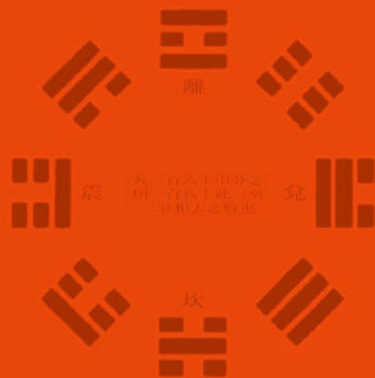


周易研究经典丛书

周易习读 (上)

刘子乾著 郭彧指导



《周易》是中华文化的瑰宝，也是世界文化宝库中的瑰宝。本书是《周易》研究经典丛书之一，旨在帮助读者更好地理解《周易》的奥妙。本书由刘子乾著，郭彧指导。本书共分上下两册，上册主要介绍《周易》的基本理论和卦象，下册主要介绍《周易》的卦辞和爻辞。本书语言通俗易懂，图文并茂，是《周易》研究者和爱好者的必读书。



华龄出版社
HUALING PRESS

作者简介：

刘子乾，河南长垣人。历任安阳地区教育局干事，濮阳市委宣传部宣传科干事、科长，清丰县委常委、宣传部长、组织部长、副书记，华龙区委副书记、人大主任。作事、治《易》努力作到：正、恒、拙、静、悟等几条，致力于传统文化的现代应用，颇有所得。

郭彧（郭宝彧）男，1941年12月出生。现任曲阜师范大学孔子文化研究院特聘教授。与李申先生合编《周易图说总汇》一书（荣获国际易学伯崑奖），出版个人著作《邵雍集》《邵雍全书》《易文献辨诂》《周易图像集解》《京氏易传导读》《京氏易源流》《易图讲座》《河洛精蕴注引》等十余部书籍。在《中国哲学史》《国际易学研究》《周易研究》等刊物上发表文章百余篇。北京数字电视上主讲“国学大讲堂周易50讲”，有DVD音像17张，北京广播电视大学国学讲堂周易讲座4讲，有DVD音像。

周易研究经典丛书

周易习读

(上)

刘子乾 著 郭彧 指导

 华龄出版社
HUALING PRESS

责任编辑：董 巍

责任印刷：李未圻

图书在版编目 (CIP) 数据

周易习读 / 刘子乾著 ; 郭彧指导 . -- 北京 : 华龄出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5169-1348-2

I . ①周… II . ①刘… ②郭… III . ①《周易》—通俗读物 IV .
①B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 294498 号

书 名：周易习读
作 者：刘子乾 著 郭彧 指导


出版人：胡福君
出版发行：华龄出版社
地 址：北京市东城区安定门外大街甲 57 号 邮 编：100011
电 话：010-58122241 传 真：010-58122264
网 址：[http : //www.hualingpress.com](http://www.hualingpress.com)

印 刷：北京鸿博昊天科技有限公司
版 次：2019 年 6 月第 1 版 2019 年 6 月第 1 次印刷
开 本：710×1000 1/16 印 张：47
字 数：840 千字
定 价：128.00 元（上下册）

版权所有 翻印必究

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

写在前面的话

书名的缘起。何谓《周易习读》？“习”，《说文》：“数飞也”，意为小鸟频频试飞。甲骨文作。郭沫若《卜辞通纂考释》：“此字(指甲骨文的‘习’字)，分明从羽，从日，盖谓禽鸟于晴日学飞。”意为小鸟在阳光下练习飞翔。“习”强调实践，强调反复。“习读”也意为对《周易》必须反复研诵、实践、玩味。“如琢如磨，如切如磋。”才能得其要，有所获。同时，也意为我学习《周易》的心得、随笔和作业练习。

