

XIN
GAINIAN
新概念

升级版

YUEDU YU
ZUOWEN

**阅读
与
作文**

• 专家学者联名推荐
• 全面提升阅读能力
• 百位名师倾力审读
• 开启作文形象思维

丛书顾问◎一路开花 陈晓辉 主编◎江风



扫一扫，天天有惊喜~
欢迎参与宇轩图书微信互动!



图书在版编目(CIP)数据

新概念阅读与作文. 六年级 / 江风主编. — 杭州 :
浙江教育出版社, 2015. 5

ISBN 978-7-5536-3059-5

I. ①新… II. ①江… III. ①阅读课—小学—教学参
考资料②作文课—小学—教学参考资料 IV.

①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 113353 号



注:在本丛书选编过程中,编者选取了一些报刊上的精彩美文。由于诸多原因,未能及时与部分入选文章的作者取得联系,谨致以深深的歉意。望相关作者能及时与我们联系,我们将按国家规定为您奉上稿酬和样书。

新概念阅读与作文 六年级

主编:江 风

✓ 11.24

出版发行 浙江教育出版社
(杭州市天目山路 40 号 邮编:310013)
责任编辑 蒋 婷 张维宁
责任校对 陈云霞
责任印务 刘 建
印 刷 肥城新华印刷有限公司
开 本 787mm×1092 mm 1/16
印 张 9
字 数 225 千字
版 次 2015 年 5 月第 1 版
印 次 2015 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5536-3059-5
定 价 18.00 元

联系电话:0571-85170300-80928

e-mail:zjyy@zjcb.com 网址:www.zjeph.com



“我”是谁



你可以把 “我” 当成美文集锦来阅读

也可以把 “我” 当成快乐练笔来作文

你还可以把 “我” 当成从阅读中学习写作的训练营来尽情体验你的“写作之旅”

“我” 就是 —— 新概念阅读与作文



小朋友，“我”可是同类中的佼佼者，
想知道“我”有哪些亮点吗？
快跟“我”一起来看看吧！



亮点① 读写要点，全程导航

“读写要点”是达标训练的主线。从文章的选择，到词语、例句、例文的精选，再到习作练笔的编排都是围绕这条主线进行的。这样训练目标就更加明确，体系编排就更加系统、科学。

亮点② 先“读”后“写”，有“技”可循

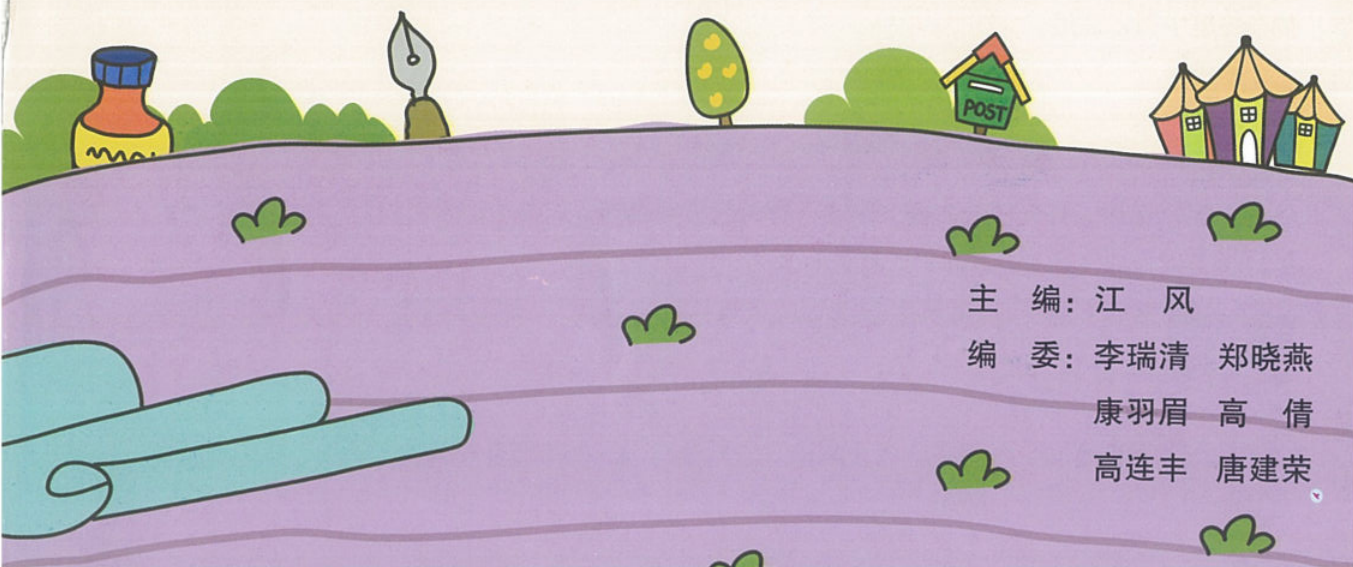
每个达标训练在内容的安排上都是先“读”后“写”。先“读”，即先根据“读写要点”进行有目的的阅读；后“写”，即根据写作技巧进行习作练笔。“读”有目标指引，“写”有技法可循。这个“技法”就是从“读”中得来的。

