

二十世纪中国画经典。

第1辑·陈少梅卷

陈少梅 著



河北美术出版社



陳少梅

二十世紀中國畫經典 第一輯 陳少梅卷 董宏偉 主編

河北美術出版社

策 划：张基春 田 忠
责任编辑：赵小明 李菁华
特邀编辑：姚树华
装帧设计：卫 锦

图书在版编目（CIP）数据

二十世纪中国画经典．第1辑．陈少梅卷 / 董宏伟主编；陈少梅著．
— 石家庄：河北美术出版社，2015.5
ISBN 978-7-5310-6414-5

I . ①二… II . ①董… ②陈… III . ①中国画—人物画—作品集—
中国—现代 IV . ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第101175号



陳少梅（1909年4月至1954年9月），男，漢族，名雲彰，又名雲鵬，號升湖，字少梅，以字行。生于湖南衡山的一個書香之家，自幼隨父學習書畫詩文，深受中國傳統文化的熏陶。15歲加入金北樓、陳師曾等發起組織的『中國畫學研究會』，17歲成爲名噪一時的『湖社畫會』之骨幹，22歲主持『湖社天津分會』，成爲津門畫壇領袖。1930年他的作品獲『比利時建國百年國際博覽會』美術銀獎，以後開始在畫壇嶄露頭角，成爲京津一帶頗有影響的畫家。新中國成立後，他任中國美術家協會天津分會主席、天津美術學校校長。



古佛圖

78cm x 39cm

紙本設色

30年代末



柳陰泛舟

33.5cm × 20cm

紙本設色

30年代末



桐蔭仕女

33.5cm x 20cm

紙本設色

30年代末



雙清仕女
105cm x 47cm
紙本設色
1940年

美質兮冰清玉潤 慕美人之華服兮同爍文章 愛美人之容貌兮香培玉潔 比美人
 態度兮鳳翥龍翔 其素若何春梅綻雪 其潔若何秋蕙披霜 其靜若何松生空谷 其艷若
 何霞映澄塘 遠漸西子近愧王嫱 定應吹簫引去 奈府無雙者也 陳少梅作 己卯十翼范曾題



蓮花仙子（范曾先生題）
 11.5cm × 64.5cm
 紙本設色
 七年代初



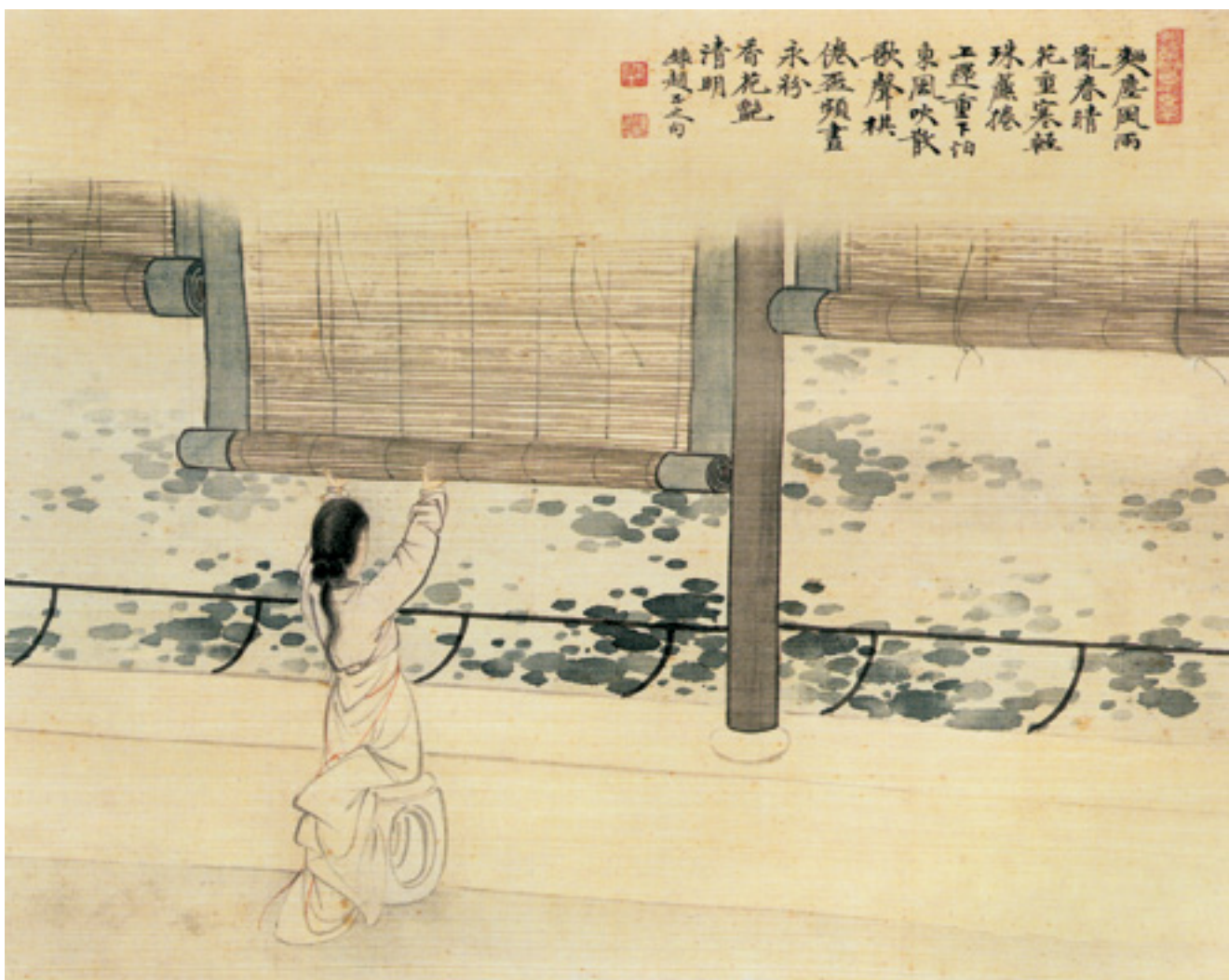
山水人物册十二开
之一
紙本設色
1937年



山水人物册十二开
之二



山水人物册十二開
之三



山水人物册十二開
之四



山水人物册十二开
之五



山水人物册十二开
之六



山水人物册十二开
之七



山水人物册十二开
之八



山水人物册十二开
之九



山水人物册十二开
之十



山水人物册十二開
之十一



山水人物册十二開
之十二



曼齋吾兄法家屬正 少樞陳雲彰



翠竹輕搖
60cm x 30cm
紙本設色
1944年



柳蔭覓句
104cm × 52cm
紙本設色
1943年