

PENCIL SKETCHING

# 铅笔素描 入门与提高

灌木文化 编著



 辽宁科学技术出版社  
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



ISBN 978-7-5381-8377-1 定价：35.00元



ISBN 978-7-5381-8378-8 定价：35.00元



ISBN 978-7-5381-8379-5 定价：35.00元



ISBN 978-7-5381-8376-4 定价：35.00元

# 铅笔素描入门与提高

灌木文化 编著

辽宁科学技术出版社  
· 沈阳 ·

### 图书在版编目 (CIP) 数据

铅笔素描入门与提高 / 灌木文化编著. — 沈阳 :  
辽宁科学技术出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5381-9710-5

I. ①铅… II. ①灌… III. ①铅笔画—素描技法  
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第037187号

---

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市新友印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 185mm × 260mm

印 张: 18.5

字 数: 440千字

出版时间: 2016年5月第1版

印刷时间: 2016年5月第1次印刷

责任编辑: 于天文

封面设计: 潘国文

责任校对: 徐 跃

---

书 号: ISBN 978-7-5381-9710-5

定 价: 45.00元

联系电话: 024-23284740

邮购热线: 024-23284502

E-mail: mozi4888@126.com

# Contents

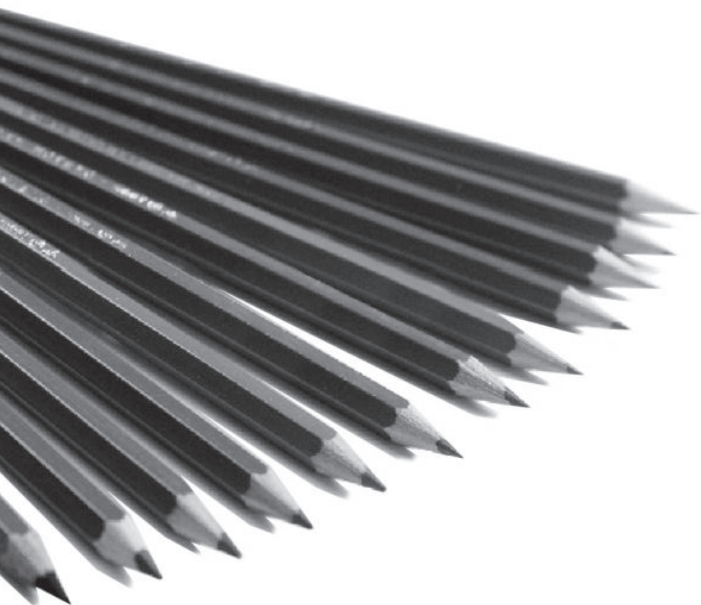
## 目录

### 第1章 选择我们的绘画工具

1.1 各种各样的绘画工具	6
1.2 画笔工具	7
1.2.1 铅笔	7
1.2.2 炭笔	7
1.2.3 纸笔	7
1.2.4 不同画笔的绘画效果	8
1.3 常用的纸张	9
1.3.1 素描纸	9
1.3.2 素描本	9
1.3.3 认识纸张尺寸	9
1.4 选择一款适合自己的橡皮	10
1.4.1 普通橡皮	10
1.4.2 可塑橡皮	10
1.4.3 高光橡皮	10
1.4.4 磨砂橡皮	10
1.5 绘画执笔姿势	11
1.5.1 日常绘画的执笔姿势	11
1.5.2 专业绘画的执笔姿势	11

### 第2章 从零入手画出第一笔

2.1 点	14
2.2 线	15
2.2.1 点的移动形成线	15
2.2.2 线条的视觉心理表现	16
2.3 两种基本线条	19
2.3.1 直线	19
2.3.2 如何画直线	20
2.3.3 弧线	22
2.3.4 如何画弧线	22
2.3.5 直线和弧线的排列	24
2.3.6 其他的线条	25
2.4 物体的形体	26
2.5 怎样准确画出物体	27
2.5.1 把握物体的形体轮廓	27
2.5.2 把握物体的形体结构	27
2.6 用目测的方法把握物体	28
2.6.1 为什么目测	28
2.6.2 目测的定义	28
2.6.3 目测方法	29
2.7 利用身边的物体练习目测	30
2.8 绘画的透视表现	31
2.8.1 透视的概念	31
2.8.2 透视的分类	31
2.8.3 透视的特性	35



