

清康熙四十六年版

河州志

校注

(清)王全臣 纂修

永靖县地方史志办公室

刘电能 沈文学 校注



甘肃文化出版社

清康熙四十六年版

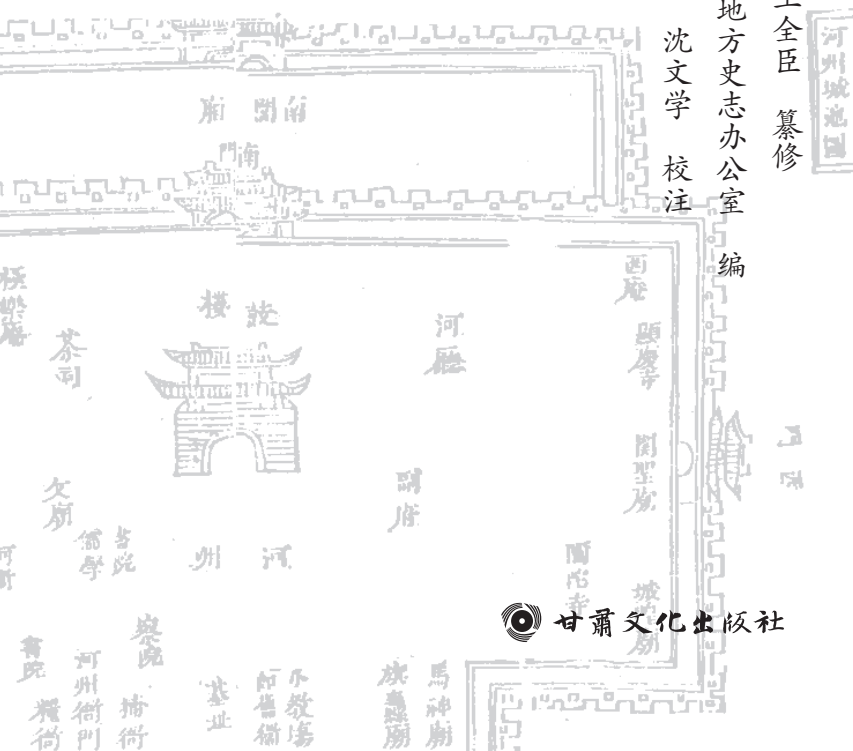
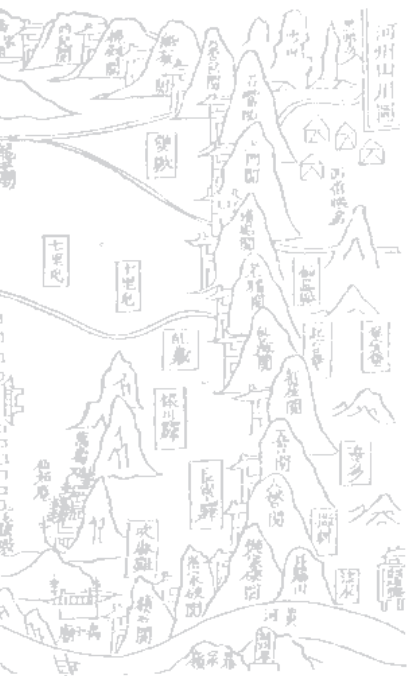
河州志

校注

(清)王全臣 纂修

永靖县地方史志办公室 编

刘电能 沈文学 校注



甘肅文化出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

河州志校注 / (清)王全臣纂修 ; 永靖县地方史志办公室编 ; 刘电能, 沈文学校注. — 兰州 : 甘肃文化出版社, 2017. 10

ISBN 978-7-5490-1480-4

I. ①河… II. ①王… ②永… ③刘… ④沈… III. ①临夏回族自治州—地方志 IV. ①K294.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第266342号

河州志校注

(清)王全臣 | 纂修

永靖县地方史志办公室 | 编

刘电能 沈文学 | 校注

责任编辑 | 何荣昌

封面设计 | 王兴富

版式设计 | 大容设计

出版发行 |  甘肃文化出版社

网 址 | <http://www.gswhenhua.cn>

投稿邮箱 | press@gswhenhua.cn

地 址 | 兰州市城关区曹家巷1号 | 730030 (邮编)

营销中心 | 王 俊 贾 莉

电 话 | 0931-8454870 8430531 (传真)