亮点③ 素材锦囊，可学可记

围绕“读写要点”安排了“积少成多”栏目，即一些经典的词语、句子、段落、篇章的素材，可供小朋友练笔时学习模仿，也可以作为素材用于平时的积累。

亮点④ 习作训练，科学完整

每个年级的习作训练，都是由简到难、由单一到综合，阶梯式编排，循序渐进，科学完整。

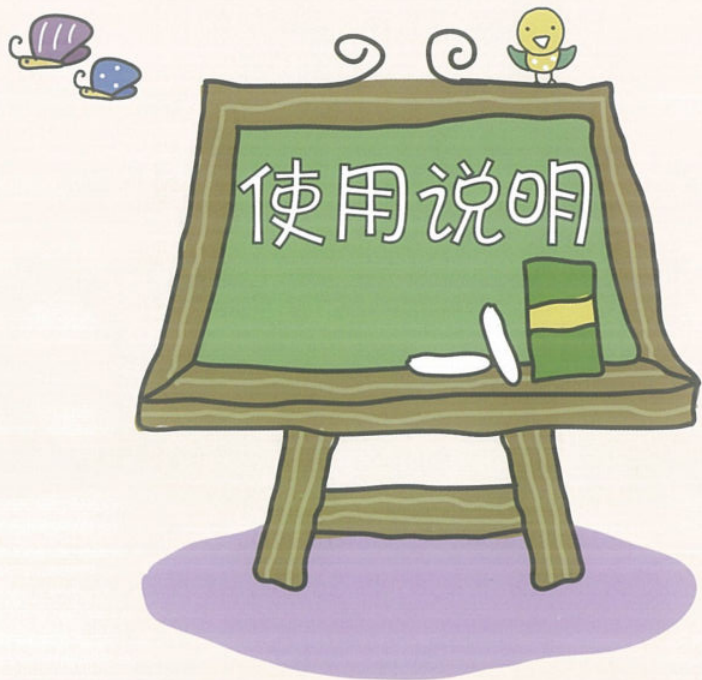


主 编：江 风

编 委：李瑞清 郑晓燕

康羽眉 高 倩

高连丰 唐建荣



1

读写要点

“读写要点”是达标训练的目标。“读”要带着这个目标去读，“写”要围绕这个目标去写，词、句、段、篇的积累也要围绕这个目标去进行。

2

导读点津

这里的每篇文章都是精心挑选出来的。你可以把它单独作为美文来阅读，也可以把它当作写作训练的例文来学习和鉴赏。

3

教你一招

这是从文章中总结出的写作技法。它通俗易懂，简单易学，可以让你从中学得“一技之长”并能在练笔中得以运用。

4

积少成多

这里的每个词语、每个例句、每个段落、每篇例文都是精心设置的。你可以把它当作例子来仿写，也可以把它当作素材来积累、背诵。

5

快乐练笔

这是针对“读写要点”而设置的习作练笔。它系统科学、由简而难的编排，不拘一格的练笔形式，让你可以循序渐进、快快乐乐地学会习作。

目录

写人篇

- 1 读写达标一 笑
●读写要点 以小见大,表现人物形象。
- 7 读写达标二 飞
●读写要点 利用正面描写和侧面描写,全面展示人物形象。
- 12 读写达标三 吃饭“众生相”
●读写要点 塑造好同一场景中的不同人物形象。
- 17 读写达标四 饼 子
●读写要点 运用对比手法,表现鲜明的人物形象。
- 23 读写达标五 归 途
●读写要点 欲扬先抑,突出人物形象,增强表达效果。
- 29 读写达标六 风雨中的感动
●读写要点 运用环境描写,渲染气氛,烘托人物形象。
- 35 读写达标七 妈妈的手
●读写要点 运用小标题式写作方式,逐步展示人物的特点,塑造人物形象。