2.9 素描中的颜色 .....	36
2.9.1 什么是素描中的颜色 .....	36
2.9.2 使用不同的铅笔画出不同的颜色 .....	36
2.9.3 使用相同的铅笔画出不同的颜色 .....	37
2.10 擦出丰富的颜色 .....	38
寻找擦画工具 .....	38
2.11 物体的光影规律 .....	39
2.11.1 什么是物体的光影 .....	39
2.11.2 不同方向的光影照射 .....	39
2.12 画出晶晶亮的玻璃质感 .....	40



3.11 花卉折纸 .....	78
3.12 猫爪 U 盘 .....	81
3.13 瓷兔摆件 .....	84
3.14 瓷猫摆件 .....	88
3.15 瓷娃娃 .....	91
3.16 孔雀摆件 .....	94
3.17 马克杯 .....	98
3.18 咖啡杯 .....	101
3.19 舒适的沙发 .....	104
3.20 布纹 .....	107



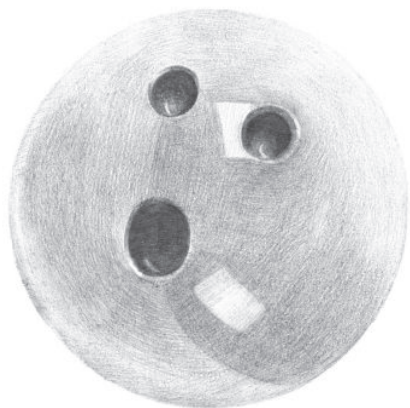
### 第 3 章 生活小物

3.1 许愿瓶 .....	42
3.2 玻璃瓶 (一) .....	45
3.3 玻璃瓶 (二) .....	49
3.4 沙漏 .....	52
3.5 油灯 .....	56
3.6 烛台 .....	59
3.7 留声机 .....	63
3.8 地球仪 .....	67
3.9 蝴蝶雕塑 .....	71
3.10 蝴蝶结发饰 .....	74



## 第4章 玩具篇

4.1 保龄球	112
4.2 魔方	115
4.3 晴天娃娃	118
4.4 小兔布偶	121
4.5 小丑积木	124
4.6 城堡积木	127
4.7 玩具跑车	131



## 第5章 动物篇

5.8 乖巧的猫咪	164
5.9 安静的猫咪	168
5.10 慵懒的猫咪	172
5.11 龙猫	176
5.12 小耳兔	180
5.13 大耳兔	184

5.1 海螺	136
5.2 开心的狗狗	140
5.3 慵懒的狗狗	144
5.4 沉思的狗狗	148
5.5 呆萌的狗狗	152
5.6 皮肤皱皱的狗狗	156
5.7 顽皮的狗狗	160



5.14	步行的企鹅	187
5.15	滑翔的企鹅	191
5.16	金丝雀	195
5.17	啄木鸟	199
5.18	鹦鹉	203



## 第7章 风景篇

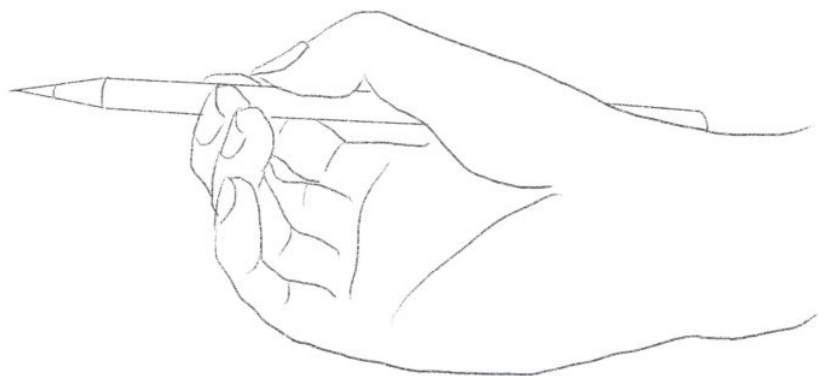
7.1	山川	260
7.2	沙漠	264
7.3	日出	267
7.4	海浪	271
7.5	晴空	274
7.6	沙滩小景	278
7.7	长廊	282
7.8	乡村小屋	285
7.9	古堡	290



