

职业教育课程
改革规划新教材

职业教育课程改革规划新教材

语文习题册

语文习题册

主 编 陈顺刚

主
编
陈
顺
刚



四川
大学
出版
社



四川
大学
出版
社

前 言

本书是四川大学出版社 2012 年 7 月出版的职业教育课程改革规划新教材《语文》的配套习题册。

本习题册紧扣《语文》教学目标和教学要求，按照课程教学单元和章节顺序编排。题型包括填空题、判断题、选择题（单项选择题）、简答题和写作题（包括应用文写作和其他文体的作文）。

本习题册的编写，注重基本概念、基本知识、基本原理等基础知识的巩固及基本技能的训练，着眼于学生语文素养和应用能力的培养。知识点分布均衡，内容丰富多彩，难易配置适当，适合不同程度的学生练习。

本习题册由赵兴学、范永春、徐凡坤、邓开陆同志担任主审，陈顺刚同志担任主编，孔维锋、熊建洪同志担任副主编，尹正东、杨梅、刘东丽、张竹青、李应兵、杨正凯、孙改艳、邓楸偲妮同志参加编写。

陈顺刚

2013 年 5 月·曲靖

目 录

第一单元 汉语言基础

第一章	拼 音	(3)
第二章	汉字的构造法、笔画、笔顺、偏旁	(8)
第三章	汉字的结构、错别字的类型及辨别方法	(13)
第四章	常见的容易混淆的字词	(18)
第五章	钢笔书法基本知识	(25)
第六章	标点符号	(28)
第七章	词的分类	(35)
第八章	句 子	(40)
第九章	修 辞	(45)

第二单元 应用文写作技能

第一章	应用文写作技能概述	(53)
第二章	常用公文写作技能	(57)
第三章	事务文书写作技能	(63)
第四章	专业文书写作技能	(68)
第五章	常用行政文书写作技能	(73)

第三单元 口语交际能力

第一章	普通话	(81)
第二章	交 谈	(85)
第三章	介 绍	(89)
第四章	调 解	(93)
第五章	接 待	(96)
第六章	演 讲	(99)
第七章	致 辞	(103)
第八章	论 辩	(107)



第九章 主持	(111)
--------------	--------

第四单元 作品赏析

第一章 记叙文赏析	(117)
第二章 议论文赏析	(123)
第三章 说明文赏析	(129)
第四章 诗词赏析	(133)
第五章 小说赏析	(139)



第一单元 汉语言基础

◆第一章 拼 音

◆第二章 汉字的构造法、笔画、笔顺、偏旁

◆第三章 汉字的结构、错别字的类型及辨别方法

◆第四章 常见的容易混淆的字词

◆第五章 钢笔书法基本知识

◆第六章 标点符号

◆第七章 词的分类

◆第八章 句 子

◆第九章 修 辞



第一章 拼 音

一、填空题

1. 音节内声母后面的部分或没有声母的音节称为_____。
2. 韵母主要由_____构成，也有由元音和辅音结合而成。
3. 韵母可分为_____、_____和_____。
4. 单韵母是由一个_____构成的韵母。
5. 复韵母是由两个或三个_____音素构成的韵母。
6. 鼻韵母是由一个或两个元音元素和一个鼻辅音复合而成，分为_____韵母和_____韵母。
7. 写出四个前鼻韵母：_____、_____、_____、_____。
8. 写出四个后鼻韵母：_____、_____、_____、_____。
9. 写出一个特殊韵母：_____。
10. 汉语拼音中有字母_____个，声母_____个，韵母_____个，整体认读音节_____个。
11. 声调是音节的_____形式。
12. 声调主要是由_____决定的。
13. 普通话有四个声调：_____、_____、_____、_____。
14. 拼音声调符号的标写规则：有ɑ不放过，没ɑ找_____、_____。
15. ɑ、o、e、u、ü，按_____标调；i、u并列标在_____，轻声不标不算错。
16. 汉语拼音方案所规定的符号_____为隔音符号。
17. 如果音节界限发生混淆，可以用_____符号隔开。
18. 以_____、_____、_____开头的音节连在其他音节后面的时候，为了避免音节界限发生混淆，可以用隔音符号隔开。
19. 以n、ng收尾的音节相连要用_____符号隔开，不然前一音节最后一个字母n、g会被误认成后一个音节的声母。
20. 以_____、u、ü收尾的音节相连，如果不用符号隔开，两个音节常被误认为一个音节。



