

陕西传统剧目汇编

SHAANXI CHUANTONG JUMUHUTBIAN

陕西省艺术研究所®编

秦腔

第一辑·七



陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社



责任编辑：刘明立
封面设计：杨亚强

陕西传统剧目汇编

SHAANXICHUANTONGJUMUHUIBIAN

陕西省艺术研究所◎编



陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社

《陕西传统剧目汇编·秦腔》参与编辑人员名单

主 任 丁科民 唐瑜君

副 主 任 邓 萌 何 桑

编 委 丁科民 唐瑜君 邓 萌 何 桑 李恩魁

仲居善 冷 梦 许德宝 张新生 尚飞鹏

责任编辑 李恩魁 仲居善

参与整理、编校人员

1. 50年代至“文化大革命”前传统剧目工作室参与《汇编》工作人员

柳 风 李静慈 王怀蔚 尚 若 章 健 葛绍番 仲居善

章云刚 肖润华

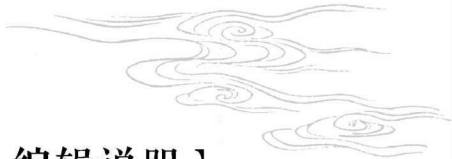
2. “文化大革命”后参与《汇编》工作人员

杨志烈 仲居善 余雅珍 李素心 曹 爽 顾博璋 王东明

3. 新时期参与《汇编》工作人员

丁科民 李恩魁 仲居善 孙宪德 王荣昌 孙 婧 甘 婧

李 婷 柳 茵 王 佳 倪 娟 潘改兰 王 茸



【编辑说明】

一、《陕西传统剧目汇编·秦腔》（以下简称《汇编》）的编辑，本着保护、抢救文化遗产，尊重历史，尊重文化传统的原则，尽可能保持剧本原貌，以供研究。

二、《汇编》所收入剧目来源有二：其一是陕西省文化局 20 世纪 50 年代末至 80 年代，在手抄本的基础上组织编印的内部资料《陕西传统剧目汇编·秦腔》；其二是 20 世纪 50 年代初到“文革”前，陕西省戏曲修审委员会（后更名为陕西省剧目工作室、陕西省艺术研究所）从陕西各地剧团和老艺人手中收集的手抄本，这批手抄本现存陕西省艺术研究所。

三、《汇编》的编排，第一集按本所现存明、清手抄本编排；民国时期按作家的作品编排；其余按照剧目故事发生的朝代编排。

四、为向读者提供较为详尽的资料，每个剧本前均标示有剧情简介及剧目别名、本别、特色、流行地、本事等相关信息。

五、《汇编》所收剧本，没有统一的文字范本，多系民间艺人口述。在口述过程中，难免有讹传或加入一些现代词语，为保留原貌，一般不作改动。

六、原手抄本中一些明显的错别字和句子，以现代通用语句予以

勘校；一些与历史事实不符的，作了适当修正。

七、《汇编》所收编之剧目，有的至今仍活跃在舞台，甚至为优秀剧目；也有一些剧本，可能精华和糟粕并存，故若要上演，须经慎重加工、改编。



【目 录】

大报仇	/ 1
葫芦峪	/ 97
哭祖庙	/ 135
九华山	/ 153
冯城解围	/ 195
春秋笔	/ 267
忠孝图	/ 327
追风驹	/ 371
陈碧玉放粮	/ 425
全家福	/ 489

大 报 仇

说 明

刘备因关羽败走麦城被吴将潘璋害死，张飞造白袍而被兵士所弑，悲愤交集。即自率大兵七十万讨伐东吴，兵至宜都，黄忠丧命。刘备更加痛恨，统兵继进，终杀吴将潘璋、马忠，大报其仇。

别名 《伐东吴》。其中有折戏《争印》《祭灵》《二启箭》《斩潘璋》单独演出。

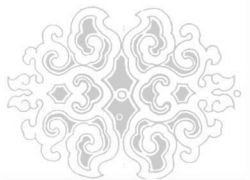
本别 此剧为陕西西路秦腔本。陕西中路、东路、南路及甘肃秦腔有同目。河北梆子，山西晋中梆子、上党梆子、北路梆子亦有此剧目。