## 第6章 花卉篇

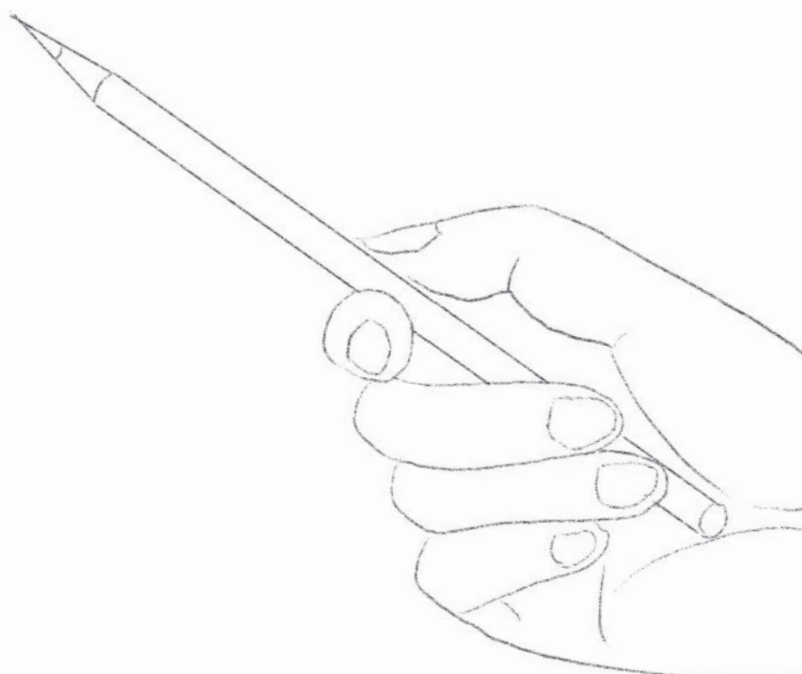
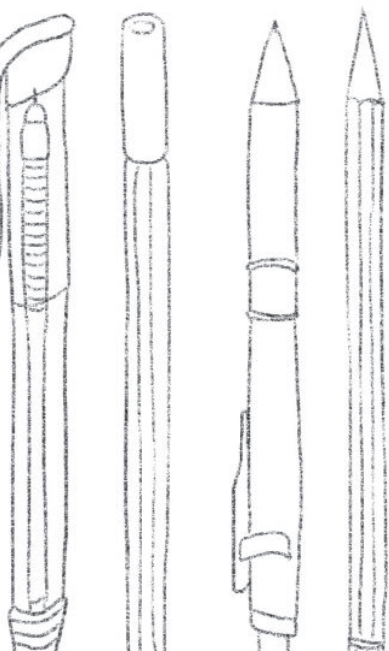
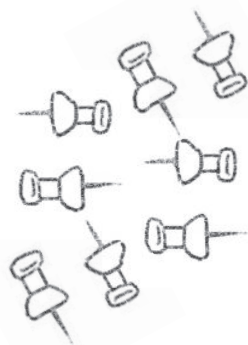
6.1	一束鲜花	208
6.2	小雏菊	212
6.3	马蹄莲	216
6.4	百合花	219
6.5	荷花	223
6.6	蝴蝶兰	227
6.7	吉娃娃莲	231
6.8	康乃馨	235
6.9	玫瑰	239
6.10	茶花	243
6.11	铜钱草	247
6.12	向日葵	251
6.13	郁金香	255





# 第1章

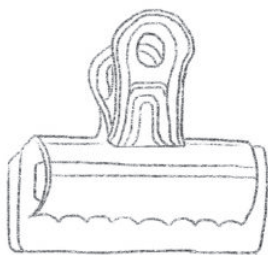
## 选择我们的绘画工具



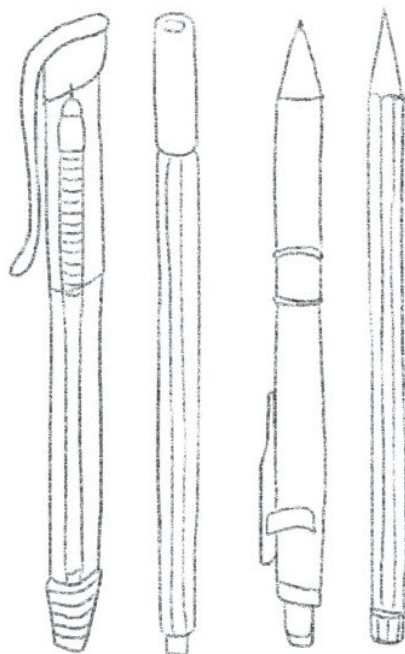
# 1.1 各种各样的绘画工具



水胶带

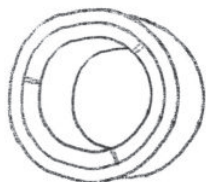


固定纸张的画夹

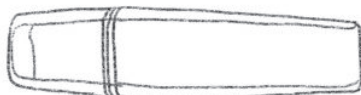
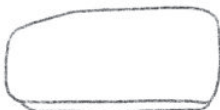


