

世界文学名著拓展阅读

*The Wonderful  
Adventures of Nils*

# 尼尔斯 骑鹅旅行记

[瑞典] 拉格洛夫 著  
于仲慧 编译



## 教育部统编语文教材重点推荐阅读


★ 知识拓展 ★ 名师导读 ★ 精美彩绘

心灵成长经典伴读，专注青少年品质养成

**潘海燕老师推荐：**“生动解析创作艺术，深度探究主题思想，是培养青少年独立阅读能力的好帮手。”

**朱月玲老师推荐：**“全面解读时代背景，让孩子们穿越历史时空，深入理解名著，感知大师心声。”



 江西美术出版社  
全国百佳出版单位

## 简介


《尼尔斯骑鹅旅行记》故事的主人公是一个生活在瑞典南部斯科讷省的十四五岁男孩尼尔斯。一个意外让他变成只有拇指大小，然后被家中的白鹅莫顿带着，跟随大雁群，跋山涉水，飞越了当时瑞典的各个省区，了解了瑞典不同地域的地理风貌、传统风俗、历史故事和 cultural 传说。尼尔斯也在这历时八个月的长途旅行中，由一个好吃懒做、调皮捣蛋、爱捉弄小动物的男孩，逐步蜕变成了一个勇敢善良、乐于助人、有爱心的好孩子。



# 尼尔斯骑鹅旅行记

[瑞典]拉格洛夫 著  
于仲慧 编译



 江西美术出版社  
全国百佳出版单位

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

尼尔斯骑鹅旅行记 / (瑞典) 拉格洛夫著 ; 于仲慧编译. -- 南昌 : 江西美术出版社, 2018.10

(世界文学名著拓展阅读 : 名师导读版)

ISBN 978-7-5480-6304-9

I ①尼… II. ①拉… ②于… III. ①童话—瑞典—近代 IV. ①I532.88

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第182652号

出品人: 周建森

企 划: 江西美术出版社北京分社

(北京江美长风文化传播有限公司)



策 划: 侯海博

责任编辑: 楚天顺 朱鲁巍 策划编辑: 朱鲁巍

责任印刷: 谭 勋 封面设计: 冬 凡

---

世界文学名著拓展阅读 : 名师导读版

**尼尔斯骑鹅旅行记** [瑞典] 拉格洛夫 著 于仲慧 编译

出 版: 江西美术出版社

社 址: 南昌市子安路 66 号 邮编: 330025

网 址: <http://www.jxfinearts.com>

电子信箱: [jxms@jxfinearts.com](mailto:jxms@jxfinearts.com)

电 话: 010-82093785 0791-86566124

发 行: 010-88893001

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河市万龙印装有限公司

版 次: 2018 年 10 月第 1 版

印 次: 2018 年 10 月第 1 次印刷

开 本: 720mm × 1020mm 1/16

印 张: 14

I S B N : 978-7-5480-6304-9

定 价: 25.00 元

---

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

版权所有, 侵权必究

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

## 如何使用本书

### 1 精美插图

以图解文，直观、趣味，既增加学生的阅读兴趣，也使学生引发联想，加深对故事的理解。

### 2 阅读导航

故事背景和前情介绍，帮助学生了解故事脉络，让学生对故事的情节发展大胆地想象，提高阅读兴趣。



### 4 好词好句

选取学生日常学习、生活经常用到的好词、好句，一则积累写作素材，二则提高口语表达能力。

### 5 名师解析

通过对内文的分析，解析作者所运用的写作手法，引导学生深入思考，提升理解能力，并积累写作技巧。

## 3 百科知识点

作者介绍、时代背景、衣食住行、风俗礼节方面的知识，让学生了解作品所处年代的点点滴滴。

书者，述也，以载道，以寄情，以解惑，以明智。读书，需读经典。

何谓经典，即跨越了时间、空间的界限，为人们所一直追求的事物。

“立身以立学为先，立学以读书为本。”经典名著凝聚了人类思想艺术的精华，通过引人入胜的情节描写、令人深思的人生道理、积极向上的精神观念，陶冶人们的情操，给人以多元的思维空间，为我们的生活、工作提供有益的借鉴。

经典名著蕴含的强大感染力足以影响读者的一生。诺贝尔文学奖获得者莫言说过：“读过十大名著，犹如拥有一笔财富。”