这还要从书的特点和成书过程说起。20世纪80年代初兴起《周易》热，一种好奇心驱使靠近这部神秘的“天书”。地摊上初见第一本外国人释《易》的小册子，之后甚至风水、手相等有关资料，随见、随买、随读。还先后写了几百篇读《易》札记，自认为已略知一二，知《易》、懂《易》。但一天早上顺便翻阅儿童诵读本《周易》，发现自己连有些卦名字音也读不准，如《贲》卦的贲(bì)，读为贲(bēn) 门的贲，《屯》卦的屯(zhūn)仍读作屯(tún)。看原文更是处处拦路虎，看卦义甚至不知所云。朋友问什么是《易》，《易》是干什么的？却不知如何简单概括和准确说明。原来离这部经典如此之远！冷静之后，痛下决心研读汉、唐、宋、元、明、清等历代大家《易》注，走出去参访名家。同时从基础做起，从读原文做起，从最基本的字词入手，从《易》的基本常识入手，一卦一卦学，一句一句揣摩，一个字一个字研读，逐渐形成从训诂、义理、卦象、物象多维度分析和释惑的格局，并逐步把《经部》即每卦归纳为目前的七个部分：“《易》旨参悟”“白话翻译”“意象演绎”“卦名溯源”“卦象解析”“卦变求索”“释惑存疑”；《传部》三个部分：“白话翻译”“《易》旨参悟”“释惑存疑”，从不同角度解读品味。

《经部》七个部分：

第一部分“《易》旨参悟”。开始读《易》最大难度就是不明白“卦”到底讲的是什么，“易旨参悟”重在统揽全卦讲的大意、《易》旨。结合原文，参读大家《易》著，结合社会生活，综合分析参悟，以得其要旨，通其全貌。为此常常寝不安，食无味，有时如入暗洞深渊，有时豁然洞明偶有所

得。但只是一隅之得，难免偏颇。更何况《易》博大精深，仁者见仁，智者见智。

第二部分“白话翻译”。意在以本为本，参照原文，在译注的过程，对卦义有个基本了解。由于古文特别是《周易》这部经典的特殊性，用现代语言非常难以准确表达，有些翻译过来往往索然无味，词不达意。

第三部分“意象演绎”。针对《易》的重要特点是“以象喻意”。一方面《易》一些字、词、句艰涩难懂，另一方面不少卦爻辞、系辞所描述的物象、事象串起来就是一个个生动的故事、一幅幅美妙的图画。试图通过“意象演绎”，能够有助于对《易》旨的参悟。真正做起来很难，往往用论述语言多，结果又回到了白话翻译。需要探索的问题很多，离想象的目标太远，是最不满意的一部分。“意象演绎”毕竟是尝试理解，为此常常深陷苦恼之中。希望读者有意象这个意识，结合自己的理解进一步创造、演绎、提高，以期进入《易》之佳境。

第四部分“卦名溯源”。卦名是《周易》的重要组成部分，往往提纲挈领，一字中“的”，是解《易》的重要途径。卦名有的很艰涩，比如《咸》卦的“咸”，现代用法是“全”“都”的意思，“咸”作为卦名是“感”的意思。有的卦名精妙有趣，如《复》䷗，就是《剥》䷖阳爻“——”重新循环过来，所谓一阳复始，所以叫《复》卦。因此，把卦名的本义、卦象，来龙去脉弄清，不仅知其然，同时知其所以然，对读懂《周易》至关重要。

第五部分“卦象解析”。《易》，象也！象数是《周易》的特有现象，也是最深奥、神秘莫测的一部分。掌握卦象是读《易》的基本功。只是一些本象失传，历来各家取象大相径庭。我们只能依《经》《传》提供的象数线索及传统的观点进行粗略的解析。

第六部分“卦变求索”。卦变是《周易》的机理所在，用好了奥妙无穷，也是最难突破的一部分，且历代争论不休。我们只是把综卦、错卦、互卦、变卦列出，并将相关的卦进行横向比较，试图考察其联系，探索其奥妙，至少有一些卦变的概念，了解一些卦变常识。

第七部分“释惑存疑”。《周易》既博大精深，又“仁者见仁，智者见智”，许多地方，历代《易》学大家各持其见，有的则成不解之迷。把各卦感到最不易解的地方筛出，重点参阅汉、魏晋、唐、宋、明、清、近现代等历代《易》学大家的论述，然后加以分析消化提出拙见，释惑解疑，以收抛砖引玉之效，以期读《易》有大的突破。

（手记：走出《易》之漫漫长夜，说到底还是法、路径、灯塔。所设计七个部分既有继承，又有探索，如“意象演绎”。未见前人如此解《易》，只是尝

试探索。)

这七个方面也可算读《易》的七个途径和法门。

另外，在读《易》过程中常有偶想和感悟。有些和《易》似乎又不太直接，为不扰乱经典、影响视听，列为“手记”，用括号标出，也算读《易》中的思考和偶得，许多地方不乏对《易》学理论的探讨和思考。需要说明的是，由于成书时间跨度二十多个春秋，前后观点往往有矛盾的地方，特别是象数，开始认识不到位，多有排斥，也不再纠正，尽量原汁原味反映认知的历程。