印 刷 | 甘肃鑫统印务有限责任公司

开 本 | 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 | 300千

印 张 | 23

印 数 | 1-2000册

版 次 | 2017年10月第1版

印 次 | 2017年12月第1次

书 号 | ISBN 978-7-5490-1480-4

定 价 | 60.00元

版权所有 违者必究 (举报电话: 0931-8454870)

(图书如出印装质量问题, 请与我们联系)

《河州志校注》编委会

主任：尹宝山

副主任：张自贤

委员：何 珺 王建多 贺敬党 王建红 任志忠 刘电能

朱克宏 郭山吉 郭友实

校注：刘电能 沈文学

编辑：党占国 张学功

资料：胡开军 王得春 张少惠 陈树儿 张学霞 姚世兰

吴志忠 崇尚恕 孔维述

凡 例

一、坚持尊重原著、存真求实、古为今用原则，以保持原文、原意为宗旨，以康熙四十六年（1707）《河州志》刻本为底本，参考如不及斋抄本和吴广抄本进行校注。

二、按照国家标准（GB/T 15834-2011）《标点符号用法》进行标点、断句。

三、根据国务院公布的《通用规范汉字表》（国发〔2013〕23号），对原著中的繁体字、古体字和异体字作简化处理。

四、原著中用于敬称、谦称时的旧制特定格式，均予取消，改用现代行文格式。

五、校勘记用〔一〕、〔二〕、〔三〕……标号，置于篇目末。对原稿中明显的错讹、缺损文字作必要交代，以补原著之不足。对遗漏较多的《屯田奏》《穷河源记》，今据正史《汉书·赵充国传》《河源记》以补正。

六、注释用①、②……标号，采用脚注。侧重注释河州地域历史地名、人物及事件，通假字、生僻字作必要的注音注释。

七、朝代纪年，依据《中国历史大事年表》（冯君实主编，辽宁人民出版社，1984年）加注。

八、旧志中多有重复记载，如《条议》内容被引用于《田赋》《茶马考》中，为保持旧志原貌，校注本予以保留，被引用的《条议》内容用仿宋字体，以区别于正文。

九、因时代原因，对原著作者用字不当的，如“瑶”“侗”

“回”等字前加了“彡”旁，明显带有蔑视少数民族陋习，今在校注本中均予以纠正。

十、原著中出现的如“城池市廛附”“《天文》井鬼分野见《一统志》”等正文所附小字部分为原著者加的注释说明，校注本保留了原著风格。

十一、为便于现代读者阅读，校注本改原著竖排版式为横排版式，改分卷线装为合卷胶装。

前 言

河州是今甘肃临夏回族自治州的故称，地理位置特殊，不仅是黄土高原、蒙古高原和青藏高原的结合部，又是农业区和牧业区的分界，还是汉文化和藏文化以及其他民族文化的汇聚交融之地。自秦汉以来，这里先后设县、置州、建郡，兵家必争，商贾云集，渐为河湟重镇，成为沟通中原与西部民族地区的政治、经济和文化往来的枢纽，丝绸之路、唐蕃古道和甘川古道在这里交汇延伸，昔日的辉煌为它赢得了“西部旱码头”的盛誉。

境内有马家窑、半山、齐家等文化遗存，有炳灵寺石窟、莲花山、松鸣岩、黄河三峡等旅游景观，有临夏砖雕、花儿会、白塔古典建筑、铸造技艺等非物质文化遗产。人文荟萃，代有人才，有东汉末河首平汉王宋建、西秦王乞伏炽磐、宋开边功臣王韶，有政声卓著的王竑、马应龙、王明德、萧福祿、王全臣，有文化巨擘张健、邓隆，有反抗外敌入侵的民族英雄朱贵、马福祿，在国内有一定影响的金树仁、张心一、朵英贤，有民间艺人王宣、王训、绽成元、刘玉圭等。

河州旧志，现存者有明嘉靖四十二年（1563）吴祜编修、刘卓校刊《河州志》四卷，清康熙二十六年（1687）张瓚编《河州志》两卷，清康熙四十六年（1707）王全臣纂《河州志》六卷，清宣统元年（1909）张庭武、杨清著《河州续志稿》六卷，民国二十年（1931）徐兆藩、黄陶庵编修《续修导河县志》八卷，以及同年马凯祥编修的《和政县志》两卷，其中明嘉靖本《河州志》和《续修导河县志》已