文学的魅力是无穷的，千万本书有千万种意境，千万个宏伟瑰丽的世界。

让我们打开经典之门，从现在开始，从阅读本书开始。



## 6 专题知识

百科知识点的更深入扩展，将作品中重点百科知识更深入、详细地讲解，让学生知其然，更知其所以然。



**李煜晖** 北京师范大学教育博士，北京师范大学第二附属中学语文高级教师。

阅读世界文学名著，积累语言知识，提高文学修养，增强文化底蕴，是青少年学习和成长不可或缺的重要内容。《世界文学名著拓展阅读·名师导读版》（系列）精选世界名著，邀请名校名师细致梳理知识点，生动解析创作艺术，深度探究主题思想，是培养青少年独立阅读能力的好帮手。



**潘海燕** “本然课堂”课程总设计师。原北京市朝阳区骨干教师、语文学科带头人，北京市第八十中高级教师。

《世界文学名著拓展阅读·名师导读版》系列图书，为学生文学阅读提供了一种更丰富、更自由、更开放的选择——将百科知识与文学名著中的人物、情节融为一体，不仅能帮助学生增长知识，而且能让学生全方位地走进文学世界，拉近学生和文学经典之间的距离，增强学生的多元思维。在阅读各种信息的同时，整合思维，形成新的认知图谱。



**朱月玲** 北京市十一学校一分校语文学科主任，海淀区语文学科带头人。

名师导读版文学名著系列添加了对阅读和写作方法的指导，使学生们能更好地学习表达策略和技巧，提高自己的口语交际和书面写作能力。同时还有对时代背景的解读版块，对孩子们理解经典名著起到强有力的助推作用。另外，图文并茂的形式不仅可以缓解视觉疲劳，更重要的是文字与图片相互辉映，使读者如身临其境，近距离感知名著所演绎的社会生活。



## 前言



塞尔玛·拉格洛夫（1858—1940年），瑞典女作家，19世纪末期新浪漫主义文学的代表人物之一。她一生创作了包括长篇小说、短篇小说、回忆录和童话故事等多种题材与类型的文学作品，于1909年因童话故事《尼尔斯骑鹅旅行记》获得诺贝尔文学奖，成为历史上第一位获此殊荣的女作家。

1906年至1907年，《尼尔斯骑鹅旅行记》被作为历史、地理教科书出版，深受瑞典人民的喜爱，后来此书被翻译成50多种语言，在全世界范围内广为流传。故事的主人公是一个生活在瑞典南部斯科讷省的十四五岁男孩尼尔斯。一个意外让他变成只有拇指大小，然后被家中的白鹅莫顿带着，跟随大雁群，跋山涉水，飞越了当时瑞典的各个省区，了解了瑞典不同地域的地理风貌、传统风俗、历史故事和文化传说。尼尔斯也在这历时八个月的长途旅行中，由一个好吃懒做、调皮捣蛋、爱捉弄小动物的男孩，逐步蜕变成了一个勇敢善良、乐于助人、有爱心的好孩子。

塞尔玛·拉格洛夫为了把祖国瑞典的壮丽山河与历史文化介绍给青年读者，曾像故事中的尼尔斯一样翻山越岭，搜集自然地理知识与民间文化传说，并以平铺直叙、新颖生动的写作手法，把它们呈现出来，同时带给孩子们以心灵的启迪与教育。这部兼文学性、知识性、科学性与趣味性于一体的著作，不仅奠定了塞尔玛·拉格洛夫世界文豪的地位，同时使她获得了与丹麦童话大王安徒生齐名的美誉。

