

唐山工业职业技术学院
陶瓷艺术师生作品选



唐山工业职业技术学院 陶瓷艺术师生作品选

唐山工业职业技术学院 著

图书在版编目(CIP)数据

唐山工业职业技术学院陶瓷艺术师生作品选 / 唐山工业职业技术学院著. —北京: 中国轻工业出版社, 2016.7

ISBN 978-7-5184-1050-7

I. ①唐… II. ①唐… III. ①陶瓷艺术-作品集-中国-现代 IV. ①J527

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第173938号

责任编辑: 张文佳 李 红 策划编辑: 张文佳 责任终审: 劳国强
整体设计: 锋尚设计 责任监印: 马金路

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京顺诚彩色印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2016年7月第1版第1次印刷

开 本: 787×1092 1/12 印张: 10.5

字 数: 250千字

书 号: ISBN 978-7-5184-1050-7 定价: 98.00元

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

160772K2X101HBW

[序言]

XUYAN

经过大地震的涅槃，唐山，正在以现实的灿烂证实着人的伟力。在纪念唐山抗震 40 周年之际，这本汇集着唐山工业职业技术学院历届师生与陶瓷艺术大师作品的画册，经过精心筹划、精美设计、精致印制，精彩呈现在我们面前。捧起这本画册，就会看到泥与火在这里锻造出了艺术的精华，唐山陶瓷和我们这所学院都经受住了岁月的窑变。

这本画册，对于我们亲历过学校在震后 40 年负重奋进、执着创新、风雨兼程的人们来说，有着更多的欣慰与感动。这些精美的作品不能不让人感到，陶瓷燃烧的高昂和进发的激情，总是以烈火的方式让我们发出巨大的能量——这能量是一座城市的生命色彩，这能量来自于历史，更来自于现实。这其中，凝聚着我校陶瓷艺术专业流金岁月中绽放的绚丽光彩，是我校传承最久的特色专业，在跨越时代留下的深深印记；是步入国家教学改革试点专业、国家精品资源共享课程的形象写照；是中央财政支持的国家重点建设专业的支撑；是国家示范性（骨干）优秀高职院校特色的缩影。遥想当年，它曾是我校培育出的一棵陶瓷艺术的幼苗，经过现实的历练，它已经成长为唐山乃至全国陶瓷艺术行业的骨干力量。像是一份丰厚的果实，它散发着浓郁的芳香，向人们展现出北方瓷都不息的艺术光彩和梦想。

画册收录的教师作品不仅有青年画作，更有国家一级大师刘冠伟、著名书画家崔德喜、葛继慧、高秀蓉、李汉民、王金富、韩凌元、石维有、王文德等老教师、老艺术家的作品，他们不仅有着深厚的艺术造诣，更为陶瓷艺术人才的培养做出了卓越的贡献。

画册中收录的学生作品，是从唐山陶瓷职工大学、陶瓷技校到唐山工业职业技术学院的传承发展过程中，陶瓷艺术专业的毕业生孙颖、李剑平、王玉岭、陈军、陈延年、刘占朝等大师、教授和企业家的作品。他们在离开母校以后的岁月里，在各自奋斗的征程上，在凤凰涅槃的创新型城市建设与发展中，情怀大爱，感恩回报，丰富了自我，升华了艺术，做出了喜人的成绩和贡献。

如今，我们的学院从唐山这座百年工业重镇的主城区，搬迁到曹妃甸这个京津冀协同发展的主战场，从而进入了创新发展的新时期。相继毕业的校友们，也已经到了艺术生涯焕发光彩的成熟期，有的已经成长为大学教授和著名画家；有的已经成为享誉海内外的陶艺大师；有的已经成为行业的领军人才。他们传承了陶瓷文化，引领了创意产业的发展，带动了创新、创业、就业，践行着“创新、协调、绿色、开放、共享”五大发展理念，为区域和谐稳定做出了贡献。他们都曾表白过，为母校的发展壮大而感到自豪，其实我要说，是师生们不懈的努力和取得的成就，为母校增添了亮丽的色彩，是大家对社会的贡献使母校备感欣慰与骄傲。

感谢师生们为唐山陶瓷一条街带来的福祉，为唐山陶瓷产业转型升级带来的活力，为繁荣陶瓷文化创意产业做出的贡献，为产教融合、校企融入培养人才的社会担当。让我们“不忘初心，继续前行”，弘扬抗震精神，在京津冀协同发展中，为建设沿海强省和美丽唐山，为建设曹妃甸“世界新港、协同新区、渤海新城”的伟大愿景做出新的贡献。我由衷感到，这本画册彰显了陶瓷艺术大师的精彩，也绘制出了更新更美的画卷。