二、判断题（对的打“√”，错的打“×”）

1. 汉语拼音里声母是一个音节开头的辅音字母。 ()
2. 汉语拼音里韵母主要由辅音构成。 ()
3. 由一个单元音构成的韵母称为单韵母。 ()
4. 汉语拼音里韵母分为单韵母和复韵母两类。 ()
5. 鼻韵母分为前鼻韵母、后鼻韵母和特殊鼻韵母三类。 ()
6. 整体认读音节就是指不用拼读即直接认读的音节。 ()
7. zhi、chi、shi、yi、ying 一组全是整体认读音节。 ()
8. 普通话有四个声调：平声、上声、去声和入声。 ()
9. 汉语拼音标声调的顺序是 a、o、e、u、ü。 ()
10. 汉语拼音里以 n、ng、u、ü 收尾的音节后不能使用隔音符号。 ()

三、选择题

1. 下列词语中加点字的读音全部相同的一组是 ()
 - A. 蹊跷 溪水 栖身之所 休戚与共
 - B. 夙愿 星宿 追本溯源 沧海一粟
 - C. 陌路 蓦然 厉兵秣马 拐弯抹角
 - D. 参劾 涸辙 荷枪实弹 一丘之貉
2. 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是 ()
 - A. 磨盘 蓦地 秣马厉兵 暮鼓晨钟
 - B. 庇护 裨益 筚路蓝缕 刚愎自用
 - C. 对峙 窒息 叱咤风云 栉风沐雨
 - D. 畋猎 腴腆 恬不知耻 暴殄天物
3. 下列词语中加点的字的读音完全相同的一组是 ()
 - A. 缉拿 辑录 修葺 开门揖盗
 - B. 逡巡 梭镖 唆使 怙恶不悛
 - C. 砧板 玷污 粘连 沾沾自喜
 - D. 诋毁 官邸 抵牾 砥柱中流
4. 下列词语中加点字的读音全都正确的一项是 ()
 - A. 衣袂 (mèi) 症 (zhēng) 结 茅塞 (sè) 顿开 弄巧成拙 (zhuō)
 - B. 讪 (bǔ) 告 缄 (jiān) 默 炙 (zhì) 手可热 岿 (kuī) 然不动
 - C. 戏谑 (xǔ) 熟稔 (rěn) 装模 (mó) 作样 咄咄 (duō) 逼人
 - D. 炽 (chì) 热 木讷 (nà) 有恃 (shì) 无恐 长吁 (xū) 短叹
5. 下列各组词语中加点的字的读音，全都与所给注音相同的一组是 ()
 - A. 和 (hé) 和睦 和谐 和稀泥 和衷共济
 - B. 看 (kàn) 看法 看涨 看得起 看破红尘
 - C. 落 (luò) 落枕 落魄 落花生 落腮胡子



