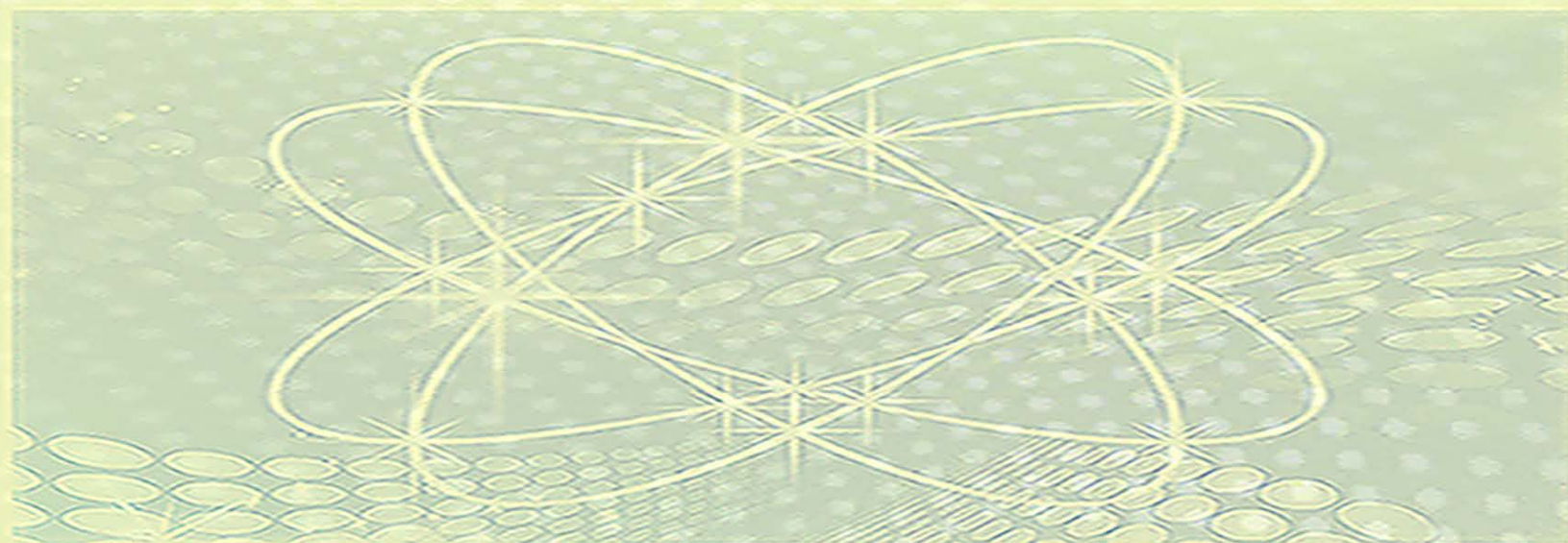


中考必备 语文

江明远 主编



电子科技大学出版社



中考必备

ZHONGKAO BIBEI

语文

| 主编/江明远 编委/王国洪 张博文 刘芳菲 |

 电子科技大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

中考必备. 语文/ 江明远主编. -- 成都: 电子科技大学出版社, 2014.10

ISBN 978-7-5647-2646-1

I. ①中… II. ①江… III. ①中学语文课—初中—习题集—升学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第229887号

中考必备·语文

主 编 江明远

编 委 王国洪 张博文 刘芳菲

出 版：电子科技大学出版社（成都市一环路东一段159号电子信息产业大厦邮编：610051）

策划编辑：曾 艺

责任编辑：曾 艺

主 页：www.uestcp.com.cn

电子邮箱：uestcp@uestcp.com.cn

发 行：新华书店经销

印 刷：四川金邦印务有限公司

成品尺寸：410mm×280mm 印张 9 字数 380 千字

版 次：2014年10月第一版

印 次：2014年10月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5647-2646-1

定 价：29.80 元

■ 版权所有侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话：028-83202463

本社邮购电话：028-83201495



编写说明

Written instructions

养兵十年，终为决战沙场；苦读三载，只等一朝题名。青葱岁月，水般流过，一晃眼，就又到了人生的一个分水岭。展望前方，希望的曙光在向我们招手；回首身后，是一双双充满期盼与希冀的明眸。想必现在的你，既激动兴奋，又忐忑不安，迫切希望有一位志同道合的朋友能与你并肩携手，共同面对机遇和挑战。而选一本好书，如遇一位良师益友，将使你在学习之路上受益匪浅，让你轻松地走向成功。《中考必备》丛书正在此静静地等候着你，期待着与你同行，冲刺中考。

《中考必备》丛书完全为中考考生量身定做：根据最新考试改革动态编写，由名师把关，联合各地教育局的力量，精心收录了四川省各市州、全国各省市中具有典型性、代表性的试卷，如成都卷、绵阳卷、上海卷、北京卷等，精心编排成册，让考生能更准确地把握中考脉搏。本丛书侧重于四川省内各市州的中考真题训练，力求为四川考生了解本地区的中考试题和科学备考提供最有力的帮助。

为了方便学生使用，本丛书特聘各地名师对书中的每一道试题都进行了详细、透彻的解析，将题干、题肢、考点逐一剖析，演绎解题思维、揭示命题规律和特点。本丛书全面把握中考的考点、重点、难点，努力让学生在针对性练习中完善知识结构、掌握高效的答题技巧，做到从容备考、从而决胜中考考场。

我相信，本丛书会是你备考路上的一盏明灯，指引你走向胜利的方向；会是你迷茫困境中的一缕清风，涤荡你心头的万千愁绪；会是茫茫题海上的一艘帆船，带你劈风斩浪，直达成功的彼岸。

最后，预祝各位考生：轻松备考决战日，金榜题名会有时！

目 录

Contents

2014年四川省中考试卷精选

成都市	1
绵阳市	3
宜宾市	5
南充市	7
达州市	9
凉山州	13
乐山市	15
泸州市	17
内江市	19
资阳市	21
自贡市	23
眉山市	25
广安市	27
攀枝花市	29
遂宁市	31
广元市	33
雅安市	35
巴中市	37

2014年全国中考试卷精选

北京市	39
上海市	41
黄冈市	43
重庆市	45

2014 年四川省中考试卷精选

成都市

(考试时间 120 分钟,满分 150 分)

A 卷(共 100 分)

第 I 卷(选择题,共 21 分)

一、基础知识(每小题 3 分,共 12 分)