各式各样的画笔

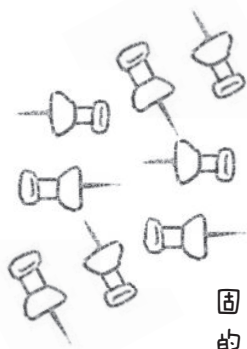
透明胶带



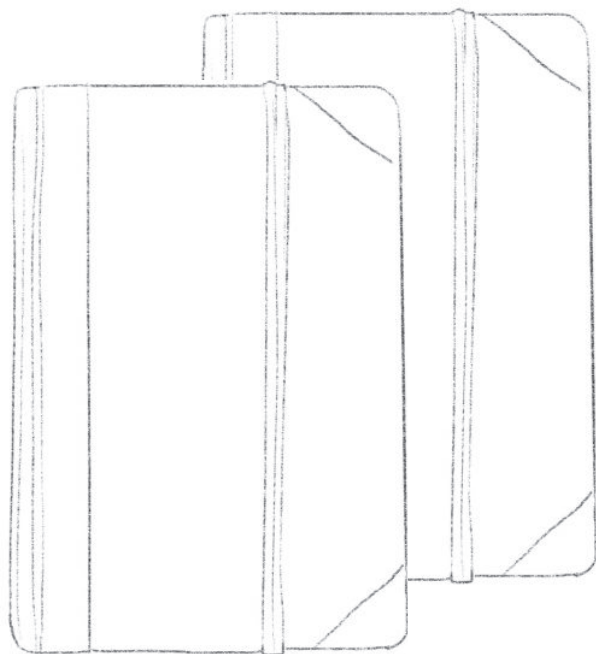
绘画橡皮



普通橡皮



固定纸张  
的小图钉



作画的本子

素描的工具种类很多，如画笔、画板、画夹、纸笔、橡皮和小刀等。也有用金刚石作画的。工具的不同关系着素描的性质和构图，工具的选用，取决于绘画者想要达到的绘画表现。

## 1.2 画笔工具

3H

2H

H

HB

2B

3B

4B

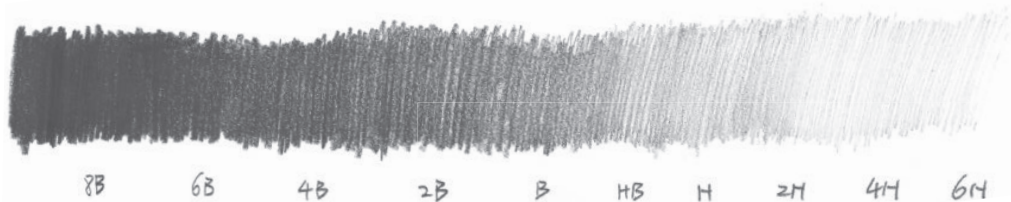
5B

6B

### 1.2.1 铅笔

铅笔是素描习作中最常见的绘画工具。由于不同型号的铅笔之间有着色阶上的差异，因此，当对形体作深入研究与表现时，铅笔具有不可替代的作用。它不但使用简便，也方便修改。素描在色调及质地方面的卓越表现，也只有在用铅笔长期创作中才能得到充分的展示。

绘画中常用的铅笔型号从2H到8B有11种之多。一般的归类是从2H到B为硬铅，2B到8B是软铅。前者适宜于物体亮部及灰调子的表现，后者则更多地用以表现物体背光部及色调较暗的部分。



### 1.2.2 炭笔

炭笔是极富表现力的绘画工具之一。炭笔质地松软、色泽浓黑、节奏感强，可用作人物、风景等题材的写生创作，也常被用于创作构思过程中的草图勾勒。炭笔有利于在较短时间内对对象进行快速表达，也能以准确、概括的手法使画面产生独特的艺术效果，给人以强烈的视觉感受。

