

花开的声音：常见花卉60种

章丹峰 主编



浙江科学技术出版社





花开的声音

——常见花卉60种

章丹峰 主编

蓦然回首，
谷中盛开的百合，
它的美丽也属于你。

图书在版编目(CIP)数据

花开的声音:常见花卉 60 种 / 章丹峰主编. —杭州:浙江科学技术出版社,2017.8

ISBN 978-7-5341-7719-4

I. ①花… II. ①章… III. ①花卉—普及读物
IV. ①S68-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 140561 号

丛 书 名 图说种植业标准化丛书

书 名 花开的声音——常见花卉 60 种

主 编 章丹峰

出版发行 浙江科学技术出版社

杭州市体育场路 347 号 邮政编码:310006

办公室电话:0571-85176593

销售部电话:0571-85176040

网 址 :www.zkpress.com

E-mail:zkpress@zkpress.com

排 版 杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷 杭州丰源印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 710×1000 1/16 印 张 13

字 数 212 000

版 次 2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5341-7719-4 定 价 40.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现倒装、缺页等印装质量问题,本社销售部负责调换)

责任编辑 李亚学

责任校对 赵 艳

责任美编 金 晖

责任印务 叶文炆

The background of the page is a light green floral pattern. It features various types of flowers, including daisies, tulips, and smaller blossoms, along with green leaves and stems. The pattern is dense and covers the entire page.

《花开的声音——常见花卉 60 种》

编写人员

主 编 章丹峰

副主编 高亚红 章海滨

编 委 李少清 龙楚霄 蒋昌杰 朱康玲

于 炜 洪 亮

序

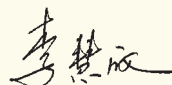
见字如面。燠热的7月，我拿到了《花开的声音——常见花卉60种》的样稿，丹峰托我为之作序。翻卷细读，丹峰的文字一如其人，大约常与花木为伴，她写的不像是种在园子里的桃红梨白芙蓉含笑，而是像相识多年的老朋友，有的娇俏，有的沉静，有兰叶春蕙蕤，也有桂华秋皎洁，秉性、习惯各不相同，相处起来各有滋味。

因为工作的缘故，我常与植物交往，案头上总有一些关于植物的书。说到描述植物的书，那些界门纲目科属种，中文名、英文名、拉丁名俱全的纯学术类书籍，固然是查阅资料常备的，但是常翻的还是一些把植物写得生动有趣的书。如自称“西湖花隐翁”的扶摇先生，他在《花镜》一书中写“雪下红”：“叶似山茶，小而色嫩。藤本蔓延，茎生白毛。夏末开小白花，结子秋青冬熟，若珊瑚珠，累累下垂。其色红亮，照耀如日，至于积雪盈颗，似更有致。”看，“茎生白毛”“积雪盈颗”，有趣的形象跃然纸上，仿佛眼前所见。还有吴其濬的《植物名实图考》，他除了观察植物的形态特征，还要讲一讲植物的味道，有时说曰蜜罐甜，有时说有黄芪味，缓缓道来，色、香、味俱全，真是趣味盎然。

有情趣的文字总是源自有情趣的人。丹峰这本书，除了有色、香、味，还为每种花精心配了与之相符的乐曲。全书以歌为引，以花为器，既细细阐明了花的形态和习性，又娓娓叙述了花的脉息与意蕴。令人遐想那些自在葱茏、姿态万千、生于沃土、长于山涧的花草，它们是怎么长成、绽放的，各自又有着什么品性。听着、看着、想着，林野之气便弥漫书页……

我想，在腾腾的热气中、热闹的人世里，这本书信手翻来，也是可以解一解浑身暑气的。

杭州西湖风景名胜区
管委会风景局局长



2017年7月 暑

奇花常占四时春



好友淘来的老匾，两面不同，三季颂奇花，冬令只赞梅。
丹峰亦老友，相逢偶尔话桑麻，然另有一面可闻“花开之声”。

花开岂有声，纵使花开有声，如何得闻。

著名导演李安说：“跟着我，我带你去看，每一个其貌不扬的普通人，都是一座深不可测的深渊。”

亦不妨，循其细微之声，每一朵扬或不扬尽力绽放的蓓蕾后，都是一座瑰丽、葳蕤的花园！

——赵迎春

赵迎春，又名莲卓，诗人，曾与西泠印社首席摄影师合作出版《印象西湖》。



有人说花是植物界的小精灵。花是有灵性的，在自然条件下，各种各样的花卉植物组成了一种和谐的美、一种特殊的美、一种令人无限向往的美。我们生活在一个生机盎然的绿色世界中，花卉植物是我们永远的朋友，对植物的认识需要代代传承。