1. 下列语句中加点字注音有误的一项是()
- A. 那水呢,不但不结冰,倒反在绿萍上冒着点热气,水藻(zǎo)真绿,把终年贮(zhù)蓄的绿色全拿出来了。
- B. 我懂得了鸟儿如何筑巢,如何繁衍(yǎn),如何随着季节变化而迁徙;也懂得了松鼠、鹿和狮子等各种各样的动物如何觅食,如何栖(xī)息。
- C. 日晕(yùn)和月晕常常产生在卷层云上,卷层云后面的大片高层云和雨层云,是大风雨的征(zhēng)兆。
- D. 火一样蓬勃的头发,盖在他的头上,好像有生以来从未梳过;深邃(suì)的眼睛略带灰色,有一种凝(níng)重不可逼视的光。
2. 下列语句中书写正确的一项是()
- A. 父亲很少跨出我们家的台阶,偶尔出去一趟,回来时,一副若有所失的模样。
- B. 因为失衡是暂时的,一个物种在新的环境中,必然遵循物竞天择的法则。
- C. 在环境急变的今天,我们应该重新体会几千年前经书里说的格物至知的真正意义。
- D. 怒吼着,回旋着,前波后浪地起伏催逼,直到冲倒了这危崖,他才心平气和地一泄千里。
3. 下列语句中加点的成语使用有误的一项是()
- A. 为了实现心中的梦想,在中考冲刺阶段,同学们刻苦学习,几乎达到了忘乎所以的程度。
- B. 在乒乓球世锦赛中,李晓霞针对对手的特点,随机应变,巧妙运用各种战术,赢得胜利。
- C. 人生路上有时山高难攀,海阔难越,只要我们锲而不舍,定会登上理想之巅,到达梦想之岸。
- D. 四川爱乐交响乐团每月举办的免费音乐会,将音乐无与伦比的美,带给了成都的广大市民。
4. 下列语句中没有语病的一项是()
- A. 自古以来,成都人才辈出,汉代大儒扬雄的故乡就是成都郫县人。
- B. 一个人能否具有创造能力,关键是要经常保持好奇心,不断积累知识。
- C. 为了使大家生活在文明祥和的环境中,业主委员会讨论并通过了文明公约。
- D. “珍爱生命,远离毒品”的校园宣传活动,有效地增强了中学生的自我保护。

二、文言文阅读(每小题 3 分,共 9 分)

阅读下面文言文,完成 5-7 题。

《庄子》故事两则

—

惠子相梁,庄子往见之。或谓惠子曰:“庄子来,欲代子相。”于是惠子恐,搜于国中三日三夜。庄子往见之,曰:“南方有鸟,其名为鹓鶵,子知之乎?夫鹓鶵发于南海,而飞

于北海,非梧桐不止,非练实不食,非醴泉不饮。于是鸱得腐鼠,鹓鶵过之,仰而视之曰:‘吓!’今子欲以子之梁国而吓我邪?”

二

庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰:“儵鱼出游从容,是鱼之乐也。”惠子曰:“子非鱼,安知鱼之乐?”庄子曰:“子非我,安知我不知鱼之乐?”惠子曰:“我非子,固不知子矣;子固非鱼也,子之不知鱼之乐全矣!”庄子曰:“请循其本。子曰‘汝安知鱼乐’云者,既已知吾知之而问我,我知之濠上也。”

5. 下列语句中加点词的解釋有誤的一项是()
- A. 惠子相梁 相:做宰相
- B. 搜于國中三日三夜 国:国都
- C. 庄子与惠子游于濠梁之上 游:游玩
- D. 请循其本 本:本心
6. 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是()
- A. { 其名为鹓 其如土石何
- B. { 夫鹓鶵发于南海 子墨子闻之,起于鲁
- C. { 既已知吾知之而问我 拔山倒树而来
- D. { 我知之濠上也 辍耕之陇上
7. 下列对文章理解和分析有误的一项是()
- A. 第一个文段,借鹓鶵的故事,辛辣地讽刺了醉心于功名利禄且无端猜忌别人者的嘴脸,表现了庄子对功名利禄超然的态度。
- B. 鹓鶵的故事中,庄子用“鹓鶵”比喻高洁之士,用“腐鼠”比喻功名利禄,用“鸱”比喻醉心名利猜忌他人的小人,巧妙贴切,尖锐深刻。
- C. 第二个文段中,虽然惠子与庄子的性格、气质不同,但从辩论结果可见,他们对事物的思维方法与认识结论,是完全一致的。
- D. 庄子从鱼儿自由活泼的生命状态中,由衷地感到了愉悦,他坚持认为鱼儿快乐,其实是他自己愉悦心情的反映。

第 II 卷(其他类型题,共 79 分)

三、翻译、默写(共 10 分)

8. 把第 I 卷文言文阅读材料中的画线句子翻译成现代汉语。(4 分)
- (1)或谓惠子曰:“庄子来,欲代子相。”(2 分)
- 译文:_____。
- (2)儵鱼出游从容,是鱼之乐也。(2 分)
- 译文:_____。
9. 默写古诗文中的名篇名句。(6 分)
- (1)补写出下列名句的上句或下句。(任选其中两句)(2 分)
- ①_____,勿施于人。(《论语·卫灵公》)
- ②予独爱莲之出淤泥而不染,_____。(周敦颐《爱莲说》)
- ③_____,赢得生前身后名。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
- (2)请在岑参的《逢入京使》和杨万里的《过松源晨炊漆公店》中任选一首,在答题卡上写出题目再默写全诗。(4 分)
- 答:_____。

四、现代文阅读(共 9 分)

阅读下面文章,完成 10-12 题。

成长与成功

①当我们说一个人成长了,通常意义上不是指他的身体长高了,或者年龄增加了,而是指他在精神和思想层面更加成熟了。成长,意味着一个人的思想更加丰富,心灵更加充实,能力不断增加,经验日益丰富,意志更加坚强,个性更加圆润。而停止成长,则意味着一个人停止了对思想和精神境界的追求,就像一棵树的树枝不再伸向天空,没有了触摸蓝天的渴望。

②很多人在看待人生时都存在一个误区,那就是更加看重成功,而常常忽略成长。成功是什么?按照世俗的定义,当一个人在社会上取得了财富、名誉和地位时,我们就说这个人成功了。但事实上,成功不是某种静态的东西,可以守株待兔地等来;那些唾手可得的“成功”,与其称为“成功”,不如叫做“运气”。人们看待成功,未免过于简单粗暴:只看结果本身,而不去探索产生结果的路径。成功是怎么来的?是通过自身艰苦卓绝的努力得来的。从本质上讲,成功不是得到了什么,而是一个人成长的自然结果。

③王安石笔下的方仲永,五岁时,指物作诗立就,然其父未能关注其成长,满足于邑人的“宾客”之道、“钱币”之诱,“日扳仲永环谒于邑人”,“不使学”。十多年后,天赋超人的方仲永“泯然众人矣”。而居里夫人,几十年如一日,埋头科学研究。在获得诺贝尔奖之后,依然沉醉于科学的世界,“像一个小孩儿迷醉于神话故事一般”,将更大的精力投入到对未知的探寻之中,经验日益丰富,意志更加坚强,再次获得诺奖的垂青。由此可见,持续不断的成功就是一路成长的必然结果。

④追求成长,让成功成为成长的必然结果——这就是通往成功最正确的道路。人们常说,“只问耕耘,不问收获”。耕耘是不断的成长,收获是必然的结果。如果我们只向往结果,而忽略成长,必然拔苗助长,最后枯萎而死。我们都见过飞舞的蝴蝶,在展翅飞翔的一刻,它是如此美丽,但请别忘了,在美丽的背后,它曾经有过毛毛虫的爬行、织丝成茧的辛劳、黑暗中的等待,以及破茧化蝶的痛苦。

(有删改)

