

陈蓉 主编

学生用书

中考 新导引

ZHONGKAO XIN DAOPYIN



语文

浙江教育出版社

中考 新导引

语 文

主 编:陈 蓉

编 委:陈 蓉 陈斌官 林 宏 李金荣 范伟华 朱晓群

 浙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考新导引. 语文 / 陈蓉主编. — 杭州: 浙江教育出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5536-4130-0

I. ①中… II. ①陈… III. ①中学语文课—初中—升学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 006830 号

中考新导引 语文

ZHONGKAO XIN DAoyIN YUWEN

主 编 陈 蓉

出版发行 浙江教育出版社

(杭州市天目山路 40 号 邮编: 310013)

责任编辑 张小飞 黄雨婷

责任校对 葛 武

责任印务 吴梦菁

图文制作 猫头鹰工作室

印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司

开 本 880 mm×1230 mm 1/16

印 张 21.75

字 数 720 000

版 次 2016 年 1 月第 1 版

印 次 2016 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5536-4130-0

定 价 39.80 元

联系电话: 0571-85170300-80928

e-mail: zjjy@zjcb.com 网址: www.zjeph.com

目录

contents

第一部分 语文知识积累

第一章 基础知识积累	1
第一节 书 写	1
第二节 3500 个常用字过关	4
第三节 古诗文名句填空	7
第四节 常用文言词语的基本释义	17
第二章 名著阅读与文学常识	19

第二部分 现代文阅读

第一章 文学类作品阅读	49
第一节 概括内容、把握情感与主旨	49
第二节 词句的文学性赏析	55
第三节 人物形象分析与评价	62
第四节 语言特色与写作方法评价	70
第五节 探究内容、形成体验	78
第二章 非文学类作品阅读	84
第一节 筛选、整合信息	84
第二节 分析文章结构	88
第三节 重要词句的准确性、严密性评析	93
第四节 根据文本内容解决实际问题	97
第五节 非连续性文本阅读	102
一、图文、数据处理	102
二、信息的比较、推理、分析、归纳	103

第三部分 古诗文阅读

第一章 古诗词阅读	108
-----------------	-----

第一节 感知内容	108
第二节 体会情感	111
第三节 品味语言	113
第二章 文言文阅读	118
第一节 常用文言词汇解释	118
第二节 重要句子翻译	139
第三节 断句	143
第四节 文言文整体阅读	145

第四部分 语言运用

第一章 语言运用一	150
第一节 语文知识综合运用	150
第二节 简单的说明文写作	154
第三节 常见应用文写作	157
第二章 语言运用二	161
第一节 写什么——写作目的驱动的内容生成	161
第二节 记叙文考场作文主流结构形式	162
第三节 叙事的表达升格	166
第四节 材料作文写作	168
附录	171

参考答案(单独成册)

第一部分 语文知识积累

第一章 基础知识积累

第一节 书 写

目标及解读

目标:书写规范、工整,保持卷面整洁。

层次:c(运用)。

语文课程标准明确指出“在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上, 学习规范、通行的行楷字, 提高书写的速度”“重视书写的正确、端正、整洁”, 为书写教学和评价的具体的目标与要求。根据浙江省2015年各地的中考试卷, 可以看到书写考查基本有两种方式: 一是以命题的形式出现, 阅卷老师根据卷面书写情况评分, 学生的作答须做到书写正确、工整, 如浙江省台州市2015年中考卷; 二是没有以命题的形式呈现, 但是在阅卷老师改卷的过程中, 卷面整洁, 书写工整、规范的试卷会给他们留下好印象, 间接影响评分。在如今网上阅卷普及的背景下, 书写会很大程度上影响考生主观题的得分, 需要同学们高度重视。

知识链接

书写格式规范包括以下几个方面:

1. 作文题目要写在首行中间。
2. 作文每个自然段前空两格。

3. 在方格中写字,字的大小统一占方格的 $\frac{2}{3}$ 。

4. 一般情况下,标点符号占一格,而冒号与前引号,句号、问号、感叹号与后引号可合占一格。

5. 每行第一格除了破折号、省略号、前引号、前括号、书名号前半部分外,一般不得使用其他标点符号(如逗号、句号须写在上一行的最后一格的右下角)。

6. 句号、分号、逗号、顿号、冒号写在方格的左下方,感叹号与问号写在方格的左半边,前引号写在方格的右上方、后引号写在方格的左上方,书名号前半部分与前括号写在方格的右半边,书名号后半部分与后括号写在方格的左半边,破折号与省略

号都占两格,间隔号写在方格中间。

真题回放

一、遵守书写规范

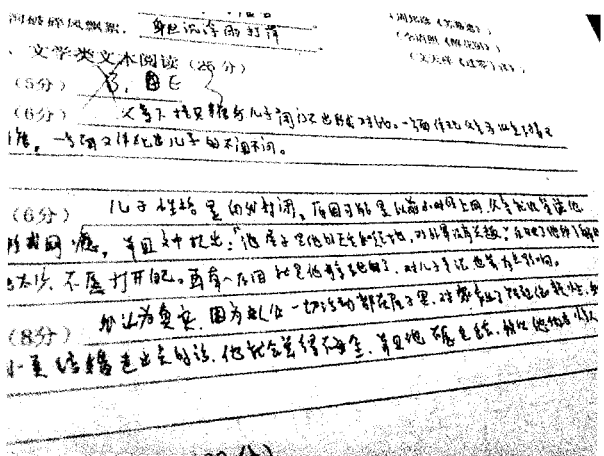
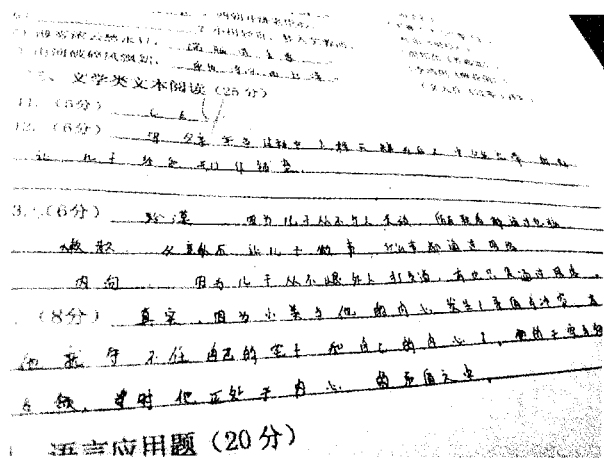
(一)作文书写规范