(手记：翻阅2002年读《周易学说》眉批：“此处见引诸家，可见历代解《易》之多，悟到：一是各种解释大同小异；二是要精读一家之言；三是关键要有自己的独到见解和特殊语言；四是《易》是一个知识平台，读不完解不透，关键是突破，关键在尽量参透的基础上建立起自己的解释体系；五是如何运用，是读《易》大根大本。这里涉及读《易》之法，解《易》、治《易》之法与门径。特别是‘解释体系’就是要找到走进《易》这本天书的门径。道同此理，人同此心。我们应该也有可能找到沟通先贤的天路。以经注经的基础上，要敢于‘我注六经’，构建自己的解《易》体系。”细究《周易习读》七个部分，就是解释体系或门径，“参悟”就是要以自己的感悟参读以得其要旨；“白话翻译”就是要熟读原文经典；“意象演绎”即是学会品味《易》之“意境”；“卦名溯源”从卦名中，找到《易》之魂；“卦象解析”是撬开《易》之门锁钥；“卦变求索”即是要增强卦变概念；“释惑存疑”即是了解《易》之惑，努力破解《易》之谜。总之，《周易》是个开放系统，只有以开放的思维、开放的体系、开放的门径才能走近《易》之殿堂。)

(手记：读《易》贵在三点：

一曰以“正”观《易》。天地之间唯有“正”。以“正”观《易》，全是正能量，以“正”洗心，眼里全是百姓。20世纪80年代，三年包村扶贫，与群众同吃同住，以亲身经历撰《只图乡亲早脱贫》载《半月谈》并获奖，全国各地读者纷纷向市委和个人写表扬信近百封；90年代，以从政体会撰《贴近百姓》载河南省《组工通讯》《河南日报》。“政者，正也。”正合了“《易》为君子谋”“吉凶与民同患”。

二曰以“恒”观《易》。坚信做事贵恒，譬如习武，每天重复捏手指的简单动作，多年坚持也会功力非凡。几十年视《易》如命，两本《周易》原文翻成纸片，无一字不圈点，参阅历代《易》学名著十部，遍翻《康熙字典》《说文解字》等工具书，写读《易》笔记二百多万字。心若止水，心无旁骛，远行旅途、千人大会、闹市街头，或读、或写、或参，如入无人之境，尽品《易》之美妙……

三曰以“心”观《易》。深信只有“习”“参”“悟”，才能得“真”经，得“真”理，得《易》之要！时时参、事事习、处处悟。世博会参观排队长悟《渐》之有序；山东林业考察参《升》地中生木；富士山下习《遯》之从容；临明赶路习《易》之匆匆……）

从蹒跚学步到文字面世，历尽二十多个寒暑，不乏“三更灯火五更鸡”，由于天资愚拙，心血凝出的未必是精华，至少不敢称精品。但也可谓“融权威精华，融自我参悟，入大《易》之门”。有时感觉似乎已经走近这部经典，但更多时感到离“天书”很远，沮丧懊恼之余，自我认识算是初学者的读《易》笔记，或“学生作业”，供诸同仁点评。

既然是习读作业，对读者有所裨益吗？某种角度看特别对初学者会有所启发。记得初次学开车，一位高级师傅上来教“移库”（就是并排的两个车位，在前后左右都限制的情况下，从这个车位移到另一个车位，是驾车的一种高级技能）。其实，已有二十多年驾龄的我，到现在也没学会“移库”。在当时受一初学者提醒，要先学会“走”“停”“倒”“转弯”这些基本技能。顿悟！可见都是初学，起点相同，感受相近，有共同语言，便于接通。愿这本习读作业也像一个初学开车的浅识，伴我们《易》海同行！

既然是习读作业，建议开始读可以囫圇吞枣、走马观花、浮光掠影、一目十行、不求甚解、零打碎敲、管中窥豹、盲人摸象，粗读即可，然后探流溯源，精益求精，得其堂奥。

具体还可以分阅读、浏览、品读三个层次，**阅读**：原文、①“《易》旨参悟”。**浏览**：②“白话翻译”③“意象演绎”④“卦变求索”。**品读**：⑤“卦名溯源”⑥“卦象解析”⑦“释惑存疑”。

