

为意东坡

中国当代名家书法精品展作品集

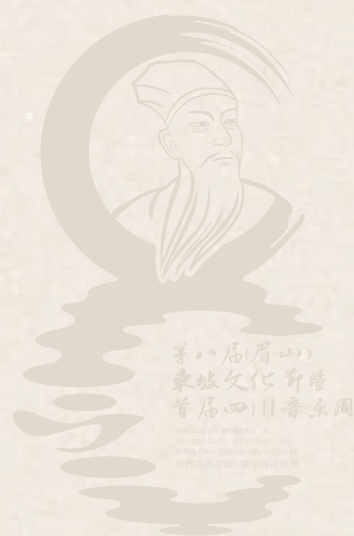
中国书法家协会
编

四川美术出版社

为意东坡

中国当代名家书法精品展作品集

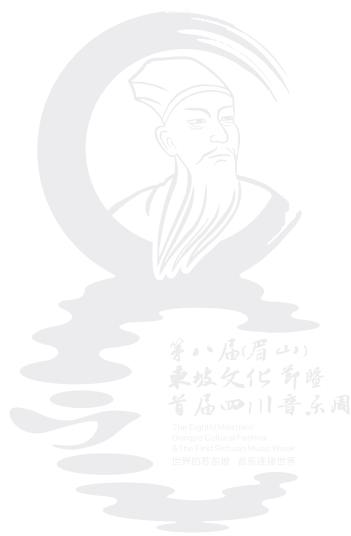
眉山市文联 编



为东坡

中国当代名家书法精品展作品集

中国书法家协会 编



四川美术出版社

图书在版编目（CIP）数据

尚意东坡：中国当代名家书法精品展作品集 / 中国
书法家协会编. -- 成都：四川美术出版社, 2017.11
ISBN 978-7-5410-7756-2

I. ①尚… II. ①中… III. ①汉字—法书—作品集—
中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第273313号

尚意东坡——中国当代名家书法精品展作品集

SHANGYIDONGPO ZHONGGUO DANGDAI MINGJIA SHUFA JINGPINZHAN ZUOPINJI

中国书法家协会 编

出品人	马晓峰
责任编辑	汪青青
封面题字	何应辉
装帧设计	向运华
摄影	李学成
责任校对	吴莲英
出版发行	四川美术出版社
成品尺寸	260mm × 370mm
印张	22
图片	166 幅
字数	120 千字
制版	福宝印社
印刷	成都远恒彩色印务有限公司
版次	2017 年 11 月第 1 版
印次	2017 年 11 月第 1 次印刷
书号	ISBN 978-7-5410-7756-2
定价	298.00 元

- 版权所有·翻印必究
- 本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回印刷厂调换
- 如需购本书，请与本社邮购组联系

“尚意东坡”中国当代名家书法精品展

主 办 中国书法家协会
四川省文学艺术界联合会
眉山市人民政府
中共眉山市委宣传部
承 办 中国文联书法艺术中心
四川省书法家协会
眉山市文学艺术界联合会
协 办 三苏祠博物馆
眉山市美术馆
眉山市书法家协会

编 委 会
主 任 郑晓华 平志英 付庆一
副 主 任 潘文海 李 兵 何应辉 曹 晖
编 委 王 彦 代 跃 蒋传德 王莉茹 顾伶俐
杨江帆 沈荣均 赖永毅 李 宁 郭 琳
耿伟华
主 编 潘文海 代 跃 王莉茹
执行主编 王 彦 顾伶俐

前 言

初冬菊花傲秋霜，十月芙蓉显小阳，第八届（眉山）东坡文化节如期开幕了。东坡故里，正以全新的文化姿态迎接八方来宾。承续历代先贤梦，弘扬千年英雄魂。曾经，“北宋四家”以书画文章，为后世留下了无与伦比的精神财富，眉山也因为东坡，被赋予千载诗书城的盛名。

以苏黄米蔡笔墨为代表的北宋书法，一重哲理性，二重书卷气，三重风格化，四重意境表现，同时兼顾个性化和独创性。如果说隋唐五代的书法作品尚法，那么宋人的书法则以尚意抒情的新面目出现于世人面前。苏黄米蔡都在表现自己书法风貌的同时，让学问之气发于笔墨之间，并呈现出一种全新的审美意境。由此，北宋四家一改唐楷面貌，直承晋帖遗韵，更开一代新风，其代表作煌煌升腾为中国书法史上的一座高峰。

