



# 宁夏

## 非物质文化遗产项目 代表性传承人名录

宁夏非物质文化遗产保护中心 编



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

### 傳統音樂

【回族民間器樂】【北武當廟寺廟音樂】

### 曲藝

【石嘴山宣卷】

【舞獅】【舞龍】

### 傳統舞蹈

【回族山花兒】

【黃羊錢鞭】【辛家高蹺】

【鹽池秧歌】

【馬鞍山甘露寺佛教音樂】

【皮影】

【隆德許川地攤戲】

【西吉社火春官詞】

【平羅民間故事】

【秦腔】

【擀氈】

### 民間文學

【涇源回族民間故事】

【木雕】

【阿文書法】

【箍窑】

【手工地毯制作技藝】

### 傳統戲劇

【楊氏家族泥塑】

【麻編】

### 傳統技藝

【王氏泥人制作技藝】

### 傳統美術

【刺綉】

【草編】

### 傳統醫藥

【回族湯瓶八診療法】

【中衛香山水會】

【回族人婚俗】

【祭河神】

【二毛皮制作技藝】

### 傳統體育、游藝與雜技

【回族人踏脚】

【何家棍】

【回族人楊氏拳】

【方棋】

### 傳統體育、游藝與雜技

### 民俗

【宁夏非物质文化遗产保护与研究系列丛书】

## 宁夏非物质文化遗产 保护中心简介

宁夏非物质文化遗产保护中心，成立于2006年，具体承担全区非物质文化遗产保护、研究工作，组织相关专家对宁夏非物质文化遗产资源、传承人等进行普查摸底及论证，对全区各市、县的非物质文化遗产保护工作提供政策咨询、业务指导，承担全区非物质文化遗产文字资料与实物的征集、保存、管理，深入挖掘、研究宁夏非遗项目价值，为宁夏非遗保护研究工作作出积极贡献。



宁夏

非物质文化遗产项目  
代表性传承人名录

宁夏非物质文化遗产保护中心 编



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

【宁夏非物质文化遗产保护与研究系列丛书】

## 图书在版编目 (CIP)数据

宁夏非物质文化遗产项目代表性传承人名录 / 宁夏  
非物质文化遗产保护中心编. -- 银川: 宁夏人民教育出  
版社, 2017.12

(宁夏非物质文化遗产保护与研究系列丛书)

ISBN 978-7-5544-2530-5

I. ①宁… II. ①宁… III. ①民间艺人—人名录—宁  
夏—现代 IV. ①K825.7-61

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第326731号

宁夏非物质文化遗产保护与研究系列丛书

宁夏非物质文化遗产项目代表性传承人名录

NINGXIA FEIWUZHI WENHUA YICHAN XIANGMU DAIBIAOXING CHUANCHENGREN MINGLU

宁夏非物质文化遗产保护中心 编

责任编辑 李亚慧 贾珊珊

责任校对 虎雅琼

封面设计 伊 青

责任印制 殷 戈



黄河出版传媒集团

宁夏人民教育出版社

出版发行

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 [jiaoyushe@yrpubm.com](mailto:jiaoyushe@yrpubm.com)

邮购电话 0951-5014284

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏银报智能印刷科技有限公司

印刷委托书号 (宁) 0007679

开本 889 mm × 1194 mm 1/16

印张 14.25 字数 216千字

印数 1000册

版次 2017年12月第1版

印次 2018年10月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5544-2530-5

定价 48.00元

版权所有 侵权必究



## 编委会

主 编：马慧玲

副 主 编：吴 昕

执行主编：马家媛

编 委：包耀新 张玮玲

季 妍 雷 侃

李 勇 董 川

冯小媛 吴亚娟

张欣蕊

## 前言

中华文化浩瀚精深，源远流长。作为中华文明绵延不绝最为生动的见证，非物质文化遗产以其多姿多彩的表现形式体现着中华民族非凡的智慧和伟大的创造力。宁夏的传统文化灿若星辰，千百年来，勤劳智慧的宁夏人民将这些优秀的民间艺术代代传承，从封闭走向开放、从传统走向兼容并蓄，并随着时代的发展融入到当下生活中，让现代文明与千年古韵交相辉映，焕发勃勃生机。作为非物质文化遗产的传递者，非遗传承人所传承的不仅是智慧、技艺和文化基因，更重要的是一代代先民们的文化记忆和生命情感。