10. 围绕“成长与成功”,全文主要表达了什么观点?(2 分)
- 答:_____。
11. 作者在第③自然段中是怎样进行论证的?请简要分析。(4 分)
- 答:_____。
12. 请根据本文对“成长与成功”的看法,简要分析下列任意一个人物的事例。(3 分)
- A.《邓稼先》中的邓稼先
- B.《伟大的悲剧》中的斯科特
- C.《范进中举》中的范进
- 答:_____。

五、作文(60 分)

13. 汪曾祺的《端午的鸭蛋》里,小小鸭蛋背后,生活的滋味令人回想;小思的《蝉》中,小小躯体里面,生命的执着让人感叹。生活中,“小”无处不在:小人物,小物件,小细节,小感受……对于这些“小”,有人忽略,有人在意;有人觉得平淡,有人看见深刻;有人认为应舍“小”求“大”,有人坚持安于“小”,做好“小”……

请以“小小的_____”为题,写一篇文章。

要求:①先补全题目,然后作文;②要有真情实感;③自定立意,自选文体(诗歌除外);④不少于 600 字;⑤不得抄袭、套作;⑥不得出现真实的人名、校名和地名。

B 卷(共 50 分)

一、诗歌鉴赏(共 4 分)

阅读下面的唐诗,完成 1-2 题。

成都曲

【唐】张籍

锦江近西烟水绿,新雨山头荔枝熟。

万里桥边多酒家,游人爱向谁家宿?

1. 从全诗来看,诗人是从哪两个方面来描绘成都的?(2 分)

答:_____。

2. 本诗的最后一句历来为人们所称道,请赏析其妙处。(2 分)

答:_____。

二、文言文阅读(共 12 分)

阅读下面的文言文,完成 3-5 题。

张堪,南阳宛人也。年十六,受业长安,志美行厉,诸儒号曰“圣童”。世祖微时,见堪志操,常嘉焉。及即位,召拜郎中。领骑七千匹,诣大司马吴汉伐公孙述,在道追拜蜀郡太守。时汉军余七日粮,阴具船欲遁去。堪闻之,驰往见汉,说述必败、不宜退师之策。汉从之,乃示弱挑敌,述果自出,战死城下。成都既拔,堪先入据其城,检阅库藏,秋毫无私。慰抚吏民,蜀人大悦。

在郡二年,征拜骑都尉,后拜渔阳太守。匈奴尝以万骑入渔阳,堪大破之,郡界以静。乃开稻田八千余顷,劝民耕种,以致殷富。视事八年,匈奴不敢犯塞。

帝尝召见诸郡计吏,问其风土及前后守令能否。樊显进曰:“渔阳太守张堪昔在蜀,其仁以惠下,威能讨奸。前公孙述破时,珍宝山积,卷握之物,足富十世,而堪去职之日,乘折辕车,布被囊而已。”帝闻,良久叹息。方征堪,会病卒,帝深悼惜之。下诏褒扬,赐帛百匹。

(选自《后汉书》,有删改)

3. 下列语句中加点词解释有误的一项是() (2 分)

- A. 志美行厉 厉:严重 B. 成都既拔 拔:(被)攻克
C. 劝民耕种 劝:鼓励 D. 其仁以惠下 惠:施恩

4. 将文中画线句子翻译为现代汉语。(6 分)

(1) 世祖微时,见堪志操,常嘉焉。(3 分)

译文:_____。

(2) 方征堪,会病卒,帝深悼惜之。(3 分)

译文:_____。

5. 从张堪的行事中,可以看出他是一个怎样的人? 请分点概括作答。(4 分)

答:_____。

三、名著及现代文阅读(共 22 分)

(一)名著阅读(4 分)

6. 阅读下面的文字,回答问题。(2 分)

老舍在《骆驼祥子》中写道:“人把自己从野兽中提拔出,可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城,可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”请举出使祥子“变成了走兽”但“不是他自己的过错”的一个具体事例。答:_____。

7. 阅读下面的文字,回答问题。(2 分)

正如谚语所说,机会“先把其前额头发让你抓,如果你不及时抓住,就给个光头让你抓”,或者至少,它先给你容易抓的瓶把,如果你不及时抓住,就给你难抓的瓶身。

以上文字摘自《培根随笔》,这段文字是想告诉读者_____。

的道理。

(二)现代文阅读(18 分)

阅读下面的文章,完成 8-11 题。

《草木的理想国》自序

阿来

①我是一个爱植物的人。爱植物,自然就会更爱它们开放的花朵——这种自然演化的一个美丽奇迹。植物最初出现在地球上时,是没有花的。直到一亿多年前,那些进化造就的新植物才突然放出了花朵。虽然,对于植物本身来讲,花是因繁殖的需要产生的传播策略,但人从有最初的文明以来,就在赞叹花朵匪夷所思的结构,描摹花朵如有神助的设色,提炼或模仿令人心醉的花香。

②是的,我对观察和记录植物上瘾已经好些年了。有朋友善意提醒过我,不要玩物丧志,但我倒自得其乐,要往植物王国里继续深入。文字记录不过瘾了,又添置了相机,学习摄影,为植物们的美丽身姿立此存照。这么做有个缘故,我曾对记者说过,我不能忍受自己对置身的环境一无所知。这句话写到了报纸上,有人认为是狂妄的话,我却认为这是谦逊的话。这个世界就是如此,人走在不同的道上,对世事的理解已可以如此南辕北辙,如此相互抵牾。我的意思并不是自己能通晓这个世界。我的意思是生活在这个世界上,我就要尽力去了解这个世界。既然身处的这个自然界如此开阔敞亮,不试图以谦逊的姿态进入它、学习它,反倒是人的一种无知的狂妄。

③这个世界对一个个体的人来说,真的是太过阔大。我开始观察植物的时候,也仅限于青藏高原,特别是横断山区这一生物特别丰富多样的区域。直到 2010 年,旧病发作,一时间不能上高原了。每天就在成都市区那些多植物的去处游走。这时腊梅到了盛放的时节。我看那么馨香明亮的黄色花开放,禁不住带了很久不用的相机,去植物园,去浣花溪,去塔子山,去望江楼,将它们一一拍下。过了拍摄的瘾还不够,回去又检索资料,过学习植物知识的瘾;还不够,再来过写植物花事的瘾。这一来,身心都很愉悦了。

④拍过腊梅,接着便大地回春,阴沉了一冬的成都渐渐天青云淡。玉兰,海棠,梅,桃,杏,李,次第开放,也就是古人所说春天的二十四番花信的接踵而至。于是我便起了心意,要把自己已经居住了十多年的这座城中的主要观赏植物,都拍过一遍,写上一遍。计划一年中,就把成都繁盛的花事从春至秋写成一个系列。

⑤曾经读到过美国自然文学开创者之一、环保主义者先驱缪尔的一段话:如果一个人不能爱置身其间的这块土地,那么,这个人关于爱国家之类的言辞也可能是空洞的,因而也是虚假的。我在成都生活十多年了,常常听人说热爱成都的话。但理由似乎都比较一致地集中于生活享受的层面。我也爱这座城市,但我会想,还有没有别的稍离开一下物质层面的理由。即便就人的身体而言,似乎眼睛也该是一个不能忽略的重要感官。而且,眼睛这个器官有个好处,看见美好的时候,让我们反省生活中何以还会有那么多的粗陋。这可以引导我们稍稍向着高一点的层面。帕慕克说过:我们一生当中至少要有一次反思,引领我们检视自己置身其中的环境。