有校本刊行。

清康熙四十六年版《河州志》的纂修者王全臣，字仲山，湖北钟祥人，康熙三十三年（1694）进士，任汲县知县，康熙四十一年（1702）升任河州知府。《初入河境》一诗描绘了他上任之时河州官吏腐败、人民生活贫困的现状，表达了他为官一任、造福一方的责任和担当：

我是河州新使君，停车不忍见鸠群。
行来竟日无烟火，到处逢人哭野坟。
部落千郊惊旱魃，山川一望尽妖云。
从今已任斯民牧，杯水何从为救焚？

他通过深入走访了解，发现民生凋敝，积重难返。究其原因：“官粮无定额，里胥任取将。诛求到骨髓，积逋终难量。赋繁田亩膏，岁入那堪偿？”遂上书《清地均田详文》《土司条议》，详列地粮不清之害，痛陈土司、里役锢弊，并大胆改革，通过清保甲、块分土、革里役、治学官、兴水利等有效举措，铁腕治弊，短短五年，就达到了“今河之民，亦既安耕凿，服贡赋，保妻子，室家宁矣，各完美河之治”的清明景象。他政绩卓著，时人评其“前无河州而今始辟河州也”。身为封建统治阶级主政一方的官员，能有如此建树和为民之情，不得不令人钦慕。康熙四十七年（1708）转调宁夏同知，主持开凿大清渠，广灌田亩。后升平凉知府。适值官兵讨泽旺，他奉命随军支放粮饷，因运输不继，士兵哗变。他向商贾借贷，以百货暂充军饷，军心得以安定。当事者为开脱责任，诬陷他将所贷之军饷款填补了私人亏空，乃被捕下狱。冤白后，随副都统范时绎往瓜州募民垦荒

屯田，远引疏勒河水灌溉，每年得军粮数万石，并安置流民。任安西兵备道时，筑城堡，开沟渠，计口分地，使民安居乐业。终因积劳成疾，于73岁病逝于兰州。

康熙四十六年（1707），王全臣知河州时，于公务之余通过调查访问，收集整理，纂修《河州志》六卷。该志全面系统地描述了当时河州的山川河源、城池疆域、桥梁渡口、分防关隘、公署文庙、田赋杂税、水利学校、兵制官政、官师官绩、乡隽人物、古迹土产、文艺风俗等社会全貌。

根据习近平总书记“要系统梳理传统文化资源，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”的讲话精神，永靖县地方史志办公室一班人完成《永靖县志（1986—2005）》，实现《永靖年鉴》一年一鉴后，遂将主要精力放在地方文化遗产的挖掘和旧志整理上。我们选取王全臣《河州志》，以康熙四十六年刻版影印本为底本，参考1985年临夏市图书馆据北京民族图书馆藏本复印的吴广（字之瑜）抄本和州志办原编审郭山吉藏耀西署签如不及斋抄本复印本，以期通过校注的方式，抢救这一濒临湮灭的珍贵文化遗产，使昔日典籍焕发新的生机与活力，为当代人们深入了解临夏历史提供一个有价值的读本，进一步激发全州人民了解临夏、热爱临夏、建设临夏的情怀，并为甘肃华夏文明传承创新区建设添上一片五彩砖瓦。

永靖县地方史志办公室

2017年10月9日

河州志序

国家太平已有年矣，士之抱奇才、负异能者，皆无所庸^①其表建？惟边郡事宜、设施类多渗漏，正赖才能之士，一出其奇异，以建大功而垂不朽。乃今士大夫闻话远方风土，则必叩所见闻。读史传至边境情形，名守牧规画，未尝不愕然心动。及一旦身离内地数千里，官于徼陲^②，大或一郡，小或一邑，而神气沮矣。远计者，谓可因资格量移^③，勉应故事；其苟且旦夕者，以为秦越^④人肥瘠^⑤，何自苦为？于是，毡裘^⑥之妇子，面目皆觉可憎；而酪酥浆乳，索然俱无意味。惟日夜谋所以去之耳。月计乎？岁计乎？皆牧羊不及乳之计^⑦也。安有搜奸剔弊，均田薄赋，兴学校，联井里^⑧，为边鄙^⑨辟蚕丛^⑩、回黍谷^⑪如河

①庸：同“用”。

②徼陲：边疆，国境。

③量移：泛指迁职或官吏因罪远谪，遇赦酌情调迁近处任职。明王世贞《除夕张山人分韵是日有浙藩之报》之二：“自怜迟暮意，初作量移人。”