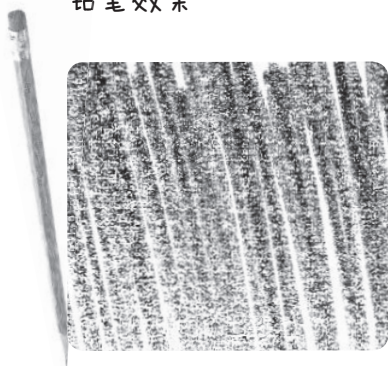
### 1.2.3 纸笔

纸笔也叫擦笔，通过对画面大块面涂抹，使得黑、白、灰调子整体得到均匀统一。纸笔可以提高画面的表现力，使画面更为协调，调子层次更丰富，且表现效果更快。



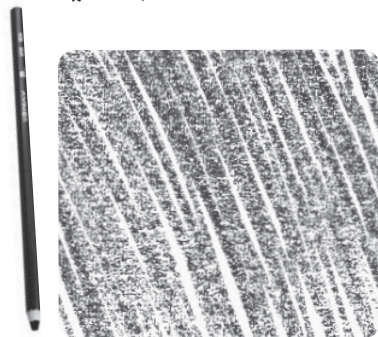
## 1.2.4 不同画笔的绘画效果

铅笔效果



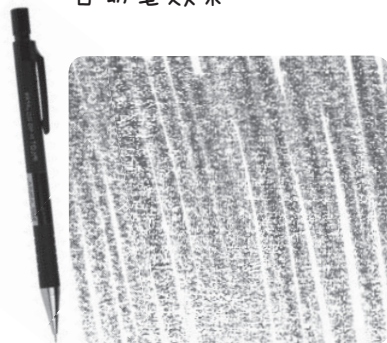
铅笔绘画干净，线条纹理清晰。

炭笔效果



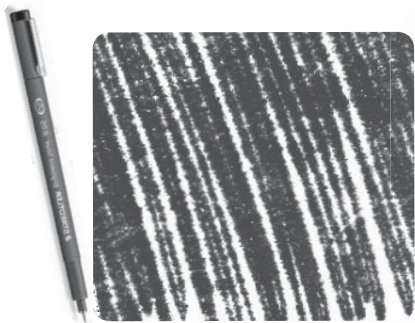
炭笔绘画较铅笔不易把握，上色重。

自动笔效果



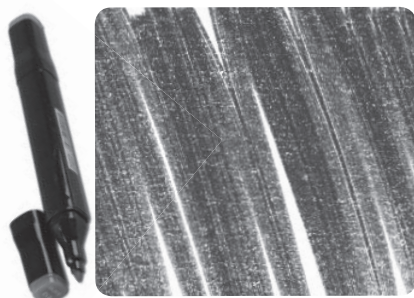
自动笔绘画线条轻柔，有细小纹理。

针管笔效果



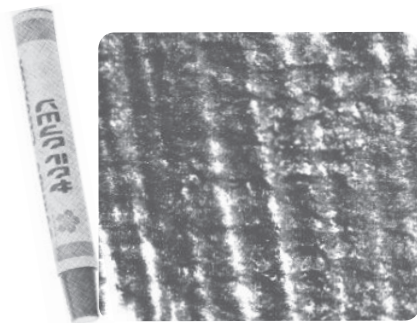
针管笔线条细，上色明显，排线清晰。

马克笔效果



马克笔线条排列清晰，色调均匀。

蜡笔效果



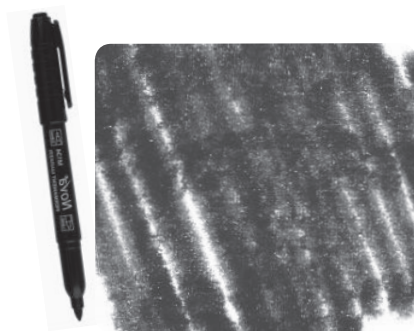
蜡笔纹理清晰，线条有质感。

钢笔效果



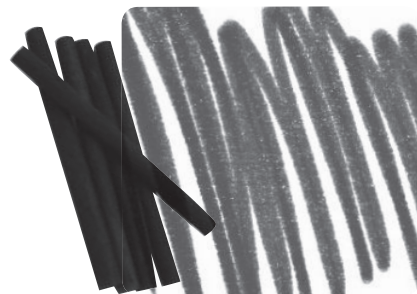
钢笔上色明显，线条排列清晰。

彩笔效果



彩笔水分量多，线条的色调较浅。

炭条效果



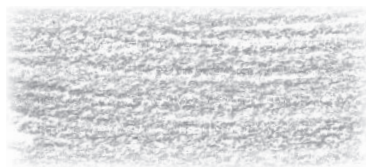
炭条上色重，不易修改，线条刻画清晰。

## 1.3 常用的纸张

### 1.3.1 素描纸



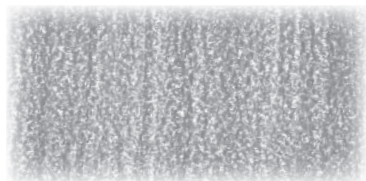
素描纸是素描绘画的专用纸张，分粗细纹路和不同的厚度，铅笔在其上面会有微微的纹路表现。