⑥我觉得,自己写这组这座城市的花木记,多少也有点这样的意义在。

⑦因为,这不是纯粹科普意义上的观察与书写——虽然包含了一些植物学最基本的知识,但稍一深入,就进入了这座城市的人文历史。杜甫、薛涛、杨升庵……几乎所有与这个城市历史相关的文化名人,都留下了对这个城市花木的赞颂,所以,这些花木,其实与这座城市的历史紧密相关。驯化、培育这些美丽的植物,是人改造美化环境的历史。用文字记录这些草木,发掘每种花卉的美感,同时也是人在丰富自己的审美并深化这些美感的一个历程。在教育如此普及的今天,我们反倒缺乏美的教育。文学的一个重要功能,就在于这种美的教育。我想,写下这些文字,如果不能影响别人,至少也是写作者自己的一种自我教育。

(有删改)

8. 在作者看来,观察和记录花木,除了能愉悦身心,还有哪些重要的意义? 请分点简要概括。(6 分)

答:_____。

9. 第②段中,作者说“我不能忍受自己对置身的环境一无所知”。这句话,为什么有人认为是“狂妄”的? 为什么“我”认为是“谦逊”的? 请简要回答。(4 分)

答:_____。

10. 文章③④两段中,作者对自己记录成都花事的叙述,有什么作用?(4 分)

答:_____。

11. 借助花木来表达情志,是中国文学的一个重要传统。请以所学过的有关花木的诗文为例,谈谈对本文最后一段中“文学的一个重要功能,就在于这种美的教育”这一观点的认识。(4 分)

答:_____。

四、语言运用(共 12 分)

12. 汉字是维系华夏文明的重要载体。2014 年 3~4 月,成都市举办了“中国汉字听写大会”。请根据要求完成相关题目。

(1) 结合下面三则材料,写出你的结论。(4 分)

材料一:成都市有 300 多所学校、30 多万中小學生积极热情地参与此活动,经校、区(县)精心组织和层层选拔,六所学校进入了全市总决赛。比赛促进了各学校积极开展形式多样的学习传统文化的活动。

材料二:本次活动受到成都多家媒体、各大高校及相关部门的关注。教师和家长也非常支持这个活动。总决赛裁判长、著名诗人流沙河先生认为,赛前的准备复习,加深了学生对汉字的认识 and 了解,再一次解读了中华上下五千年的文化经典与历史传承,给学生更多的机会去喜爱中国语言文字,喜欢中国的传统文化。

材料三:某获奖选手说,自开赛以来,学校积极组织了许多相关活动,同学们从国学经典诵读活动中学到了不少成语典故,这对本次参赛很有帮助。另一获奖选手表示,这次比赛使她更亲近我们的传统文化,“最近在看《文化苦旅》,里面讲了很多历史文化的东 西,这对我积累汉字也帮助不小”。

答:_____。

(2) 下面是三位语文老师就汉字听写大会与学生语文能力之间的关系进行的一番对话。请根据语境,补写出张老师说话的内容。(4 分)

李老师:我看,我们不能夸大汉字听写大会的功能。一个活动,怎么能提升靠长期培养才能形成的语文能力和素养呢? 况且,认字识词只是语文能力的一个方面,想靠它来提高语文能力,恐怕也不行。

张老师:_____。

王老师:你们都有道理,不必争了。对同一个问题可以从多个角度来认识。作为语文老师,我们应充分发挥汉字听写大会的作用。

答:_____。

(3) 根据语境,从备选词语中选择一个词,仿照画线句写出恰当的内容。(4 分)

汉字是维系华夏文明的载体。字与字的组合,词与词的搭配,穿越千年风尘,凝聚民族文化,构筑我们的想象之桥,丰盈我们的情感之海:看到“羌笛”,耳畔仿佛传来一曲哀怨的笛声,心中涌起一种戍边难归的惆怅;_____。

_____。

备选词语:月 酒 孤雁 烽火

答:_____。

2014 年四川省中考试卷精选

绵 阳 市

(考试时间 120 分钟,满分 150 分)

第 I 卷(选择题,共 21 分)

一、(15 分,每小题 3 分)

1. 下列词语中加点字的读音,全都正确的一组是()
- A. 造诣(zhǐ) 充塞(sè) 乳臭未干(chòu) 棱角分明(léng)
- B. 对峙(sǐ) 颤抖(chàn) 不容置喙(huì) 称心如意(chèn)
- C. 讪笑(shàn) 烙印(luò) 扣人心弦(xián) 揠苗助长(yà)
- D. 琐屑(xiè) 魔爪(zhǎo) 溯流而上(sù) 磕磕绊绊(bàn)
2. 下列词语中,没有错别字的一组是()
- A. 劳碌 悚然 汗马功劳 不假思考
- B. 葱茏 脸颊 一泄千里 空空如也
- C. 湛蓝 句型 鸦雀无声 旁逸斜出
- D. 狡黠 忌憚 涸泽之鲋 向偶而泣
3. 下列各句中,加点词语使用不正确的一句是()
- A. 外公是乡下人,自学成才,有为人看病的学力,乡亲们都非常信任他。
- B. 宜家超市正式入驻我们小区,我和妈妈前去惠顾了一下,感觉还不错。
- C. 面对可能发生的极端天气,绵阳市政府未雨绸缪,采取了一系列措施。
- D. 即使实体经济利润很低,我们也坚持搞下去,它是经济发展的支撑。
4. 下列各句中,没有语病的一句是()
- A. “我的文学行当——黄永玉作品展”包括“太阳下的风景”“比我老的老头”“罐斋二重唱”三部分组成。
- B. 欧洲的债务危机以及相伴随的经济社会危机提醒人们只强调当代人早退休的福利而不顾后代的福利。
- C. 新东方总裁俞洪敏观察到一个现象:飞机上,老外基本上人手一书,中国人要么看电视,要么玩游戏。
- D. 现在孩子的生活在未来或许成为月球居民,所以,质疑航天事业的意义就如同质疑生物走上陆地的意义。
5. 把下面的句子组成一段语意连贯的话,排序恰当的一项是()
- ①这会使草场资源因负荷量过重而衰竭,先是产草量下降,继而草场开始退化,接着草原植被日趋稀疏低矮。
- ②目前内蒙古草原每头家畜所占草场面积不足联合国沙漠化会议规定的临界放牧面积的三分之一。
- ③然后地皮硬结破碎,形成众多风蚀破口,在风力作用下导致草场沙漠化。
- ④联合国沙漠化会议规定,干旱草原每头家畜应占有 5 亩草地作为临界放牧面积。
- ⑤牧民们普遍反映,羊多了,草少了,风沙大了——这暴露了当地所面临的严重的生态危机。

- A. ④②①③⑤ B. ②①③④⑤
- C. ①③⑤④② D. ④⑤②①③

二、(6 分,每小题 3 分)

阅读下面的文言文,完成 6-9 题。

祖逖,字士稚,范阳道人也。逖轻财好侠,慷慨有节尚,散谷帛以周贫乏,乡党宗族以是重之。与司空刘琨俱为司州主簿,情好绸缪,共被同寝。中夜闻鸡鸣,蹴琨觉曰:“此非恶声也。”因起舞。

