

湖南省“双百工程”优秀教育教学著作

湖南省“十三五”教育科学规划课题
“中学校本文化的构建与价值研究”成果
课题编号：XJK18CJC0020

爱与教育智慧

王勋业◎著




王勋业，湖南耒阳人，现任衡东县欧阳遇实验中学校长。在高中语文教学、课堂教学艺术、班级管理与文化建设、教师专业成长、学校管理、传统文化与国学等方面有较深入的研究和丰硕的成果。先后荣获衡阳市语文教学十佳、衡阳市优秀教师、衡阳市十佳学习型党员、湖南省优秀教师等荣誉称号，是湖南省首批优质空间课堂建设首席名师、湖南省高中未来教育家培养对象、湖南省第二批教师培训师。

湖南省“双百工程”优秀教育教学著作

爱与教育智慧

王勋业◎著

 湖南教育出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

爱与教育智慧 / 王勋业著. — 长沙：湖南教育出版社，2018.9

ISBN 978-7-5539-6372-3

I. ①爱… II. ①王… III. ①中学教育—教学研究
IV. ①G632.0

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第208836号

爱与教育智慧

AI YU JIAOYU ZHIHUI

王勋业 著

责任编辑：董静静 贺文熙

责任校对：鲍艳玲 胡婷

出版发行：湖南教育出版社（长沙市韶山北路443号）

网 址：www.bakclass.com

微 信 号：贝壳网教育平台

电子邮箱：hnjycbs@sina.com

客服电话：0731-85486979

经 销：湖南省新华书店

印 刷：湖南雅嘉彩色印刷有限公司

开 本：710mm×1000mm 16开

印 张：20.25

字 数：350000

版 次：2018年9月第1版 2018年9月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5539-6372-3

定 价：40.00元

本书若有印刷、装订错误，可向承印厂调换

序

实践教育的哲学探索

从师范院校毕业以后，因为相信、坚守美好的爱情，所以，王勋业来到了衡东；因为怀着对教师职业的热爱与信念，王勋业放弃了许多机会，专心致志地做一名普通的教育工作者。从教三十年，他在衡东县职业中专学校、衡东县第一中学与衡东县欧阳遇实验中学兜兜转转；因为对教书育人的初心与执着，他尽管在教育管理岗位摸爬滚打、在专业技术人员和管理岗位穿梭游移，但他始终站位于如何做个优秀的一线教师。

三十年来，他有过犹豫彷徨，但仍然坚守讲台；他有过挫折坎坷，但仍然取得了丰厚的成就；他既追求实践出真知，也相信理论的灯塔作用。在繁重的教学与管理之余，他笔耕不辍，不断地总结经验，在课改中发现教学的智慧与光芒，以学术交流砥砺师德、师风、师魂，《爱与教育智慧》可谓他从教三十周年的“教育蓝皮书”。

一、“爱”是他实践教育哲学的基础

苏联著名教育家苏霍姆林斯基曾这样说过，爱是教育的灵魂，只有融入了爱的教育才是真正的教育。为什么呢？德国知名教育家巴特儿作了最好的回答：教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春

风，即使冰冻了的感情也会消融。

何为“爱”？王勋业根据自身的教学经验，在纷纭复杂的缠绕中，提炼出了“爱”的核心涵义：

“爱”包括两个层面：一是对教育事业的热爱，只有钟爱教育这个职业才会有深厚的教育情怀。二是对学生有爱心，真心关爱学生，与学生做朋友，做学生的靠山。有了发自内心的对教育对象的极深感情，才能在教育的过程中区分好真爱、假爱与错爱。什么是真爱呢？真爱就是尊重学生个性，接纳学生差异，人格平等。什么是假爱呢？假爱就是爱聪明、爱长相、爱分数、爱听话、爱家长的权势与地位。什么是错爱呢？错爱就是溺爱、偏爱。（《爱，是教育智慧的源泉》）