非物质文化遗产是无形的，是以人为载体的，它的拥有者、储藏者存在于民间，是他们传递着非物质文化遗产的薪火，一旦失去传承人，那些依靠口授和行为传承的文化遗产随即消失。截至2018年5月，在我国已公布的五批国家级非遗传承人中，去世人数已高达12.6%，全社会都需要增加一种“等不及”“伤不起”的紧迫感和使命感，只有抢救性的普查、科学认定以及切实有效的保护传承人，才是保护我们身边优秀传统文化的关键。

2008年国家文化部通过并发布了《国家级传承人认定与管理暂行办法》，依据此办法，各省、自治区、直辖市评选、推荐了国家级项目的传承人。自此，“传承人”成了荣誉与责任的象征，民间的草根精英，得到了社会的普遍尊重。在此基础上，宁夏地区普查、认定、保护传承人工作有序开展。截至2017年6月，宁夏回族自治区文化厅共评定了四批自治区级非物质文化遗产代表性传承人176名，第一批25人，第二批62人，第三批56人，第四批33人。其中22名被国家文化部认定为国家级非物质文化遗产项目代表性传承人。传承人的平均年龄在50岁以上。其中张炜（剪纸项目自治区级传承人）、马生林（回族山花儿项目国家级传承人）、王玉秀（民间绘画项目自治区级传承人）、张进绪（皮影项目自治区级传承人）、张明星（回族山花儿项目国家级传承人）、魏世祥（魏氏砖雕项目自治区级传承人）、刘名滋（中宁刘庙狮子项目自治区级传承人）、冯琴花（刺绣项目自治区级传承人）、陈公东（宁夏小曲项目自治区级传承人）、史录仁（皮影项目自治区级传承人）、杨栖鹤（杨

氏家族泥塑国家级传承人)、马兰花(回族民间器乐口弦项目国家级传承人)、田志梅(刺绣项目自治区级传承人)13人已经去世。这些人作为宁夏优秀传统文化的重要承载者和传递者,他们刻苦钻研,以令人惊叹的技能和才艺,传承着老祖宗留下的文化瑰宝,他们的名字不只是被记录在纸上,还要镌刻在人们的心上。

在自治区文化厅的领导下,自治区非物质文化遗产保护中心于2012年出版了《宁夏非物质文化遗产名录》,此次我们将其中自治区级传承人的内容重新修订编纂,新增第三、四批自治区级传承人图文介绍,并另行成书,与《宁夏非物质文化遗产项目名录(增补本)》相互呼应,构成完整体系,集中展示近年来宁夏非物质文化遗产保护工作成果。本书传承人排列顺序以国家级传承人为先,自治区级传承人紧续其后,国家级传承人以文化部(文化和旅游部)公布序号排列,区级传承人按照自治区文化厅公布名单先后为序。内容以图文相互印证的编排方式,让读者简明扼要地了解宁夏非遗资源,认识这些文化遗产的薪传者,鞭策非遗工作者并唤醒民众,不忘初心,牢记使命,以坚定的文化自信,保护、传承、弘扬好中华民族优秀传统文化,让这些古老而优秀的文化在宁夏大地上焕发出夺目的光辉。

《宁夏非物质文化遗产项目代表性传承人名录》编委会

二〇一八年六月



# 目 录 CONTENTS

## 宁夏国家级非物质文化遗产项目代表性传承人名录

|                     |    |
|---------------------|----|
| 传统音乐·回族山花儿 / 马生林    | 2  |
| 传统音乐·回族山花儿 / 张明星    | 4  |
| 传统音乐·回族山花儿 / 马汉东    | 6  |
| 传统音乐·回族山花儿 / 王德勤    | 8  |
| 传统音乐·回族民间器乐 / 马兰花   | 10 |
| 传统音乐·回族民间器乐 / 杨达吾德  | 12 |
| 传统音乐·回族民间器乐 / 安宇歌   | 14 |
| 传统音乐·北武当庙寺庙音乐 / 徐建业 | 16 |
| 传统美术·剪纸 / 田彦兰       | 18 |
| 传统美术·剪纸 / 伏兆娥       | 20 |
| 传统美术·砖雕 / 马凤章       | 22 |
| 传统美术·砖雕 / 卜文俊       | 24 |
| 传统美术·杨氏家族泥塑 / 杨栖鹤   | 26 |
| 传统美术·杨氏家族泥塑 / 杨佳年   | 28 |
| 传统技艺·贺兰砚制作技艺 / 闫森林  | 30 |
| 传统技艺·二毛皮制作技艺 / 丁和平  | 32 |
| 传统技艺·二毛皮制作技艺 / 丁跃成  | 34 |
| 传统医药·回族汤瓶八诊疗法 / 杨华祥 | 36 |
| 传统医药·张氏回医正骨疗法 / 张宝玉 | 38 |
| 传统医药·陈氏回族医技十法 / 陈卫川 | 40 |
| 民俗·高台马社火 / 梁尔墩      | 42 |
| 民俗·同心莲花山青苗水会 / 张庆明  | 44 |