写书大概起源于对工作的热爱。笔者在杭州植物园工作，每天与花草相依，感觉它们就是自然界最美的馈赠。它们就像立体的图卷，色彩缤纷，或大或小，或淡或浓，或雅或艳，自有风姿，用丰富的色彩、蓬勃的生命给生活带来美丽、雅致和情趣。它们有着无尽的活力和强烈的生命律动，养花、赏花、爱花时间久了，不知不觉地被它们感染，不仅培养了坚强的性格，拥有顽强的毅力，还对生活充满了热情，对亲人和朋友产生珍惜和依恋之情。

花开无度，花落无声，暑往寒来，草木知秋。面对人世间的悲欢，花无言，花尽知。笔者了解并热爱它们，就像了解一群相识已久、相知亦深的老友。牡丹喜干，兰花喜湿；梅花抗严寒，荷花耐酷暑；茶梅适半阴环境；桂花健胃，散痰又平肝。“君子谦谦，温和有礼，有才而不骄”赞的是君子兰，“天涯海角，至死不渝”夸的是蒲公英。一朵鹅黄，一朵梨白，一朵桃红，每朵花都有自己的个性和自己的喜好，都有独特的成长档案与实用功效。

本书以国内外各种花卉为题材创作的歌曲作为切入点，深入推动科普与艺术、文化的结合，提升科普的趣味性和参与性。本书以歌为引，以花为器，将花卉的形态特性、实用功效、园林应用、实践及技艺与心灵的感悟充

分联系起来，经提炼、编纂而成。本书不同于单纯的科技专著，亦有别于常见的诗歌、散文，而是通过巧妙的方式将植物学的专业知识与美丽、生动的文字结合起来，是我国第一本将花卉歌曲文化与科普知识相结合的图书。本书形式新颖，文笔清新，详尽客观，使其既可供科技人员阅读使用，又能引导大众在茶余饭后思索、领悟生活的真谛。

本书描述了 60 种花卉，内容丰富，图文并茂，语言优美，可激发读者对奇妙植物界的兴趣，普及植物学知识。本书的编写与出版得到了杭州市科学技术协会的鼎力相助，得到了杭州市食用菌协会何传俊老师的无私帮助，得到了杭州植物园（杭州市园林科学研究院）许俭副书记的悉心指导，在此表示衷心的感谢！

学海无边，书中难免存在不足之处，敬请广大读者批评指正！

章丹峰

2017 年 3 月

目 · 录

CONTENTS



中国十大传统名花

- | | | | |
|-------|-----|-------|-----|
| 01 牡丹 | 002 | 06 杜鹃 | 019 |
| 02 梅花 | 005 | 07 荷花 | 023 |
| 03 菊花 | 008 | 08 桂花 | 027 |
| 04 月季 | 012 | 09 山茶 | 031 |
| 05 兰花 | 015 | 10 水仙 | 034 |

观花乔木

- | | | | |
|-------|-----|--------|-----|
| 11 梨 | 038 | 19 石榴 | 062 |
| 12 桃 | 041 | 20 夹竹桃 | 065 |
| 13 李 | 044 | 21 紫薇 | 068 |
| 14 杏 | 047 | 22 合欢 | 071 |
| 15 玉兰 | 050 | 23 凤凰木 | 074 |
| 16 樱花 | 053 | 24 蜡梅 | 077 |
| 17 油桐 | 056 | 25 槐 | 080 |
| 18 木棉 | 059 | | |

观花灌木

- | | | | |
|--------|-----|--------|-----|
| 26 紫荆 | 084 | 32 含笑 | 103 |
| 27 玫瑰 | 088 | 33 木槿 | 106 |
| 28 海棠花 | 091 | 34 木芙蓉 | 109 |
| 29 米兰 | 094 | 35 八仙花 | 112 |
| 30 白兰花 | 097 | 36 栀子 | 115 |
| 31 丁香 | 100 | 37 茉莉 | 118 |



观花藤蔓

- | | | | |
|--------------|-----|--------------|-----|
| 38 紫藤 | 122 | 42 三角梅 | 135 |
| 39 夜来香 | 125 | 43 凌霄 | 138 |
| 40 金银花 | 129 | 44 迎春花 | 141 |
| 41 野蔷薇 | 132 | 45 牵牛花 | 143 |

一、二年生花卉

- | | | | |
|----------------|-----|--------------|-----|
| 46 二月蓝 | 148 | 49 向日葵 | 157 |
| 47 虞美人 | 151 | 50 蒲公英 | 160 |
| 48 大花马齿苋 | 154 | | |

球宿根花卉

- | | | | |
|--------------|-----|--------------|-----|
| 51 鸢尾 | 164 | 55 君子兰 | 175 |
| 52 勿忘草 | 167 | 56 百合 | 178 |
| 53 姜花 | 169 | 57 风信子 | 181 |
| 54 芍药 | 172 | 58 郁金香 | 184 |