及京师大乱,逖率亲党数百家避地淮泗,以所乘车马载同行老疾,躬自徒步,药物衣粮与众共之,又多权略,是以少长咸宗之,推逖为行主。达泗口,元帝逆用为徐州刺史,寻征军谘祭酒,居丹徒之京口。

逖以社稷倾覆,常怀恢复之志。宾客义徒皆暴杰勇士,逖遇之如弟子。时扬土大饥,此辈多为盗窃,攻剽富室,或为吏所绳,逖辄拥护救解之。谈者以此少逖,然自若也。

时帝方拓定江南,未遑北伐,逖进说曰:“晋室之乱,非上无道而下怨叛也。由藩王争权,自相诛灭,遂使戎狄乘隙,毒流中原。今遗黎既被残酷,人有奋击之志。大王诚能发威命将,使若逖等为之统主,则郡国豪杰必因风向赴,庶几国耻可雪,愿大王图之。”帝乃以逖为奋威将军、豫州刺史,给千人廩,布三千匹,不给铠仗,使自招募。仍将本流徙部曲百余家渡江,中流击楫而誓曰:“祖逖不能清中原而复济者,有如大江!”辞色壮烈,众皆慨叹。屯于江阴,起冶铸兵器,得二千人而后进。

(节选自《晋书·列传三十二》,有删改)

6. 下列句子中加点词语的解释,不正确的一项是()

- A. 寻征军谘祭酒 寻:不久
- B. 或为吏所绳 绳:处治
- C. 大王诚能发威命将 诚:如果
- D. 祖逖不能清中原而复济者 复:恢复

7. 下列各句中,加点词的意义和用法相同的一组是()

- A. 散谷帛以周贫乏 乡党宗族以是重之
- B. 与司空刘琨俱为司州主簿 帝乃以逖为奋威将军
- C. 药物衣粮与众共之 是以少长咸宗之
- D. 非上无道而下怨叛也 中流击楫而誓曰

第 II 卷(共 129 分)

三、(28 分)

8. 把第 I 卷文言文阅读材料中画线的句子翻译成现代汉语。(8 分)

(1)中夜闻鸡鸣,蹴琨觉曰:“此非恶声也”。(4 分)

(2)今遗黎既被残酷,人有奋击之志。(4 分)

9. 祖逖是我国历史上的著名将领,结合本文,简要概括祖逖能成为一代名将的原因。(3 分)

10. 阅读下边这首唐诗,然后回答问题。(6 分)

望洞庭湖赠张丞相

孟浩然

八月湖水平,涵虚混太清。
气蒸云梦泽,波撼岳阳城。
欲济无舟楫,端居耻圣明。
坐观垂钓者,徒有美鱼情。

(1)本诗标题与全诗内容是什么关系?请简要说明。(2 分)

(2)本诗尾联中的“徒”字有哪几层意思?(4 分)

11. 综合性学习。(11 分)

第四届中国诗歌节落户四川绵阳。作为绵阳学子,你积极地参加了此次活动。

【报道诗歌节】

(1)请为下面的新闻稿拟一个标题,不超过 20 字。(3 分)

5 月 16 日,由文化部指派、中国文化界著名人物组成的第四届中国诗歌节开幕式策划组,与第四届中国诗歌节执委会相关工作人员就开幕式整体方案进行商讨。

据悉,第四届中国诗歌节开幕式将于 7 月 15 日在绵州大剧院举行,主题为“重访诗仙故里,腾飞诗国大梦”。按照目前暂定的方案内容:开幕式演出前,将特邀绵阳本地大学生扮演部分著名诗人,在主会场、分会场、市区主要景点,进行大型现场行为秀《风流人物》表演,营造出古今诗人重访“诗歌故乡”的人文景观,为诗歌节开幕宣传造势;开幕式现场将通过优秀作品汇演、观众实时互动等活动,积极调动市民的参与热情,营造出“全民诗歌”的诗歌节氛围。

【参与诗歌节】

(2)学校的“诗歌朗诵比赛”由你主持,艾青的《我爱这土地》朗诵在先,徐志摩的《再别康桥》朗诵在后。请你写一段串词,把这两首诗串联起来,不超过 80 字。(5 分)

【诗歌天天读】

(3)为使诗歌成为绵阳人日常生活的一部分,特倡导“读睡”活动,即“读一首诗再睡觉”。下面是某同学为“读睡”活动推荐的一首诗,请你用斜线(/)为诗歌正文标出咏读节奏。(3 分)

寻李白(节选)

余光中

酒入豪肠

七分酿成了月光

余下的三分

啸成剑气

绣口一吐

就半个盛唐

四、(10 分)

12. 补写出下列名篇名句的空缺部分。(10 分)

(1)_____,天涯若比邻。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(2)忽如一夜春风来,_____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

- (3)独怜幽草涧边生,_____。(韦应物《滁州西涧》)
- (4)谁道人生无再少?_____。(苏轼《浣溪沙》)
- (5)_____,匹马戍梁州。(陆游《诉衷情》)
- (6)_____,早有蜻蜓立上头。(杨万里《小池》)
- (7)_____,_____,山河表里潼关路。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)
- (8)风一更,雪一更,_____,故园无此声。(纳兰性德《长相思》)
- (9)子贡问曰:“有一言而可以终身行之者乎?”子曰:“其恕乎!_____,_____。”(《论语》)
- (10)一位对联爱好者以“风景这边独好”为上联征求下联,我们可以用毛泽东《沁园春·雪》中的“_____”应征。

五、(31分)

阅读下面的文字,回答 13~20 题。

(一)(18分)

愧 疚

①角角落落,瓶瓶罐罐,都种着花花草草。红红的月季越过墙头,白白的蔷薇爬上屋顶,梔子花开呀开,甜香甜香的……我家院子,因为母亲,变得很美很美。嫩黄嫩黄的玉米皮,经过母亲的手,不久就成了圆圆的“蒲团”。我,母亲,胖乎乎的猫咪,舒坦坦地各占一席,又相互偎依。母亲拿着芭蕉扇,驱赶不怀好心的蚊子,不紧不慢地,有时会忽然拍到我的头上。

②“牛郎织女快团圆了。”母亲望着星星,絮絮叨叨这个烂熟的故事。讲完照例要说:“该背书了,我不说你不背的。”我打着哈欠,嗫嗫嚅嚅。至今,我还觉得奇怪,我背那些文章,母亲听不懂,却总爱听。等我打起精神,背得带点感情的时候,她那摇动的芭蕉扇,也仿佛打着拍子,连那猫咪也伴和着,温柔地咕噜咕噜。这样的夜晚,总是撩人心弦。

③“春草碧色,春水绿波。送君南浦,伤如之何……”有一晚,我背江淹的《别赋》,母亲忽然打断我说:“‘春草’、‘春水’和‘绿波’,我听得懂了。”接着问文章里说的是什么,我对她讲了,不想,这一讲,她伤心起来,深深地叹了口气:“这文章也做到别人心里了。亲近的人出远门,谁不难受!就说我和你爹,早先,他到高丽国去,家中只留下我一个人——你哥那时还不知在哪儿刮旋风呢!——你爹每次来家,只过个年,一开春就上路,他前脚走,我后脚端起洗衣盆追,一直追到春草刚发芽的东河边,看着他过大桥;那桥下面哗哗流着的水,不就是‘春水’和‘绿波’吗?唉,男子汉到底心硬,就像那大桥下的水,连头也不回,我可忍不住,眼泪就像断了线的珠子,直往河里滚。哪一年不是如此呢!”