需要提醒的是，《易》是又易又难，也简也繁。所谓易，有“百姓日用而不知”，其实就渗透在我们生活之中，参透了生活即读懂了《易》。谁都能读《易》、懂《易》。所谓难，历代《易》著留下痕迹的三千多种，仍要“释惑存疑”，何谓不难。所谓简，阴阳两爻，六画排列组合，如此而已。所谓繁，象数理占，“冒天下之道”，诠释了社会生活之真谛，谁能全懂，谁能全通……力求做到静心、精心、入心、洗心。读《易》切忌企图一学就能前算八百，后算一千，上知天地，下知鬼神。要从基础知识做起，先从基本的字词语入手，再精象数理占，而后再深入哲学、社会学的各个层面有所突破。一句话读本书别期望太高，沙海中淘宝有一点收获，哪怕拣块精美的石子，就足了！再说人们对《易》往往敬而远之，望而生畏。一般的《易》学书籍很难引人入胜，对本书也应该有开始读不下去的准备。随着阅读的深入，《易》之趣，《易》之美，会使我们品味无穷，流连忘返！

开始在每个读《易》笔记本扉页写“百姓日用而不知”，希冀用最浅显的语言让人明白，主要体现在“《易》旨参悟”“易象演绎”“手记”部分。后来又在每个读《易》笔记本扉页写上“探赜索隐，钩深致远”。主要体现在“卦名溯源”“卦象解析”“卦变求索”“释惑存疑”部分。回头看，既没有达到一读而知，明白如话，也没有达到探赜索隐，精深精准，甚至显得“不伦不类”，请诸君见谅。

读《易》苦旅，艰难地跋涉探索。拜读过程参阅了有关大师的著作，重点引用了古代魏晋王弼、虞翻，唐孔颖达，宋程颢、程颐、邵雍、朱熹，明来知德，清李光地，近现代杭辛斋、尚秉和、高亨、朱高正、南怀瑾、马恒君等《易》著，在此表示敬意。书中引用其他书籍有关资料，向作者一并感谢致意。

爱人陈金兰作坚强后盾，经常参与对一些问题的讨论，对书稿进行了审阅，并提出许多重要观点和修改意见；儿子刘博、女儿刘芳华学业争气，不费心，又鼓励支持。好的家庭环境使我无忧无虑静心读《易》，没有特殊良好的家庭环境就不可能有《周易习读》的面世，对家人由衷感谢！

在习读过程中，朋友的几句话给予莫大鼓励。初写点稿子，我胆怯地给朋友说，只能算个“东西”，朋友鼓励：“可是一个正经东西！”有的说：“可以大干一场了！”老领导原中共濮阳市委常委宣传部长穆绍衡对书稿倾注了极大热情，给以极大鼓励，多次关注过问出版动向，2011年12月亲自组织了研讨会，与会友人原中共濮阳市委宣传部常务副部长、市教育局局长张秋郎，原中共濮阳市高新区区委书记祖玉先，濮阳市龙乡书院院长、著名易经学者王殿卿，原濮阳日报社社长、中共濮阳市委统战部常务副部长张满飏，濮阳伏羲文化研究会会长史国强、龙乡书院副院长王泰霖等给以鼓励指导。

老领导、友人原河南省文化厅长、人社厅长郭俊民，原河南省文化厅长杨丽萍，大象出版社社长王刘纯，原中共河南省委副秘书长王群等都给予了极大关注和鼓励。

台湾著名易经学者朱高正、清华大学历史系主任张国刚、龙乡书院院长王殿卿提纲挈领，从学术定位到结构调整各方面提出了指导性意见。北京大学儒藏《周易》卷编审专家郭或不辞辛苦，对稿子进行了审阅修改，连标点语序都精雕细琢，感人至深。出版社杨耀文编辑负责稿子统筹，严谨敬业的精神，让人肃然起敬，和我无数次的电话、微信、信件交流沟通，见证了此书出版付出的辛劳！不胜感动、感激！