叙事篇

40

读写达标八 5 元钱的故事

●读写要点 首尾照应,突显文章主题。

45

读写达标九 生日

●读写要点 设置悬念,吸引读者眼球。

52

读写达标十 两颗钉子

●读写要点 运用画龙点睛之笔,点明文章主旨。

58

读写达标十一 一碗米粉

●读写要点 运用插叙,使故事情节更完整,内容更充实。



写景篇

64

读写达标十二 五月的青岛

●读写要点 以点带面,点面结合,使景物更生动、完整,富有立体感。

70

读写达标十三 奇异的黄山

●读写要点 巧用排比,抒发对美好景色的感情。

75

读写达标十四 诗情画意的春景

●读写要点 恰当引用,增添景色的文学意味。

状物篇

80

读写达标十五 紫荆花

●读写要点 理清层次,把握整体印象。

86

读写达标十六 芦花的赞美

●读写要点 借物喻人,借物喻理。

91

读写达标十七 访修缮后的布达拉宫

●读写要点 运用空间顺序或时空相结合的顺序描摹建筑。

98

读写达标十八 黑骏马

●读写要点 运用多种说明方法,进行描摹和刻画,力求把物品写得传神、生动。



想象及其他

104

读写达标十九 “脑代”芯片

●读写要点 科学支撑,想象合情合理。

110

读写达标二十 走进老鼠的幸福生活

●读写要点 反向构思,说理严谨、深刻。

116

读写达标二十一 自我陶醉的梅花鹿

●读写要点 大胆想象,写出有趣的寓言故事。

121

读写达标二十二 “建设美丽中国,告别雾霾天气”倡议书

●读写要点 掌握正确格式,写好倡议书。

127

读写达标二十三 变废为宝 倡导和谐

●读写要点 掌握正确格式,写好调查报告。

134

参考答案



写人篇

读写达标一

读写要点

以小见大，表现人物形象。

导读点津

在参加一所学校的舞蹈测试时，原本紧张得手心都渗出汗的“我”，却因为一个“失败者”灿烂的微笑，懂得了一个深刻的道理。到底是怎么一回事呢？读读下面的短文你就知道了！

笑

丁海珍

“十几年前，一个人对我笑了一笑，我当时不懂得什么，只觉得她笑得很好……”寥(liáo liǎo)寥数语，却使我觉得自己的某个部位被触动了一下，那是我微笑的一段缘。

一次，我与几个同学去一所学校面试。朗诵和唱歌都顺利过关后，我来到一间很大的练功房外，准备进行最后一项测试——舞蹈。

我趴在窗台上，打量着这间练功房：房间很宽敞，地板用蜡打得光亮。可是这宽敞让我觉得压抑、孤独；这光亮使我紧张、局促，手心渐渐渗(shèn sèn)出了汗，在油漆的窗台上留下了两块湿漉漉的印迹。

我不敢注视前排的考官，他们的眼镜反射出的光晕严厉而让人不敢正视，于是我注意到了那个正站在地板中间翩翩起舞的考生，舞步轻盈，动作优雅——哦！她摔倒了！在跳一个高难度的动作时摔倒了，真可惜！她脸红了，然后站起来向考官深深鞠了一躬，转身离开。



下一个就是我,她的失败,令原本异常紧张的我更加惴(chuài zhuì)惴不安,可是当我们在练功房门口擦肩而过的一刹那,她抬起头给了我一个灿烂的微笑,鼻翼微皱,嘴角稍稍上扬,那是没有丝毫怯懦(nuò ruò)与沮丧的微笑,那是如此纯美的微笑!在那宽敞的练功房里,当我站在光亮的地板正中间时,我已不再感到紧张和压抑,浑身充满了信心与力量。我边唱边跳,歌声与舞步是如此的和谐,那个女孩子灿烂、纯美的微笑始终浮现在我的眼前。

几天后,我以很高的分数接到了这所学校的面试合格证。我笑了,为那个微笑而笑了。虽然最终没有去那所学校,但那个微笑却一直留在我的心里。

微笑,对我们每个人来说是再简单不过的了,但我们身边的人却可以从中得到安慰和鼓励。把你的灿烂散发到周围,让微笑去告诉身边的朋友:“我只想在你的理想和希望中为你增添一份鼓励;我只想在你的生活出现疲惫和失意的时候,能给你一点力量和希冀。”至真、至善、至美是微笑。

“……虽然只有那一笑,我也许不会再见她,但我感谢她笑得真好!”