## 男孩尼尔斯

从小好吃懒做、调皮捣蛋。因捉弄小精灵，被魔法变成了拇指大小，从此开始了历时八个月的骑鹅旅行。在旅行过程中，他逐步蜕变成一个勇敢善良的好孩子。



## 雄鹅莫顿

尼尔斯家中的一只大白鹅。他勇敢无畏，带着尼尔斯，跟随雁群周游了全瑞典，并最终带领着妻子邓芬和他们共同的孩子回到了家乡。



## 大雁阿卡

一只睿智勇敢的领头雁。在整个鸟类中享有很高的声望。一路上，她的教导是促使尼尔斯不断成长的关键因素。



## 狐狸斯密尔

阴险狡猾。因为尼尔斯从他的利爪下救出了大雁阿卡，所以他决心追随雁群，伺机报复尼尔斯。



## 姐姐欧莎

斯莫兰索耐尔布县的一个放鹅小姑娘。在她母亲死后，与弟弟马茨徒步踏上了寻找父亲的旅程。在尼尔斯和好心想的帮助下，最终找到了父亲。



## 弟弟马茨

欧莎的弟弟。在和姐姐欧莎寻找父亲的路途中，被爆破的矿井炸伤，不幸身亡。姐姐欧莎为他举行了一场盛大的葬礼。





## 目录



1. 男孩尼尔斯 / 1
2. 从凯布讷山来的大雁阿卡 / 9
3. 尼尔斯的奇妙之旅 / 14
4. 格利明城堡 / 22
5. 库拉博格的鹤舞大会 / 27
6. 在雨天 / 30
7. 三级台阶 / 33
8. 龙讷比河畔 / 35
9. 卡尔斯克鲁纳 / 40
10. 厄兰岛之行 / 44
11. 厄兰岛南端 / 47
12. 一只大蝴蝶 / 51
13. 小卡尔斯岛 / 54
14. 两座城市 / 61
15. 斯莫兰的传说 / 67
16. 乌鸦 / 70
17. 老农妇 / 79
18. 从塔山到胡斯克瓦尔纳 / 84
19. 陶庚湖 / 87
20. 预言 / 93
21. 土布衣服 / 95
22. 卡尔与灰皮的故事 / 97
23. 掌管风的女巫 / 112
24. 解冻 / 118

25. 尼尔斯和熊 / 120
26. 洪水来了 / 126
27. 灰雁邓芬 / 133
28. 斯德哥尔摩 / 140
29. 老鹰戈尔戈 / 147
30. 飞越盖斯特科兰达 / 153
31. 在赫尔辛兰的一天 / 156
32. 在梅德尔帕德 / 160
33. 翁厄曼兰的早晨 / 163
34. 西博滕和拉普兰 / 167
35. 欧莎和马茨 / 177
36. 与拉普兰人一起的日子 / 181
37. 向家乡飞去 / 187
38. 海里耶达伦的传说 / 190
39. 韦姆兰和达尔斯兰 / 195
40. 宝藏 / 200
41. 威门荷格的旅行 / 204
42. 回家 / 206
43. 别了，大雁 / 212



## 阅读导航

男孩尼尔斯是一个粗野顽劣，喜欢捉弄小动物的孩子，他因捉弄了一只小精灵，被变成拇指小人，他该怎么办呢？等待他的命运是什么？我们一起来看看吧！

# 1 男孩尼尔斯

## 小精灵

3月20日星期天

斯科讷省南部的西威门荷格镇区已经春意盎然了。草木萌芽，沟渠里积满了春水，款冬花点缀在石头边上的野草间，远处的山毛榉树日益粗壮。晴空万里，虚掩的村舍大门里，可以看见闲逛的母鸡和鹅。满地都是春的宁静，只有云雀的鸣唱声声入耳。

有一家三口住在这个镇区。父母都是勤劳的农民。当初，他们刚搬来这里的时候还很贫困。现在，家里已经养起了牛和鹅。

### 环境描写

开篇描写了西威门荷格镇区的春景。由远及近，从沟渠里的春水，到有着母鸡和鹅的村舍，向读者展示出一幅美丽宁静的乡村春意图。

“现在，家里已经养起了牛和鹅。一家三口生活得越来越好。”



## 人物介绍

首先正面描写了尼尔斯的外表和人物特点——又瘦又高，没有精神，没有什么优点，喜欢恶作剧。其次通过尼尔斯爸爸妈妈的担心，让读者知道，他是一个不爱学习和劳动，喜欢捉弄小动物的顽劣少年。

“尼尔斯看见箱子边上有团黑影。他惊讶地发现那竟然是一个小精灵。”

一家三口生活得越来越好。

这家的儿子叫尼尔斯，今年大约十四岁，头发淡黄蓬松。尼尔斯又瘦又高，整个人看起来很没精神。他没什么优点，生活的乐趣除了吃和睡就只有恶作剧了。尼尔斯的爸爸总是担心他迟钝懒惰，因为他不愿意学习，也不愿意劳动。妈妈则担心他粗野顽劣，因为他总是捉弄家里的小动物。

周日的早晨，尼尔斯的父母准备去教堂做礼拜。尼尔斯坐在椅子上，忍不住窃喜：“太好了，等爸妈一出门，我就可以随便玩了！”