著名易经学者丘亮辉、张景宽、鲁洪升、刘文元、邓海一、徐丙昕等老师给以指导和鼓励。

在文稿打印校对中，我的同事魏建涛、王衡承担了主要任务，付山英、董光文，侄子刘彦华、刘艳博，侄女刘艳艳付出了心血汗水。

在此，对亲人、老师、友人的支持鼓励以及所有为此书出版付出辛劳的同仁，表示诚挚的敬意和深深的感谢！

水平有限，不妥之处，敬请赐教。

刘子乾

2019年1月6日

序

经朋友王殿卿介绍认识了公务员刘子乾同志，交谈中得知他学习《周易》已经二十余年，并且写有《周易习读》一书。于是心中暗暗思忖：历代的易学著作如《四库全书》《四库全书存目》和《续修四库全书》里面收录的易学著作，有将近百分之八十是有官员身份的人士所撰写，而中华人民共和国建国以来，几乎看不见有公务员撰写的易学著作。改革开放以来的所谓“周易热”，多是以子部术数书的大量问世为热点，根本看不到有公务员用以“修身”和“洗心”提高自我修养和执政水平的易学著作。身为公务员的刘子乾同志，在《周易习读》书中有许多结合政务工作表达感想精彩内容，比如，在处理义和利方面如何“以义为利”；在处理上下关系方面如何“上交不谄，下交不读”等等，大有古代官员学习《周易》而自律的风范。

孔子评价《周易》说“圣人以此洗心，退藏于密。百姓日用而不知”。公务员位于为百姓服务的中层，肯定不应该属于“日用而不知”的层面。既然“圣人以此洗心”，那么为人民服务的公务员也应该“以此洗心”。刘子乾廉洁奉公，政绩突出，是他多年来努力学习《周易》并身体力行的结果。

古人说“四方上下谓之宇，往古来今谓之宙”，《周易》是一部表达宇宙观的书。《周易》里面阐述“天地人”的三才之道。古语说“通天地人曰儒”；司马迁说“究天人之际，通古今之变”；邵雍说“天时、地理、人事三者，知之不易”。上古圣人伏羲“仰观天文”“俯察地理”和“中通人事”而创作了八卦符号系统，中古圣人文王和周公系上了六十四卦的彖辞与爻辞，近古孔子创作了《十翼》。我们学习《周易》在经世致用方面，就必须“上通天文，下通地理，中通人事”，只有这样“洗心”才能更好地为人民服务。我为那些腐败落马的公务员叹息，倘若先前学习《周易》的哲学思想并且用以“洗心”，大概就不会有如此可悲的下场了。

在国家大力弘扬国学的大好形势下，为了“经世致用”，更好地为人民服务，刘子乾同志的《周易习读》一书特别适合广大公务员阅读。

特此推荐！

郭彧 2017年3月31日写于北京寓所易心斋

《周易》的基本常识

一、《周易》的名称、作者及年代



为何称《周易》？“易”，一说有三易，即指《周易》的特点是：变易、简易、不易；一说“易”字是蜥蜴的“蜴”，蜥蜴的保护色以环境变化而随之变化，喻《周易》是变化之书；一说“易”字上为日，下为月，指《周易》是关于日月天地之书。“周”，一说是周普、周密的意思；传统多认可周朝的《易》，所以称《周易》。还有《归藏易》《连山易》。

《周易》的作者及其年代，史称伏羲画八卦、文王演六十四卦并系辞、孔子作传，所为世历三古，人更三圣。

二、《周易》的基本框架和结构

《周易》从大的方面说，分《经》和《传》两部分。《经》主要指六十四卦及系辞，《乾》《坤》至《坎》《离》三十卦为上经；《咸》《恒》至《既济》《未济》三十四卦为下经。

《传》主要指《系辞传》（上、下）《彖传》（上、下）《象传》（大象传、小象传）《文言传》《说卦传》《序卦传》《杂卦传》，传统称“十翼”，意即像给《周易》插上了翅膀，给解读《周易》以辅佐，同时，也使《周易》进一步由占筮之书上升到哲学之书、社会之书、智慧之书。传统已把十翼作为《周易》的一部分。除了《经》《传》，还有《易》图。如宋朝朱熹把太极图、伏羲八卦次序图、文王八卦次序图、伏羲六十四卦次序图及河图、洛书列入《周易本义》。

《经部》又分几个层次，一是卦名，如《乾》《坤》《泰》《否》；二是卦画，指卦名后面的阴阳爻组合成的六个虚实线条，如《乾卦》卦  《坤卦》卦 ；三是经文，指系辞，卦画后所系之辞，如《乾卦》：“元、亨、利、贞”。也称《彖传》，“彖”是断的意思，就是总述一卦的主要意旨，传统称卦德。四是《象传》，如《乾卦》象曰：“大哉乾元；万物资始，乃统天。”五是《大象传》，如《乾卦》象曰：“天行健，君子以自强不息。”六是爻辞，如《乾卦》

