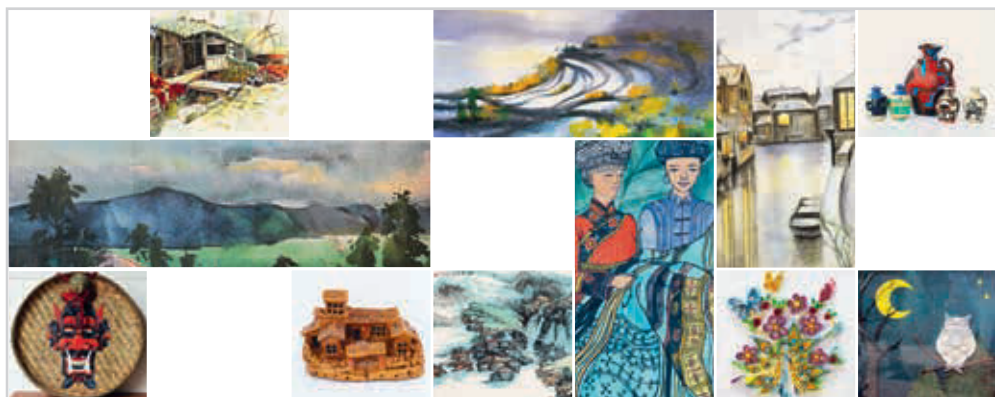


燃动的山花

贵州省遵义市铜仁市黔南布依族苗族自治州
中小学美术教学范作集锦

兰囡·主编



温暖的 山花

贵州省遵义市 铜仁市 黔南布依族苗族自治州
中小学美术教学范作集锦

兰岗◎主编

 浙江人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

烂漫的山花：贵州省遵义市、铜仁市、黔南布依族苗族自治州中小学美术教学范作集锦 / 兰岗主编. -- 杭州：浙江人民美术出版社, 2017.6
ISBN 978-7-5340-6018-2

I. ①烂… II. ①兰… III. ①美术—作品综合集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第135791号

责任编辑 陈辉萍
责任校对 张金辉
责任印制 陈柏荣

烂漫的山花——贵州省遵义市 铜仁市 黔南布依族苗族自治州中小学美术教学范作集锦
兰 岗 主编 郇义波 副主编

出版发行：浙江人民美术出版社
地 址：杭州市体育场路347号
网 址：<http://mss.zjcb.com>
电 话：0571-85170300
制 版：杭州真凯文化艺术有限公司
印 刷：浙江新华数码印务有限公司
开 本：889mm×1194mm 1/16
印 张：7
字 数：10千字
版 次：2017年6月第1版·第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5340-6018-2
定 价：98.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

烂漫的山花

序

浙江人民美术出版社为贵州中小学美术老师出版的画册——《烂漫的山花——贵州省遵义市 铜仁市 黔南布依族苗族自治州中小学美术教学范作集锦》就要面世了。老师们的教学研究成果得以付梓，是对他们美术教学辛勤付出的回报，亦是对他们美术专业才能、美术教学智慧的认可。在贵州省学校美术教育资源并不尽如人意的条件下，老师们能够不忘初心，克服种种困难，研制和呈献出如此丰富多样的美术教学范作，实属不易。这些成果将载入“有书为证”的贵州美术教育“史册”，既是老师们自我价值的一种体现，又能惠及我省学校美术教育教学事业，这岂能不是一件令人开怀之事！

美术课堂教学范作，并不纯粹是教师独立的、以表达自我艺术经验和审美取向的个人创作，而是以服务教学为终极目的的。要完成一件美术课堂教学范作，教师须在熟悉教材、了解学习内容和要求、洞察学生实际情况、明确教学目标和重难点的基础上，选择和确定恰当的范作内容和形式。所以说，美术课堂教学范作不仅是美术教师专业素养和教学能力的体现，还可以通过它检验教师的美术实践能力和对教学内容的理解程度。再有，美术课堂教学范作既是一种有效的教学资源，更是中小学美术课堂教学审美性原则与直观性原则的重要呈现形式之一。一件好的美术课堂教学范作，对教学任务的完成和教学目标的达成起着十分重要的作用。它不仅能激发学生对美术的兴趣和求知欲望，还能增强学生对美术课和执教老师的认同感，从而为学好这门课程奠定一个良好的基础。所有这些都足以说明教师的美术教学范作在课堂教学中的重要性。