④我爹是一个能干的石匠,年轻时就漂泊海外,打工异乡,一去就是四十多年,有时几年不回家,只为省下路费,给家多捎几个钱。母亲叙说着和爹别离的情景,也使我难过,以致每每再读《别赋》,都不禁暗自落泪。

⑤一个秋夜,窗外月如钩,屋内灯如豆,我和母亲坐在暖炕上。“为什么好久不背书了?”母亲问我。“现在读的是新书,不用背。”她似乎很诧异,要我念一段给她听。我便

逐字逐句地朗读《背影》,还没念完一段,母亲便欣喜地说:“这书好懂!”当我念到买桔子的父亲蹒跚地穿过铁道,又爬上月台,儿子瞧着他的背影流泪的时候,我母亲竟也哭了。过了好一会儿,她说:“这书写得太真切了,就像你爹去国外,每次我看着他跨过东河大桥,他只留给我一个背影,我这一辈子看了他多少背影!可现在,一连三年没见他的背影了!”

⑥母亲的眼泪,使我也想起爹的背影,并且以后多年,不断忆起:中等个儿,头戴灰色毡帽,身穿粗布夹袍,上罩线呢马褂,肩挎旧钱褡子,褡子一头鼓鼓囊囊,里面装着甜饼、熟鸡蛋、母亲亲手做的纳底鞋——步履匆匆,渐行渐远,渐远渐小,以致于无。

⑦小时候,爹每次离家,我都一路小跑,追着喊:“爹!你回来呀!”爹头也不回,大声回答:“回!你赶快回家吧!”

⑧直到他年近花甲,我仍然追他过桥,不过那时,那背影已不再挺直,脚步也蹒跚起来了。唉!

⑨我当时想,能够把我爹的背影写出来多好啊!后来,他就去世了。再后来,爹的背影似乎变得模糊了。取而代之的是挥汗如雨的背影、伏案疾书的背影、奔走战场的背影——这些背影会不会变得模糊?一个民族的背影呢?一个时代的背影呢?

⑩一个人的背影,曾经打湿两代人的眼睛;一篇文章,可能打湿无数代人的记忆。

⑪我轻轻拿起笔,又迟迟放下。心中充满愧疚!

(取材于丁宁同名散文,有改动)

13. 结合全文,简要说明第①段的作用。(6分)

14. 本文在第③段、第⑤段两次写到母亲流泪,请分别概括两次流泪的原因。(4分)

(1)第一次:_____

(2)第二次:_____

15. 文中第⑦段的画线句子运用了什么描写方法?刻画了一个怎样的父亲形象?请联系全文分析。(5分)

爹头也不回,大声回答:“回!你赶快回家吧!”

16. 从本文中,你得到了哪些关于读与写的启示?请简要写出3点。(3分)

(二)(13分)

提笼架鸟算不算爱鸟?

唐锡阳

许多人喜欢饲养一些观赏鸟类,训练它们说话唱歌,陪伴自己生活,正如许多人养猫、养狗一样,本来无需非议;但还美其名曰“爱鸟”,第一个站出来反对的,可能是900年前的大文豪欧阳修。他在《画眉鸟》诗中写道:“始知锁向金笼听,不及林间自在啼。”清代的郑板桥说得更清楚:“平生最不喜笼中养鸟。我图娱悦,彼在囚牢,何情何理,而必屈物之性以适吾性乎?”他不仅反对,而且提出了植树招引,为鸟类和人类共建良好环

境的设想:“欲养鸟莫如种树,使绕屋数百株,扶疏茂密,为鸟国鸟家。”近代画家丰子恺作了一幅题为“囚徒之歌”的画,半空中一方形鸟笼,笼中一鸟栖架上,作哀鸣状。他的老师弘一法师从旁题诗曰:“人在牢狱,终日愁歎。鸟在樊笼,终日悲啼。聆此哀音,凄入心脾。何如放舍,任彼高飞。”

古人反对提笼架鸟,主要是出自热爱大自然,出自人类的同情心。社会发展到今天,随着科学文化的进步,人们对野生动物的认识和感情也在不断变化,因此更不能容忍把提笼架鸟的行为宣扬为一种社会美德。

我们还要看到一种情况:一个人提一个笼子不够,自行车上挂着四个五个,甚至一辆三轮上架着十几个笼子。养鸟之风刮邪了,自然刺激鸟市的恶性发展,刺激很多人到野外滥捕鸟类,在捕捉和贩运的过程中,鸟的死亡率相当高;而且捕鸟者不分青红皂白,物以稀为贵,越贵越捉,越捉越少,使得一些珍贵稀有的保护鸟类更加濒危。这些现象虽然多次遭到舆论的指责,但屡禁不绝。这能说和养鸟毫无关系吗?

养鸟者可能要反对:“我们花那么多钱,那么多精力和时间来养鸟,难道不是爱鸟吗?”这是爱,一种纯属个人的爱。但这些和我们所提倡的热爱鸟、热爱野生动物、爱护生物的多样性还不是一回事。譬如说,西方人喜欢去野外观鸟,随身携带一个望远镜、一本鸟的图谱和一个笔记本,在大自然中观察鸟的生活,寻找和发现鸟的种类。就好比野游、听音乐、看球赛一样,是一种精神享受。诚然,养鸟也可给人带来一定的愉悦,但观鸟丝毫不影响鸟的自在生活。有的地方在观鸟的季节还正式组织比赛,把观鸟者组织成若干对,看哪个队在一天之内看到鸟的种类最多,给予奖励。如果这个比赛的规模比较大,就等于对这个地区的鸟类区系做了一次本底调查。所以,这种吸引大家都来观察鸟、认识鸟、保护鸟的群众活动,把个人的爱和社会美德融合在一起的社会风尚,值得大大提倡。相比之下,提笼架鸟却不足取,而应当引导和提高他们的情趣和“爱鸟”方式。

17. 请简要梳理本文的论证思路。(4分)

18. 本文第一段大量引用诗文有什么好处?(3分)

19. 与“提笼架鸟”相比,“野外观鸟”为什么值得提倡?(2分)

20. 下列说法中,对原文的理解和分析不正确的两项是()(4分)

- A. 在中国历史上,欧阳修是第一个反对“提笼架鸟”的人。
- B. 本文所引诗文的作者都反对养鸟,并都采取了实际行动。
- C. 养鸟邪风盛行,捕鸟活动猖獗可能使一些鸟类更加濒危。
- D. 野外观鸟、野游、听音乐、看球赛都能给人以精神享受。
- E. 我们提倡爱鸟、爱野生动物,实质是爱护生物的多样性。

六、(60分)

21. 请以“**就这样被美征服**”为题目,写一篇记叙文,600字以上。

要求:①文中不得出现真实的县(市、区)名、校名、人名,如出现请用××代替。

②不得抄袭,不得套作。

2014 年四川省中考试卷精选

宜 宾 市

(考试时间 120 分钟,满分 120 分)