对比以上两张图可以发现,同样是作文的书写,有的学生卷面干净、修改规范,有的学生却乱涂乱画、毫无章法,这种差别间接地影响了评卷老师的打分。

所以,同学们在写作的过程中要努力做到少修改、不修改,如果真的需要修改的话,要努力做到规范、整洁,以免给评卷老师留下不好的印象,从而造成不必要的失分。

(二)阅读题书写规范



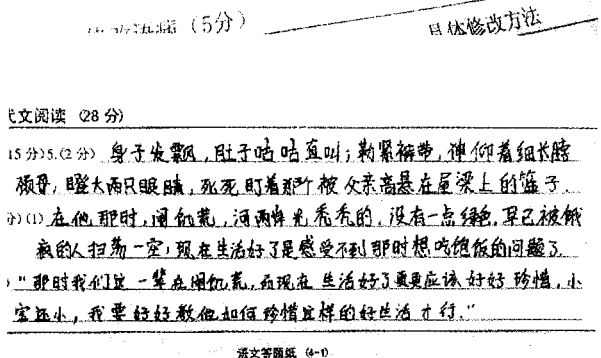
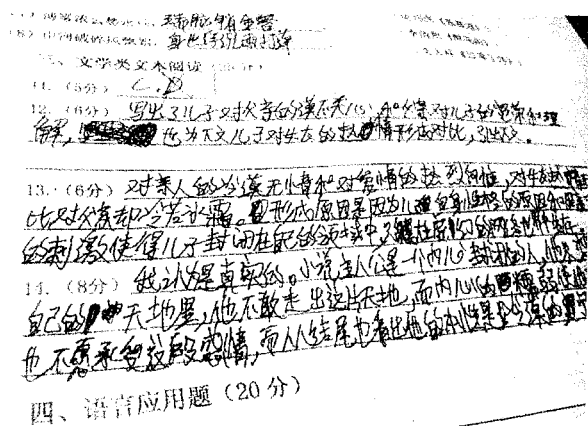
以上两张图所示是考生们答题书写的典型，它们主要有三个问题：一是乱涂乱画，毫无美感；二是字与字的间距太大，容易使阅读者感到疲惫；三是文字过小，留下的空间过大。虽然阅读题评卷改的是得分点，但是书写的规范与否对评卷的影响也不容小觑。不规范的修改方式容易让评卷老师看不清你的答案，在答案可给分可不给分的情况下，评卷老师更偏向于将分给予书写规范的试卷。

因此，考生在阅读题答题的过程中要努力做到以下几点：

1. 字的大小要适中。
2. 字与字之间要有合适的间距。合适的字间距能使答案整体看起来整洁、美观。
3. 阅读题要做到少修改、不修改，给评卷老师留下思路清晰、下笔慎重的印象。

二、书写工整，保持卷面整洁

书写工整，保持卷面整洁，指的是学生的字迹要整齐、不潦草，在卷面上要给人留下干净、清楚的印象。



如上图之间的对比，第一张图的书写杂乱无章，字迹东倒西歪，容易让评卷老师烦躁不安。第二张图的书写整整齐齐，且美观大方，给人以美的享受。在评卷老师高频率、高强度的阅卷过程中，评卷老师的主观印象影响着具体评分，所以同学们务必要高度重视书写的重要性，努力保持卷面的整洁。建议大家可以从以下几方面入手：

1. 字的大小要一致，在书写的过程中要保持每一个字都大小均匀，端端正正。
2. 字体以正楷、行楷为准，不要连笔书写，字与字之间不要相互勾连，切忌字迹模糊。
3. 注意选笔。笔墨太浓太淡都不利于得到良好的扫描效果，切忌用两种颜色的笔完成答题。

课堂练习

1. (2015·台州)请将下面语言运用的参考答案写在方格内。

将被抢救者脸朝上，平放于地上；抢救者在被抢救者身侧双膝跪地，大腿尽量与地面垂直；双手手掌朝下，成十字叠放于被抢救者的两乳头连线中央胸骨处；双臂绷直，利用髋关节为支点；以肩、臂力量，平稳、有规律地用力向下按压 5 cm，再向上放松；每分钟重复 100~120 次。

[illegible]

2. 请同学们将下面一段话规范地写在方格内。

繁茂的扁桃树下，落满地的扁桃是你满满的爱。时光轻俏，岁月如潮，是你用平凡的爱，在我的青春里留下笑靥，惊艳了我平凡的时光。

用笔附上灵犀，这故事才能提笔。

[illegible]

3. 请同学们将下面一段话规范地写在方格内。

选一处秋日的郊野，顺着一条弯弯长长的小径拾级而上，一步一种美丽。

金桂的幽香穿过阳光,迎面而来。树下,间或有淡淡的紫色小花在掩面窃笑……太多读也读不完的色彩充盈着双目,这样的秋是欢欣的。

然而,在绚丽的背后却能捕捉到“渐霜风凄紧,关河冷落,残照当楼”的黯然与清冷,尽管无声无息。

[illegible]

4. 请将下面中考阅读题的答案抄写在横线上。

①不要长时间面对电脑、手机。②不要躺着玩电脑、手机。③夜间不要关着灯玩电脑等。④玩电脑一段时间后要远眺一会儿。⑤有高度近视的同学最好查一下眼底,及时发现问题。⑥电脑屏幕要