本次“尚意东坡”中国当代名家书法精品展，由中国书法家协会、四川省文学艺术界联合会、眉山市人民政府主办，由中国文联书法艺术中心、四川省书法家协会、眉山市文学艺术界联合会承办，并由三苏祠博物馆、眉山市美术馆、眉山市书法家协会协办，共邀请到 160 余位全国名家的 160 余幅作品参展。他们有来自中国书法家协会的主席团成员、秘书长，有中国书协理事会成员，有中国书协资深会员，还有兰亭奖等国家级大奖的获奖者。书家们怀着对东坡先生的敬意，秉承先贤尚意精神，以全新诗意之作寻根东坡故里，为眉山文化增添了新鲜色彩。

生活在东坡故里的眉山人民，景仰文化先贤，热爱书法艺术。这次活动的成功举办，对于眉山文艺工作者乃至全国书坛同仁承继先贤艺术精神、汲取人文内涵、勇攀艺术高峰，都将起到积极的激励作用。

池墨泼飞云，紫毫挥广宇。此次名家作品展，犹如一柄大桨，推动着东坡故里的艺术之舟加速驶向文化彼岸。让我们从各位名家的作品中汲取能量，为美丽新眉山润色添彩，描绘壮丽图卷，谱写美好诗篇。

目 录 CONTENTS (以姓氏笔画为序)

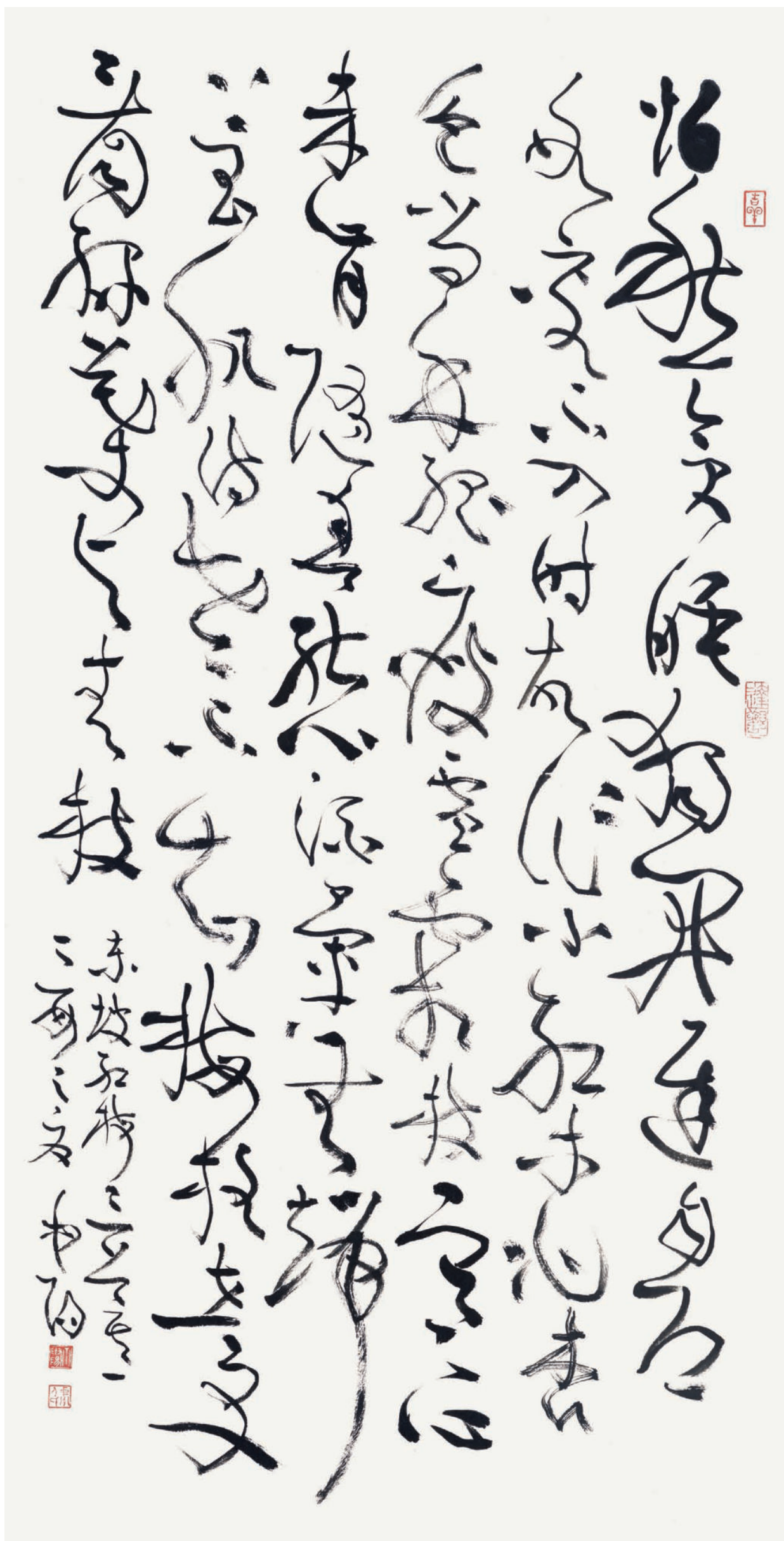
丁申阳	〇一〇
丁 谦	〇一一
于有东	〇一二
于恩东	〇一三
王七章	〇一四
王乃勇	〇一五
王大禾	〇一六
王卫军	〇一七
王 丹	〇一八
王忠勇	〇一九
王金泉	〇二〇
王学岭	〇二一
王厚祥	〇二二
王堂兵	〇二三
王道义	〇二四
王登科	〇二五
韦斯琴	〇二六
云 平	〇二七
毛国典	〇二八
文永生	〇二九
方 放	〇三〇
邓 涛	〇三一
石 力	〇三二
龙开胜	〇三三
田树装	〇三四
田熹晶	〇三五
丘仕坤	〇三六
白 锐	〇三七
包俊宜	〇三八
曲庆伟	〇三九
吕金光	〇四〇
吕 楠	〇四一
刘奇晋	〇四二
刘金凯	〇四三
刘京闻	〇四四
刘洪洋	〇四五
刘洪彪	〇四六
刘 恒	〇四七
刘楣洪	〇四八
刘照剑	〇四九
刘新德	〇五〇
刘德宏	〇五一