④秦越：春秋时，秦在西北，越居东南，相距极远。诗文中常并举以喻疏远隔膜互不相关。

⑤肥瘠：亦作“肥瘠”，指土地的肥沃和硠薄。元王祯《农书》卷二：“地有肥瘠，能者择焉。”

⑥毡裘：指古代北方游牧民族以皮毛制成的衣服。

⑦牧羊不及乳之计：牧羊人等不到产奶的一种急躁想法。此处指一心想外调而不安心本职工作。

⑧井里：乡里。古代同井而成里，故称。《荀子·大略》：“和之璧，井里之厥也。”杨倞注：“井里，里名。”

⑨边鄙：边疆；边远的地方。《国语·吴语》：“夫吴之边鄙远者，罢而未至。”

⑩辟蚕丛：开辟新天地。辟，打开；蚕丛，古蜀国首位称王的人。

⑪回黍谷：即春回黍谷。黍谷，山谷名，在北京市密云县西南，又称寒谷、燕谷山。《太平御览》卷八引汉刘向《别录》：“传言邹衍在燕，有谷地美而寒，不生五谷。邹子居之，吹律而温至生黍，至今名黍谷焉。”

牧王公仲山者？仲山，汝绩懋^①哉！于兹志也，知汝者可以识汝之全体。即千百世后，不知汝为谁何，而志在，亦可以识文豹之一斑。汝绩懋哉！立德、立功、立言三不朽^②，吾于兹志见之矣。

时康熙丁亥^③岁八月既望^④

奉政大夫河州监牧兼官捕务茶马同知临洮府事加五级古晋郭朝佐
撰

①绩懋：即功绩大。懋，盛大。

②三不朽：《左传·襄公二十四年》：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓三不朽。”唐孔颖达：“立德，谓创制垂法，博施济众；立功，谓拯厄除难，功济于时；立言，谓言得其要，理足可传。”

③康熙丁亥：即康熙四十六年（1707）。康熙，清圣祖爱新觉罗·玄烨（1654—1722）的年号。

④既望：农历每月十六日称既望。“望”即“望日”，指阴历每月十五日。

序

河之有志近二百年，以余观之，不如其不志也。又其甚者，乃无可志。钱粮，国赋^①也；土地，民产也；教化风俗，国维^②也；文章法度，国之纪、国之光也。河自顷年以来，赋绩逋欠^③，地无顷亩。官与民不相知，斗讦^④时闻，盗贼比闾^⑤而居，何一为可志者？又所志，于事则断脰决肋^⑥，于言则齟舌^⑦蜚吻。披览之下，诚不如其不志。

余莅河有年，目击时弊，欲订此志而又求为可志，思剔俗更化，俾^⑧就条理，以为一郡成法。奈水旱相仍，军需供应，日不暇给。虽材力之不逮，亦若有揶揄其间，以待其人焉。

楚郢仲山王君，吾所兄事。莅河之三月，告余曰：“子屡告我以河之凋敝难治，余今乃得之矣。病人怪症百出，而必有其受病之处。好讼者中，抑郁不平也；盗窃者穷，无告也；弦诵^⑨往往绝者，士气不伸也。河无他产，资耕种以生，终岁勤苦不足，以饱侵渔^⑩，安得而

①国赋：国家规定的赋税。

②国维：国家的法纪。汉王充《论衡·恢国》：“皇帝敦德，俊在官。第五司空，股肱国维。转谷振赡，民不乏饿，天下慕德，虽危不乱。”

③逋欠：指拖欠税粮。逋，拖欠。

④斗讦（jié）：斗殴、揭短。

⑤比闾：《周礼·地官·大司徒》：“令五家为比，使之相保，五比为闾，使之相受。”

⑥断脰决肋：犹断脰决腹。西汉刘向《战国策·楚策一》：“有断脰决腹，一瞑而万世不视，不知所益，以忧社稷者。”

⑦齟（qiáo）舌蜚吻：当指伶牙俐齿，言语刻毒。齟，（行动）敏捷；蜚，毒虫叮刺。

⑧俾：使。

⑨弦诵：指弦歌和诵读，泛指授业、诵读之事。《礼记·文王世子》：“春诵，夏弦。”

⑩以饱侵渔：以饱私囊，侵渔百姓。饱，足、充分。侵渔，侵夺，从中侵吞牟利。《韩非子·孤愤》：“大臣挟愚污之人，上与之欺主，下与之收利侵渔。”