保持干净。

5. 请将下面中考阅读题的答案抄写在横线上。

①准备急救包,放到方便拿到的地方。②在各个房间适当放置垫子或枕头。③走廊、门口不要堆

放杂物,保持通畅,在家具摆放上考虑规划家中的逃生路线。④挂放的东西要加以固定,过重的东西不要放在高的地方。⑤对笨重的家具要进行固定。

第二节 3500 个常用字过关

目标及解读

借助汉语拼音认读汉字,正确书写汉字。

层次:a(识记)。

语文课程标准要求初中生认识常用汉字 3500 个,并能够根据拼音正确地认读、书写汉字。这类题的题型常见的有单项选择题、选择判断题和音形转换题。2015 年浙江省绝大部分地区(除杭州外)采用的是音形转换的考查方式,试题给出一段课外语段,语段中包含了几个常用汉字的读音,学生需根据字音正确地写出字形,预计今后中考仍将以这种考查形式为主流。

浙江省中考词语的考查范围为义务教育阶段的 3500 个常用字,同学们在平时的训练中,要勤加记忆。

知识链接

- 1.《义务教育语文课程 3500 个常用字表》见附录一。
- 2.2500 个常用字组词清单(按汉字读音排列)见附录二。
- 3.《七~九年级常见的易错字集锦》见附录三。

真题回放

一、拼音识别型

以客观选择题的形式考查考生对汉语拼音的识记能力。

【例 1】(2015·浙江杭州)下列加点字的注音全部

正确的一项是

()

- A.洗濯(zhuó) 嗤笑(chī) 广袤无垠(mào)
- B.臆测(yì) 拮据(jù) 义愤填膺(yīng)
- C.绮丽(yǐ) 猝然(cù) 众目睽睽(kuí)
- D.藩篱(fān) 归省(xǐng) 断壁残垣(huán)

【答题指导】 B 项中“据”应读“jū”;C 项中“绮”应读“qǐ”;D 项中“垣”应读“yuán”。

【答案】 A

二、音形互写题

考查学生根据拼音写汉字或给汉字标注正确拼音的能力。2015 年浙江省大多数地区的中考都采用这样的题型,如台州卷、湖州卷、温州卷、义乌卷等。

【例 2】(2015·浙江温州)读下面这段文字,根据拼音写出相应的汉字。

月光下,吟诗篇,举杯邀青莲,(fàn) (1) 舟思易安。三月三,天朗气清,曲水流觞;五月五,汨罗江上,龙舟竞(dù) (2)。五千年文明,源远流长,生生不(xī) (3)。让我们(róng) (4) 入中华血脉,追寻文化之根,在古韵古风中安放心灵。

【答题指导】 本题考查考生根据拼音书写汉字的能力。解答时要注意汉字的正确写法。

【答案】 (1)泛 (2)渡 (3)息 (4)融

【例 3】(2015·浙江湖州)阅读下面语段,根据拼音写出相应的汉字。

春天的最后一阵风拂过田野,青杏躲进苍 cuì (1) 的叶片背后抿嘴偷笑;麦苗轻轻摇曳,翩然起舞;豌豆花含苞待放,娇羞地依 wēi (2) 在大

地温暖的怀里;野草跟在庄稼身后,跳着,笑着,追逐着晨曦里洒下的第一缕阳光。

【答题指导】 本题考查考生根据拼音书写汉字的能力。解答时要注意汉字的正确写法。

【答案】 (1)翠 (2)偎 (3)逐

三、综合题型

近年来综合性的题型为越来越多的省市所采用。综合的方式也多种多样,有音、形、义三项能力综合的,有音、形、义与书写、改病句等多项能力综合的,还有音、形、义与标点符号使用、对联知识、仿句综合在一起的。

【例4】 (2014·安徽)阅读下面的文字,完成(1)~(4)题。

动物在睡眠时,大脑能像人脑那样发出电波,也会做梦。如猫在睡觉的时候会竖起耳朵,嘴边的长须会颤动,有时它还会轻轻地叫几声,好像在追捕什么目标似的。鸚鵡睡觉 ① 把头藏在翅膀下面, ② 也会发出很低的叫声。除了猫和鸚鵡之外,马和狗等家畜,以及其他一些哺乳类动物也会做梦。动物的梦有多有少,蝙蝠、老鼠比人更易做梦。③ 鸟类很少做梦,爬行动物也很少做梦,因为④ 它们必须随时保持对敌人的警告,以便能够及时逃脱。

(1)给加点字注音或根据拼音写出相应的汉字。

颤()动 家畜(chù) 哺()乳

(2)根据句子的意思,将“偶尔”“常常”分别填入①②两处横线上。

(3)将句③画线的两个句子改写成一句话。(要求:符合语境,不改变句子原意)

(4)在句④画线处有一个词用得不恰当,可将“ ”改为“ ”。(要求:符合语境)

【答题指导】 这是一道语段综合阅读题,考查字音、词语运用、句式改写及病句修改能力。解答注音题,要注意区别多音字,以及声母、韵母的搭配。“颤”有“chàn”和“zhàn”两个读音,但前者多作动词用,后者多作名词用,这里与“动”搭配应读作“chàn”。再如“哺乳”的“哺”易错读成“pǔ”。而根据拼音书写题,则要注意区别同音字,辨别时主要结合语境,如联系“马和狗等家畜”一句来看,“chù”应为“畜”。第(2)小题给出的两个词“常常”和“偶尔”是一对反义词,根据“猫在睡觉的时候会竖起耳朵,嘴边的长须会颤动,有时它还会轻轻地叫几声”一句,可以判断作者先讲的是通常情况,后

讲的是特殊情况,据此不难得出答案。第(3)小题要求把画线的两个短句合成一个句子,通常是在不改变原意的基础上把它们的主语和谓语进行合并。第(4)题中,“警告”常用作动词,不能做“保持”的宾语,可将“警告”换成“警惕”。

【答案】 (1)chàn 畜 bǔ (2)①常常 ②偶尔
(3)鸟类和爬行动物都很少做梦。 (4)警告
警惕

课堂练习

一、拼音识别型

1. (2015·广东广州)下列词语中,加点字读音全都正确的一组是 ()

- | | |
|-----------|-----------|
| A. 攫取 jué | 精神矍铄 jué |
| 应和 huò | 风和日丽 hé |
| B. 涟漪 yī | 风光绮丽 yǐ |
| 凶恶 è | 深恶痛疾 wù |
| C. 匍匐 pú | 相辅相成 fǔ |
| 拗口 ào | 性格执拗 niù |
| D. 豁免 huò | 浴血奋战 yù |
| 肖像 xiào | 惟妙惟肖 qiào |