基于这种教育智慧，王勋业将爱散布于整个教育实践过程中。作为班主任，作为学生成长最重要的影响源，作为各方面教育力量的联系协调之纽带，他主张多与学生沟通，主张通过润物无声的方式温暖学生的心灵，主张将幸福教育与学生人格培养结合起来，主张通过进步教育加强学生的自信心，主张让活动引领学生成长，等等。作为教师，他坚决反对“满堂灌”，积极思考探究性学习的方法与实践；立足于学生的口头表达能力与作文的有效教学，他深入研究了语文课堂的“五要素”，积极开发了“激趣·设疑·讨论·评估”的四步教学法；认真探索课堂教学的激励方式、课堂提问策略与尊重学生原则；他还总结了中学语文教师的基本素养问题。作为教育教学管理工作，他首先从教育需要信任出发，提出让“教师的想法”得到尊重，继而思考了教师专业成长与师魂培育之措施；他站在学校管理的角度，既明确了系统化与开放性原则，又从危机事件的预防与处置、层级管理目标设定、学生日常管理、教育现代化与现代性意识、走动式管理等方面做了具体例证，倡导中国基础教育的自信力。从教育心境而言，追求淡泊、宁静、优雅、从容，要有对自然之爱，要多看书，要在闲适中发现时光之美，做到不辜负学生、

不辜负教育、不辜负自我，做到在“墨染流年”中，笑拥沧桑。爱让教育充满了希望、祥和与生命的质感。犹如他发自肺腑之感叹：“当我们真正倾注所有爱的时候，教育就会变得美好：不再功利，不再艰难，不再劳累，教育的智慧就会迸发出来，从而实现教育的真正皈依。”（《爱与教育智慧》）

二、“智慧”是他实践教育哲学的灵魂

在教育中，仅仅有爱，肯定是不够的；如果投入的是假爱、错爱，这样的教育就有可能误入歧途。苏霍姆林斯基曾把儿童比作大理石，他说，把大理石塑造成雕像是需要智慧的；唯有智慧地去爱，高效地去爱，才有利于成为学生发展的台阶，才有利于助力学生翱翔。

然而，何为“智慧”呢？王勋业认为，用在教育者身上，以“真爱”为原则，才会衷心热爱教育；有“真爱”才能准确辨析学生，科学判断学生，才能发现和创造出有效的教育方法与技巧；真爱既强调了分析判断能力，又突出了职业操守和师德品质。因此，真爱，才是教育的核心智慧。（《爱，是教育智慧的源泉》）那么，何为“真爱”呢？“真爱”是指在教育活动中尊重和呵护学生的个性，正视和接纳学生的差异，敬畏生命和人格，强化师生人格上平等意识，在了解学生成长背景的基础上理解、宽容学生，在理解、宽容学生的基础上指引和纠正学生，在指引和纠正学生人格形成中因材施教，推行差异教育。（《真爱无痕，假爱有伤，错爱有过》）

王勋业尤其注重教育细节。他旗帜鲜明地提出，作为塑造人的事业，教育更应该从细节入手，精雕细刻，仔细打磨，任何粗放式教育方式都是要摒弃的。拿破仑因为一个细节的疏忽而毁坏了一世英名，在教育实践中又何尝不是如此呢？！教育实践中细节的疏忽可能会毁掉一个人、一批人，甚至一代人。如对于作文教学，王勋业就谈到了颇具特色的交流细节，针对学生的差异性，采取多种多样的笔谈方式，如作业批语、留纸条、期末评语等，从而

解开学生对于语文课程的“心结”，架起师生个性化心灵沟通的桥梁，语文教学也就成了幸福的事业。

以良心为教育之根基。所谓良心，王勋业认为，是对教育对象的关爱，对教育责任的担当，对教育质量和教育效果的科学认知。每个有良心的教师，绝对不会照本宣科、满足现状；绝对不会应付差使，不管学生学习的效果；绝对不会冷冰冰地“公事公办”，上课结束就算完事；绝对不会满足于做个知识的“输出者”；而是积极主动地“深入钻研教材，查阅大量资料，精心设计新颖有效的教法，把每一堂课上到自己力所能及的最好，让学生如沐春风，醍醐灌顶，豁然开朗，让自己心生快乐，踌躇满志”（《良心是教育之根基和灵魂》）。因此，他强烈呼吁，要力避成为孩子发展的障碍，要鼓励学生多关注知识，要授学生以“渔”，要有诗和远方的情怀，要积极开展探究性学习活动，要多读些书以求知识渊博，等等。如此才能真正达到优秀教师之高度。

