

陕西传统剧目汇编

SHAANXICHUANTONGJUMUHUIBIAN

陕西省艺术研究所◎编

秦腔

第二辑·十五



陕西新华出版传媒集团

陕西人民出版社



陕西传统剧目汇编

SHAANXICHUANTONGJUMUHUIBIAN

陕西省艺术研究所◎编



陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陕西传统剧目汇编·秦腔·第二辑 / 陕西省艺术研究所编. —西安: 陕西人民出版社, 2016

ISBN 978 - 7 - 224 - 12119 - 3

I. ①陕… II. ①陕… III. ①秦腔—剧目—选集
IV. ①J825.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 324957 号

陕西传统剧目汇编

秦腔·第二辑

作 者 陕西省艺术研究所
出版发行 陕西新华出版传媒集团 陕西人民出版社
(西安北大街 147 号 邮编: 710003)

印 刷 西安市建明工贸有限责任公司
开 本 787mm × 1092mm 16 开 406.25 印张
版 次 2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN978 - 7 - 224 - 12119 - 3
定 价 780.00 元

《陕西传统剧目汇编·秦腔》参与编辑人员名单

主 任 丁科民 唐瑜君

副 主 任 邓 萌 何 桑

编 委 丁科民 唐瑜君 邓 萌 何 桑 李恩魁

仲居善 冷 梦 许德宝 张新生 尚飞鹏

责任编辑 李恩魁 仲居善

参与整理、编校人员

1. 50年代至“文化大革命”前传统剧目工作室参与《汇编》工作人员

柳 风 李静慈 王怀蔚 尚 若 章 健 葛绍番 仲居善

章云刚 肖润华

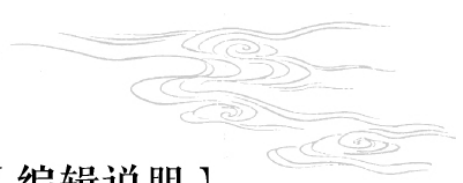
2. “文化大革命”后参与《汇编》工作人员

杨志烈 仲居善 余雅珍 李素心 曹 爽 顾博璋 王东明

3. 新时期参与《汇编》工作人员

丁科民 李恩魁 仲居善 孙宪德 王荣昌 孙 婧 甘 婧

李 婷 柳 茵 王 佳 倪 娟 潘改兰 王 茸



【编辑说明】

一、《陕西传统剧目汇编·秦腔》（以下简称《汇编》）的编辑，本着保护、抢救文化遗产，尊重历史、尊重文化传统的原则，尽可能保持原貌，以供研究。

二、《汇编》所收入剧目来源有二：其一是陕西省文化局 20 世纪 50 年代末至 80 年代，在“手抄本”的基础上组织编印的内部资料《陕西传统剧目汇编·秦腔》；其二是 20 世纪 50 年代初到“文化大革命”前，陕西省戏曲修审委员会（后更名为陕西省剧目工作室、陕西省艺术研究所）从陕西各地剧团和老艺人手中收集的手抄本，这批手抄本现存陕西省艺术研究所。