2. (2015·湖南郴州)下列词语中加点字的读音完全正确的一组是 ()

- | | |
|------------|------------|
| A. 苗圃(pǔ) | 溃退(kuì) |
| 迸发(bìng) | 山崩地裂(bēng) |
| B. 簇新(cù) | 胆怯(qiè) |
| 惧惮(dàn) | 惴惴不安(zhuì) |
| C. 炽痛(chì) | 干涸(hé) |
| 胚芽(pī) | 鳞次栉比(zhì) |
| D. 哺育(bǔ) | 浣妆(huàn) |
| 溺爱(nì) | 重蹈覆辙(zé) |

3. (2014·浙江杭州)下列加点字的注音全都正确的一项是 ()

- | | | |
|-------------|----------|------------|
| A. 褻渎(xiè) | 怂恿(cóng) | 梦寐以求(mèi) |
| B. 哂笑(xī) | 收敛(liǎn) | 怏怏不乐(yàng) |
| C. 莴菜(xiàn) | 涟漪(yī) | 五行缺土(háng) |
| D. 吊唁(yàn) | 畚箕(jī) | 颌首低眉(hàn) |

4. (2014·金华义乌)下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 ()

- | | |
|------------|------------|
| A. 卑微(bēi) | 猝然(zú) |
| 主宰(zǎi) | 人迹罕至(hǎn) |
| B. 仄歪(zè) | 差使(chāi) |
| 愧怍(zuò) | 惟妙惟肖(xiào) |
| C. 诘责(jié) | 禁锢(gù) |
| 稽首(jī) | 广袤无垠(mào) |

- D. 妖娆(náo) 愕然(è)
庖代(páo) 鳞次栉比(zhì)

5. (2014·四川南充)下列词语中加点字的注音,完全正确的一项是 ()

- A. 牟取(móu) 叱咤(zhà)
匀称(chèn) 忍俊不禁(jìn)
B. 禁锢(gù) 瓦砾(lì)
追溯(shuò) 义愤填膺(yīng)
C. 恻隐(cè) 狼藉(jí)
蓦然(mò) 惟妙惟肖(xiào)
D. 阔绰(chuò) 琐屑(xiè)
殷红(yīn) 鳞次栉比(zhì)

二、音形互写题

1. (2015·浙江台州)读下面这段文字,根据拼音写出相应的汉字。

阅读,让我们触摸经典,对话智者。我们在书海中遨游,(líng)____听圣哲的教诲,体悟睿智的思(biàn)____。从今天起,让心灵在书(jí)____中旅行,我们的校园就会书香(mí)____漫,我们的生活就会诗意盎然。

2. (2015·浙江宁波)读下面这段文字,根据拼音写出汉字。

古朴清幽的天一阁,mí(1)____漫着淡淡墨香;yuè(2)____耳动听的甬剧,传唱着种种悲喜;香甜软nuò(3)____的汤圆,包裹着浓浓乡思;静静流淌的姚江,bǔ(4)____育着代代儿女。“海定波宁”之港,继历史之流风余韵,开未来之万千气象。

- (1)____ (2)____
(3)____ (4)____

3. (2015·浙江金华)给加点的汉字选择正确的读音,并根据拼音写出相应的汉字。

(祖国啊)我是你簇新的理想,刚从神话的蛛网里挣(A. zhèng B. zhēng)脱;我是你雪被下古莲的胚(A. pī B. pēi)芽;我是你挂着眼泪的笑wō();我是新刷出的雪白的起跑线;是绯红的黎明正在喷bó()——祖国啊!

4. (2015·浙江丽水)阅读下面一段文字,根据拼音写出相应的汉字。

时间存在于丰富的日常生活中——在zhǎng(1)____了又枯的河流中,在候鸟的一次次迁徙中,在小孩子xī xī(2)____的笑声里。我们和时间是一对相依相偎的伴侣,一起走到dì lǎo tiān huāng(3)____。

- (1)____ (2)____
(3)____

5. (2015·浙江绍兴)根据语境和拼音填写汉字。

水乡的人最懂水。沐浴众生,泽及万物,水最仁慈;扬清激浊,dí(1)____荡污垢,水最义气;柔而难犯,弱而克gāng(2)____,水最勇猛;自戒盈满,而流于qiān(3)____卑,水最智慧。水的德行如此,能不向水学习?

- (1)____ (2)____
(3)____

6. (2014·浙江温州)读下面这段文字,根据拼音写出相应的汉字。

青少年时期是培养读书爱好的关键(jiàn)____时期,爱上阅读,就有了一个不会(kū)____竭的快乐源泉,有了一个不会背(pàn)____自己的忠实朋友。青少年对未来有种种美好的理想,但在你们的人生(lán)____图中千万不要遗漏了这一理想——立志做一个真正的读者,一个终身的读者。

7. (2014·浙江台州)给加点字选择正确读音,并根据拼音写出汉字。

童年是鲁迅记忆中一本心爱的宝书,它珍藏着阿长对哥儿淳(A. dūn B. chún)朴的关爱;童年是丰子恺脑海里一丛参差(A. cī B. chā)的竹影,它唤醒了孩子对艺术和美的最初体验;童年是琦君笔下一指甲(fèng)____甜甜的春酒,它蕴含着孩子的纯真和快乐;童年是林海音心中一株粉红的夹竹桃,它目(dǔ)____了英子身边亲友的渐行渐远……

8. (2014·丽水、衢州)阅读下面这段文字,根据拼音写出相应的汉字。

生命就像一江春水,有时会遇到悬yá(1)____峭壁的阻拦,这时请你不要pái huái(2)____不前,勇敢地穿越它,你会收获柳暗花明的喜悦;有时会遇到急风暴雨的击打,这时你也不必zhāng huáng shī cuò(3)____,经过风雨的洗礼,你会积聚更强大的力量。

9. (2014·宁波)读下面这段文字,根据拼音写出汉字。

诚信是什么?稚气未脱的孩子说,诚信是拉过钩儿就永不反huǐ(1)____;风华正mào(2)____的小伙子说,诚信是不能透支的nuò(3)____言;两鬓苍苍的老人说,诚信是一张不容背叛的qì(4)____约。

10. (2014·湖州)根据意思和拼音写出相应的词语。

- (1)意思:含水分多,不干燥。拼音:zī rùn
词语:____

(2)意思:比喻人生经历的或事物发展的道路。

拼音:guǐ jì

词语:_____

(3)意思:文明的积淀。拼音:dǐ yùn

词语:_____

三、综合题型

1. (2014·福建福州)阅读下面文段,完成(1)~(4)题。

这腰鼓,使冰冷的空气立即变得 zào 热了,使恬静的阳光立即变得飞 jiàn 了,使困倦的世界立即变得亢奋了。

好一个黄土高原!好一个安塞腰鼓!