刘颜涛	〇五二
羊晓君	〇五三
米 闹	〇五四
汤文俊	〇五五
宇文家林	〇五六
安文丽	〇五七
祁小春	〇五八
许雄志	〇五九
孙晓云	〇六〇
纪光明	〇六一
苏士澍	〇六二
苏延军	〇六三
李 力	〇六四
李世俊	〇六五
李在兵	〇六六
李有来	〇六七
李守银	〇六八
李远东	〇六九
李国胜	〇七〇
李国莲	〇七一
李 明	〇七二
李洪义	〇七三
李 啸	〇七四
李 锐	〇七五
杨西湖	〇七六
杨江帆	〇七七
杨 勇	〇七八
杨 勇	〇七九
杨家伟	〇八〇
杨燕刚	〇八一
吴东民	〇八二
吴 行	〇八三
吴庆东	〇八四
吴振锋	〇八五
何开鑫	〇八六
何连仁	〇八七
何应辉	〇八八
何奇耶徒	〇八九
冷柏青	〇九〇
宋华平	〇九一
宋 琰	〇九二
张世刚	〇九三

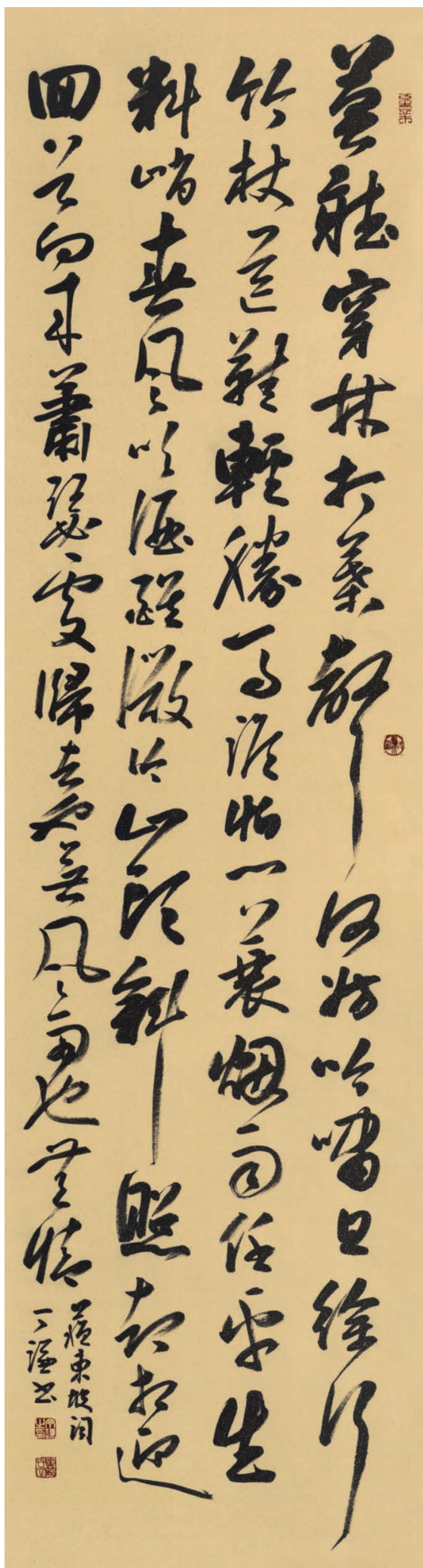
张志庆	〇九四
张 杰	〇九五
张建才	〇九六
张建会	〇九七
张胜伟	〇九八
张 继	〇九九
张铜彦	一〇〇
张维忠	一〇一
张景岳	一〇二
张锡庚	一〇三
陈大中	一〇四
陈加林	一〇五
陈扶军	一〇六
陈胜凯	一〇七
陈 亮	一〇八
陈洪武	一〇九
陈敦良	一一〇
陈羲明	一一一
邵 岩	一一二
邵佩英	一一三
苗培红	一一四
林玉梅	一一五
林 峤	一一六
林 涛	一一七
林景辉	一一八
季 平	一一九
周剑初	一二〇
郑小成	一二一
郑庆伟	一二二
郑晓华	一二三
郑培亮	一二四
宗家顺	一二五
孟鸿声	一二六
赵社英	一二七
赵雁君	一二八
胡抗美	一二九
胡秋萍	一三〇
胡崇炜	一三一
胡紫桂	一三二
柯云瀚	一三三
钟杨琴笙	一三四
钟显金	一三五