### 1.3.2 素描本

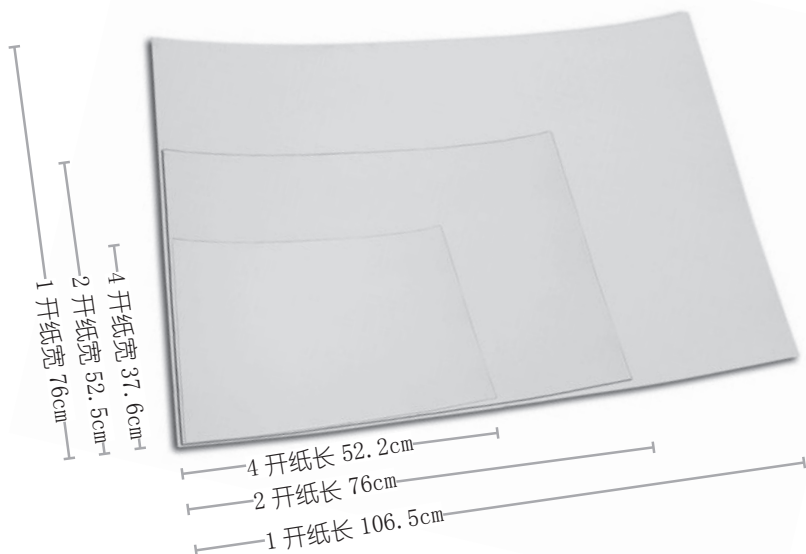


素描本的纸张与素描纸有所不同。除了使用铅笔外，还可以使用钢笔、炭笔等富有表现力的画笔。



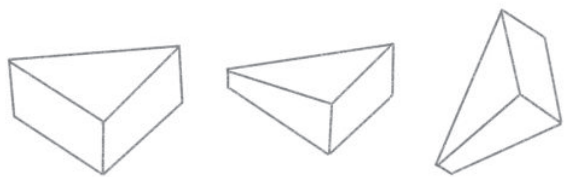
### 1.3.3 认识纸张尺寸

纸张尺寸，指的是折页机、配页机能够支持纸张的尺寸范围，是一个最大尺寸和一个最小尺寸。素描绘画中的纸张尺寸有很多种，通常用到的是4开与8开两种。其他的尺寸可以随着画面需要进行调整。



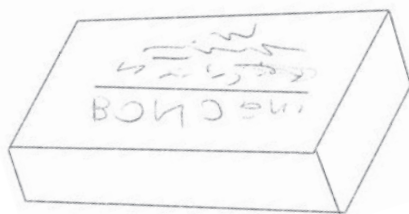
## 1.4 选择一款适合自己的橡皮

### 1.4.1 普通橡皮



橡皮能够擦拭画纸上的笔迹，能够把附在画纸上的石墨黏走，是绘画中常用的修改工具之一。使用时，可以将其切成三角块状，便于擦除细节的地方。

### 1.4.2 可塑橡皮



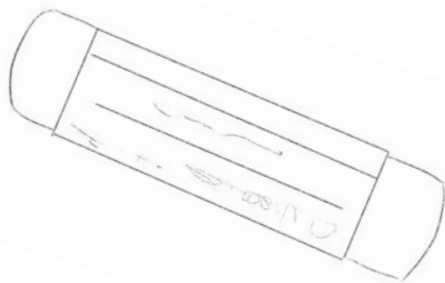
可塑橡皮是一种特别的橡皮。没有特定的形状，就像黏土一样，可以随意压成任何形状，以方便擦拭画面。