密

一、积累·运用(25 分)

(一) 古诗文默写(10 分)

1. 填空

- (1) _____, 各领风骚数百年。(赵翼《论诗》)
- (2) 黄梅时节家家雨, _____。(赵师秀《约客》)
- (3) _____, 出则无敌国外患者, 国恒亡。((《〈孟子〉两章》)
- (4) 燕、赵、魏、韩闻之, 皆朝于齐。_____。(《邹忌讽齐王纳谏》)
- (5)《与朱元思书》一文中的“游鱼细石, 直视无碍”跟《小石潭记》一文中的“ _____, _____。”有异曲同工之妙, 都借鱼儿的游弋, 从侧面写出了水的清澈见底。
- (6)《望江南》一词中写出女子天天盼望归人, 但船尽江空、希望破灭的句子是“ _____, _____”。
- (7) 古诗文中有许多咏莲的名句, 请写出连续的两个句子。 _____, _____。

封

(二) 基础及运用(15 分)

2. 下列加点字注音全部正确的一项是() (2 分)

- A. 峥嵘(zhēng) 黝黑(yǒu) 地窖(jiào) 头晕目眩(xuán)
- B. 慰藉(jí) 攫取(jué) 羁绊(bàn) 水皆缥碧(piǎo)
- C. 胆怯(qiè) 蹿升(cuān) 蓦然(mù) 随声附和(hè)
- D. 嗔视(chēn) 干瘪(biě) 愀气(òu) 气息奄奄(yǎn)

3. 下列说法不正确的一项是() (2 分)

- A. 汉字书写讲究笔画笔顺, 如“革”字头“廿”正确的笔顺是横、竖、竖、横, “年”的正确笔顺是撇、横、横、竖、横、竖。
- B. “雾凇沆砀、美轮美奂、静影成壁、窈窕淑女”四个短语的书写完全正确。
- C. 如果把“绿树成荫、微风轻抚、彩蝶曼舞、百草丰茂、薄雾浓云、猛浪若奔”六个词语按结构归类, “薄雾浓云”应当单独归为一类。
- D. “正值豆蔻年华的青年们充满活力”, “愤怒的小区居民将小偷绳之以法”, 两句中加点的词语使用是不正确的。

线

4. 下列句子没有语病的一项是() (2 分)

- A. 国家反恐工作领导小组决定, 以新疆为主战场, 其他省市区积极配合, 开展为期一年的严厉打击暴力恐怖活动专项行动。
- B. 受马航事件影响, 今年夏天或许是成都旅游界东南亚线路最冷的一年。
- C. 去年《舌尖上的中国》播出后, 宜宾人发现里面竟然没有他们引以为傲的宜宾燃面, 引起了广大网友的激烈讨论。
- D. 我们不能不否认, 读那些文字粗糙内容单薄的消遣读物应该有所节制。

5. 对下列各句使用的修辞手法及其作用分析不正确的一项是() (2 分)

- A. “飞流直下三千尺, 疑是银河落九天。”——此句运用夸张的修辞手法, 将飞流直下的瀑布, 描写得奇特雄伟, 气象万千。
- B. “鸡升茅店月, 人迹板桥霜。”——此句运用对偶的修辞手法, 描写了环境的寂静凄清。
- C. “要是你能够让这个犹太人的心变软——世上还有什么东西比它更硬呢? ——那么还有什么难事不可以做到?”——此句运用设问的修辞手法, 表现了安东尼奥对冷酷凶狠的夏洛克的愤怒。
- D. “汉字, 犹如一支支闪光的画笔, 用篆、隶、楷、草、行等不同的书法, 在写生、在作画; 标点, 就像一个个七彩的音符, 用赤、橙、黄、绿、蓝等不同的颜色, 在叙述、在抒情。”——此句运用比喻、拟人的修辞手法, 表达了对汉字与标点的喜爱之情。

6. 下面标点符号使用正确的一项是() (2 分)

- A. 请闭上眼睛想: 一个老城, 有山有水, 全在天底下晒着阳光, 暖和安适地睡着, 只等春风来把它们唤醒, 这是不是个理想的境界!
- B. 克利斯朵夫是罗曼·罗兰长篇小说“约翰·克利斯朵夫”中的主人公。
- C. 《出师表》《曹刿论战》《陈涉世家》《醉翁亭记》等几篇课文中, 《曹刿论战》写作年代最早。
- D. 语文笑着告诉我: “学习语文, 你可以欣赏到‘明月松间照, 清泉石上流’的美景; 学习语文, 你可以体会到‘春蚕到死丝方尽, 蜡炬成灰泪始干’的奉献精神; 学习语文, 你可以感受到‘烈士暮年, 壮心不已’的雄心壮志。”

7. 阅读下面一段文字, 按要求答题。(5 分)

喊声未绝, 曹操身边夏侯杰, 惊得肝胆碎裂, 撞到了马下。曹操便回马而去, 于是诸军众将一齐往西奔逃。正是黄口孺子, 怎闻霹雳之声; 病体樵夫, 难听虎豹之吼。一时弃枪落盔者, 不计其数, 人如潮涌, 马似山崩, 自相践踏。后来有诗赞曰: 长坂坡头杀气生, 横枪立马眼圆睁, 一声好似霹雳震, 独退曹家百万兵。

(1) 该段文字选自我国四大名著之一的《三国演义》, 作者是 _____; 另外三部古典名著是《 _____》《 _____》《 _____》。(2 分)

(2)《三国演义》塑造了诸葛亮、曹操、周瑜、刘备、关羽、张飞等一大批性格鲜明的人物形象。请从上面列举的人物中选择一位, 并结合具体事例或诗文对该人物形象作简要评述, 40 字左右。(3 分)

人物: _____

简评: _____

二、阅读·理解(45 分)

(一) 阅读下文, 完成 8-11 题(17 分)

中庸的雪

阮萍

①在冬天作客的雪往往是鹅毛大雪, 这种雪通常是需要呼啸的风声鸣锣开道的, 需要鹤犴鸾车虚张声势的。中庸的雪显然不是这种雪, 而且和这种隆重热烈的气氛相反, 中庸的雪的到来简朴冷清, 或者说悄无声息, 是有着微服私访的味道。

②起先一直是云淡风轻, 淡黄的阳光像一樽薄酒, 暖暖洒在人身上。这种日子使人忍不住要想起淡青的树干和雪白的花朵的; 然后天阴起来了, 刮起了风, 风不大, 吹在脸

上像一绺绺帛贴在脸上的凉, 这也是正常的。这样阴了两天, 天空由浅灰慢慢变成深的银灰, 这种灰是含蓄而尊贵的, 是琦年玉岁消逝了的灰, 是珠覆纷沓走远了的灰, 是大有深意、藏而不露的。然后, 眼前掠过一粒细小的白, 是雪吗? 定睛再看, 已倏忽不见了, 风也不见了。天气说不出是冷还是暖, 冷暖交汇的样子, 这种天气坐在寂静的车厢里是要引起假寐遐想欲望的。