飞翔的意志鼓舞着我们这座美丽的校园，我们向往着蓝天和白云，我们渴望接近太阳和星光，我们已经生长出健壮的翅膀，因此我们也就具有了升华的力量。

唐山工业职业技术学院党委书记、院长 田秀萍

2016年7月



[目录]
MULU

教师····· 6-45

校友····· 46-125

刘冠伟 唐山工业职业技术学院教师

中国美术家协会会员
中国陶瓷艺术大师

刘冠伟，1946年出生于河北省唐山市。中国美术家协会会员、中国陶瓷艺术大师、中国陶瓷艺术委员会常务理事、国家级陶艺评委、华北理工大学艺术学院客座教授、唐山陶瓷研究院艺术顾问、唐山工业职业技术学院教师。

早年受业于著名画家宣道平先生，后入天津美术学院，师从孙琪峰、萧朗等先生，专攻花鸟画并得到李苦禅大师的面授。五十余年潜心研习坚持创作，重传统、师造化、图新求变，工写兼长、独具风貌。

作品多次在国内外展出中获奖，多次在嘉德、翰海、中贸圣佳、太平洋等国际拍卖公司竞拍成功并被“人民大会堂”和国内外众多博物馆收藏，载入《中国现代美术全集》《中国当代优秀画家绘画选集》《艺术收藏》《中国艺术经典》等大型画集画刊。《中国文化报》《中国文艺报》《中国书画报》《美术向导》等报刊及多家电视台和新闻媒体数次进行了专题报道。2001年人民美术出版社出版发行了《刘冠伟画集》。2005年在北京荣宝斋举办花鸟画展并出版了《当代中国名家精品展刘冠伟作品集》。2006年赴韩国，2007年赴意大利、西班牙举办中国画家邀请展。2012年在海峡两岸举办“当代著名国画家刘冠伟从艺50年暨赴台艺术交流巡回展”。



《墨半红荷》 137cmX68cm



《春雨多雨花开早》20吋盘盘



《心仪不觉寒》69cmX69cm



《花团锦簇任君游赏》180cmX70cm



崔德喜 唐山工业职业技术学院教师

高级工艺美术师
河北省陶瓷美术一级大师

崔德喜，字墨千，号心斋，1941年8月7日出生于河北省唐山市，中国美术家协会河北分会会员，高级工艺美术师，河北省陶瓷美术一级大师。

自幼爱好美术，中学时曾受教于王竹庵先生，青年时代拜在国画家宣道平先生门下，学习国画。自1960年开始从事专业美术工作，包括美术宣传、陶瓷美术设计、绘画创作、美术教学等。崔德喜老师实践广泛，阅历丰富，在专业书刊、报纸发表过多篇论文，国画作品被收入多种版本的画集，部分作品在国外展出，尤其是对唐山釉上彩陶瓷壁画的开发、创制、成长、发展做出过极大的贡献。

1986—1988年，曾赴约旦协助开发艺术陶瓷工作，二度参加约旦JERASH国际艺术节。受到约旦国家最高领导人的好评，《约旦人民之声报》和约旦电视台曾以“东方艺术家活动”予以相关报道。

回国后任唐山陶瓷职工大学教师，曾先后担任唐山工业职业技术学院艺术系主任、艺术顾问，曾被唐山市老年大学聘任教授国画课程，如今仍然潜心于中国画、书法的研习与创作。



《只有秋声最好听》 四条屏 138cmX34cmX4



《残砖》 六条屏 138cmX23cmX6



《山乡佳果》 四条屏 138cmX34cmX4

葛继慧 唐山工业职业技术学院教师

中国美术家协会河北分会会员
河北省陶瓷艺术大师

葛继慧，汉族，1946年出生于河北省唐山市。中国美术家协会河北分会会员。1968年毕业于河北轻工业学校美术专业，现为唐山工业职业技术学院教授，唐山学院客座教授。早年师从果树邻先生，主攻山水画，由继承传统入手，宋、元、明、清诸家无不涉猎，后深入大自然，足迹遍及大江南北，逐渐形成个人风格。