三、《汇编》的编排，第一集按本所现存明、清手抄本；民国时期按作家的作品；其余按照剧目的故事发生朝代编排。

四、为向读者提供较为详尽的资料，每个剧本前均标示有剧情简介及剧目别名、本别、特色、流行地、本事等相关信息。

五、《汇编》所收编之剧本，没有统一的文字范本，多系民间艺人口述。在口述过程中，难免有讹传或加入一些现代词语，为保留原貌，一般不作改动。

六、原手抄本中一些明显的错别字和句子，以现代通用语句予以

勘校；一些与历史事实不符的，作了适当修正。

七、《汇编》所收编之剧目，有的至今仍活跃在舞台，甚至为优秀剧目。也有一些剧本，可能精华和糟粕并存，故，若需上演，须经慎重加工、改编。



【目 录】

紫霞宫	/ 1
桃花案	/ 73
鸳鸯误	/ 133
墨痕记	/ 179
鸳鸯坠	/ 283
十五贯	/ 339
生我楼	/ 389
汗衫记	/ 443

紫霞宮

说 明

明武宗正德年间，宦官刘瑾专权，宗室藩王不满。宁王宸濠于江西起义，天下各处响应。山东新城县解元谷梁栋进京献策，家留继母郑氏、妻子吴晚霞以及继母前夫之子吕子欢、花瓣。恶僧海慧以算卦为名，走村串巷，物色美貌妇女。花瓣陪伴吴晚霞求卜，卦资三钱银子。吴氏不便于向婆母讨要，遂将头上银钗取下，以代卦资。吕子欢看见，诬吴氏与和尚有奸。夜晚与花瓣合谋将吴氏勒死，并作一悬梁自缢的假象。郑氏请来亲翁吴绶，厚殓吴氏，寄柩于东郊寺院。后将吕子欢、花瓣赶出门去。吴氏兄妹夜晚去寺院劈棺，剥了吴氏衣服，吕子欢又将花瓣害死以除累赘。吴氏半夜苏醒，赤身奔于父家，吴绶给女儿穿戴整齐之后，送其回家。将及婆家，天已微明，吴绶身感不适，令晚霞独自回去。晚霞未及到家，又碰见海慧，海慧命徒儿将晚霞捆绑，置于筐内。此事恰被山大王花纹豹看见，恶僧逃跑。花纹豹救出晚霞，安置于道观紫霞宫内。吕子欢、海慧接踵投擎天大王花纹豹，均被杀，且将二头置于新城县衙大堂。吕子欢杀花瓣后，将人头装于袋内，弃于道旁。范嗣曾酒醉至此，见包裹枕而睡之，被公差拉去县衙，县令宁继俞将范囚之于监。曾受范赠银周济之夏良、夏云峰父女探监，范告以屈情。夏云峰与范监中订亲，然后上京与夫鸣冤。途中经过紫霞宫，又遇吴晚霞，说明缘由，同赴京鸣冤。恰遇已执掌刑部之谷梁栋，调来宁县令，恰花纹豹亦至。案情真相始明，皆大欢喜。



人物表

谷梁栋	解 元	小 生
郑 氏	谷梁栋之继母	老 旦
吴晚霞	谷梁栋之妻	正小旦
吴 绶	晚霞之父	老 生
吕子欢	郑氏前夫子	小 丑
花 瓣	郑氏前夫女	丑 旦
花纹豹	擎天大王	净
宁继俞	知 县	正 生
衙 役		杂
范嗣曾	秀 才	小 生
林 儿	书 童	幼 生
解 差		杂
夏 良	乡老儿	老 丑
夏云峰	夏良之女	小 旦
海 慧	恶 僧	副 净
小和尚		杂
拐 子	佣 人	杂
赵 义	豪 杰	杂
周 忠	豪 杰	杂
卒		杂
狱 卒		杂
差 官		杂
校 尉		杂



场 次

第 一 场	别 家
第 二 场	打 豹
第 三 场	结 义
第 四 场	赠 金
第 五 场	问 卜
第 六 场	劈 棺
第 七 场	袭 山
第 八 场	认 尸
第 九 场	审 范
第 十 场	探 监
第 十 一 场	团 圆

第一场 别 家

〔谷梁栋上。〕

谷梁栋 （引）博古通今为学士，

经天纬地是鸿文。

（诗）翼若垂天看扶摇，

鹏程万里出云霄。

要折蟾宫桂一朵，

朱衣点头占六鳌。

小生山东新城县人氏，复姓谷梁，名栋，表字隆吉，年方弱冠，娶妻吴氏晚霞，琴瑟和好。不幸生母早亡，幸有继母郑氏，慈惠贤良，待我夫妻无异己生。是我奋志芸窗，力图上进，昨岁秋闱，乡试得中解元。今因宁王宸濠作乱，若不剿除，必为大患。不免禀明母亲，进京献策一回。有请母亲。