仙人掌科花卉

- | | |
|-------------|-----|
| 59 昙花 | 190 |
|-------------|-----|

水生花卉

- | | |
|-------------|-----|
| 60 睡莲 | 194 |
|-------------|-----|

参考文献



中国十大传统 名花 >>>>

牡丹之歌

啊牡丹

百花丛中最鲜艳

啊牡丹

众香国里最壮观

有人说你娇媚

娇媚的生命哪有这样丰满

有人说你富贵

哪知道你曾历尽贫寒

啊牡丹啊牡丹

哪知道你曾历尽贫寒

啊牡丹

百花丛中最鲜艳

啊牡丹

众香国里最壮观

冰封大地的時候

你正孕育着生机一片

春风吹来的时候

01

牡丹

牡丹象征着圆满、浓情、富贵。以牡丹为题材创作的歌曲《牡丹之歌》，创作于1980年，是电影《红牡丹》的主题曲，词作者乔羽，曲作者唐河、吕远，原唱蒋大为。《牡丹之歌》赞美牡丹历尽贫寒后把最美的身姿带给人间，为我国十大名花之一的牡丹写出不同凡响的赞誉之词。

牡丹花开时节，我曾去杭州花港观鱼的牡丹园尽情欣赏牡丹的国色天香，在那满园繁花中，我凝望着牡丹，牡丹也凝望着我，心中似有莲华涌现。

记忆犹新的是一位同事曾把办公室的每个人都比喻为一种花，当说起我时，她思虑了一下说：“你就称作牡丹吧！因为你的名字中间有个‘丹’字，另外你透露出来的热情是独一无二的，就像盛开的牡丹一样。”于是牡丹就印在我的脑海里。更让我对牡丹有着深刻印象的



是一次在特定的环境中听到蒋大为演唱的《牡丹之歌》时，不由得被“有人说你娇媚，娇媚的生命哪有这样丰满，有人说你富贵，哪知道你曾历尽贫寒……”这些借花喻人的歌词所深深震撼。

牡丹是我国的名花，它雍容华贵、富丽堂皇，象征着我们中华民族兴旺发达、国泰民安、前程似锦，体现了全国各族人民共同的理想和美好的愿望。

牡丹不畏严寒，有一种坚毅的精神，人们赞其坚定，述其壮烈，誉其高贵，品其卓尔。

植物档案

牡丹 (*Paeonia suffruticosa*) 别名木芍药、富贵花、国色天香等，毛茛科芍药属，为洛阳、菏泽等市的市花。

花之形态 落叶小灌木，高 1~2m。树皮灰褐色。叶通常为二回三出复叶。花单生枝顶，单瓣或重瓣，花色有玫瑰色、紫红色、粉红色、白色等。花期 5~6 月，果期 6~7 月。



花之栽培 牡丹喜光照，耐寒性、耐旱性均较强，喜燥忌湿。牡丹具有发达的肉质根，喜排水良好、深厚、肥沃、疏松的中性或微碱性的砂质土壤。在江南地区栽植牡丹宜选择干燥的环境，可种于地势较高的土层，以防积水。栽植后每年可施 3 次肥，即施花前肥、花后肥、入冬肥，以保证枝叶繁茂。繁殖方法有分株、播种、嫁接等，以分株居多，播种法多用于培育新品种。

花之功效 牡丹花可供食用。明代的《遵生八笺》记载：“牡丹新落瓣也可煎食。”《二如亭群芳谱》曰：“牡丹花煎法与玉兰同，可食，可蜜浸”，“花瓣择洗净拖面，麻油煎食至美”。我国不少地方用牡丹鲜花瓣做牡丹羹，或配菜、添色制作名菜。牡丹花瓣还可蒸酒，制成的牡丹酒口味香醇。其根、皮可入药，称牡丹皮，系常用的凉血祛瘀中药。

花之应用 牡丹观赏性极佳，栽植已遍及全国各地，北京颐和园，河南洛阳，杭州花港、六和塔，山东菏泽等地都是牡丹观赏胜地。可作专类园及与其他乔灌木配置应用。现在日本、法国、荷兰、英国、意大利、美国等许多国家都有牡丹园，园中牡丹品种亦多，都从我国引入。

小链接

牡丹与芍药的近种区别

1. 牡丹是落叶灌木。芍药是宿根草本。
2. 牡丹叶片宽，正面略呈黄绿色。芍药叶片狭窄，正面、背面均为黑绿色。
3. 牡丹的花朵着生于花枝顶端，大多单生。芍药的花大多于枝顶簇生。
4. 牡丹一般在4月中下旬开花，而芍药则在5月上中旬开花，二者花期相差15d左右。