## 宁夏第一批自治区级非物质文化遗产项目代表性传承人名录

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 传统音乐·回族山花儿 / 李凤莲 .....      | 48 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 马学辉 .....      | 49 |
| 传统戏剧·皮影 / 张进绪 .....         | 50 |
| 传统体育、游艺与杂技·回族踏脚 / 马荣堂 ..... | 51 |
| 传统体育、游艺与杂技·何家棍 / 何建功 .....  | 52 |
| 传统美术·民间绘画 / 王洪喜 .....       | 53 |
| 传统美术·民间绘画 / 靳守恭 .....       | 54 |
| 传统美术·剪纸 / 张 炜 .....         | 55 |
| 传统美术·刺绣 / 虎凤英 .....         | 56 |
| 传统美术·刺绣 / 冯琴花 .....         | 57 |
| 传统美术·刺绣 / 赵桂琴 .....         | 58 |
| 传统技艺·草编 / 吴丽霞 .....         | 59 |
| 传统医药·张氏回医正骨疗法 / 张金东 .....   | 60 |

## 宁夏第二批自治区级非物质文化遗产项目代表性传承人名录

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 传统音乐·回族山花儿 / 吕秀峰 .....  | 62 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 马成福 .....  | 63 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 张建军 .....  | 64 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 赵福朝 .....  | 65 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 杨登清 .....  | 66 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 杨生旺 .....  | 67 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 罗发军 .....  | 68 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 妥 艳 .....  | 69 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 马占昌 .....  | 70 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 马少云 .....  | 71 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 冶春英 .....  | 72 |
| 传统音乐·回族民间器乐 / 景国孝 ..... | 73 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 传统音乐·回族民间器乐 / 马义珍 .....      | 74  |
| 传统音乐·回族民间器乐 / 丁生林 .....      | 75  |
| 传统音乐·回族民间器乐 / 温生科 .....      | 76  |
| 传统音乐·马鞍山甘露寺佛教音乐 / 释耀正 .....  | 77  |
| 传统舞蹈·舞狮 / 潘登基 .....          | 78  |
| 传统舞蹈·舞狮 / 刘名滋 .....          | 79  |
| 传统舞蹈·舞龙 / 霍继良 .....          | 80  |
| 传统戏剧·皮影 / 安维汉 .....          | 81  |
| 传统戏剧·皮影 / 谢克选 .....          | 82  |
| 传统戏剧·皮影 / 史录仁 .....          | 83  |
| 曲艺·宁夏小曲 / 徐明智 .....          | 84  |
| 传统体育、游艺与杂技·回族踏脚 / 李光辉 .....  | 85  |
| 传统体育、游艺与杂技·何家棍 / 何金德 .....   | 86  |
| 传统体育、游艺与杂技·打梭 / 李成林 .....    | 87  |
| 传统体育、游艺与杂技·张家枪 / 张洪安 .....   | 88  |
| 传统体育、游艺与杂技·鱼尾剑 / 王 梁 .....   | 89  |
| 传统体育、游艺与杂技·杂技《飞叉》/ 张树林 ..... | 90  |
| 传统美术·木雕 / 杨志中 .....          | 91  |
| 传统美术·民间绘画 / 王玉秀 .....        | 92  |
| 传统美术·民间绘画 / 杨晓梅 .....        | 93  |
| 传统美术·剪纸 / 洪秀梅 .....          | 94  |
| 传统美术·剪纸 / 周国霞 .....          | 95  |
| 传统美术·剪纸 / 伏兆凤 .....          | 96  |
| 传统美术·剪纸 / 伏兆苗 .....          | 97  |
| 传统美术·刺绣 / 姚占桂 .....          | 98  |
| 传统美术·刺绣 / 王淑萍 .....          | 99  |
| 传统美术·刺绣 / 田志梅 .....          | 100 |
| 传统美术·杨氏家族泥塑 / 杨贤龙 .....      | 101 |
| 传统美术·砖雕 / 魏世祥 .....          | 102 |
| 传统美术·隆德民间社火脸谱 / 苏维童 .....    | 103 |
| 传统技艺·老毛手抓羊肉制作技艺 / 毛 强 .....  | 104 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 传统技艺·羊皮筏子制作技艺 / 高 勇 .....   | 105 |
| 传统技艺·羊羔酒酿造技艺 / 唐世俊 .....    | 106 |
| 传统技艺·贺兰砚制作技艺 / 陈梅荣 .....    | 107 |
| 传统技艺·擀毡 / 杨志堂 .....         | 108 |
| 传统技艺·擀毡 / 王玉成 .....         | 109 |
| 传统医药·回族汤瓶八诊疗法 / 刘旭晨 .....   | 110 |
| 传统医药·张氏回医正骨疗法 / 张金海 .....   | 111 |
| 民俗·高台马社火 / 党国智 .....        | 112 |
| 民俗·回族服饰 / 杨发祥 .....         | 113 |
| 民俗·六盘山九龙莲花池祭祀民俗 / 陈连科 ..... | 114 |
| 民俗·隆德民间祭山 / 张忠智 .....       | 115 |
| 民俗·中卫香山水会 / 张万宝 .....       | 116 |