### 1.4.3 高光橡皮



高光橡皮是素描中用来擦最亮的部分所用的，质地很硬。常见的为菱形、饼形和三角形。

### 1.4.4 磨砂橡皮

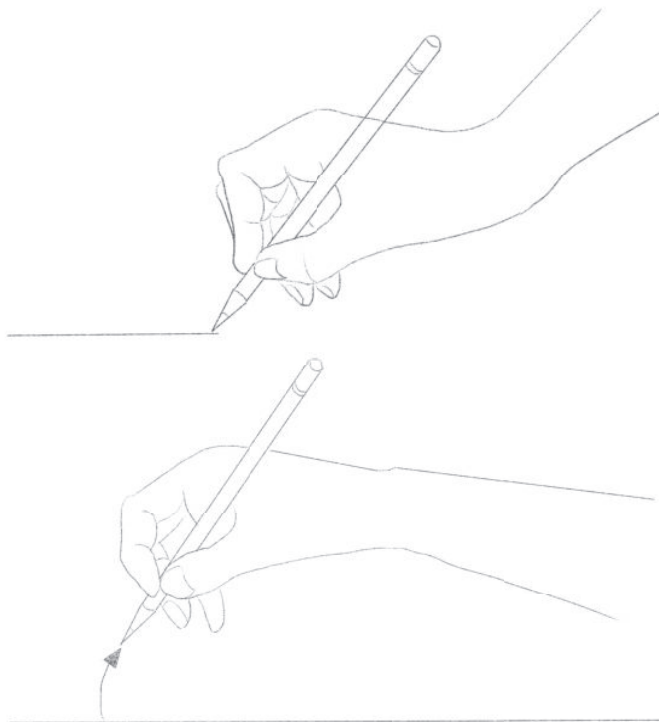


磨砂橡皮可以擦去表面的污渍，起到一定的打磨作用。素描绘画中较少用到。

## 1.5 绘画执笔姿势

### 1.5.1 日常绘画的执笔姿势

常规的执笔是用右手的中指托住铅笔，食指与拇指捏住笔杆（如下图所示）。



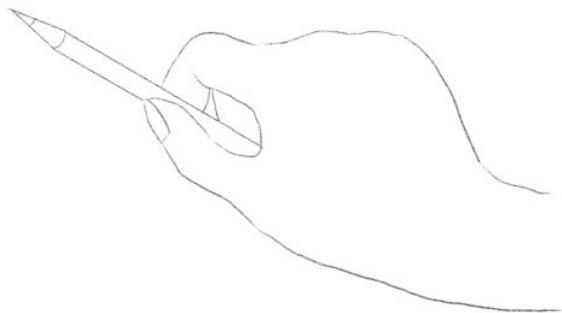
用中指和食指与拇指配合，握住笔的前端，目的是为了腕部的灵活。画弧线时以肩关节为原点，这样画出的线条有方向性。细部刻画可以像写字的时候一样拿笔。

### 1.5.2 专业绘画的执笔姿势

#### 横握执笔

画素描时不采用写字的执笔方法，而是将铅笔置于掌下的横握执笔方法。通过腕力、肘力的运用，画出的线条平直、流畅，显得格外有力。绘画中常常需要通过握笔杆的不同位置来改变笔触的力度：笔杆握得越高，越易画出长而淡的线条；笔杆握得越低，越易画出短而深的线条。