每一个舞姿都充满了力量。每一个舞姿都呼呼作响。每一个舞姿都是光和影的匆匆变幻。每一个舞姿都使人颤栗在浓烈的艺术享受中,使人_____。(A. 叹为观止 B. 叹为观之 C. 广为流传)

(1)给加点的字注音。

困倦() 颤栗()

(2)根据拼音写出相应的汉字。

zào()热 飞 jiàn()

(3)文段中有一个词的意思为“极度兴奋”,这个词是_____。

(4)从文段末尾的括号中选择恰当的词语,将其序号填在横线上。

2. (2014·福建宁德)阅读下面语段,完成以下各题。

白水洋的水进入鸳鸯溪,壮阔的洋面渐渐收拢成涓涓细流。穿越高山低壑的小溪,因白水洋丰沛水量的融入,而变幻()莫测,而妩 mèi()多姿。流水一会儿撞石击礁,喧哗奔腾,_____ ;一会儿却安卧深潭,纹丝不动,_____。走在溪畔()石径上,处处可见林荫 bì()天,落叶铺地。

(1)根据拼音写汉字或给加点字注音。

①妩 mèi()多姿 ②bì()天

③变幻()莫测 ④溪畔()

(2)从下面三个句子中选择两句,依次填入语段的横线上。(只写序号)

A. 宛若闺中少女

B. 仿佛云游道士

C. 犹如山野莽汉

第三节 古诗文名句填空

目标及解读

正确默写现用教材中的古诗词(含教材附录)名句,正确默写《2015年浙江省初中毕业生学业考试说明·语文》附录中推荐背诵的古文,正确默写适当增加的《浙江省中小学(幼儿园)经典诵读篇目》(见《2015年浙江省初中毕业学业考试说明》附录2)的内容。

层次:a(识记)、b(理解)、c(运用)。

语文课标要求学生“诵读古代诗词,有意识地在积累、感悟和运用中,提高自己的欣赏品位和审美情趣”,“阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容”。初中生要能在理解的基础上背诵、默写规定的诗词和课文,要求背诵准确无误,默写无错字、不漏字。

中考考查名句积累的主要方式是默写,题型有如下几种:①直接型默写:即给出诗文的上句或下句,要求学生把句子补充完整。②理解型默写:即根据所提问题,从诗文中选择恰当的句子填写。③归类型默写:试题规定默写的类型,学生写出与这一内容同类的诗文。④运用型默写:此类题往往设

置了具体的语境,要求考生从平时积累的诗词中挑选出正确的语句填入其中。

考查范围

2015年浙江省中考古诗词名句的考查范围较往年有些变化。其中,名句默写的考查范围已确定为《浙江省中小学(幼儿园)经典诵读篇目》中的200首古诗词,但课外古诗词考查范围尚未确定。由于《2015年浙江省初中毕业生学业考试说明》发布时间晚,2015年中考语文只将10首课外古诗词列入考查范围,而2016年中考课外古诗词的范围至今尚无定论。考虑到2016年也处于这个题型变化的过渡时期,因此建议师生:

1. 做好量的积累,加大学生课外古诗词知识的储备。考虑到中考课外古诗词考查的科学性、兼容性,以及初中三年知识的衔接,师生在准备时不应以2015年的为准,今后省内可能以建立古诗词题库,每年抽取题目的方式考查。

2. 在中考复习的过程中,做好两手准备——既要落实课文中的名句,又要特别关注经典篇目200首中打“★”的课内古诗词名句。



3. 课外古诗词的复习要以直接型默写题型作为练习重点,适当地把大家耳熟能详的名句作为理解型默写题型来复习。

知识链接

《2015年浙江省初中毕业生学业考试说明·语文》附录推荐背诵的优秀古文篇目:

1. 《论语》十则(这里参考的是2015年,2016年怎么变动有待进一步观察)

2. 《鱼我所欲也》(《孟子》)

3. 《生于忧患,死于安乐》(《孟子》)

4. 《曹刿论战》(《左传》)

5. 《邹忌讽齐王纳谏》(《战国策》)

6. 《出师表》(诸葛亮)

7. 《桃花源记》(陶渊明)

8. 《五柳先生传》(陶渊明)

9. 《答谢中书书》(陶弘景)

10. 《与朱元思书》(吴均)

11. 《三峡》(郦道元)

12. 《马说》(韩愈)

13. 《小石潭记》(柳宗元)

14. 《陋室铭》(刘禹锡)

15. 《岳阳楼记》(范仲淹)

16. 《醉翁亭记》(欧阳修)

17. 《记承天寺夜游》(苏轼)

18. 《爱莲说》(周敦颐)

19. 《送东阳马生序(节选)》(宋濂)

20. 《湖心亭看雪》(张岱)

真题回放

一、直接型默写

根据诗文的上下句填写出缺失的句子。这是最常见、最简单的一种形式,也是各地中考试题中出现较多的题型。

【例1】(2015·浙江温州)古诗文名句默写。

(1) 鸟向檐上飞,_____。(吴均《山中杂诗》)

(2) 一川烟草,满城风絮,_____。(贺铸《青玉案》)

(3) 子曰:“默而识之,_____,诲人不倦,何有于我哉?”(《论语·述而》)