但是，爸爸似乎看透了尼尔斯的心思，他说：“你不跟我们一起去看教堂，那就在家念训言吧！”

“绝对没问题，爸爸。”尼尔斯痛快地答道。可他心里却想：“读不读训言，就要看我的心情了！”

妈妈立刻走到书架旁，把马丁·路德的《圣训布道集》和一本《新约全书》取了下来。她把书摊在桌上，翻到让尼尔斯读的部分，还把那把笨重的大靠椅拖了过来。这把椅子十分漂亮，是前年从教区拍卖会上买来的，平常除了爸爸谁都不许坐。

尼尔斯心里嘀咕：“妈妈真是白费劲儿，我压根儿就没想念什么训言。”然而，爸爸似乎又一次看穿了他的心思。他严厉地说：“现在就开始认真地念！等我们回来，我要从头到尾地提问你。要是你没答上，准有你的好看！”

爸妈离开后，尼尔斯挣扎了好一会儿才去读训言。但是他刚念了一小会儿，便睡着了。不知过了多久，睡梦中的尼尔斯被一阵细微的响声吵醒了。他抬起头，看到妈妈的那个镶着铁边的橡木箱子打开了。这只箱子又重又大，里面放着外祖母留下的东西。尼尔斯记得，那是几件用红色手织布做成的老式服装。还有几块硬挺的白亚麻头饰和几条过时的银制饰品。

尼尔斯不明白是怎么回事，妈妈明明是关了箱子才出门的。他有些害怕，担心有小偷溜了进来。尼尔斯一动也不敢动，眼睛死盯住面前的镜子。

忽然，尼尔斯看见箱子边上有团黑影。



他惊讶地发现那竟然是一个小精灵。尼尔斯听过许多关于小精灵的故事，但他做梦也没想到自己会见到一个。小精灵还没有巴掌高，皱巴巴的脸上没有胡子。他穿着黑色上衣、齐膝短裤，还戴着一顶宽边的黑帽子。他的衣服整洁精致，白色的花边镶嵌在袖口和领子周围。



地处北欧的瑞典橡木资源丰富，由于橡木质地较硬、不易变形、经久耐用、纹理清晰，所以常被用来做家具。上图为18世纪时期瑞典传统橡木箱子。

小精灵正一脸陶醉地看着箱子里的东西，对周围的情况浑然不觉。尼尔斯决定捉弄一下小精灵。他赶紧拿起窗边的蝴蝶罩，用力一扣，便把小精灵罩住了。

小精灵可怜巴巴地央求道：“如果你马上放了我，我就给你一枚古银币、一把银勺子和一枚像你父亲手表盘那么大的金币。”

尼尔斯立刻答应了小精灵，可是当小精灵快要爬出蝴蝶罩的时候，他又觉得应该要更多的好处。于是，他开始晃动蝴蝶罩，让小精灵滑到了罩底。忽然，尼尔斯脸上挨了一记重重的耳光，他整个人摔倒在地上，失去了知觉。

当尼尔斯醒来的时候，小精灵早已没了踪影。要不是那挨打的右脸还有些疼，他会以为这不过是场梦。可是，当尼尔斯站起来的时候，他突然发现有些不对劲儿：怎么周围的一切都变大了呢！

尼尔斯费劲地爬到桌上，他猛然看见镜子里还有一个小人。那小人的穿着打扮和他一模一样。尼尔斯吃惊地握紧了双手，那镜子里的人也握紧了双手。尼尔斯一下子明白过来：小精灵在他身上施了魔法，他已经变成一个小孩了！