### 宁夏第三批自治区级非物质文化遗产项目代表性传承人名录

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 民间文学·平罗民间故事 / 张跃政 ..... | 118 |
| 民间文学·西吉春官词 / 王汉军 .....  | 119 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 唐 祥 .....  | 120 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 杨生财 .....  | 121 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 张正国 .....  | 122 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 撒丽娜 .....  | 123 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 金文忠 .....  | 124 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 马学军 .....  | 125 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 王德贤 .....  | 126 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 马志学 .....  | 127 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 马得荣 .....  | 128 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 张 滢 .....  | 129 |
| 传统音乐·回族民间器乐 / 何生兰 ..... | 130 |
| 传统舞蹈·舞狮 / 李丰春 .....     | 131 |
| 传统舞蹈·舞狮 / 张正洪 .....     | 132 |
| 传统舞蹈·舞狮 / 魏 银 .....     | 133 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 传统舞蹈·舞龙 / 朱兴龙 .....             | 134 |
| 传统舞蹈·隋唐秧歌 / 蒋汉清 .....           | 135 |
| 传统舞蹈·黄羊钱鞭 / 刘秉国 .....           | 136 |
| 传统舞蹈·高跷 / 辛昌盛 .....             | 137 |
| 传统戏剧·皮影 / 王绍西 .....             | 138 |
| 传统戏剧·秦腔 / 杜学明 .....             | 139 |
| 曲艺·宁夏小曲 / 陈公东 .....             | 140 |
| 传统体育、游艺与杂技·魔术《仙人摘豆》 / 杨国强 ..... | 141 |
| 传统体育、游艺与杂技·回族杨氏拳 / 杨文玺 .....    | 142 |
| 传统体育、游艺与杂技·回族踏脚 / 马军文 .....     | 143 |
| 传统体育、游艺与杂技·方棋 / 马金玉 .....       | 144 |
| 传统体育、游艺与杂技·泾源回族“赶牛” / 于明付 ..... | 145 |
| 传统美术·剪纸 / 折红旭 .....             | 146 |
| 传统美术·剪纸 / 赵玉梅 .....             | 147 |
| 传统美术·剪纸 / 王宪苓 .....             | 148 |
| 传统美术·剪纸 / 井春霞 .....             | 149 |
| 传统美术·剪纸 / 田宝林 .....             | 150 |
| 传统美术·剪纸 / 陆梦蝶 .....             | 151 |
| 传统美术·剪纸 / 张淑芳 .....             | 152 |
| 传统美术·剪纸 / 兰元宝 .....             | 153 |
| 传统美术·剪纸 / 王生贵 .....             | 154 |
| 传统美术·剪纸 / 于福琴 .....             | 155 |
| 传统美术·剪纸 / 张金霞 .....             | 156 |
| 传统美术·刺绣 / 于包包 .....             | 157 |
| 传统美术·刺绣 / 李凤琴 .....             | 158 |
| 传统美术·刺绣 / 赵秀霞 .....             | 159 |
| 传统美术·刺绣 / 卢惠琴 .....             | 160 |
| 传统美术·刺绣 / 刘成香 .....             | 161 |
| 传统美术·刺绣 / 卜喜兰 .....             | 162 |
| 传统美术·六盘山木版年画 / 任振斌 .....        | 163 |
| 传统美术·民间绘画 / 吕具生 .....           | 164 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 传统技艺·二毛皮制作技艺 / 马志强 ..... | 165 |
| 传统技艺·二毛皮制作技艺 / 周永红 ..... | 166 |
| 传统技艺·六盘山抻土瓦塑 / 朱小平 ..... | 167 |
| 传统医药·传统制剂 / 马颂华 .....    | 168 |
| 民俗·高台马社火 / 张国勤 .....     | 169 |