施恩波	一三六
洪厚甜	一三七
费胤斌	一三八
贺炜炜	一三九
顾亚龙	一四〇
钱松君	一四一
倪和军	一四二
徐正濂	一四三
徐右冰	一四四
徐德松	一四五
栾金广	一四六
高庆春	一四七
郭 强	一四八
唐 宏	一四九
黄泽江	一五〇
龚小腴	一五一
梁富振	一五二
提俊丰	一五三
彭利铭	一五四
蒋乐志	一五五
韩少辉	一五六
韩戾军	一五七
铸 公	一五八
傅亚成	一五九
傅 舟	一六〇
舒 炯	一六一
曾来德	一六二
谢少承	一六三
谢全胜	一六四
谢兴华	一六五
谢和平	一六六
谢季筠	一六七
蔡兴州	一六八
漆 钢	一六九
颜奕端	一七〇
潘文海	一七一
戴 文	一七二
戴 武	一七三
戴 跃	一七四
魏兵然	一七五

图 录



释文：
怕愁贪睡独开迟，
自恐冰容不入时。
故作小红桃杏色，
尚余孤瘦雪霜枝（姿）。
寒心未肯随春态，
酒晕无端上玉肌。
诗老不知梅格在，
更看绿叶与青枝。



释文：
莫听穿林打叶声，
何妨吟啸且徐行。
竹杖芒鞋轻胜马，
谁怕？
一蓑烟雨任平生。

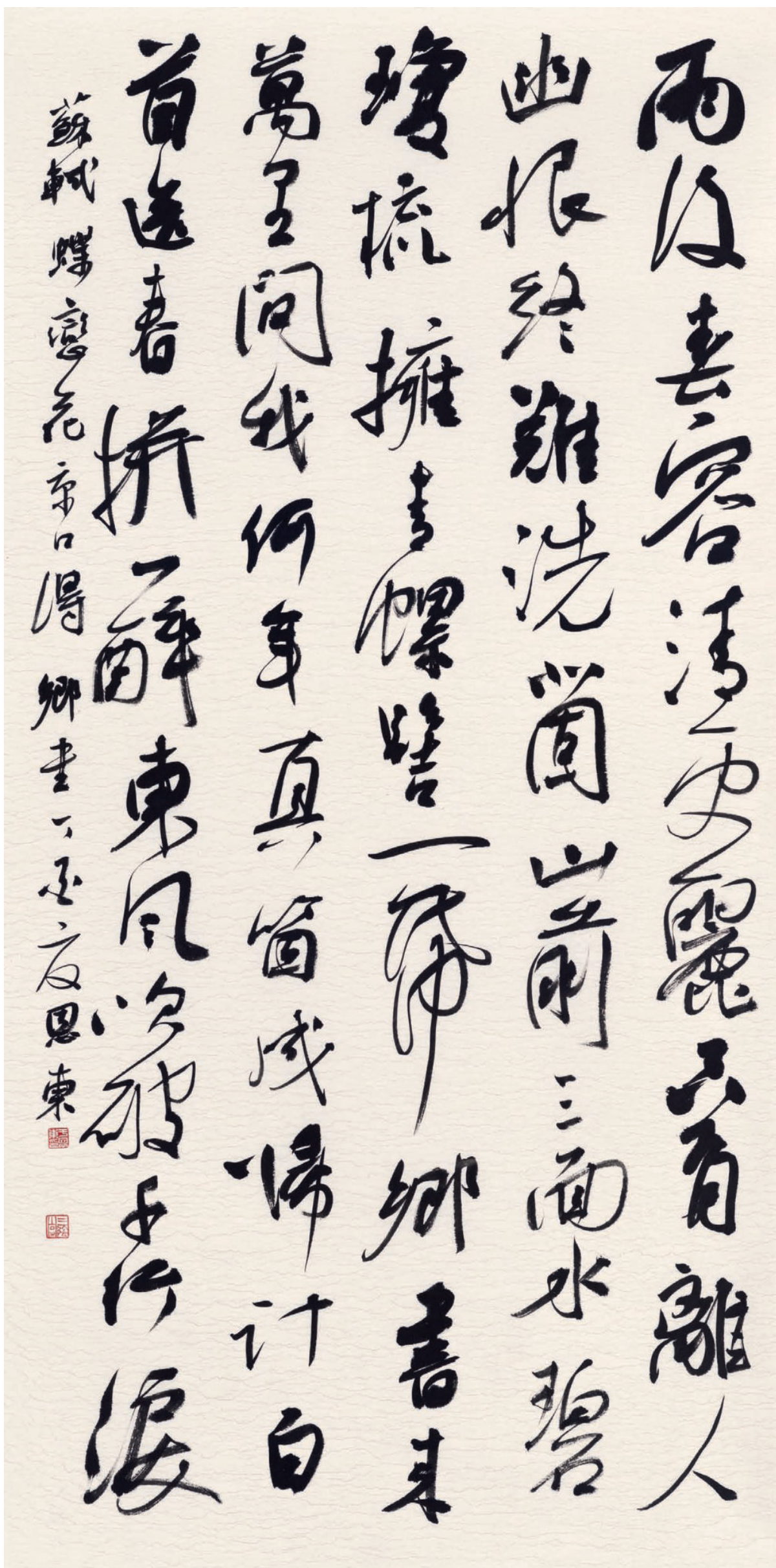
料峭春风吹酒醒，
微冷，
山头斜照却相迎。
回首向来萧瑟处，
归去，
也无风雨也无晴。