近十多年来，现代教育信息技术的运用对辅助美术教学、提高课堂教学效益起到了很大的作用。但也出现一种令人担忧的现象：很多老师在课堂教学中过分依赖多媒体技术，更有甚者，在一堂美术课上（即使是技能实践课）竟完全看不到老师动手做一下示范，更看不到一件真正的美术作品实物，完全听凭PPT课件的引导和摆布。这种做法，一方面将美术作品及其形成过程虚拟化、图像化，在很大程度上弱化了美术作品在表现、情感、技能诸方面的特性；另一方面则是极度削弱了教师在课堂上通过自己绘制的范作，同学生直接交流互动所产生的真实审美过程和感受。这样的

美术课堂教学看似颇有时代感和“高科技”色彩，但实际上已经把艺术学习和审美体验彻底虚拟化了。从美术教师方面看，长期依赖课件，一切资源靠都从电脑上下载。久而久之，手上的美术功夫退化了，成了不能动手实践的“美术教师”，那么，你的“立身之本”何在？美术学科的特性和价值又从何体现呢？

基于美术课堂教学范作对美术教学的重要意义，针对美术教学现实忽视教学范作研制应用的状况，我省遵义、铜仁、黔南三地教育行政及教研部门会同浙江人民美术出版社、贵州省教育学会美术教育专业委员会，在例行的教材培训工作中以此作为切入点，进行培训模式的创新尝试。将美术课堂教学范作的研制、展示、评比及培训内容纳入教材培训工作。以望通过这种改变和突破，更加突出教师在培训活动中的主体地位，使教师在主动积极的参与中获得最大的收益，进而促使美术课堂教学质量得到提升。实践证明，这种培训模式是深受美术教师认同的，产生的效果也是良好的。

该画册中的作品，是从我省遵义、铜仁、黔南三地分别举办的美术课堂教学范作展中评选出来的优秀之作。这些作品从美术专业的角度看，大部分都具备了一定的水准，同时也都较准确地体现了美术课堂教学范作的功能和特征。期望这些范作对开启我省美术教师勤于美术实践、重视课堂教学范作研制之风气，能起到启发和推进的作用。

兰 岗

贵州省教育科学院

2017年初春

烂漫的山花

目录

遵义市

教师作品一等奖	2
教师作品二等奖	4
教师作品三等奖	10
教师优秀作品奖	20
学生作品一等奖	39
学生作品二等奖	41
学生作品三等奖	45
学生优秀作品奖	50