(4) _____,再而衰,三而竭。(《曹刿论战》)

【答题指导】这几道题都是直接默写型的题,或给出前半句,要求默写出后半句;或给出后半句,要求

默写出前半句。这类题型难度较小,学生一般会背便会写,但一定要注意:不得多写或少写,不得写错字,不得漏字,否则将前功尽弃。平时读诗背诗时,一定要看清诗句的每一个字,记准、记牢。

【答案】(1)云从窗里出 (2)梅子黄时雨 (3)学而不厌 (4)一鼓作气

【例2】(2014·浙江杭州)补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选做四小题)

(1) 荡胸生层云,决眦入归鸟。_____,_____。(杜甫《望岳》)

(2) _____,甲光向日金鳞开。_____,塞上燕脂凝夜紫。

(3) 四面边声连角起,_____,_____。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

(4) _____,_____,风霜高洁,水落而石出者,山间之四时也。

(5) 臣本布衣,躬耕于南阳,_____,_____。(诸葛亮《出师表》)

【答案】(1)会当凌绝顶 一览众山小 (2)黑云压城城欲摧 角声满天秋色里 (3)千嶂里 长烟落日孤城闭 (4)野芳发而幽香 佳木秀而繁阴 (5)苟全性命于乱世 不求闻达于诸侯

二、理解型默写

根据题干的要求,在理解诗文含义的基础上填写诗文原句。与第一种考查相比,这种形式有一定的难度,如果不理解诗文内容,就不能准确作答。

【例3】(2015·浙江宁波)古诗文名句默写。

诗文世界,丰富多彩。有四季之景:“乱花渐欲迷人眼,(1)_____”,“黄梅时节家家雨,(2)_____”,“塞下秋来风景异,(3)_____”,“忽如一夜春风来,(4)_____”。有悠然心境:“(5)_____,悠然见南山。”有高洁情操:“出淤泥而不染,(6)_____。”有朦胧憧憬:“蒹葭苍苍,白露为霜。(7)_____,_____。”有爱国情怀:“(8)_____,_____。”

【答题指导】解答这类题目的关键是要准确理解诗词的意思和题目的要求,读懂题目中提示性的语言:哪篇文章(诗词),所问的诗文名句侧重点,从中找准答题范围 and 方向,然后从脑海里搜寻需要的答案,做到切合要点,不偏不错。题目中要求作答的内容一般为诗文中的名言警句、对偶句等。

【答案】(1)浅草才能没马蹄 (2)青草池塘处处蛙 (3)衡阳雁去无留意 (4)千树万树梨花开

(5)采菊东篱下 (6)濯清涟而不妖 (7)所谓伊人
在水一方 (8)示例:僵卧孤村不自哀,尚思为国
戍轮台 先天下之忧而忧,后天下之乐而乐 了却
君王天下事,赢得生前身后名 报君黄金台上意,
提携玉龙为君死 人生自古谁无死,留取丹心照
汗青

【例4】(2014·浙江温州)古诗文名句默写。

(1)温庭筠《望江南》中,表现主人公在夕阳降
落时仍不见归人而怅然若失的句子是“_____”
“_____”。

(2)刘禹锡《陋室铭》中,表现主人所交往之人
皆博学高雅的句子是“_____”,
“_____”。

【答案】(1)过尽千帆皆不是 斜晖脉脉水悠悠

(2)谈笑有鸿儒 往来无白丁

三、归类型默写

要求连续写出某一方面内容的几个诗句。这
种方式也很常见,因此复习时要有目的地进行诗
文内容方面的归类记忆。

【例5】(2015·浙江台州)诵读经典诗文,可以怡
情悦心。读一读王维的《辋川闲居赠裴秀才迪》,
“渡头余落日,①_____”让我们徜徉在宁静和谐的田
园之间;读一读李清照的《如梦令》,“争渡,争渡,
②_____”让我们沉醉在风光旖旎的荷塘深处;读一
读晏殊的《破阵子》,“③_____”,叶底黄鹂一两声,日
长飞絮轻”让我们流连在生机勃勃的春日里。

诵读经典诗文,可以修身养性。读一读常建的
《题破山寺后禅院》,“④_____,⑤_____”启迪我们
在水光山色之间净化心灵,保持本真;读一读李白
的《行路难》,“⑥_____,⑦_____”激励我们乘风破浪,施
展抱负;读一读《孟子》,“⑧_____”告诉我们在生命
与大义发生冲突时该如何选择;读一读周敦颐的
《爱莲说》,“⑨_____,⑩_____”提醒我们要像莲花一
样做到洁身自爱,不显媚态。

【答题指导】 归类即将比较宽泛的内容置于一个
类型之中。那么在平时的阅读与识记中就要注意,
哪些诗句属于同一类型,遇到让我们归类的默写就
不难作答。做这类题目要求同学们具有较强的联
想能力和扎实的语言知识,答题时根据指定的类别
写出相关诗句来,一般答案不是唯一的,有很大的
自由发挥空间,选择的余地较大,故也容易作答。
平时积累时,要学会将识记的知识分类整理,如:愁
绪诗、送别诗、边塞诗等等,这样既记得牢固,又便
于考试时信手拈来。

【答案】①墟里上孤烟 ②惊起一滩鸥鹭 ③池

上碧苔三四点 ④山光悦鸟性 ⑤潭影空人心
⑥长风破浪会有时 ⑦直挂云帆济沧海 ⑧舍生
而取义(者也) ⑨(予独爱莲之)出淤泥而不染
⑩濯清涟而不妖

【例6】(2014·浙江台州)自古以来,诗人以“酒”
入诗,留下许多脍炙人口的名句。在《酬乐天扬州
初逢席上见赠》中,刘禹锡以“_____”,
“_____”表明酬答友人、借酒振作的心
志;在《渔家傲·秋思》中,范仲淹以“_____”,
“_____”抒发军功未成、归家不得的
惆怅;在《醉花阴》中,李清照以“_____”,
“_____”营造日暮独酌、幽香满襟的
氛围。