策略是教育的“生命”。在当前的社会环境中，教育担当着太多的期待与重荷，尤其是面对着“村空、乡弱、城挤”的乡村教育现实，教育该如何“去”如何“从”？王勋业极为重视教育的策略问题，并将之上升到成败、毁誉与艺术之高度来考量。如通过关注生日，温暖学生的心灵；谆谆告诫班主任要学会自我反思，并通过“及时”和“有度”的沟通，建立新型的和谐的师生关系。他还以语文课堂提问为核心，谈及策略的运用问题，他指出，“要结合教学内容和目标整体设问，要结合学生层次分层设问，要结合学生的生活体验生动设问，要结合教师风格变换设问”（《课堂提问的策略》）。如此，才能真正实现教育的高效性。对王勋业而言，策略是镶嵌在教育教学、教育管理及心境中的逻辑性，是一以贯之的伦理精神，是建构教育哲学的生命所系，半点马虎不得的。

三、“实践”是他实践教育哲学的主导

王勋业不是空想主义者，不是空头的教育家，不是理论的高人行动的矮

子，他是处在学校一线的老师与班主任，是具有丰富教学实践经验的基层管理者，是形成了自己的教育哲学的教育家。

在本书中，作者列举了许多活生生的案例，它们来自王勋业的现场，来自他在工作中遇到而需要解决的问题，来自他对教学、管理与研究的感悟和思考，贴上了王勋业式标签。如他利用班主任与语文教师的工作便利，在班级管理中设置了“日记心语”栏目，不但提升了学生们的作文水平，而且还尽可能地让学生敞开了心扉，职业中专某女生就受益于此。这个女生从一个自卑、封闭、精神濒临崩溃的学生变成了坚忍、自信的服装缝制工艺最好者，就是典型的例子。

由于所有案例全部来自自身的亲力亲为，所以具有鲜明的实践性，王勋业借此解决了许多现实中的教育难题。其实，种种案例不仅是王勋业们的，也是转型时期的中国教育的。作者抽丝剥茧，既聚焦于各种问题，又提炼了它们的解决方法。如关于家访问题，略举一例：

我曾经教过一个这样的学生，他长相英俊，头脑聪明，反应敏捷，接受能力极强，可是因为他特别贪玩，有点桀骜不驯，还是女生心目中的“男神”，因此常常会做一些违纪的事，与女生交往过密，总有点自以为是，不愿意接受任何人的意见和建议，老师无奈，家长更是担忧。在这种情况下，我决定家访。当我出现在他家的时候，学生惊愕了。当着学生的面，我向家长陈述了他的种种优点，当家长提出种种忧虑时，我掷地有声、把握十足地告诉家长：你们不用担心和干预，一切都交给我，我一定能让他变得越来越优秀，越来越强大，我相信他！

回到学校后，这个学生彻底变了样，高考时以优异的成绩考取了北京的一所名校。思索这个案例，我认为这次家访成了这个学生成长的一个关键节点，成了学生听从于我的引导和建议的利器。（《重拾家访利器》）

借此，作者对家访作了高度评价：“当家访被逐渐遗忘和抛弃的时候，智

慧的教师应该重拾这一利器，把你的爱传导给家长和学生。老师与学生之间只有充满了浓浓的关爱，学生才会愿意与你患难与共，听从你的教诲和指引，学生才会愿意和老师做朋友，老师才会享受到更多的来自家长和学生的信任。”（《重拾家访利器》）