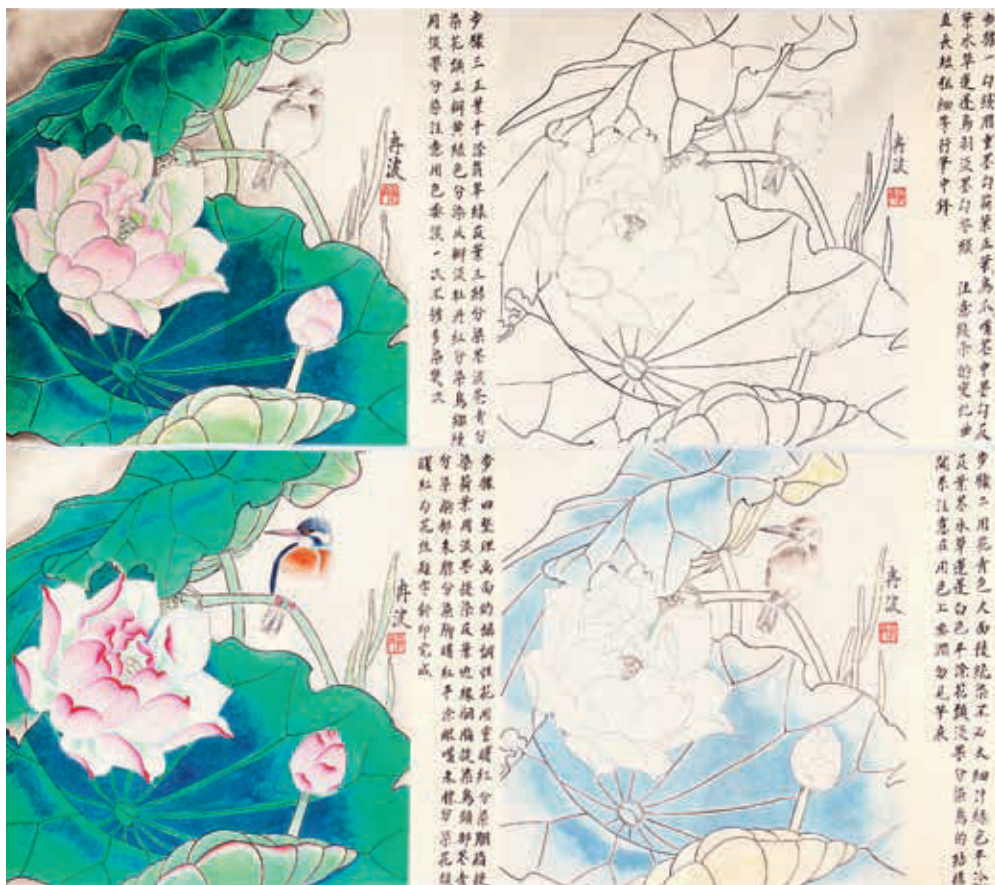
铜仁市

教师作品一等奖	55
教师作品二等奖	58
教师作品三等奖	62
学生作品一等奖	71
学生作品二等奖	72
学生作品三等奖	75

黔南布依族苗族自治州

教师作品一等奖	79
教师作品二等奖	81
教师作品三等奖	87
教师优秀作品奖	98
学生作品一等奖	99
学生作品二等奖	100
学生作品三等奖	103
学生优秀作品奖	108