不惫^①？以余药之，其在均地粮、革里役乎？期年而法立，期年而诸累俱息，朞^②年而百废俱举。河之气象划然改观，其士民以为一大开辟，洵不诬已^③。夫人之为子孙计者，田庐器具，诗书既备，则必为之经出入、定规模、立家训，以冀久远。”此仲山修志之意也。

余待罪于此者数年，凡仲山所为之事，皆吾所欲为而不及为之事也。譬之沉痛者在侧，市药求方，孰视而无可如何。有一人立起之，此其脱然畅快，有不如在己身者乎？然则余之叙此志也，亦欲后之人，师仲山之法，终仲山之志，以成河之治。使天下知河之士民，其敦朴守法，无以异于内地。而怪诞乖角，岂其性所乐矣。若夫考求之勤，叙次之精，此自文人家事，固不足为仲山多也。

时康熙丁亥岁天中月^④穀旦^⑤

奉直大夫知陕西临洮府河州事三韩徐原本拜撰

①惫：极度疲乏。

②朞(jī)：同“期”。

③洵不诬已：实在不是吹嘘。洵，诚实，实在。

④天中月：农历八月。

⑤穀旦：良晨，吉日。《诗经·陈风·东门之枌》：“穀旦于差，南方之原。”

河州志序

河守王公手订州志，既脱稿矣。余请其副本读之，作而叹曰：“事不身亲目击，固不知作者之难易也！”夫后之见此志者，以庶事之中，其最者为清地均粮、革除里役而已。然地何以得清？粮何以遂均？里役、书手何以竟革？此岂易易事哉！

九章^①既成，有目者美其色；五音^②既谐，有耳者美其声。若夫创造之始，察其条理度数，安其节次，宜其变通，以驯底于成^③。是岂众耳、众目之所能知也！坡老有言：凡画竹者必先得成竹于胸中。是故开创兴革，则器局、胆识、才力、学养缺一不可。

今河之民，亦既安耕凿^④、服贡赋^⑤、保妻子、宁室家矣。各究美河之治，谕其统内，悉效王公所行而卒不能。犹曰：远也。洮属何如者？犹曰：远也。本卫之与州官则同城而居，民庐相望，地相错也。然则师王公之意，行王公之法，举而错之^⑥，亦似无难者。乃余悯卫民之厄，舌敝心烦，二年于此，而仅得其概。造请王公，告余以所调剂

①九章：古代帝王冕服上的九种图案。《周礼·春官·司服》：“享先王则衮冕。”汉郑玄注：“冕服九章，登龙于山，登火于宗彝，尊其神明也。九章：初一日龙，次二曰山，次三曰华虫，次四曰火，次五曰宗彝，皆画以为绩；次六曰藻，次七曰粉米，次八曰黼，次九曰黻，皆希以为绣。则衮之衣五章，裳四章，凡九也。”

②五音：我国古代五声音阶中的五个音级，即宫、商、角、征、羽。

③训底于成：通过教导，扎好根基。

④耕凿：耕田凿井。语出古诗《击壤歌》：“日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食，帝力于我何有哉？”

⑤服贡赋：承担土贡和赋税。《国语·鲁语下》：“今我小侯也，处大国之间，缮贡赋以共从者，犹惧有讨。”

⑥举而错之：把它运用到实际中。错，古通“措”。《礼记·仲尼燕居》：“子曰：‘师乎！前，吾语女乎！君子明于礼乐，举而错之而已。’”

推移之故，言则布帛菽粟^①。退而寻之，然后知其器局、胆识、才力、学养远过时流，而用心者苦也！

《周官》一书，自汉以来，疑信相半。紫阳夫子^②始断其为公旦^③手笔。呜乎！非有全局于胸中，亦焉能于片言只字得作者陶铸^④之妙乎？后之读斯志者，其亦有味于余言也夫。

时康熙丁亥岁八月既望

赐进士出身陕西临洮府河州卫掌印守备加一级古燕张祖淳撰

①布帛菽粟：吃穿用物。

②紫阳夫子：宋代理学家朱熹之父在紫阳山（在安徽省歙县）读书。朱熹后居福建崇安，题厅事曰“紫阳书室”，以示不忘。后人因以“紫阳”为朱熹的别称。

③公旦：即周公旦。

④陶铸：本意是烧制瓦器和熔铸金属，比喻造就、培育。《庄子·逍遥游》：“是其尘垢秕糠，将犹陶铸尧舜者也。”