在教室的方寸之间，实践是广泛的、丰富的；在教育的广阔天地之间，实践又是多样性的、有差异的。如就“爱与育人”专辑而言，包括了从爱的种类到教师的洞察力，从班主任工作到学生活动，从师生交流到大学生参加英语培训，等等。就“爱与课堂”专辑而言，包括了语文教师素养，教学重点难点的认知与确定，关于备课的若干思考，等等。就“爱与管理”专辑而言，包括了陪伴是最好的家庭教育，走动式管理要落实“三板斧”，教师专业成长的四个维度，等等。它们既有区别，又有重叠；既有对话，又有矛盾；既有传承，又有创新；还有“一粒沙里看世界，半瓣花上说人情”之实践效应。

在王勋业的教学生涯中，实践生发了种种理论，理论带领着实践不断开疆辟土并螺旋式上升。在万千人才簇拥的教育教学和教育管理场域中，王勋业独树一帜，并以默默耕耘的精神赢得了尊重；他的实践教育哲学并不完善，许多观点也有待商榷，但却有着蓬勃的生机、有着强悍的生命力，尤其有着来自一线教师的兴趣与佐证。王勋业基于“爱”，以“实践”为动力，建构了“智慧”型、实践性的教育哲学，假以时日，将会变得更加完美，这是毋庸置疑的。

任东华（衡阳师范学院文学院院长）

2018年4月

目录

第一辑：爱与育人

爱，教育智慧的源头活水 / 002

真爱无痕，假爱有伤，错爱有过 / 005

不要成为孩子发展的障碍 / 008

一花一叶一世界——谈教师的洞察力与教育契机 / 011

教育细节决定教育成败 / 014

现代教育要引导学生多关注知识，不沉溺于信息 / 016

班主任的及时反思及与学生的有效沟通 / 019

“今天我生日”——这样温暖学生的心灵 / 022

给学生留下永恒的纪念——浅谈增强学生自信心与形成班级凝聚力的方法 / 024

架通教师与家长之间的桥梁 / 029

润物无声通心语——用心与学生交流 / 033

班级管理重在“育”而非重在“管” / 037

“幸福教室”——最小文化圈 / 041

从蝴蝶效应看教育 / 044

从一个大学生两次参加英语培训的经历反思教育 / 047

授之以渔——学生学人气质的培养 / 050

重拾家访利器 / 055

娱乐性生存与幸福性生存 / 057

从白甲鱼的习性看人的心性培养 / 059

教育应正视留守孩子自我肯定感低的现状 / 061

让活动引领学生成长 / 064

从和一个学生的“交锋”中收获感动 / 066

进步就是成功 / 069

第二辑：爱与课堂

谈课堂上对学生的尊重 / 072

课堂激励的原则与方法 / 075

课堂提问的策略 / 079

“激趣·设疑·讨论·评估” 四步教学法的总结 / 083

语文教师素养之我见 / 089

和语文老师聊几句闲话 / 095

语文教学重点难点的认知与确定 / 098

一堂成功语文课的五要素 / 105

关于备课的一些思考 / 109

中学生口头表达能力系统训练初探 / 115

-
-
- 一堂即兴生成的特殊语文课 / 121
- 对研究性学习的自我思考 / 123
- 探究性学习的价值和特点探索 / 126
- 如何开展探究性学习活动 / 131
- 兴趣·真情·自由——作文有效教学探讨 / 141
-
-

第三辑：爱与管理

- 让教师的想法得到尊重——学校管理思考、探索与创新 / 162
- 我们要有中国基础教育的自信 / 169
- 一所有中国气派的学校——参观北京市三十五中有感 / 171
- 教育需要信任 / 175
- 学校危机事件的预防与处置 / 183
- 教师专业成长的四个维度 / 188
- 走动式管理要落实“三板斧” / 193
- 秩序·效益·快乐——关于学校管理层级目标设定的思考 / 195
- 学校管理的系统化与开放性 / 199
- 为有源头活水来——读《读书是教师最好的修行》有感 / 206
- 教师学养及特质之我见 / 210
- 良心是教育之根基和灵魂 / 218
- 阅读，教育梦的召唤 / 220
- 现代化与现代性意识给教育的启示——听杨小微教授讲座有感 / 222