#### 动作描写

尼尔斯晃动蝴蝶罩，让小精灵滑入罩底，反映出他调皮顽劣、爱捉弄别人的特点。而他忽然挨了耳光，摔倒在地上失去知觉，反映出小精灵动作的迅速和愤怒。

## 大雁

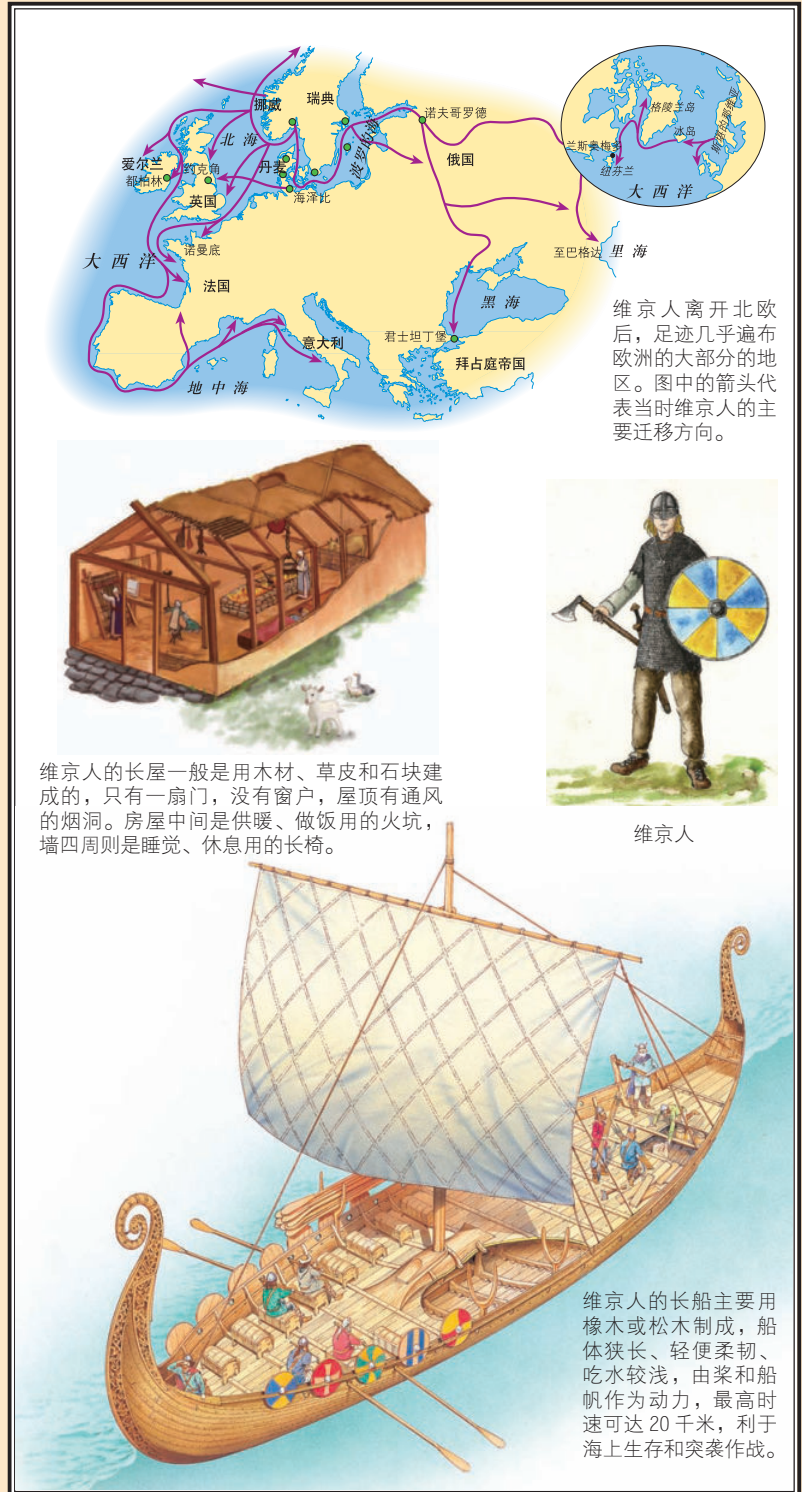
尼尔斯从椅子上跳了下来，在地板上四处寻找小精灵。他认为目前最明智的选择就是找到小精灵并跟他和解。他一边寻找，一边哭着祈祷，许诺做个听话懂事的好孩子。但是不管他怎么许诺，小精灵都没有出现。

尼尔斯突然想起妈妈说过，小精灵都住在牛棚里。他决定去牛棚里找找。幸运的是，屋子的门是半掩着的，否则他根本出不了门。

屋外的过道上，一只灰色的麻雀看到了他，麻雀大喊：“叽叽！快看那个拇指小人尼尔斯！他长得真滑稽！”

## 瑞典海盗时期的维京人

维京人原本是来自斯堪的纳维亚的农耕民族，虽然他们一般被认为是残忍、疯狂的海盗，但主要还是以农耕和商业贸易为主。瑞典的维京人与挪威、丹麦的维京人不同，他们更热衷于同东欧地区的商业贸易，所以不断向东远征。据瑞典东南部发掘出来的考古文物发现，距离瑞典首都斯德哥尔摩不远就有当时的商业贸易地点。他们也在当时的俄罗斯地区定居、建立城镇，这为早期俄罗斯城邦的建立奠定了基础。