1991年，中国画研究院为其举办了个人画展，作品《武都行》《参差十万人家》被中国画研究院收藏；

1993年，中国画专业杂志《国画家》专题介绍了其作品（93.6期）；

1993年，获“1993全国教师书画展”一等奖；

1996年，获“华夏之魂——长城国际美术大展”银牌奖；

1995年，作品《山路》入选“1995中日友好美术交流展”，并在日本《朝日新闻》发表；

1996年，收藏在天安门的巨幅作品《山高水长图》入选由北京人民美术出版社出版的《天安门实际珍藏》大型画册；

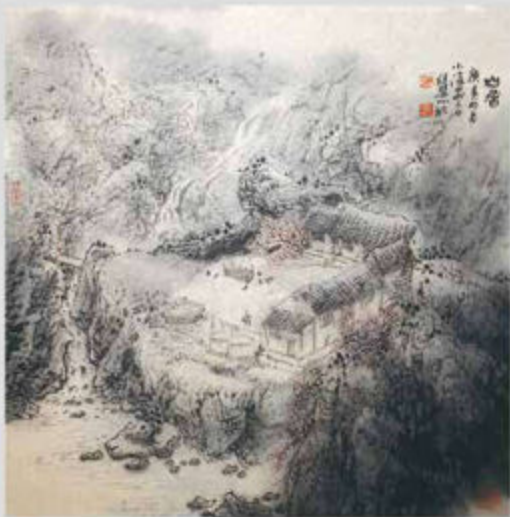
2000年，北京人民美术出版社出版《葛继慧画集》；

中央电视台、中央人民广播电台、人民日报、新华通讯社、中国青年报、中国文化报、北京日报、北京晚报、香港大公报、菲律宾

世界日报等都对他做过专题介绍或发表过他的作品。其名字被列入《当代中国美术家词典》；

2006年，在香港大会堂参加了由中央美院、北京四中、香港春潮画会主办的“著名画家刘玉山、葛继慧作品联展”；

2010年，北京人民美术出版社出版《中国美术家——葛继慧》画集。



《山溪》70cmX70cm



《山雨骤沱》55cmX50cm



《宋人得意》180cmX50cm



高秀蓉 唐山工业职业技术学院教师

工艺美术工程师

高秀蓉，1947年生于唐山，唐山工业职业技术学院高级讲师。早年受教于陶瓷艺术家杨荫南、国画家徐士钦、乔文科等先生，后博览群书，广交朋友，取他人之长为己所用，潜心研究中国人物画技法，重传统，师造化，不求名利，图新求变。

在陶瓷研究所及唐山工业职业技术学院任教期间，有多件陶瓷作品及美术作品获全国、省评比一、二等奖及特等奖、百花奖。另外有多篇论文及作品刊登在《中国陶瓷》及《河北陶瓷》等刊物上，并有两篇论文刊登于《中国改革经纬录》。



《椿春》 95cmX66cm



《清心图》76cmX53cm



李汉民 唐山工业职业技术学院教师

河北省美术家协会会员
大唐画院艺术委员会委员

李汉民先生 1945 年 3 月生于唐山，现为河北省美术家协会会员、大唐画院艺术委员会委员、民盟中央画院唐山分院画家，曾任唐山工业职业技术学院教务处处长、艺术设计系主任，高级讲师。1964 年毕业于河北省轻工业学校（现华北理工大学艺术学院），其陶瓷艺术设计作品在河北省《新造型、新画面》评比中分别荣获一等奖、二等奖、优秀奖等奖项，其国画作品曾荣获河北省二等奖、三等奖、优秀奖等；多幅作品在《河北经济报》《大舞台》杂志等报刊发表；曾主编全国中等职业技术学校实用美术专业通用教材《国画基础》，由中国劳动社会保障出版社出版，并获由中国职工教育和职业培训协会颁发的“教学教研成果奖”，2013 年出版作品集《群芳竞艳——李汉民工笔花卉图谱》。



《双鸟图》68cmX45cm



《夏日》45cmX45cm



《太阳花》68cmX68cm



《风骨长存》92cmX92cm



《落叶归根》68cmX68cm



王金富 唐山工业职业技术学院教师

高级工艺美术师
中国工业设计协会资深会员

王金富，1946年生，毕业于清华大学美术学院，唐山工业职业技术学院副教授，高级工艺美术师，中国工业设计协会资深会员，河北省美术家协会会员，河北省水彩粉画研究会会员，唐山市水彩粉画研究会顾问委员，河北省美术基础教育研究会理事。其作品多次参加各级展览并获奖，2003年由河北美术出版社出版《王金富水彩画集》，2006年参编劳动部组织的《陶瓷产品设计师》国家职业标准，由中国劳动和社会保障出版社出版发行，2007年担任高等职业院校省级精品课程《现代陶艺》课程负责人。致力于水彩画的教育与研究，并把水彩与工业设计表现技法结合到美术教育之中。



《青山坪景》55cmX39cm



《金秋新唐山》55cmX39cm