特色 老生、武小生、花脸唱做打并重戏。该剧为陕西润润子、冬至儿、陆顺子、元元红、荞麦穗儿、刘毓中、王集荣，新疆邸德民，甘肃郝德育的演出代表作。

流行 陕、甘、青、宁、新、藏。

本事 见《三国志·蜀志·先主刘备传》及《三国演义》第八十二回至八十五回。

存佚 今存版本：①民国十九年西安德华书局刊行《刘备祭灵》折戏本；②民国二十年西安同兴书局刊行《大报仇》改良本；③民国三十四年西安纯益成书局刊行《大报仇》改良本；④长安书店刊行刘毓中演唱本——《祭灵》《争先锋》《二启箭》等折戏本；⑤《陕西传统剧目汇编·秦腔》二十四集书录唐玉柱口述本。



人物表

廖 化	须 生	李明星	丑
张 飞	须 老 净	王炳义	丑
四 卒	杂 杂	杨 成	丑
中 军	杂 丑	刘 封	大 丑
张 兴	杂 丑	家 院	杂 丑
长枪手	杂 丑	四内侍	杂 丑
短枪手	须 生	崔 禹	大 丑
刘 备	须 老 净	史 迹	二 丑
黄 忠	须 老 净	潘 璋	毛 净
马 岱	须 末	马 忠	毛 净
马 谡	武 老 生	甘 宁	末 丑
赵 云	红 小 生	宓 厥	大 丑
魏 延	武 小 生	柴 景 成	老 丑
杨 仪	武 小 生	张 三	丑
张 苞	武 小 生	李 四	丑
关 兴	须 生	王 仁	丑
孔 明	杂 丑	王麻子	丑
四 龙 套	须 副	吴 班	须 生
吴 懿		谭 雄	大 丑
谢 旌			



场 次

第 一 场	奇 梦
第 二 场	会 路
第 三 场	滚 鼓
第 四 场	造 甲
第 五 场	刺 张
第 六 场	报 凶
第 七 场	发 兵
第 八 场	传 令
第 九 场	争 先
第 十 场	出 营
第 十 一 场	交 战
第 十 二 场	捕 谢
第 十 三 场	祭 灵
第 十 四 场	二 启
第 十 五 场	带 箭
第 十 六 场	匿 藏
第 十 七 场	降 香
第 十 八 场	捕 潘

第一场 奇 梦

[廖化带四卒上，起浪头]

廖 化 (唱带板)

蜀吴不和动刀兵，

早报三爷得知情。

大将廖化。只因二爷关羽已在麦城升天，三爷翼德不知，早报三爷得知。来呀！

卒 有。

廖 化 你们站东列西，听本帅一令着！

(唱带板)

廖化马上传将令，

大小儿郎你们听。

一路买物要公正，

莫要骚扰好百姓。

鞭梢一摆人马动，

早报三爷得知情。〔同下。

〔四卒、四龙套引张飞上。

张 飞 (引) 三请孔明下仙山，

与我弟兄保江山。(坐)

(诗) 弟兄结义在桃园，

白马乌牛祭苍天，



自从徐州打一仗，

大哥驾坐在西川。

本帅张翼德。是我昨夜晚上鼓打三更梦见一位红脸大汉，站在本帅的床边，只是个哭，只是一个嚎。言说是：张飞，哎嗨，张翼德！你弟兄结义以来，去新野、奔樊城，走当阳、往夏口，好容易争下汉室江山，你二哥关羽麦城有难，你何不寻计搭救。梦醒原是南柯。我想这江山也非一日轻易得来，吾大哥剑砍，吾二哥刀劈，俺老张远来者枪刺，近来者刀劈，争下这一座江山。昨夜晚上做出此梦，正是：