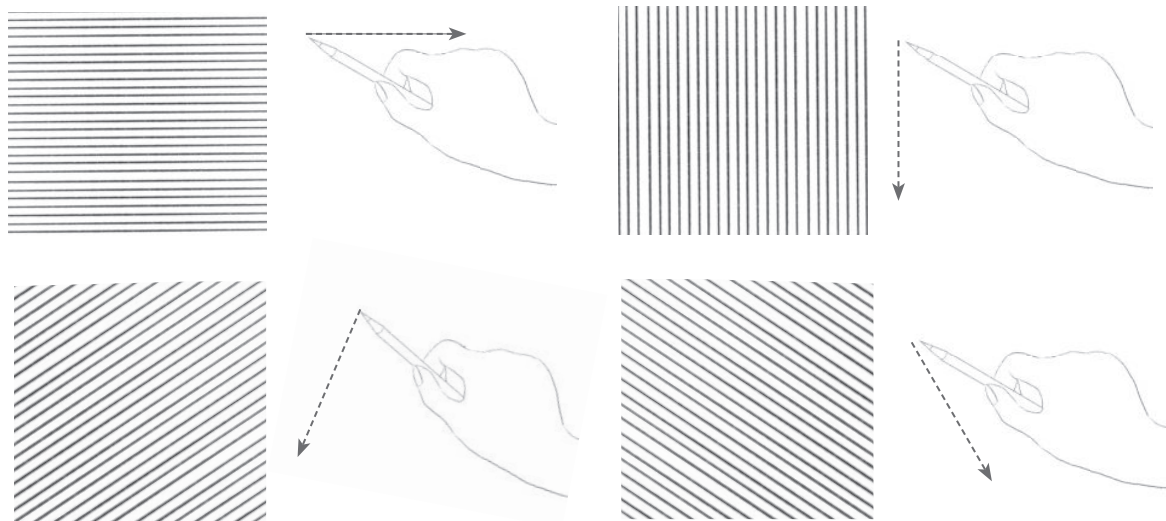
#### 正面执笔



#### 背面执笔



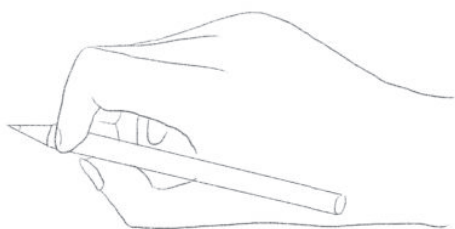
## 横握排线效果



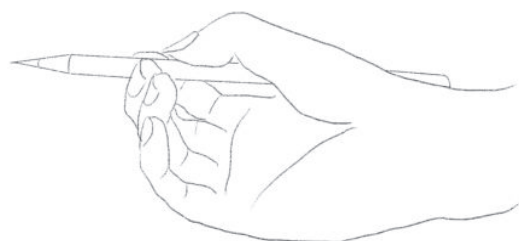
## 竖握执笔

拇指、食指握笔于虎口之处，运用手腕和胳膊的力来进行运笔。这样可以画出不同方向排列整齐的直线来。

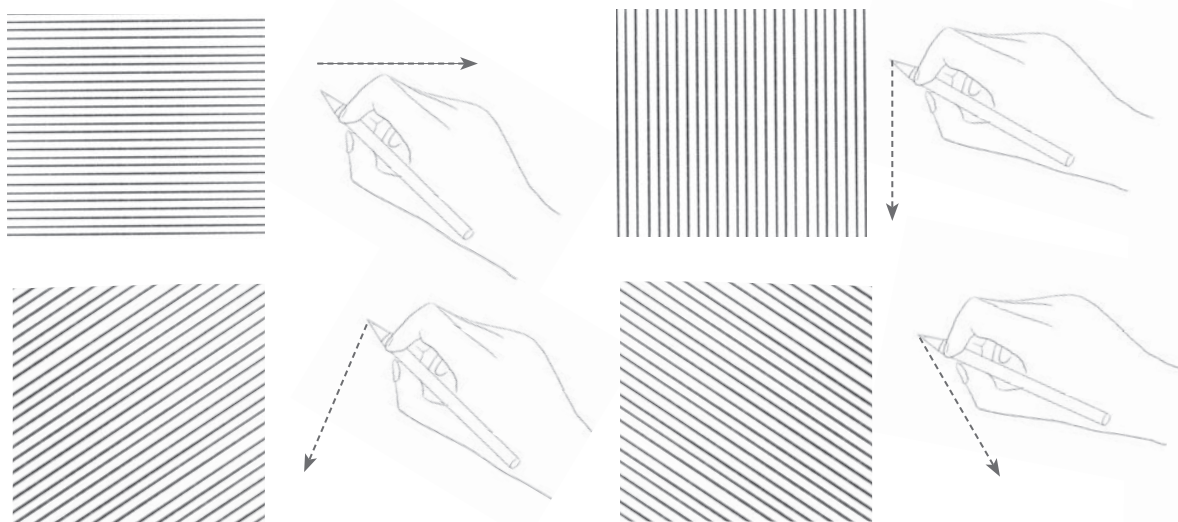
### 正面执笔

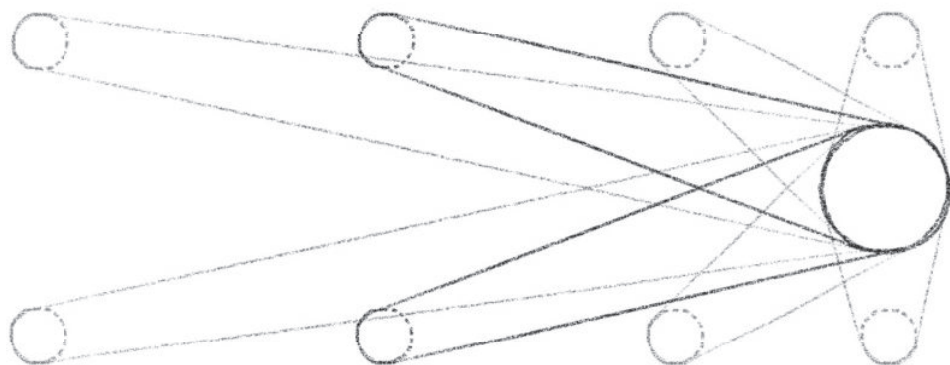
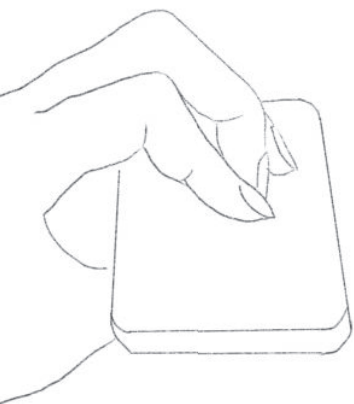


### 背面执笔



## 竖握排线效果





## 第2章

### 从零人手画出第一笔