【答案】今日听君歌一曲 暂凭杯酒长精神 浊
酒一杯家万里 燕然未勒归无计 东篱把酒黄昏
后 有暗香盈袖

四、运用型默写

结合具体语境和课文篇目或者相关提示,准确
填写诗文原句。这种题由于有语境的限制,其答题
范围往往是有限的。

【例7】(2014·浙江温州)温籍作家林斤澜一生坎
坷,但始终坚持文学创作,留下了丰厚的作品。现
在,他虽然已离世,但“林斤澜短篇小说奖”的设立,
仍给后人以文学精神的激励和滋养,这正如清代诗
人龚自珍所说“_____”,
“_____”。

【答题指导】 这类默写题综合考查学生的识记能
力、理解能力、迁移能力和联想能力。设题者古为
今用,与现实联系密切,所以本题属于学以致用
的题型。这类题型要求学生整体感知课文,将知识
转化为能力。要求学生读题要细心,把握句意,根
据提示筛选符合题目要求的诗文名句,且不能写错
字、写漏字,才能拿满分。

【答案】落红不是无情物 化作春泥更护花

课堂练习

一、常见古诗文名句填空

(一)直接型默写

- 子曰:“_____,可以为师矣。”
(《论语》)
- 蒹葭苍苍,_____. (《诗经》)
- _____,随风直到夜郎西。
(《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- 潮平两岸阔,_____.
(《次北固山下》)



5. _____, 恨别鸟惊心。(《春望》)

6. 人不寐, _____。(《渔家傲》)

7. 枯藤老树昏鸦, _____。
(《天净沙·秋思》)

8. _____, 谁家新燕啄春泥。
(《钱塘湖春行》)

9. 至若春和景明, _____,
_____, 一碧万顷。(《岳阳楼记》)

10. 予独爱莲之出淤泥而不染, _____。
(《爱莲说》)

(二)理解型默写

1. 《望江南》一词中, 写女子天天盼望归人, 但船尽江空, 希望破灭的句子是: _____,

2. 唐代诗人白居易在《钱塘湖春行》一诗中, 描写早春莺歌燕舞所带来的生机勃勃气象的诗句是: _____,

3. 《论语》中阐述学习和思考辩证关系的句子是: _____。

4. 《渔家傲·秋思》中揭示将士思念亲人又向往功名的矛盾心理的句子是: _____,

5. 杜甫在《茅屋为秋风所破歌》一诗中, 发出了“_____, _____”的呐喊, 表现了诗人崇高的理想和济世情怀。

(三)归类型默写

1. 李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中“_____, _____”, 借明月寄托对朋友的思念; 苏轼《水调歌头》(明月几时有)中“_____, _____”, 借明月表达美好祝愿。

2. 《与朱元思书》一文中的“游鱼细石, 直视无碍”跟《小石潭记》一文中的“_____, _____”有异曲同工之妙, 都借鱼儿的游弋, 侧面写出了水的清澈。

3. 在我国古代诗歌创作中, 爱国主义是一个永恒的主题。文天祥在《过零丁洋》中以“_____, _____”抒发了以死明志的决心; 辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中以“_____, _____”表达了建功立业的理想; 杜甫在《春望》中以“_____, _____”表现了感时伤世的情感。

(四)运用型默写

1. (2014·绍兴) 观察越南在这一次争议中的表现, 应是“_____”。它并不是要在中

国南海中再多占一点地盘, 而是企图通过这件事情, 提高它在美国和东盟心目中的地位。

2. (2014·湖州) 今年2月, 李克强总理在给陕西初中生江欣桐的回信中写道: “希望你和你的小伙伴们都能成为绿色发展的‘小喇叭’。我们一起努力, 让人人过上好日子的时候, 处处能看到‘_____, _____’的怡人风光。”

3. (2014·嘉兴) “时间都去哪儿了, 还没好好感受年轻就老了”, 马年春晚, 一首《时间都去哪儿了》, 催发了人们对珍惜时间的思考, 让人不禁联想起古诗文中“_____, _____”的名句。

二、七~九年级课内古诗文名句填空

(一)直接型默写

七年级:

1. 然则天下之事, 但知其一, _____, 可据理臆断欤?

2. 是故 _____, 教然后知困。

3. 子夏曰: _____, 切问而近思, 仁在其中矣。

4. 子曰: “吾十有五而志于学, 三十而立, _____, 五十而知天命, _____, 七十而从心所欲, 不逾矩。”

5. 在陋巷, 人不堪其忧, _____。

6. 子曰: 知之者不如好之者, _____。

7. 子曰: 不义而富且贵, _____。

8. 子在川上曰: 逝者如斯夫, _____。

9. 子曰: 三军可夺帅也, _____。

10. 温故而知新, _____。

11. 几处早莺争暖树, _____。

12. _____, 小桥流水人家。

13. 绿树村边合, _____。

14. _____, 还来就菊花。

15. _____, 禅房花木深。

16. 山光悦鸟性, _____。

17. 我寄愁心与明月, _____。

18. 何当共剪西窗烛, _____。

19. 无可奈何花落去, _____。

20. 争渡, 争渡, _____。

21. 山际见来烟, _____。

22. 独坐幽篁里, _____。

23. _____, 影入平羌江水流。

24. _____, 散入春风满洛城。

25. _____, 双袖龙钟泪不干。
26. 独怜幽草涧边生, _____。
27. _____, 崔九堂前几度闻。
28. 苍苍竹林寺, _____。
29. 黄梅时节家家雨, _____。
30. _____, 至今已觉不新鲜。

八年级:

1. 斯是陋室, _____。
2. _____, 草色入帘青。
3. 无丝竹之乱耳, _____。
4. 芳草鲜美, _____。
5. _____, 江入大荒流。
6. 月下飞天镜, _____。
7. _____, 长河落日圆。
8. 造化钟神秀, _____。
9. _____, 家书抵万金。
10. 天明登前途, _____。
11. 晨兴理荒秽, _____。
12. _____, 猿鸣三声泪沾裳。
13. 晓雾将歇, 猿鸟乱鸣; _____,