初九：潜龙勿用。七是《小象传》，《爻辞》下面称《小象传》，如《屯卦》象曰：“虽磐（盘）桓，志行正也。以贵下贱，大得民也。”除此之外《乾》《坤》两卦后面另加《文言传》，如《乾》卦《文言》曰：“元者，善之长也，亨者，嘉之会也，利者，义之和也，贞者，事之干也。”理清这七个层次，有利于我们逐层解读。

三、《周易》的主要术语

《周易》有许多专用术语。

“爻”，爻就是交的意思，阳爻用实线“—”表示，阴爻用虚线“--”表示。“爻”是卦的最小单位，八卦、六十四卦，就是由阴阳爻排列组合而成。

“九”“六”，阳爻称九，阴爻称六，每卦六爻，从下往上数，初、二、三、四、五、上，如第一爻是阳或阴，就称初九或初六，二、三、四、五爻分别称九几六几，第六爻称上，阳或阴称上九或上六。

“比、应、乘、承、中、位”。“比”，就是两个相邻爻比；“应”，就是初与四、二与五、三与上的关系，同是阳爻或阴爻称敌应，一阴一阳称相应。“乘”指相邻的两个爻位，上边是阴爻，下面是阳爻，称“乘”，凌驾之意。反之下面是阴爻，上面是阳爻，下对上称“承”，承接顺承之意。“中”指“二爻”处下卦之中，五爻处上卦之中，称中位。每个爻所处位，称位，奇数即初、三、五称阳位，二、四、六偶数位为阴位。阴、阳爻处相应的位称“适位”，反之，称不当位，“失位”。

“错卦”“综卦”“互卦”“上卦”“下卦”“内卦”“外卦”。“错卦”，就是把一个卦的各爻都变，成为新卦，如《乾》☰各爻变为阴爻，就成为《坤》卦☷；“综卦”，就是把一个卦倒过来看，如：《临》☷倒过来就是《观》☵；“互卦”，就是二、三、四爻，三、四、五爻，成为一个新卦，如《观》☵，二、三、四为坤☷，三、四、五为艮☶，下坤上艮为《剥》☶。“上下”“内外”，六画卦上边三爻组成的卦称上卦、外卦；下三爻组成的卦称下卦、内卦。如《剥》☶下坤☷称下卦、内卦，上艮☶称上卦、外卦。还有一些术语，如：“元”“亨”“利”“贞”“吉”“凶”“悔”“吝”等断语，会在后面逐步解读。

四、《周易》的功能和地位

《周易》的最早功能是占筮，传统称伏羲画八卦，文王演六十四卦并系辞，孔子作传，使之成为一部哲学和社会学著作，涉及政治、经济、文化、

军事等社会生活各个方面，无所不包。子曰：“夫《易》，何为者也？夫《易》开物成务，冒天下之道，如斯而已者也。”《系辞上传》第十一章意为，《易》是干什么的？《易》就是开发民智，包罗天下之道，如此罢了。是君子修身、齐家、治国平天下的必备教材，是中华传统文化的源头，对中国历代政治、经济、文化、军事、社会生活都产生了深刻的影响。我曾探讨《红楼梦》《道德经》、唐诗、宋词和《易》有什么联系，当我读到《红楼梦》“身后有余忘缩手，眼前无路想回头”时，感到震撼，这不就是《噬嗑·上九》“何校灭耳，凶”吗？《道德经》十五章“豫兮若冬涉川；犹兮若畏四邻”与《易·坤》“履霜，坚冰至”，《易·系辞下传》“其出入以度，外内使知惧，又明于忧患与故，无有师保，如临父母”，那种小心警觉，忧患意识，又何其相似！《唐诗》《宋词》多篇描绘夕阳之美，不就是《易》中所说的“日中则昃”的洞悉与从容吗？古代《周易》被尊为群经之首。唐代名相虞世南称：“不读易，不可为将。”“不知易，何以为医。”近代梁启超题著名清华校训“自强不息，厚德载物”，取自《乾·大象》：“天行健，君子以自强不息。”《坤·大象》：“地势坤，君子以厚德载物。”我们高扬的“与时俱进”，和《损·彖》：“损益盈虚，与时偕行。”《益·彖》：“凡益之道，与时偕行。”相参，不难看出其中的渊源和联系。我们平时口传心诵的许多警世名言出自《周易》，“二人同心，其利断金；同心之言，其臭（嗅）如兰”。（《系辞上传》第八章）“善不积，不足以成名，恶不积，不足以灭身，小人以小善为无益，而弗为也，故恶积而不可掩，罪大而不可解。”“君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱，是以身安而国家可保也。”（《系辞上传》第八章）“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，所其由来者渐矣，由辩之不早辩也。”（《坤·文言》）