横看成岭侧成峰，
远近高低各不同。
不识庐山真面目，
只缘身在此山中。

蘇東坡題西林壁
丁酉夏月於青山湖畔 于有东

释文：

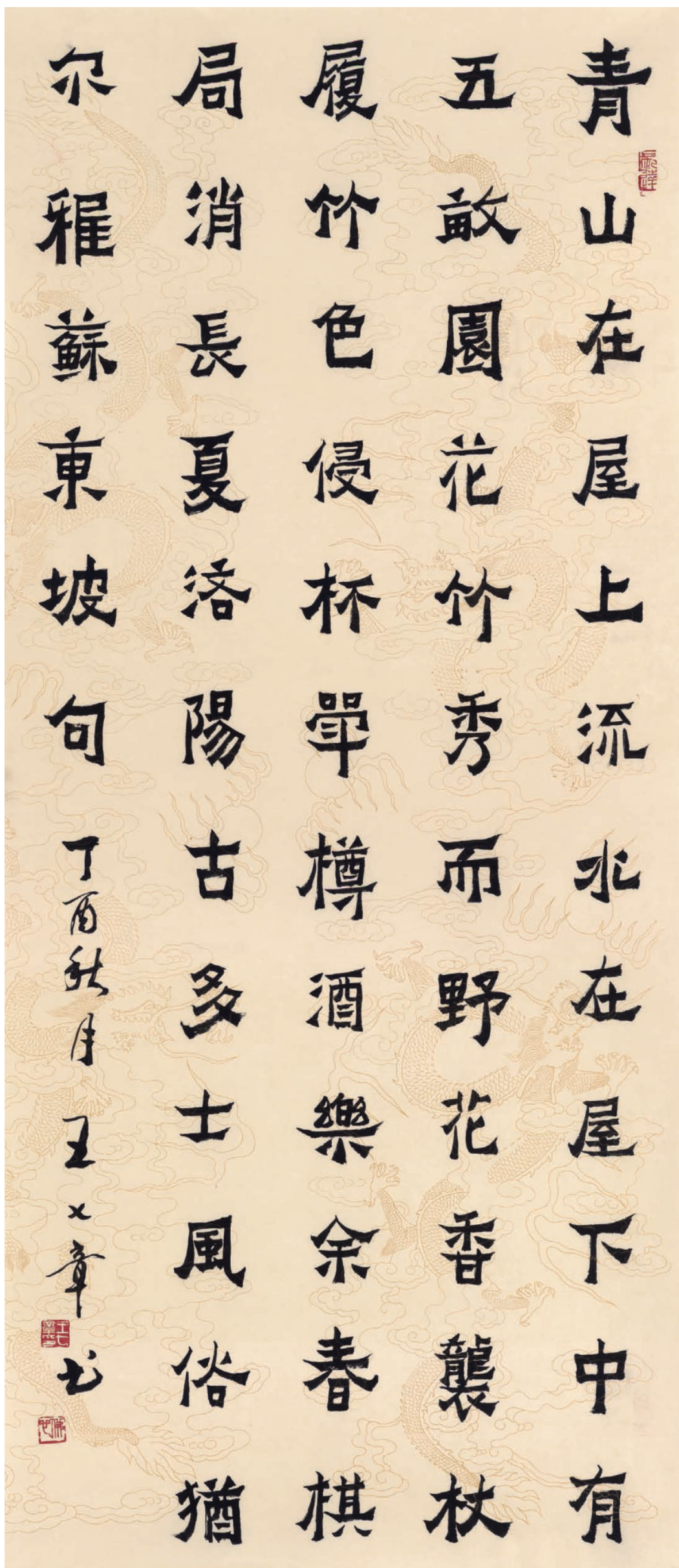
横看成岭侧成峰，
远近高低各不同。
不识庐山真面目，