一剪梅

真情像草原广阔
层层风雨不能阻隔
总有云开日出时候
万丈阳光照耀你我
真情像梅花开过
冷冷冰雪不能淹没
就在最冷枝头绽放
看见春天走向你我
雪花飘飘北风萧萧
天地一片苍茫
一剪寒梅傲立雪中
只为伊人飘香
爱我所爱无怨无悔
此情长留心间
雪花飘飘北风萧萧
天地一片苍茫
一剪寒梅傲立雪中

02

梅花

梅花是凌霜斗雪、风骨俊傲、不趋荣利的象征。以梅花为题材的歌曲《一剪梅》由娃娃作词、陈彼得作曲、费玉清演唱。

“风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。”梅花在寒冬时节开放，吹拂它的不是轻柔的春风，而是凛冽的寒风；滋润它的不是清凉甘甜的雨露，而是寒气逼人的冰雪；照耀它的不是灿烂明媚的阳光，而是严寒里的一抹冬阳。它盛开时红如朝霞，洁白如玉，绿似翡翠，晶莹剔透，纯洁美丽。面对如絮飘舞的白雪，含笑绽放，面对凛冽刺骨的寒风，始终保持着自己特有的风姿、傲骨，历来被文人墨客所赞颂。人们将松、竹、梅合称“岁寒三友”，将梅、菊、竹、兰并称“花中四君子”。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”梅花铁骨冰心、高风亮节的形象和顽强的生命力，已经深深地印在人们的脑海中，激励着人们奋勇前行。梅花或开于高山幽谷，或独立于庭院，朵朵冷



艳，传来缕缕幽香。无论它身在何处，都清香依旧，始终保持着自己的个性，像一只骄傲的天鹅屹立于寒冬腊月间。

梅花被民间视为吉祥的象征，有“四德”“五福”之说。“四德”，即初生蕊为元，开花为亨，结子为利，成熟为贞；“五福”，即快乐，幸运，长寿，顺利，和平。“万花敢向雪中出，一树独先天下春”，梅花被誉为报春的使者。由于梅花傲雪绽放，因此在我国传统文化中梅花已不仅是一种可供观赏的花卉，更是人们心中高洁和自强不息的象征！

植物档案

梅花 (*Armeniaca mume*) 别名红梅、春梅、干枝梅等，蔷薇科杏属，为南京市市花。

花之形态 落叶小乔木，高4~10m。树皮浅灰色或灰绿色，平滑。叶片卵形或椭圆形。花单生或有时2朵同生于一芽内，香味浓，先于叶开放，花梗短；花萼通常红褐色，但有些品种的花萼为绿色或绿紫色；花瓣倒卵形，颜色有白色、粉红色；雄蕊短或稍长于花瓣。果实近球形，果肉与核粘连，核椭圆形。花期1~3月，北方则推迟至3~4月。果期5~6月。



花之栽培 梅原产我国南方，已有3000多年的栽培历史，无论作观赏用或果树用，均有许多品种。梅花适生于温暖、湿润的环境，喜光，喜土层深厚、排水良好的微酸性土壤。梅花的栽培与养护无特殊要求，地栽一般在休眠期定植，每年施肥两次，在开花前施一次促花肥，在开花后施一次生长肥。盆栽用疏松、肥沃、富含腐殖质的砂质土壤。平时盆土宜偏干一些，秋后施干饼肥作基肥，开花期不需施肥，否则会缩短花期。每隔2~3年要

换大一号盆。梅花繁殖以嫁接为主，砧木常用梅、杏、桃等同科植物的实生苗，易成活。

梅花寿命很长，有的寿命长达千余年。如浙江天台国清寺有一株隋梅，已有近1400年的历史，至今仍旧吐露芬芳；昆明黑龙潭有一株千岁唐梅；湖北黄梅县有一株1600多年的晋梅，亦见老枝发新枝，开花结果。



花之功效 近代医学研究表明，梅的花蕾能开胃散郁，生津化痰，活血解毒；根研末可治黄疸。乌梅肉具有敛肺涩肠、杀虫生津的功能，并对大肠杆菌、痢疾杆菌、伤寒杆菌、霍乱弧菌等均有明显的抑制作用。此外，梅花可提取芳香油，据清代赵学敏《本草纲目拾遗》记载：“海澄人善蒸梅及蔷薇露，取之如烧酒法，每酒一壶滴露少许便芳香。”古人根据芳香油与水的沸点差异，利用分馏技术可将芳香油提取出来。

花之应用 梅花独株或数株栽植于庭院可供观赏，成片栽种则另有一番风景。目前以梅花作为专类园，著名的江南四大梅园有武汉梅园、无锡梅园、南京梅花山、杭州灵峰梅园，此外上海淀山湖梅园、苏州西山梅园、苏州光福香雪海、杭州超山、杭州西溪湿地、昆明黑龙潭公园等地亦是赏梅胜地。许多品种不但可露地栽培观赏，还可以制作梅桩盆景，展现了梅桩特有的神态。