- D. 转 (zhuàn) 转悠 转盘 转圈儿 转弯抹角
6. 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是 ()
- A. 腓纶 粳米 菁华 泾渭分明 数荃华发
B. 跂望 契合 修葺 迄今为止 锲而不舍
C. 拎包 窗棂 聆听 高屋建瓴 棱角分明
D. 囹圄 伛偻 揶揄 向隅而泣 生杀予夺
7. 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是 ()
- A. 蛟龙 搅拌 焦虑 娇生惯养 心存侥幸
B. 鸿鹄 辜负 箍桶 沽名钓誉 呱呱坠地
C. 萧瑟 塞责 晦涩 不事稼穡 十恶不赦
D. 觊觎 茱萸 墙隅 尔虞我诈 滥竽充数
8. 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是 ()
- A. 簇拥 蹙额 箭簇 猝不及防 一蹴而就
B. 氤氲 殷红 姻缘 绿树成荫 万马齐喑
C. 闪烁 朔风 硕大 数见不鲜 横槊赋诗
D. 渎职 疑窦 案牍 穷兵黩武 买椟还珠
9. 下列加点字的读音全都相同的一项是 ()
- A. 崎岖 颀长 畸形 出奇制胜
B. 讥消 俊俏 地壳 悬崖峭壁
C. 贻误 怡然 遗失 百战不殆
D. 隐讳 教诲 污秽 运筹帷幄
10. 下列各组词语中加点字的读音完全相同的一组是 ()
- A. 绯闻 斐然 缠绵悱恻 蜚短流长
B. 应允 楹联 义愤填膺 脱颖而出
C. 馈赠 磨蹭 减员增效 爱憎分明
D. 寂寞 蓦然 厉兵秣马 相濡以沫
11. 下列词语中加点字读音全对的一组是 ()
- A. 粗糙 (cāo) 卓 (zhuó) 越 肖 (xiào) 像 侮 (wǔ) 辱
B. 不妨 (fāng) 街坊 (fāng) 脂肪 (fáng) 妨 (fǎng) 碍
C. 载 (zǎi) 体 载 (zài) 重 角 (juě) 逐 角 (jiǎo) 力
D. 哈 (hǎ) 达 哈哈 (hā) 镜 混 (hùn) 乱 混 (hùn) 水摸鱼
12. 下列词语中加点字读音全对的一组是 ()
- A. 扁 (biǎn) 担 扁 (piān) 舟 伯 (bó) 仲 大伯 (bǎi) 子
B. 倘 (tǎng) 或 倘 (cháng) 佯 史乘 (chéng) 千乘 (shèng) 之国
C. 太监 (jiàn) 挣揣 (chuài) 监 (jiān) 生 揣 (chuāi) 手儿
D. 碑帖 (tiē) 病歿 (mǐ) 隼 (juàn) 生 有的 (dì) 放矢
13. 下列词语中加点字读音全对的一组是 ()
- A. 鹰隼 (sǔn) 瓦 (wà) 刀 铁锨 (xiān) 胼手胝 (dǐ) 足



- B. 踟蹰 (chú) 褫 (chǐ) 夺 彳亍 (chù) 踮 (zhí) 躅
 C. 荨 (qián) 麻 骰 (tóu) 子 熏 (xūn) 着 荨 (xún) 麻疹
 D. 趿 (tā) 拉 唾 (tuǐ) 沫 择 (zhái) 菜 锃 (chǎng) 亮

14. 下列每对加点字的读音都不相同的一组 ()

- A. 模样/模范 翘尾巴/翘首以待 牵强/强词夺理
 B. 应允/应变 独角戏/钩心斗角 奢靡/所向披靡
 C. 殷红/殷实 血淋淋/呕心沥血 碑帖/俯首帖耳
 D. 累及/连累 梁山泊/淡泊明志 屏障/敛声屏气

15. 下列词语中加点的字, 读音全都不相同的一组是 ()

- A. 亵渎 懈怠 楔子 押解 不屑一顾
 B. 孤傲 蛊惑 沽名 呱呱 怙恶不悛
 C. 婢女 辟谣 癖好 毗邻 刚愎自用
 D. 铺张 胸脯 店铺 哺育 惊魂甫定

16. 下列词语中加点字读音全都不相同的一组是 ()

- A. 俊俏 捎带 讥诮 峭壁 悄然落泪
 B. 寥落 悖谬 屠戮 蓼蓝 未雨绸缪
 C. 黯然 歆羡 幽暗 喑哑 不谙水性
 D. 诽谤 绯红 徘徊 芳菲 妄自菲薄