(原文有删改)

阅读冲浪

1. 给文中加点的字选择正确的读音,用“ ”画出来。

2. 联系上下文,解释下列词语。

(1)惴惴不安:

(2)翩翩起舞:

(3)寥寥数语:

3. 文中第三自然段通过对练功房的 描写,烘托出“我”更加 的心理。

4. 下面对短文的理解正确的一项是 ()

A. 至真、至善、至美的微笑能消除人的疲惫和失意,能给人力量和希冀。

B. 女孩通过“笑”告诉“我”:“我”没有成功,你也不可能成功。

C. “我”心里暗自庆幸:她的失败,对于“我”来说成功的机会更大了。

5. 本文运用了“以小见大”的手法来表现人物形象,其中的“小”指的是“我”在参加一所学校的舞蹈测试时, ,却因为女孩灿烂



的微笑使“我”_____，最终让“我”_____
 _____这件事；“大”指的是通过_____揭示出的至真、
 至善、至美的微笑能消除_____，能给人_____
 _____的道理。

教你一招

“以小见大”就是选择一件小事，或撷取一个片段，或定格一幅画面，或捕捉一个瞬间，从而表现“大”的人物形象，阐述一个大的道理，表现一个大的主题。“小”是为了见“大”。“小”既是具体的事例，又是典型的事例。“大”是文章的主题。我们要善于从生活中的小事或人物的身上发现亮点，发现“大”的主题。

如本文中，作者抓住“女孩灿烂的微笑使‘我’消除紧张情绪，并使‘我’最终通过学校面试”这一“小”细节，表现了一个失败后没有丝毫怯懦、坚强而美丽的女孩形象，揭示出一个“至真、至善、至美的微笑能消除人的疲惫和失意，能给人力量和希冀”这样一个“大”的主题，读来让人心中充满温暖和力量。

积少成多

灿烂 触动 局促 凝视 注视 折磨 清瘦 憔悴 摩挲 黯然
 鞭打 翩翩起舞 舞步轻盈 动作优雅 惴惴不安 擦肩而过
 挑拨离间 笑而不语 无地自容 猝不及防

✱第二天早上起来，发现母亲站在窗边，出神地凝视着身上的米黄色外套，从衣领摸到扣子，从扣子摸到衣角，还真是舍不得脱下了？反正父亲不在，我也使起了坏，“挑拨离间”一下：“妈，你衣柜里比这漂亮的衣服多的是，这衣服不适合你，换一件吧！”母亲笑而不语，继续低头注视着那件衣服，我摇摇头打算走开，母亲却突然小声地说了一句：“这是你爸送的呢！”

✱祖母病危，父亲领着母亲和我们兄妹匆匆地回到乡下老家。已经80岁高龄的祖母，被冠心病折磨得清瘦、憔悴。父亲奔到祖母炕前的时候，祖母艰难地伸出双手。父亲忙把手伸过去，祖母用满是青筋和老年斑的双手反复摩挲着父亲的袖口。祖母说话已经很难了，喉咙里咕哝几声，费了很大力气，才说了一句话。我听出仅有几个字，但没听清是什么。祖母说完，好像完成了一项重大的任务，便昏过去了。我问妹妹：“刚才，奶奶说了什么？”妹妹黯然地回答：“她放心不下爸爸的冷暖，说的是‘穿厚点儿’。”穿厚点儿？这是一个

80 岁的老人临终前对儿子说出的最后几个字。

✱阿姨有点猝不及防，又有些不好意思，支支吾吾地婉拒着。旁边紧跟着的一位妇人有点不相信地问小黄：“你认识她吗？”“认识，她是我读书时的班主任啊！”小黄又羞涩又自豪地回答道。听到小黄这番话，阿姨的脸上突然发起热来，她像在小黄面前显得无地自容，因为小黄的这句“她是我读书时的班主任啊”，让她十分惭愧。她心里明白，她当时虽然是小黄的班主任，可是她对小黄并没有过一天的“好感”。这句从一个曾经让她头疼的学生嘴里说出的充满了真诚和自豪的话，成了时时刻刻鞭打阿姨心灵的鞭子。

从此，在阿姨眼里，再也不分好学生与坏学生了，阿姨说，只要是她的学生，她都要认认真真的对待。谁会想到，公平对待学生的那股动力，竟然是来自学生的一句平常的话语。

快乐练笔

习作题目

他们是我们这个城市一道亮丽无比的风景线。请以“最美”为题，写一写你身边的环卫工人，不少于 600 字。注意捕捉“小”的细节或画面来塑造人物形象，表现“大”的主题，做到“以小见大”。