鹅和鸡一听到喊声，立刻奔了过来。公鸡叫道：“咕咕！活该！他扯过我的鸡冠！”“咯咯，活该！”母鸡们齐声呼应。那些鹅也聚在一起，伸长了脑袋问：“谁把尼尔斯变成了小人？”

尼尔斯惊呆了，他惊讶于自己能够听懂鸡和鹅的话。他生气地把石头扔向母鸡，然后喊道：“住嘴！你们这群笨母鸡！”

鸡和鹅朝尼尔斯冲了过来，他害怕地拼命奔跑，却似乎怎么也逃不掉。这时，尼尔斯家的猫跑了过来，那些鸡和鹅才没有继续追赶。

尼尔斯立刻向那只猫跑去，他说：“猫咪！你一定知道小精灵在什么地方，快告诉我！”

“我当然知道，可我不打算告诉你。你这个坏小孩，总是扯我的尾巴！”猫咪着眼睛，轻蔑地望着尼尔斯。

尼尔斯恼羞成怒，他大吼：“哼！我现在也可以扯你的尾巴！”说完，他便向猫扑了过去。猫不甘示弱，他全身毛发直立，弓起背，伸长了爪子。突然，猫一跃，将尼尔斯扑倒，前爪按住了他的胸口。尼尔斯大喊救命。但是没有人来救他。这时，猫放开了尼尔斯，说：“你妈妈对我一直很好，看在她的面子上，这次我饶了你。”

尼尔斯见猫走了，便赶紧从地上爬了起来，溜进了牛棚。他刚一进牛棚，里面顿时吼声四起。奶牛们都不喜欢尼尔斯，因为他以前经常欺负他们。尼尔斯沮丧地离开了牛棚，他坐在长满苔

“鸡和鹅朝尼尔斯冲了过来，他害怕地拼命奔跑，却似乎怎么也逃不掉。”

#### 动作描写

猫伸出爪子，纵身一跃就轻易扑倒了尼尔斯。说明变成拇指小人的尼尔斯毫无反抗和自我保护能力，已经从前那个捉弄动物的淘气男孩，变成被动物们欺负的弱小小人。



藓的石头围墙上，心想：“大家都不愿意帮助我，万一我变不回去，可怎么办呀！”

尼尔斯抬起头，看见候鸟已踏上归途。这些候鸟越过波罗的海，途经斯迈各胡克，一路北飞。候

“此时雄鹅似乎找到了腾空飞翔的技巧，他带着尼尔斯飞向了天空。”

鸟的种类各异，尼尔斯只认得其中的大雁，他们排着“人”字形长队，优雅从容。

当大雁们看到悠闲漫步的家鹅时，他们一齐朝地面喊道：“一起来吧，家鹅们。我们去拉普兰！”家鹅们抬起头来，他们大都理智地回答：“谢谢，这里很舒服，我们不会离开这里！”

一只叫莫顿的年轻雄鹅似乎动了心，他张开翅膀朝天空飞去，可是很快又跌落了下来。

“别傻了！”一只老母鹅说，“他们将会经历寒冷和饥饿。还是在这里舒服。”

“等一等！等一等！”雄鹅没有理会老母鹅的劝告，他一面叫着，一面继续扑腾着翅膀。大雁们似乎听到了雄鹅的呼叫，他们盘旋着，等待着雄鹅的加入。

尼尔斯看着这一切，心想：“如果雄鹅真的飞走了，那爸妈可损失不少。不行，我不能让他就这么飞走了。”尼尔斯忘记了自己的弱小，他一下子跳到了鹅群里，死死地抱住雄鹅的脖子，说：“不行！你不能飞走！”

此时雄鹅似乎找到了腾空飞翔的技巧，他带着尼尔斯飞向了天空。雄鹅飞得太快了，尼尔斯几乎喘不过气来，等他恢复过来，他们已经飞到了高空。气流呼呼地朝尼尔斯扑来，他不得不牢牢抓住雄鹅的羽毛，以防止自己从鹅背上滑下来。

#### 铺垫

雄鹅带着尼尔斯飞向了高空，为后面的情节做了铺垫，也吸引读者关注尼尔斯的命运，增加阅读兴趣。