17. 下列词语中加点字的读音, 全都不相同的一组是 ()

- A. 纯粹 淬火 翠绿 鞠躬尽瘁 出类拔萃
 B. 沮丧 诅咒 龃龉 含英咀华 减租减息
 C. 扼腕 讴歌 怄气 呕心沥血 并驾齐驱
 D. 茎叶 径庭 痉挛 经年累月 泾渭分明

18. 下列词语中加点的字的读音, 全都不相同的一组是 ()

- A. 驾驭 翁妪 誉满全球 与会人员 随遇而安
 B. 唆使 辛酸 浚泥船 逡巡不前 怙恶不悛
 C. 潺湲 猿猴 缘分 源远流长 百喙莫辩
 D. 庇护 秕谷 臂膀 筚路蓝缕 笔墨官司

19. 下列词语中加点字的读音, 全都不相同的一组是 ()

- A. 狙击 沮丧 阻止 含英咀华 越俎代庖
 B. 端详 揣测 湍急 苟延残喘 惴惴不安
 C. 估价 枯槁 训诂 怙恶不悛 沽名钓誉
 D. 嗔怪 谨慎 瞋视 文思缜密 镇定自若

20. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是 ()

- A. 唾弃 沉睡 千锤百炼 捶胸顿足
 B. 憔悴 粉碎 猝不及防 出类拔萃
 C. 啜泣 拾掇 缀玉连珠 苦学不辍
 D. 悼念 泥淖 绰绰有余 掉以轻心



四、简答题

1. 什么是汉语拼音的声母，有哪些？
2. 汉语拼音的韵母可以分为哪几类？
3. 简要叙述汉语拼音隔音符号的用法。

五、写作题（可在自备答题纸或练习册上作答）

1. 对比两次学习汉语拼音的经历，谈谈自己的体会。
2. 结合实际谈谈学好汉语拼音的意义。



第二章 汉字的构造法、笔画、笔顺、偏旁

一、填空题

1. 人类最重要的辅助语言的工具是_____。
2. 汉字，亦称_____、_____、国字，是上古时代汉族人发明创制并作改进，用来记写汉语的工具。
3. 汉字属于_____文字的词素音节文字。
4. 迄今为止连续使用时间最长的主要文字是_____。
5. 汉字在形体上逐渐由图形变为由笔画构成的方块形符号，所以汉字一般也叫_____。
6. 汉字具有集_____、_____和_____三者于一体的特性。
7. 文字的发展经过了_____8个阶段。
8. 汉字“六书”指_____、_____、_____、_____、_____和_____。
9. 甲骨文又称契文、_____或龟甲兽骨文。
10. 金文是指铸刻在殷周青铜器上的铭文，也叫_____。
11. 大篆是_____时期普遍采用的字体，相传为夏朝_____所创。
12. 针对不同的书写媒介，大篆亦有_____、籀文之别。
13. _____的制定是中国第一次系统地将文字的书体标准化。
14. 奠定了楷书的基础的文字是_____。
15. 楷书是现代汉字手写体的参考标准，也发展出另一种手写体_____。
16. 行书中的楷法多于草法的叫_____；草法多于楷法的叫_____。
17. 草书形成于_____，是为书写简便在_____基础上演变出来的。
18. 草书有_____、_____、_____之分。
19. 文字可分为_____文字、_____文字、_____文字。
20. 表形文字指早期的象形文字，所以又叫_____。
21. _____是文字发展的初级阶段。
22. 表音文字指一个语言在表达其内容时，其记录的形式和符号，是以_____来表注的文字系统。
23. 中国的汉字、古埃及的圣书字和巴比伦的楔形文字等归属于_____。
24. 汉字是由笔画构成的方块状字，它在本质上是属于_____体系的文字。