只缘身在此山中。



释文：

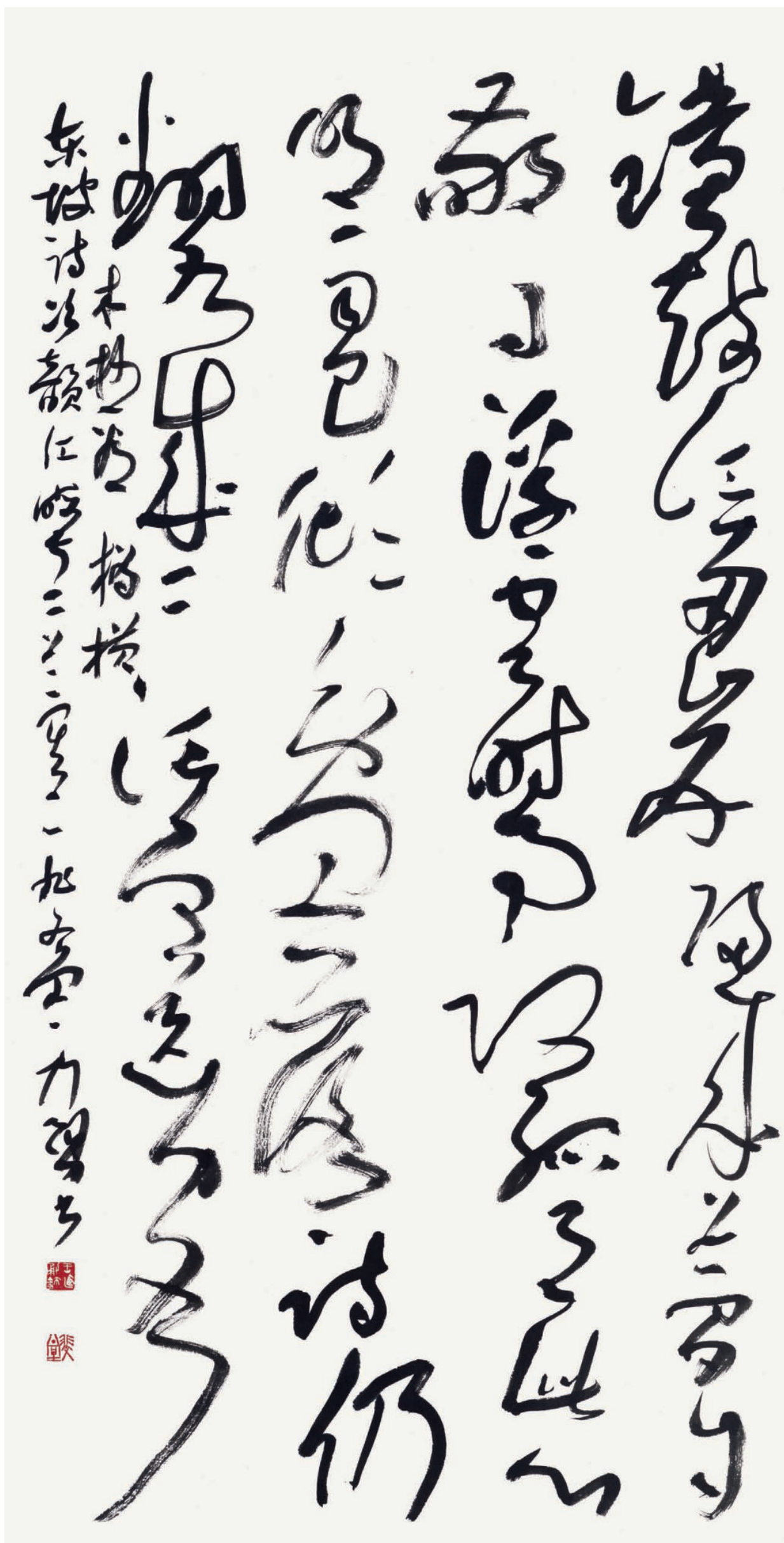
雨后春容清更丽。只有
离人，幽恨终难洗。北
固山前三面水，碧琼梳
拥青螺髻。一纸乡书
来万里。问我何年，真
个成归计。白首送春拼
一醉，东风吹破千行泪。