#### 宁夏第四批自治区级非物质文化遗产项目代表性传承人名录

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 民间文学·平罗民间故事 / 高尚忠 .....     | 172 |
| 民间文学·泾源回族民间故事 / 于清海 .....   | 173 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 李海军 .....      | 174 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 禹明江 .....      | 175 |
| 传统音乐·回族山花儿 / 苏正合 .....      | 176 |
| 传统舞蹈·舞狮 / 魏学祥 .....         | 177 |
| 传统舞蹈·黄羊钱鞭 / 刘加祥 .....       | 178 |
| 传统戏剧·皮影 / 魏善义 .....         | 179 |
| 曲艺·石嘴山宣卷 / 杨汝清 .....        | 180 |
| 传统体育、游艺与杂技·南营武术 / 牛银侠 ..... | 181 |
| 传统美术·六盘山木版年画 / 任晓辉 .....    | 182 |
| 传统美术·剪纸 / 张云仙 .....         | 183 |
| 传统美术·刺绣 / 李夏音 .....         | 184 |
| 传统美术·刺绣 / 赵秀兰 .....         | 185 |
| 传统美术·民间绘画 / 田 坤 .....       | 186 |
| 传统美术·砖雕 / 田义仁 .....         | 187 |
| 传统美术·王氏泥塑 / 王永红 .....       | 188 |
| 传统美术·泥塑 / 侯思荣 .....         | 189 |
| 传统美术·杨氏家族泥塑 / 杨贤雄 .....     | 190 |
| 传统美术·古建筑彩绘技艺 / 陈进德 .....    | 191 |
| 传统美术·赵氏木板雕花 / 赵 荣 .....     | 192 |
| 传统技艺·贺兰砚制作技艺 / 张向东 .....    | 193 |
| 传统技艺·贺兰砚制作技艺 / 石 飏 .....    | 194 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 传统技艺·贺兰砚制作技艺 / 郝延强 .....   | 195 |
| 传统技艺·羊羔酒酿造技艺 / 唐 震 .....   | 196 |
| 传统技艺·麻编 / 张 璟 .....        | 197 |
| 传统技艺·花灯扎制技艺 / 王国祥 .....    | 198 |
| 传统技艺·中宁蒿籽面制作技艺 / 于振玲 ..... | 199 |
| 传统技艺·枸杞传统栽培技术 / 张伟中 .....  | 200 |
| 传统技艺·原州民间古建筑技艺 / 崔 仁 ..... | 201 |
| 传统医药·陈氏回族医技十法 / 陈 堃 .....  | 202 |
| 民俗·高台马社火 / 郭 锐 .....       | 203 |
| 民俗·高台马社火 / 梁鸽飞 .....       | 204 |

## 附 录

宁夏回族自治区文化厅文件

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 关于公布第二批自治区级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知 ..... | 205 |
|-------------------------------------|-----|

宁夏回族自治区文化厅文件

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 关于公布第三批自治区级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知 ..... | 210 |
|-------------------------------------|-----|

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| 自治区文化厅关于公布第四批自治区级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知 ..... | 214 |
|-------------------------------------------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 后 记 ..... | 217 |
|-----------|-----|

# 宁夏国家级非物质文化遗产 项目代表性传承人名录





## 马生林

传统音乐·回族山花儿

马生林，东乡族，1942年出生，宁夏中卫市海原县人。他自幼跟随父亲学唱花儿。他的嗓音高亢、洪亮，真假声转换流畅自然，唱的花儿朴实，有浓郁的乡土气息，给人以清新委婉的美感。他一生中演唱了上百首花儿及民间小调，深受当地群众欢迎，代表作品《牛佬佬调》《黑猫儿窝在锅台上》《尕妹妹就在大门上站》等山花儿曲目令人百听不厌。

1980年以来，他连续三次在宁夏回族自治区举办的民歌（花儿）歌会上获优秀歌手奖。20世纪80年代由他演唱的几十首花儿被选入《中国民间歌曲集成·宁夏卷》，在此次采编过程中他是宁夏地区贡献最大的歌手之一。1998年参加西部十二省区民歌（花儿）邀请赛荣获特别奖。2004年在北京举办的“宁夏文化周·花儿美艺术讲座”中他作为宁夏山花儿知名演唱家，为清华大学、北京大学、中央音乐学院师生示范表演，深受欢迎和好评。

2008年被认定为国家级非物质文化遗产项目代表性传承人。2009年8月去世。