习作指导

(1)图中是什么季节？有些什么人？他们在做什么？他们什么细节深深地打动了你？比如，他们的衣着、动作、眼神、话语、表情。

(2)他们的这一小细节让你想到了什么？是生活中的一件事，还是他们中的一两个人？这是一件怎样的事？事件中的环卫工人为什么让你难忘？他们有哪些让你记忆深刻的小细节？

(3)从这些小细节或画面中，你看到了他们怎样的精神？比如，默默无闻、无私奉献，用自己的脏和累，换来城市的干净和整洁等。这种精神让你想到了什么？请运用“以小见大”的手法写一写吧！



写人篇

[illegible]

[illegible]

读写达标二

读写要点

利用正面描写和侧面描写，全面展示人物形象。

导读点拨

一个民间飞车王在获得五省大赛的冠军后，为什么立誓不再飞车？

飞

何修斌

“那简直就是飞。真牛，油门一扭，骏马一般飞驰起来，再提油门，呜——地呼啸着，小轿车眨眼便甩在身后了，那个快呀，火箭一样；再瞧那英姿，左倾右拐，膝擦着地了，车缝人隙里也闪电一般穿梭；还有，车头一翘，独轮跑，鹿似的，潇洒得像拍电影……”

谈论起车王时，人们总是赞不绝口，眉飞色舞。后来，车王再次参加五省大赛，一举夺魁，成了真正的车王。他却说，上届比赛冠亚军都比我车技好，这次却没参赛，让我捡了便宜——他们就是在飞车中丧生的啊！

车王立誓不再飞车了，人们都非常失望。但后来，车王到底还是牛了一次，真格儿的。那次飞车轰动了各大电视、电台和报纸。那天，车王驾车行驶在街上，突见众人围在一家银行门口，看那场面，像是发生了什么重大事情。一问，银行被两名持枪者抢劫！还打死两名营业员。目击者说，劫匪开一辆红色出租车上了汉宜大道。

车王飞身跨上车，启动，按喇叭，大声叫：“快闪开道，我去追。”众人见是车王，连忙让开道。只见车王如离弦的弩箭，呜——地射了出去。左倾右拐也不减速，如入无人之境，瞬间上了公路。人们惊懵了一般，好半天才惊叫着：“哇——车王！车王飞车了！”

劫匪发现有人追上来了，连忙将枪探出车窗进行射击。车王忽儿将身子紧伏车背，忽儿又贴于一侧，这样避闪着，眼见接近了，不料油箱被子弹洞穿，又一枪，火便呼呼地烧了起来。车王一咬牙，倾尽马力，从侧面狠命撞向出租车……

当晚,电视新闻专题报道了车王与劫匪同归于尽的壮举。一位记者碰巧拍到了那个场面。电视里说,车王是用正义和精湛的车技完成了生命最完美的飞翔。人们都非常悲痛,许多人失声痛哭。

(有删改)

阅读冲浪

1. 联系上下文,解释下列词语。

(1)精湛:

(2)赞不绝口:

2. 阅读第一自然段,判断下列说法的对错,对的画“√”,错的画“×”。

(1)这是人们谈论车王的时候说的,夸赞他的车技好,属于侧面描写。 ()

(2)这是车王自己说的,称赞自己的车技好,属于正面描写。 ()

(3)这是人们谈论车王时说的,称赞自己的车技好,属于侧面描写。 ()

3. 第二自然段中画“ ”的句子体现了车王 的品质。

4. 阅读短文第四~六自然段并填空。

(1)画“ ”的句子是对车王 的描写,属于 描写。

(2)第六自然段主要写了人们对车王不但 好而且 的精神的赞叹,表现了人们对车王的 之情。

5. 你觉得文中的车王是一个怎样的人? ()

A. 不愿显露自己真本事的人。

B. 胆小如鼠、贪生怕死的人。

C. 车技好且富有正义感的青年英雄。

教你一招

正面描写就是通过直接描写人物的外貌、语言、动作、神态、心理等来表现人物形象。而侧面描写是通过描写人物周围的事物,或以物衬托人物,或以景烘托人物,或借助他人他事来刻画人物,使人物的形象更为全面、鲜明。运用正面描写和侧面描写相结合来塑造人物,需要注意无论是在他人还是他事他物的描写中,文章的目的或中心只有一个,那就是烘托中心人物,使中心人物的形象更高大、更丰满。

如本文,开篇对车王的描写,“那简直就是飞。真牛,油门一扭,骏马一般飞驰起来,再提油门,呜——地呼啸着……”以及“谈论起车王时,人们总是赞不绝口,眉飞色舞”,都属于典型的侧面描写,让人们觉得车王真“牛”。