遵义市



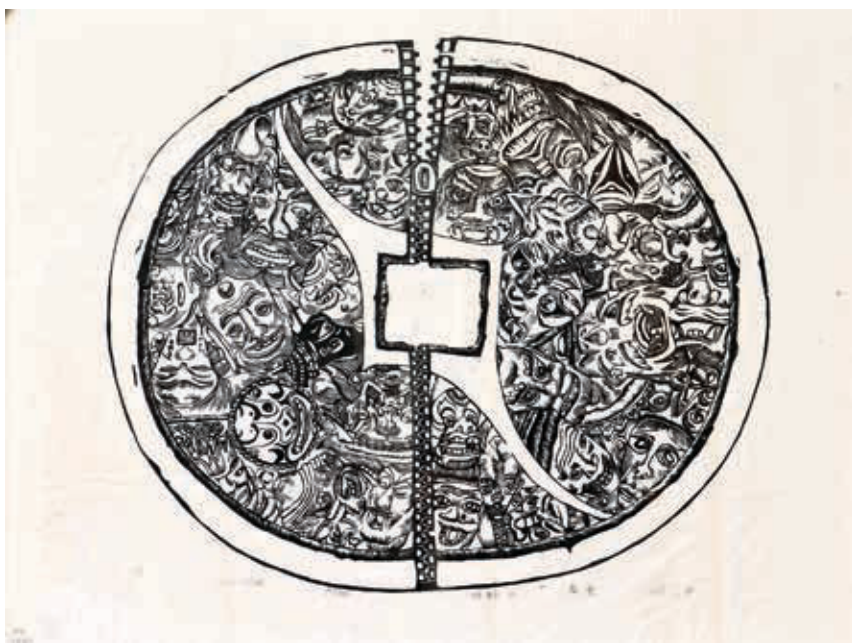
一等奖
 冉波
 凤冈县土溪中学
 《荷韵绘制步骤》
 浙美版 《出水芙蓉》



一等奖
 杨启平
 播州区八中
 《水彩风景画小品》
 浙美版 《水彩画小品创作》



一等奖
赵 猛
遵义市长征小学
《齐天大圣》
浙美版 《设计〈西游记〉人物》



一等奖
高 尧
道真兴宝小学
《锥面具图案》
浙美版 《木版年画》



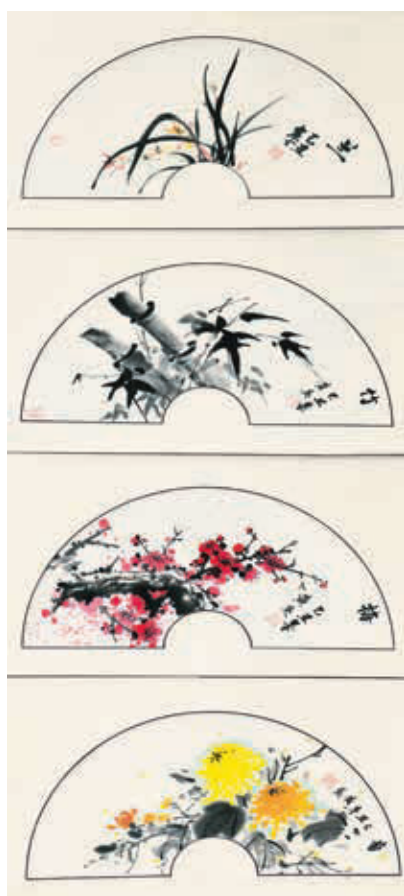
一等奖 樊能莺 汇川区航天小学 《瓶塑》 浙美版 《瓶子变个样》



二等奖
杨远坤
绥阳温泉镇公平小学
《山里的孩子》
浙美版 《山水画小品》



二等奖
廖顺琴
余庆城关中学
《树石图》
浙美版
《树石画法》



二等奖
黄英
播州区七中
《梅兰竹菊》
浙美版
《梅兰竹菊“四君子”》



二等奖
岳小凤
余庆天湖小学
《碧玉飘香》
浙美版
《水墨人物画》



二等奖
冯 雪
余庆实验中学
《荷香》
浙美版
《出水芙蓉》



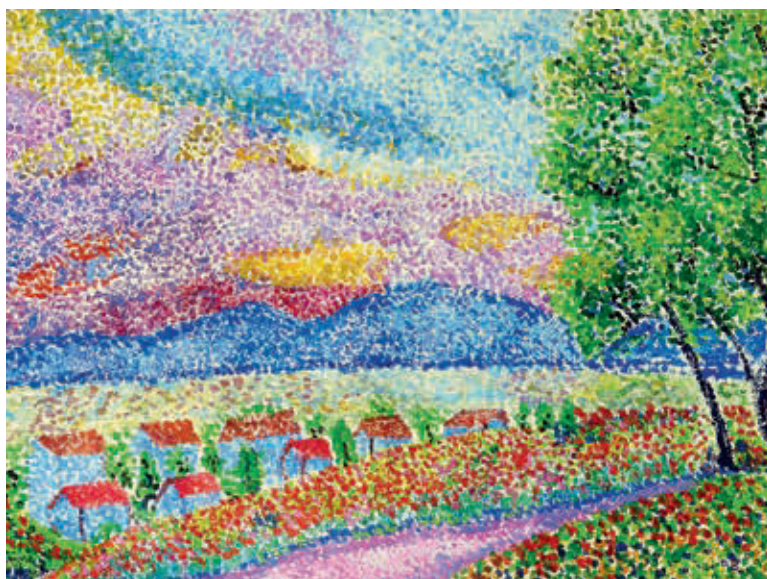
二等奖 陈 婷 习水县仙源小学 《生活中常见的果实》 浙美版 《蔬果造型》



二等奖
葛金刚
播州区五中
《红色年—乡愁》
浙美版 《红色记忆》



二等奖
王炯伟
桐梓县第四中学
《小西湖风景》
浙美版 《印象派的画家们》



二等奖
余霞
绥阳县太白小学
《五彩缤纷》