（手记：一时记不得顶天立地之巨石“介于石”在哪卦。从逆境的《困》《大过》都没有找到，而却在高兴快乐的《豫》卦，足见《易》之辩证、机警和清醒。）

总之，《易》已成为中华文化取之不完、用之不竭的源头活水。我们认真研读会从中汲取不尽的营养。《乾》《坤》会教我们如天之强健日复一日，自强不息，如地之宽广，厚德载物。《否》《泰》会告诉你兴衰轮回；《损》《益》会教你以民为本，奉天之道；“损有余，补不足。”《大过》“独立不惧，遁世无闷”，会培养你“泰山崩于前而不惊”的大英雄品格，以及“不知不愠”的淡然情怀。而《大壮》小人用壮，君子用罔，贞厉，羝羊触藩，羸其角，则教你身居强势，知进知退，有啥别仗啥，切莫一味施强。而《谦》卦，则启示你人生最高的德行是谦逊，六十三卦皆有凶有吉，唯独《谦》无处不福，

六爻则吉！《解·上六》：“公用射隼于高墉之上，获之，无不利。”子曰“隼者，禽也；弓矢者，器也，射之者人也。君子藏器于身，待时而动，何不利之有？动而不括，是以出而有获，语成器而动者也。”《系辞上传》第五章启示我们要有安身立命的本钱。“君子安其身而后动，易其心而后语，定其交而后求，君子修此三者，故全也。危以动，则民不与也；惧以语，则民不应也，无交而求，则民不与也”，《系辞上传》第五章则教我们言行的大法以及成功之道。

《易》道“广大悉备”，博大精深，不能一一列举。朋友，来吧！让我们为我伟大中华有如此宝典而骄傲！朋友来吧！以我们的汗水和智慧，迈步《易》之神秘殿堂，欣赏《易》之大美，品尝《易》之神韵，汲取《易》之精华！并推而广之，让望而生畏的经典，走下神坛，走进寻常百姓家！

目 录

写在前面的话.....	1
序.....	7
《周易》的基本常识.....	8
上 经.....	1
乾卦第一.....	1
坤卦第二.....	18
屯卦第三.....	30
蒙卦第四.....	37
需卦第五.....	46
讼卦第六.....	53
师卦第七.....	60
比卦第八.....	66
小畜卦第九.....	73
履卦第十.....	79
泰卦第十一.....	86
否卦第十二.....	94
同人卦第十三.....	101
大有卦第十四.....	108
谦卦第十五.....	114
豫卦第十六.....	122
随卦第十七.....	130
蛊卦第十八.....	136
临卦第十九.....	144
观卦第二十.....	151
噬嗑卦第二十一.....	159
贲卦第二十二.....	166
剥卦第二十三.....	174
复卦第二十四.....	181

无妄卦第二十五.....	190
大畜卦第二十六.....	198
颐卦第二十七.....	205
大过卦第二十八.....	213
坎卦第二十九.....	221
离卦第三十.....	230
下 经.....	239
咸卦第三十一.....	239
恒卦第三十二.....	247
遯 卦第三十三.....	254
大壮卦第三十四.....	262
晋卦第三十五.....	269
明夷卦第三十六.....	275
家人卦第三十七.....	283
睽卦第三十八.....	291
蹇卦第三十九.....	299
解卦第四十.....	306
损卦第四十一.....	312
益卦第四十二.....	320
夬卦第四十三.....	328
姤 卦第四十四.....	336
萃卦第四十五.....	344
升卦第四十六.....	353
困卦第四十七.....	359
井卦第四十八.....	367
革卦第四十九.....	375
鼎卦第五十.....	383
震卦第五十一.....	392
艮卦第五十二.....	401
渐卦第五十三.....	408
归妹卦第五十四.....	417
丰卦第五十五.....	425
旅卦第五十六.....	437
巽卦第五十七.....	445