（念）心神不定，坐卧不宁，

前厅不如后厅。

哎叻！却怎么三老子心神不定？观见帅旗无风自动，必有什么军情来报。正是：

（念）帅旗无风动，

马蹄索索行。

〔中军上。

中 军 （念）中军一声令，

众将胆战惊。

中军报门，禀三爷。

张 飞 讲！

中 军 二爷营下廖化要见。

张 飞 哎嗨！我想廖化是我二哥营下一位大将，今见三老子有得何事？莫不是玉泉有失，麦城有险，应了昨夜晚上的梦？罢了！糊里糊涂有请。

中 军 有请！

〔廖化上。

廖 化 （念）有事不得不禀，

无事焉敢乱传。

张 飞 廖化到了。

廖 化 到了。

张 飞 请到帐下。

廖 化 要到帐下。

张 飞 请坐。

廖 化 有座。

张 飞 中军。

中 军 有。

张 飞 看茶。〔中军应，看茶〕

廖 化 三爷身旁却好？

张 飞 就知罢了。廖化你好？

廖 化 挂念末将。

张 飞 你不在玉泉，到此为何？

廖 化 我与三爷通风报信来了。

张 飞 通的什么风，报的什么信？

廖 化 三爷，不好了！

张 飞 讲！

廖 化 二爷玉泉山升天！

张 飞 哎呀，不好！

（唱箭板）

听一言把人的三魂吓散，

（转塌板）

把三魂和七魄飞上九天。

廖 化 三爷醒得！

张 飞 （接唱）

强挣扎睁双眼四周观看，



我翼德还在人世间。

哭一声二哥哥弟难见，

（喝场）我的二哥哥呀！关，关云长呀，呃嘿、呃嘿，我的二哥哥呀！〔起双捶〕

（唱）我再把二哥哭一番。

哭了声二哥不见面，

哭了声二哥在哪边？

弟兄结义在桃园，

白马乌牛祭苍天。

弟兄徐州曾失散，

只丢下为弟在世间。

这是廖化。

廖 化 三爷。

张 飞 你看我二哥一死，终怪何人？

廖 化 不怪别的，就怪刘封这个蛮奴才！

张 飞 呜呀、呜呀！刘封，蛮奴才！不念吾大哥之面，三老子怎肯罢了！我想二哥已死，先与我二哥复仇。大叫东吴小孺子！好好下马归降还在罢了；倘若不能归降，怒恼你三王爷脾性，我杀进东吴，一鞭一个，十鞭一撻；杀几个鸡犬不留！

廖 化 慢、慢、慢着！三爷，要与二爷复仇不难，先斩刘封，那是个上策。

张 飞 将军请在客厅吃茶，待我奔上四十里因势关^①。

廖 化 刘封有四十五万铁甲雄兵，枪戳不到，雁飞不到。三爷这一前去，还要小心。

张 飞 将军但放宽心，三老子虽则粗，我是粗中有细。一到那里，

^①因势关：据同州梆子名净老艺人王麦几和王赖赖说叫“阴石关”。



我还要以计而行。中军！

中 军 伺候三爷。

张 飞 奔上大街，唤四裁缝见我。

中 军 遵命。〔下。

廖 化 这是三爷。

张 飞 讲！

廖 化 军情甚急，你唤四裁缝为何？

张 飞 将军哪里知晓：我弟兄桃园结义以来，许下一在三在，一亡三亡。如今二哥升天，我将四裁缝唤来，与我营造下白人白马白旗，将我二哥尸首发在北邙山，金井玉葬，方显我弟兄之义气。

廖 化 好我的张三爷呢！来不及了，来不及了！

张 飞 你倒晓得什么？你倒晓得什么！

中 军 〔内〕呶嘿！〔上。

（念）请的裁缝到，

早禀三爷知。

禀三爷。

张 飞 讲。

中 军 裁缝到。

张 飞 命他们进来。

中 军 命你们进来。

〔张兴、李明星，王炳义、杨成同上。

张 兴 （念）沿低上高不服老，

李明星 （念）钉子斧子到处敲。

王炳义 （念）人人称我古画好，

杨 成 （念）若缝新衣手段高。

张 兴 我乃张兴。