14. 庭下如积水空明, _____, 盖竹柏影也。

15. 何夜无月? 何处无竹柏? _____。

16. 湖上影子, _____, _____, 与余舟一芥, 舟中人两三粒而已。

17. _____, 林空鹿饮溪。

18. 树树皆秋色, _____。

19. 乡泪客中尽, _____。

20. 晴川历历汉阳树, _____。

21. _____, 幽径独行迷。

22. 夜阑卧听风吹雨, _____。

23. _____, 猛浪若奔。

24. 泉水激石, 泠泠作响; 好鸟相鸣, _____。

25. 赞曰: 黔娄之妻有言: “_____, _____。”

26. 故虽有名马, _____, _____, 不以千里称也。

27. 人生自古谁无死, _____。

28. _____, 零丁洋里叹零丁。

29. 但愿人长久, _____。

30. 望西都, _____。_____, 宫阙万间都做了土。

31. 青树翠蔓, _____, _____。

32. 坐潭上, 四面竹树环合, 寂寥无人, _____, _____。

33. 采菊东篱下, _____。

34. _____, 千树万树梨花开。

35. _____, 松柏有本性。

36. 海内存知己, _____。

37. 念天地之悠悠, _____。

38. _____, 坐看云起时。

39. 抽刀断水水更流, _____。

40. 人生在世不称意, _____。

九年级:

1. _____, 奉命于危难之间。

2. 苟全性命于乱世, _____。

3. 足蒸暑土气, _____。

4. _____, 虫声新透绿窗纱。

5. _____, 凫雁满回塘。

6. 无意苦争春, _____。

7. 池上碧苔三四点, _____, 日长飞絮轻。

8. _____, 日高人渴漫思茶。敲门试问野人家。

9. 东篱把酒黄昏后, _____。

10. 千古兴亡多少事? 悠悠。_____。

11. 官船来往乱如麻, _____。

12. _____, 斜晖脉脉水悠悠。

13. 浊酒一杯家万里, _____。

14. 醉里挑灯看剑, _____。

15. _____, 五十弦翻塞外声。

16. 蒹葭苍苍, 白露为霜; 所谓伊人, _____。

17. 雪暗凋旗画, _____。

18. 莫辞酒味薄, _____。

19. 可怜后主还祠庙, _____。

20. _____, 车师西门伫献捷。

21. _____, 夕贬潮阳路八千。

22. 云横秦岭家何在, _____。

23. 报君黄金台上意, _____。

24. _____, 塞上燕脂凝夜紫。

25. _____, 辞根散作九秋蓬。

26. 共看明月应垂泪, _____。

27. _____, 山是眉峰聚。

28. 群臣吏民能面刺寡人之过者, 受上赏; _____。



，受中赏。

29. 妾之美我者，畏我也；
欲有求于我也。

30. ，再而衰，三而竭。

31. 故天将降大任于是人也，必先苦其心志，
，饿其体肤，空乏其身。

32. 鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。
，舍鱼而取熊掌者也。

(二)理解型默写

七年级：

1. 《〈论语〉十则》里表明了学须有友，志同道合的朋友不远千里而来，研究学问，析疑解惑，有利于学业进步，自然成为乐事的句子是：
，？

2. 哪怕是普通人，他的志向和信念也是不可轻易被外力所恐吓动摇的，正如《论语》中所说的：
，。

3. 《〈论语〉十则》里阐述学习和思考的辩证关系的句子是：
。

4. 对于任何事业和学问，以此为乐趣是最重要的，正如《论语》中强调的：
。

5. 《论语》中说向一切人学习，随时随地都要注意学习的句子是：
。

6. 曹操的《龟虽寿》里反映诗人虽然年老而壮志犹存的诗句是：
。

7. 《观沧海》描写诗人想象中的景象，最能反映作者博大胸怀的诗句是：
；
。

8. 王湾的《次北固山下》中有一个对偶句，蕴含新事物孕育于旧事物解体之时的哲理，这两句诗是：
，。

9. 杜牧的《泊秦淮》里抨击统治者沉湎酒色，不理朝政，表现诗人忧患意识的诗句是：
，。

10. 《天净沙·秋思》里表明游子漂泊在外的思乡心情(点明主旨，直接道出天涯游子之悲)的句子是：
，。

11. 吴均《山中杂诗》一诗中，反映山中屋宇地势高峻且富有情趣的两句是：
，。

12. 王维《竹里馆》一诗中，写夜静人寂，明月相伴情景的两句是：
。

13. 李白《峨眉山月歌》一诗中，点明游子远游，抒发依依惜别之情的两句是：
。

14. 李白《春夜洛城闻笛》一诗中，表达诗人对家乡的依恋和思乡之情的两句是：
。

15. 岑参《逢入京使》一诗中，写诗人由于行色匆匆，只好用捎口信的方式表达怀亲之情的两句是：
。

16. 韦应物《滁州西涧》一诗中用以动写静手法描写雨景，以飞转流动之势，衬托闲淡宁静之景的诗句是：
。

17. 杜甫《江南逢李龟年》一诗中，常被用来表达久别重逢，幸会难得的心情的两句是：
，。

18. 赵师秀《约客》一诗中，描写江南梅雨时节清新幽静的可爱景色，交代深夜候客客不至的原因，衬托诗人孤寂、无聊心情的两句是：
，。

19. 赵翼《论诗》一诗中，说明人才辈出，各个时代都有有才华、有成就的新人出现的两句是：
，。

20. 《木兰诗》中描写宿营地空寂荒凉的句子是：
。

21. 《木兰诗》中概括战争旷日持久，战斗激烈悲壮的句子是：
。

22. 《木兰诗》中用夸张手法描写木兰奔赴战场的矫健英姿的句子是：
。

23. 《木兰诗》中描写边塞夜景，表现战场艰苦环境的句子是：
。

24. 成语“扑朔迷离”出自《木兰诗》中的“
，
”一句。

25. 《木兰诗》中表现木兰归乡心切的句子是：
。

八年级：

1. 《爱莲说》中表现莲的高洁，概括不慕名利，洁身自好的高贵品德和坚贞操守的名句是：
，。

2. 《陋室铭》中写室中人突出交往之雅的语句