学校德育工作琐思 / 225

第四辑：爱与教育思绪

三棵桂花树的十年沧桑 / 234

美丽的逝去 / 237

南山纪行 / 239

山色空蒙水亦奇——登明月山随感 / 247

今晚的天空好优雅 / 254

时光悠悠过 桂雨淡淡香 / 256

偷得浮生半日闲 / 258

寻找闲适 / 261

多看看天空，多看看书 / 263

湖湘教师之魂 / 265

教师平凡的伟大 / 268

陪伴是最好的家庭教育 / 271

三秩风华欧阳遇 / 274

墨染流年，笑拥沧桑——我的教育人生 / 276

我想这样做我们学校的教育 / 291

后记

梦想·反思·交流 / 308

第一辑：

爱与育人

爱，教育智慧的源头活水

教育是一门科学，也是一门艺术。因而教育需要智慧，智慧是教育的内核，没有智慧的教育是生硬的，是没有温度与灵性的，成功的教育都是教师用智慧浇灌的美丽花朵。教育的智慧从何而来？它来自教师心中执着而无私的爱，爱是教育智慧的源泉。

“智慧”一词，《现代汉语词典》是这么解释的：辨析判断、发明创造的能力。粗略一看，觉得有点言而未尽，但细一想，还真是准确。用在教育者身上，以“爱”为原则，才会真正热爱教育，有真爱才能准确辨析学生、科学判断学生，才能发现和创造出有效的教育方法与技巧，这一解释既强调了分析判断能力，又突出了职业操守和师德品质，更强化了教育方法与技术。的确，心中有“爱”就能生成最大的教育智慧。我们要做有爱的教育，爱，才是教育的核心智慧，成功的教育都是有智慧的教育，也都是充满爱的教育。一切教育都需要智慧，一切智慧都是爱的外化，一切教育智慧都来源于爱，都是对爱的最好诠释。

有爱，你的周围才能充满阳光和幸福；有爱，自己才能被爱包围；有爱，你才会为爱所催生的教育智慧深深陶醉。这是对教师智慧和教师幸福的最好表达！打造以“爱”为主旨的教育也是对教育目标和教育质量的最高境界的

解读！作为教师，应将爱教育、爱学生的理念付诸教育教学活动中，将两者有机结合，为教育事业注入活力。

情感文化是教育文化的基石，爱是教育活动中情感文化的具体内涵，“爱”包括两个层面：一是对教育事业的热爱，只有钟爱教育这个职业，才会有深厚的教育情怀。“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”只有对教育事业深情挚爱，才能激发教师无穷的创造力，才能生发出无穷的教育智慧。二是对学生有爱心，真心关爱学生，与学生做朋友，做学生的靠山。有了发自内心的对教育对象的极深感情才能在教育的过程中区分好真爱、假爱与错爱，才能将满满的真爱洒向学生的心田。

教育要将学生情感的发展作为文化建设的重要目标之一，使教室成为培养学生情感的场所。“爱心”的培养是班级情感文化的核心，班主任和学生是建立班级情感文化的主体，而班主任则是班级情感文化的缔造者。班主任要关心爱护学生，理解尊重学生，真诚平等对待学生，让学生在班级中感受到亲情般的温暖，并产生热爱老师的情感，从而形成良好的班级情感氛围。

师生之爱来自沟通与交流，与学生交流是体现师爱的最好途径。师生可以口头沟通与交流，口头沟通与交流要注意寻找机会或制造契机。对于不喜和不善口头沟通与交流的学生，要采用书面沟通的形式，如书信沟通、日记沟通。日记沟通时教师要及时、真诚，遵循鼓励性原则，长沙市周南中学的夏远景老师独创的“接力日记”就是这方面最好的例子。

对成绩较差的学生要给予更多的关爱，多看他们的闪光点，多给他们发挥特长和表现自己的机会，分数对他们并不是最重要的，尊重和关爱是他们最需要得到和唯一能得到的。无数优秀教师创造的成功的案例昭示，关爱是转化学困生的最有效途径。

教育成功的秘密在于爱学生，谁掌握了这把钥匙，谁就能拥抱成功。教师要以“爱”为基础，用“心”思考、设计，不断探索教育方法，及时总结