25. 根据汉字构造的特点和规律总结出汉字构造的基本原则，称之为_____。
26. 用线条来描画实物形状的造字方法称为_____法。
27. 写出两个象形文字：_____、_____。
28. 用象征性并具有指示作用的笔画来表示意义的造字方法是_____法。
29. 写出两个指事文字：_____、_____。
30. 会意法是一种用两个或两个以上的_____配合成为一个新字，以表示一个新意的造字方法。
31. 写出两个会意文字：_____、_____。
32. 形声法是一种利用_____和_____的组合来构造新字的方法。
33. 写出两个形声字：_____、_____。
34. “六书”中属于用字法的是_____和_____。

二、判断题（对的打“√”，错的打“×”）

1. 文字是人类最重要的辅助语言的工具。 ()
2. 汉字是至今通行的世界上最古老的、使用人数最多的一种文字。 ()
3. 汉字经过了甲骨文、金文、大篆、小篆、隶书、草书、行书、楷书八个发展阶段。 ()
4. 楷书的制定是中国第一次系统地将文字的书体标准化。 ()
5. 文字可分为表形文字、表意文字、外来文字。 ()
6. 汉字总共有象形、指事、转注和假借四种造字方法。 ()
7. 会意法就是用象征性并具有指示作用的笔画来表示意义的造字方法。 ()
8. 形声法就是一种利用意符和声符的组合来构造新字的方法。 ()
9. 象形法是用线条来描画实物形状的造字方法，马、鱼、本都属于象形字。 ()
10. 点、横、竖、撇、捺、提是汉字的六种基础笔画。 ()
11. “区”字的笔画顺序是：横—竖折—撇—点，共四笔。 ()
12. “凸”字的笔画顺序是：竖—横—竖—横折—横，共五笔。 ()
13. 偏旁是构成汉字最小的语言单位。 ()
14. 独体字没有偏旁，但是偏旁都是独体字。 ()

三、选择题

1. 最早提出“六书”理论的是 ()
A. 许慎 B. 王引之 C. 段玉裁 D. 张玉书
2. 许慎所谓“画成其物，随体诘屈”指的是 ()
A. 指事 B. 象形 C. 会意 D. 形声
3. 许慎所谓“视而可识，察而见意”指的是 ()
A. 指事 B. 象形 C. 会意 D. 形声



4. 已知最早的成系统的文字是 ()
A. 仰韶文化原始陶文 B. 商代文字
C. 籀文 D. 小篆
5. 最早的隶书是由汉代以前_____的草率书写逐渐形成的。 ()
A. 篆文 (不限于小篆) B. 古文
C. 籀文 D. 金文
6. 关于“六书”中的“转注”和“假借”的陈述,下面分析正确的是 ()
A. 都是造字法 B. 都是用字法
C. 既是造字法又是用字法 D. 既不是造字法又不是用字法
7. 下列汉字中全是象形字的一组是 ()
A. 日、月 B. 鱼、上 C. 人、酒 D. 门、樱
8. 下列汉字中全是指事字的一组是 ()
A. 鱼、人 B. 上、刃 C. 凶、酒 D. 中、齿
9. 下列汉字中全是会意字的一组是 ()
A. 凶、中 B. 解、明 C. 固、病 D. 樱、库
10. 下列汉字中不是象形字的一项是 ()
A. 下 B. 龟 C. 月 D. 马
11. 下列汉字中不是指事字的一项是 ()
A. 一 B. 上 C. 中 D. 鱼
12. 下列汉字中不是会意字的一项是 ()
A. 驾 B. 朋 C. 林 D. 犹
13. 下列象形字中全是左右结构的一组是 ()
A. 材、把 B. 是、骂 C. 曼、莹 D. 匙、勉
14. 下列象形字中全是左中右结构的一组 ()
A. 药、姜 B. 衡、斑 C. 率、器 D. 用、甩
15. 下列象形字全是上三包围结构的一组是 ()
A. 匡、匣 B. 匿、问 C. 叵、用 D. 甩、风
16. 从不同角度说明汉字的性质,下列说法只有_____不正确。 ()
A. 汉字是语素文字 B. 汉字是意音文字
C. 汉字是音节文字 D. 汉字是非拼音文字
17. 下列说法只有_____是正确的。 ()
A. 一种语言只能用一种文字记录
B. 一种文字只能记录一种语言
C. 音节文字适合记录语音系统中音节结构简单的汉字
D. 汉字记录音素一般没有什么困难
18. 下列文字只有_____不是语素文字。 ()
A. 日文假名 B. 丁头字 C. 圣书字 D. 玛雅文字