〔郑氏、吴晚霞同上。〕

郑 氏 （念）到处家中有北堂，

萱花不比旧时香。

吴晚霞 （念）妻荣皆因夫身贵，

子孝难得母贤良。

谷梁栋 母亲到了。

郑 氏 到了。

谷梁栋 母亲请坐。〔郑氏坐〕



郑 氏 书籍行装可曾收拾齐备。

谷梁栋 收拾好了。

〔吴绶上。〕

吴 绶 (念) 垂柳寒蝉不忍闻，

莫道阳关无故人。

谷梁栋 岳父到了。

郑 氏 亲翁到了，请来上座。

吴晚霞 爹爹到了，孩儿有礼。

吴 绶 我儿少礼。

郑 氏 闻听亲翁贵体违和，近日可痊愈否？

吴 绶 风烛残年，时愈时发，哪有好的日期。

〔吕子欢、花瓣同上。〕

吕子欢 (念) 每日好吃又赌钱，

一份家产踢蹋完。

花 瓣 (念) 兄妹好似丧家犬，

性命就在眼目前。〔进、跪、哭〕

哎呀，母亲呀。

郑 氏 你两个狗才，到此为何？

吕子欢 可怜我兄妹三天还未吃饭，母亲生儿一场，救儿一条活命吧！

吴 绶 请问亲母，他们都是什么人？

郑 氏 哎，说出难免亲翁见笑。他们是我在吕家所生一儿一女。因他两个都不成器，是我无奈，再适于此，他们又来缠仗。你叫怎说。

吴 绶 亲母，你看他们这般光景，若在外边乞讨岂不玷污亲母。

谷梁栋 母亲，你看孩儿上京，家中无人，就命他们在家内外照应何妨。

郑 氏 非是我无母子之情，这两个奴才心地乖张，收留在家，恐生



意外之事。

谷梁栋 他们俱是母亲亲生，如有不是之处，母亲严加指教，必能改过自新。

郑 氏 我儿如此宽厚，只要你们收留，为娘还有何说。吕子欢马房经营；花瓣厨下帮忙。从今向后，须要各守本分，可不要饭饱生余事，还不许多说闲话。下去！

吕子欢
花 瓣 记下了，走、走、走，不说别事，先吃上几个蒸馍，肚里不饿了就好了。〔下。

郑 氏 我儿上京，盘费可得多少？

谷梁栋 百两足矣。

郑 氏 路途遥远，盘费宁叫宽裕，不可不足。依我之见，带上三百两银子以备不虞。

谷梁栋 就依母亲。

郑 氏 待我与你收拾行李。正是：

为人心地要公平，
前房儿子胜亲生。
世人多嫌子不孝，
继母不慈难为情。〔下。

吴晚霞 解元，你好错也，〔吕子欢、花瓣窃听〕你看他两个猫头鼠目，必非好人，招留在家，恐生枝节，不如趁早割断，免生意外之事。

谷梁栋 他是母亲亲生，若不将他收留，母亲必不欢喜。收留他们，为顺亲心。我今上京不过一年半载，娘子好好对待，等我归来再做计议。

吴 绶 贤婿之言甚是，我儿不必执一。

吴晚霞 话虽如此，儿心甚惧。

谷梁栋 哎，娘子！

（唱）圣人云四海内皆是兄弟，
何况他总算得母亲根基。
收留他原为的顺承亲意。
怎忍叫他母子各分东西。

吴晚霞 （唱）那样人当不得姊妹兄弟，
一定要在家中拨弄是非。
今日里若不能早些为计，
怕只怕到后来追悔不及。

吴 绶 （唱）劝女儿岂不知投鼠忌器，
叫他走你婆婆难免生疑。
一年后你夫回再定主意。
这时候还要你暂受委屈。

〔同下。〕

第二场 打 豹

〔花纹豹上。〕

花纹豹 （唱）公公刘瑾把权专，
欺君罔上压朝班。
宁王宸濠又作乱，
内忧外患民不安。

愚下花纹豹，中州人氏，只因刘瑾在朝专权，打死我父，是



我心想联络几家英雄，插旗举义，杀了刘瑾，为父报仇。来此已是山东新城县衙，我父在世常说，他有一知己朋友名叫宁继俞，现为新城知县，不免约他上山聚义。这般时候，待我进衙访问一回。正是：

切齿恨刘瑾，
不把臣心存。
放胆入虎口，
要把虎子擒。〔下。

〔宁继俞上。

宁继俞（念）管百姓须爱百姓，
要一文不值一文。

（诗）人人都想做清官，
怎知清官太作难。
上司要钱官不清，
百姓出钱就骂官。
若要我把清官做，
除非烂董耍红砖。

下官宁继俞，河南卫辉人氏。自幼读书，十年寒窗，九载熬油，冷板凳压坏了几条。侥幸得中皇榜进士。我说得了这个功名也就足了。家父言道：儿呀，儿呀，你岂不知“幼而学，壮而行，扬名声，显父母。”他老人家把三字经读得烂熟，所以拿这书教我。我想“孝于亲，所当知。”老人之言不可不听，因此上京引荐，签发山东新城县的实授知县。谁知上任以来，那些上司“百而千，千而万”地要钱，倒叫我“日春夏，日秋冬”地架起煎熬来了。我想他们要钱都不给百姓办事，不是娇妻惯子，便是巴结上司。后来想着想着火就上来了，哪个但来要钱，我就说要杀就杀，要参就参，豁出