139cm
×
60cm



释文：

青山在屋上，流水在屋下。
中有五亩园，花竹秀而野。
花香袭杖履，竹色侵杯罍。
樽酒乐余春，棋局消长夏。
洛阳古多士，风俗犹尔雅。

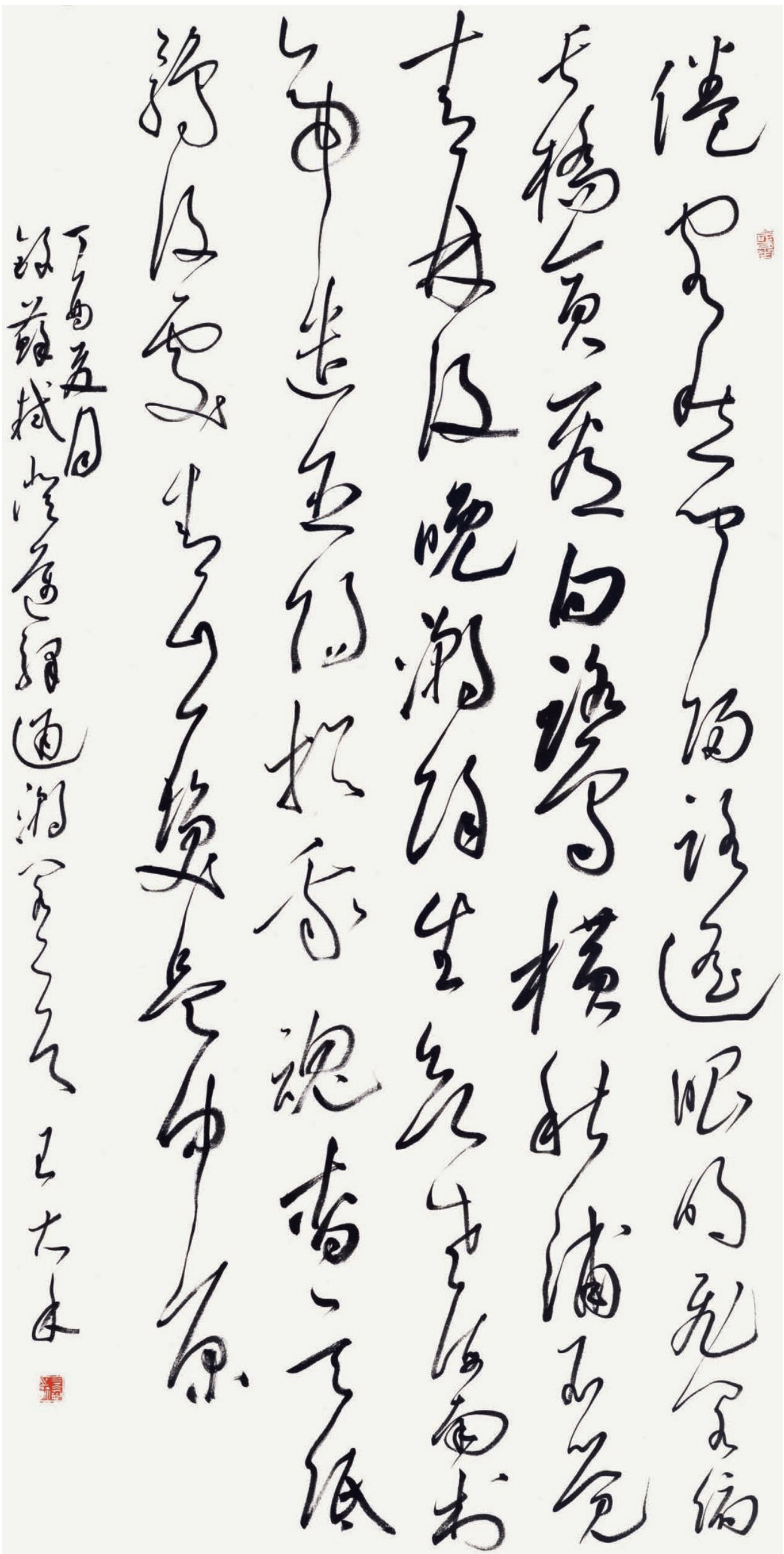


释文：

钟鼓江南岸，归来梦自惊。
浮云时事改，孤月此心明。
雨已倾盆落，诗仍翻水成。
二江争送客，木杪看桥横。

释文：
倦客愁闻归路遥，
眼明飞阁俯长桥。
贪看白鹭横秋浦，
不觉青林没晚潮。

余生欲老海南村，
帝遣巫阳招我魂。
杳杳天低鹧没处，
青山一发是中原。