19. 下列关于笔画的说法, _____ 不正确。 ()
- A. 笔画是构成汉字字形的最小单位
B. 书写笔画时, 运笔方向不能改变, 否则就是多笔
C. 笔画数在 9~11 画的汉字数量最多
D. 各种笔形中, 横画的使用频率最高
20. 以下各种说法, _____ 不是汉字的特点。 ()
- A. 和汉语相适应
B. 是形音义的统一体
C. 字数多, 结构复杂
D. 基本单位数量较少
21. 现代汉字的总字量是 ()
- A. 20000 个 B. 10000 个 C. 15000 个 D. 30000 个
22. 现代汉语通用字的数量大约是 ()
- A. 7000 个 B. 8000 个 C. 6000 个 D. 9000 个
23. 下列对汉字笔画的分析, _____ 是正确的。 ()
- A. “凹”字由六画构成
B. “凸”字由三画构成
C. “象”字由十一画构成
D. “啮”字由十二画构成
24. 华文(汉语)被列为官方第二语言的国家是 ()
- A. 新加坡 B. 马来西亚 C. 泰国 D. 越南
25. 《现代汉语通用字表》中笔画最多的汉字是 ()
- A. 爨 B. 龘 C. 𪚥 D. 𪚦

四、简答题

1. 简要回答汉字演变的过程。
2. 为什么说汉字是至今世界上通行的最古老的文字?



3. 结合实例说说汉字的六种造字方法。

4. 简要回答汉字笔顺的规则。

5. 什么是汉字的偏旁，偏旁与部首有什么关系？

五、写作题（可在自备答题纸或练习册上作答）

结合课文谈谈你对汉字的认识。



第三章 汉字的结构、错别字的类型及辨别方法

一、填空题

1. 汉字的结构包括_____及_____。
2. 合体字的结构包括_____结构和_____结构。
3. 独体字是古代提出的汉字结构的概念,指以_____为直接单位构成的汉字。
4. 笔画组合关系分为_____,_____,_____,_____。
5. 写出两个具有离散关系的独体字: _____、_____。
6. 写出两个具有连接关系的独体字: _____、_____。
7. 写出两个具有交叉关系的独体字: _____、_____。
8. _____字就是由两个或两个以上的单个字组成的汉字。
9. 合体字有两种:一种是从组合的两个成分上来显示字义的_____,另外一种是两个字组合在一起,一个字表示义类,一个字表示字音的_____。
10. 根据汉字中部件与部件之间的_____关系,汉字的结构可分为9种。
11. 写出两个左右结构的字: _____、_____。
12. 写出两个上下结构的字: _____、_____。
13. 写出两个左中右结构的字: _____、_____。
14. 写出两个上中下结构的字: _____、_____。
15. 写出两个半包围结构的字: _____、_____。
16. 写出两个全包围结构的字: _____、_____。
17. 成语“融汇贯通”中的错字是_____,应该改为_____。
18. 成语“水乳交溶”中的错字是_____,应该改为_____。
19. 成语“指手划脚”中的错字是_____,应该改为_____。
20. 成语“汲汲可危”中的错字是_____,应该改为_____。
21. 成语“精疲力尽”中的错字是_____,应该改为_____。
22. 常用结构助词有_____,_____,_____。
23. “郑板桥做到了不断的借鉴才能不断的创新”中的错字是_____,应该改为_____。
24. 注意分辨一些形近字笔画的细微差别。如“戊”“戌”“戌”“戎”四字,套用顺口溜“点_____横____、____中空,中间一横就读_____”,记住并正确使用这几