浙美版 《奇妙的点彩》



二等奖 张 玮 务川县庆中学 《乞乡姑娘出嫁》
浙美版 《巧用身边的材料》



二等奖 张佳莉 赤水市第三小学 《安静的少女》
浙美版 《好看的装饰画》



二等奖
舟晓辉
道真玉溪小学
《门神》
浙美版 《剪纸人物》



二等奖
韩 贇
遵义市第十二中学
《暗夜精灵》
浙美版 《巧用身边的材料》



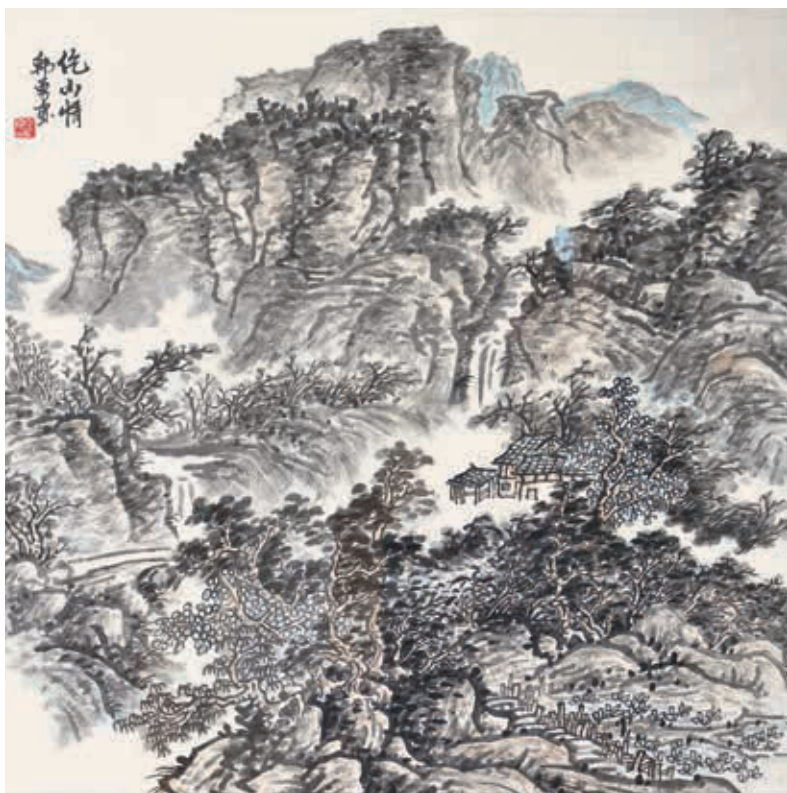
二等奖
李绪杰
仁怀市冠英小学
《虫虫乐园》
浙美版 《虫虫大聚会》



二等奖
韩 令
道真民族中学
《傩戏面具挂饰》
浙美版 《巧用身边的材料》



三等奖 陈辉勇 赤水市两河口学校
《君子之风》浙美版 《梅兰竹菊“四君子”》



三等奖 韩勇 道真民族中学
《仡山情》浙美版 《山水画小品》



三等奖 王安全 绥阳县大路槽小学
《云顶人家》浙美版 《山外有山》



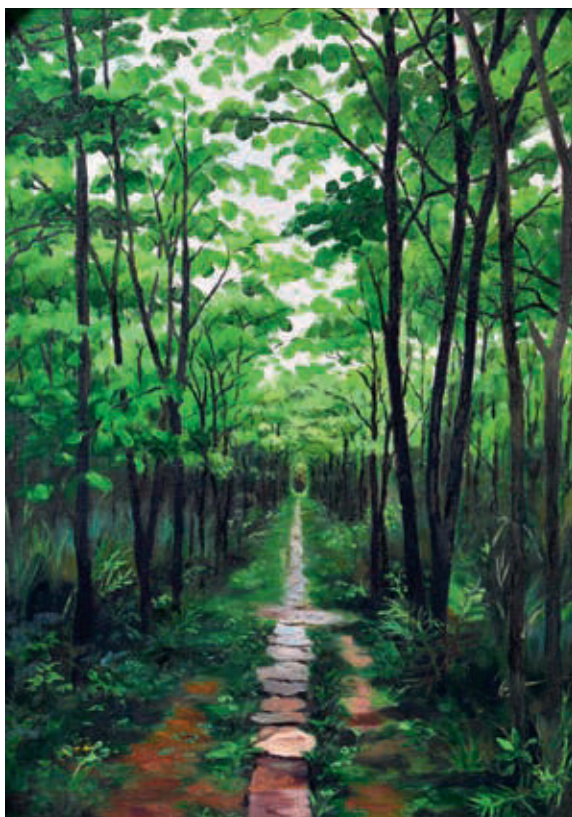
三等奖 周 薇 汇川区湘江小学 《翠鸟》
浙美版 《鸟语花香》



三等奖 田知敏 余庆大乌江中学 《花鸟》
浙美版 《出水芙蓉》



三等奖 熊 沁 桐梓县夜郎中心校 《玫瑰》
浙美版 《植物写生》



三等奖 付小方 新蒲新区 《林间小道》
浙美版 《手绘校园风景》



三等奖 吴晓敏 正安小雅镇中学 《瓶中春天》
浙美版 《印象派的画家们》



三等奖 肖成 务川县实验学校 《仡佬山寨之秋》
浙美版 《色彩风景》