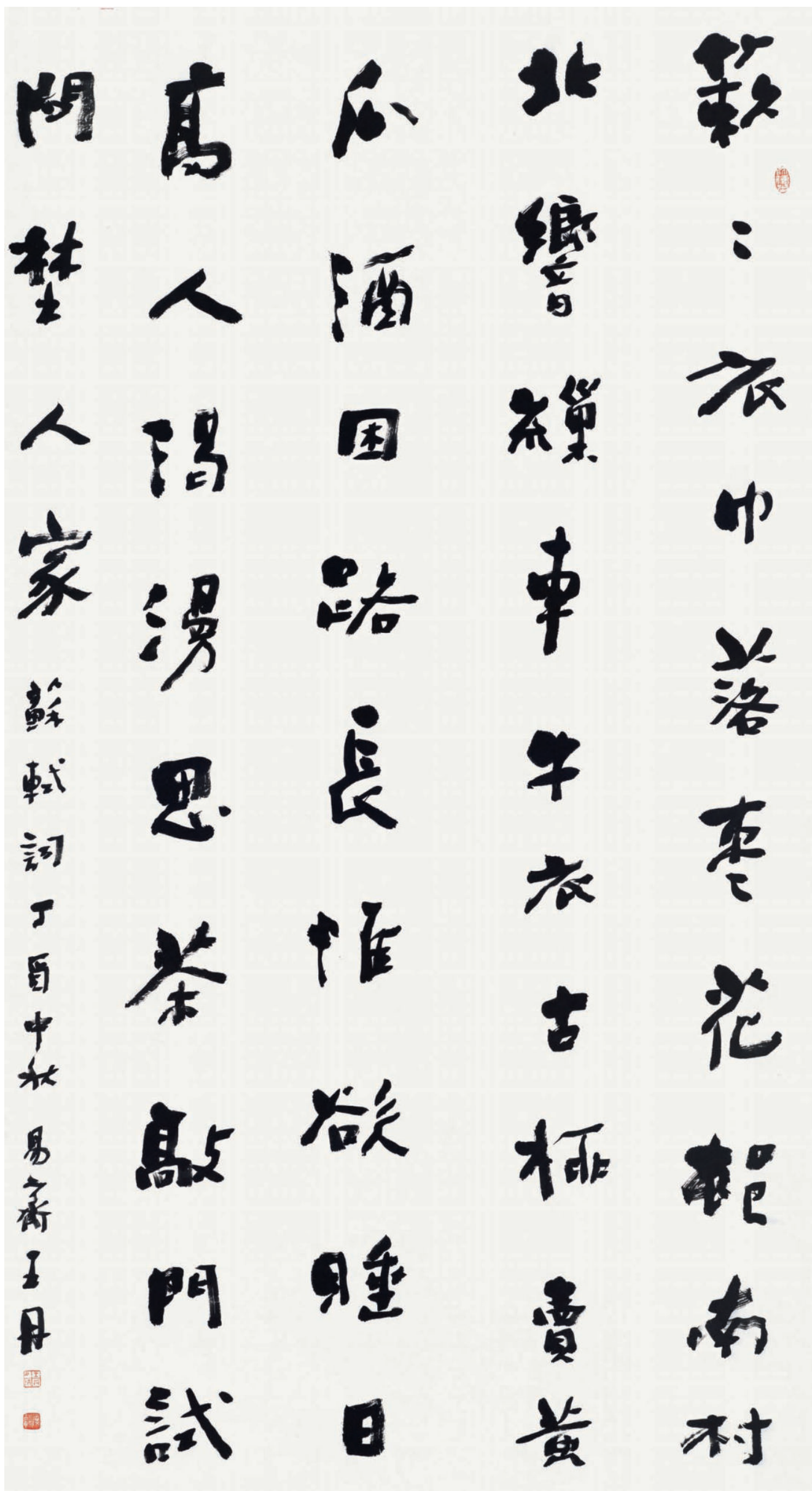


胶西高处望西川，
 应在孤云落照边。
 瓦屋寒堆春后雪，
 峨眉翠扫雨余天。
 治经方笑春秋学，
 好士今无六一贤。
 且待渊明赋归去，
 共将诗酒趁流年。

东坡居士寄黎眉州王卫军

释文：

胶西高处望西川，
 应在孤云落照边。
 瓦屋寒堆春后雪，
 峨眉翠扫雨余天。
 治经方笑春秋学，
 好士今无六一贤。
 且待渊明赋归去，
 共将诗酒趁流年。



释文：

簌簌衣巾落枣花，
村南村北响缫车。
牛衣古柳卖黄瓜。

酒困路长惟欲睡，
日高人渴漫思茶。
敲门试问野人家。