③睁开眼时, 发觉窗外的柏油马路湿湿的, 显得黑而幽深, 映着天空和行人的细碎倒影。路边是一层白, 霜也似的, 但却是雪, 因为雪花就在窗外飞舞, 小的像针尖, 大的如雨点, 但没有雨点那样饱满结实。雪花和雪花之间的缝隙很大, 疏疏朗朗, 像是银灰天空上敲打下来的一些琐屑, 带着来历, 各怀心事, 自成一体。所以落下的时候, 它们是衣食无忧的倏然。有的不时翻两个身, 再拐到旁边和别的雪花耳语两句; 有的很专注, 呈一条很细的直线, 仿佛要去赴一个什么宴会, 而这场宴会是极具吸引力的, 任凭行驶的车再怎么鸣笛也不会分神, 雪们心无旁骛。

④落在房顶上的雪是动感的, 鳞鳞的瓦间涌动着白色的浪花; 落在国槐上的雪是温柔的, 枝条上长满密密的白色绒毛, 而且那树枝竭力伸展的样子是令人感动的, 像等待了很久的衷心耿耿的情人, 只待雪花落尽, 便合拢臂膀相拥而泣。四季常青的柏树不会有这份浪漫, 它们塔似的身子严谨端肃, 像满腹经纶的学士, 沉浸在自己的思想里云蒸霞蔚, 外界的干扰都是没有光彩、没有意义的。只有当车经过时, 才发觉柏树的枝桠间挂着一团团的雪, 像鸟一样优雅地栖卧着。

⑤下了车, 迎面扑来的空气不再干燥得令人无名火起, 是久违了的清冽湿润, 像夏天时站在气势恢宏的瀑布前的感觉。每一个毛孔都在臃肿的棉衣下张开, 尽情地呼吸, 自由地吐纳。

⑥雪是薄薄的一层, 所以踩上去不会有“吱吱嘎嘎”的声响, 它也是悄无声息的。偶尔有轻微而短促的“嗦嗦”声, 也是亲切的, 像村妇在雨天嚼着家长里短的舌头。雪的白也不是泛着光泽令人起敬的白, 是那种骨质的苍白, 这种白是朴素的, 既不会让你自惭形秽, 也不会让你居高临下, 更不会为与它的邂逅而感到突兀。这种雪像是消失了很多年的朋友, 离去时心中会有淡淡的遗憾, 到来时也不会欣喜若狂。因为这种朋友不是两肋插刀那种类型的, 很多时候他只是听众, 听你絮絮叨叨地诉说, 最后轻拍你的肩作为安慰。在你生病时不会送上玫瑰, 只在床头放上苹果和一张式样普通的卡片。他淡若春风, 有时你会想起他, 有时又把他忘得一干二净。所以他的到来只会在心中产生无以名状的踏实感。

⑦这种雪是平易近人的, 最适合刘禹锡的诗句: “绿蚁新醅酒, 红泥小火炉。”小小的火炉跳动着小小的火苗, 足以抵挡这种雪带来的寒意; 而加上新醅的漾起泡沫的酒, 室内便是暖意融融了。你看, 这种雪多么懂得人情世故! 它的不彻底的白意味隽永, 像一个人不可避免地存在着弱点, 又不可避免地存在优点, 但是心里那份纯真的梦幻是永不消逝的, 这种雪在某种程度上是对人性的一种关爱, 入微到每一个细节, 但却做得含而不露, 它是雪中的隐者。

——选自《2004 年中国年度散文》, 有改动

8. 结合文意, 回答下列问题。(4 分)

(1) 细读第①段, 请各用一个四字短语概括“鹅毛大雪”和“中庸的雪”的特点? (2 分)

“鹅毛大雪”的特点: _____

“中庸的雪”的特点:_____

(2)本文标题是“中庸的雪”,但第②段却宕开一笔,描写下雪前的天气,请问这样写有什么用意?(2分)

9.文章末尾,作者为什么说这种雪是“雪中的隐者”?请结合全文加以概括。(6分)

10.本文语言生动形象,很有张力。请从修辞方法的角度并结合具体词语对第③段画波浪线的句子作简要赏析。(4分)

11.张岱笔下,西湖的雪肃杀冷寂;鲁迅文中,朔方的雪蓬勃似火。你心中的雪又是怎样的呢?请仿照第⑦段画横线部分的句式进行描述。(3分)

例句:这种雪是平易近人的,最适合刘禹锡的诗句:“绿蚁新醅酒,红泥小火炉。”

仿句:_____

(二)阅读下文,完成 12-15 题。(13 分)

桥那边有一个美丽的地方

梁衡

①天星桥的美和其他地方一样,还是跑不了石美、水美、树美。但是它却硬能够化平淡为神奇,将几个最普通的音符谱成了一首天上的仙乐。

②石头哪里没有?但这里的石头总要变个样,变出别一种形,别一种神,像一个曲子的变奏,熟悉中透着新鲜,叫你有一种感觉到却说说不出的激动。比如石的表面经常会隆起一簇簇的皱褶。它本是个铜头铁脑、生硬冰凉的东西,却专向柔弱多情方面取貌摄形,如裙裾之褶,如秋水之纹,如美人蹙眉,如枯荷向空。这种强烈的反差,在你心里揉搓出一种从未有过的美感,你忍不住要叫、要喊,难怪国画中有一种表现法叫“皴”法。再说它的形,也实在不俗,它绝不肯媚身媚脸地去像什么,是什么,反而是它什么也不像,什么也不是,在你头脑的储存里根本就没有这样的构图。比如一座山石,大约有城里的一座高楼那么大,侧面看它却薄得像一本书,或者干脆是一张纸。硬是挺立在那里,水从脚下绕,藤在身上爬。它是什么?什么也不是,就是美。脚下的、头上的,还有那些在坡上、沟里随意抛掷的石头,都要美出个样儿。你可以伸手随意抚摸崖边一块突出的石,那就是一朵凝固的云。有时你走过一座小桥,这桥身是一块整石,但你怎么看也是一段枯了多年的树。有时路边或山根的石头连成灰蒙蒙一片,那就是一群抵角的山羊,前弓后绷,吹胡子瞪眼,跃然目前。

③天星桥景区的前半部是石在水中。浅浅的水面托起无数错落的石山、石壁,又折映出婆婆多姿的影。有的平光如洗,在水里是一面立着的镜子;有的中裂一缝,在水里就是一道飞来的剑影。而在这很多但并不太高的群峰之间则是 365 块踏石,游人踩着这些石头,鞋底贴着水面,在绿波上荡漾。当你看着水里的青山倒影时,也就惊奇地发现了自己什么时候也变得这样美。因为这石的数目暗合了一年的天数,所以在这里总会有一块正是你的生日,此园就名“数生园”。你站在生日石上可以体会一下降世以来

这最美丽的一天。景区的中部是两座对峙的山峰,相距数十米之遥,他们各探出一只手臂呼唤对方。但就在相差一拳之远时,臂长莫及,徒唤奈何。这时一块巨石从天而降,上天下小,正好卡在其间,于是两手以石相连,成一座云中石桥,千年万年,苍松杂树扎根其上,枯藤野花牵挂其旁。石头能变到这等花样,也算是中外奇观。这桥景区的名字大概就是因它而取,就像我们一本散文集取名,就拣其中最得意的一篇。

(有删改)

12.天星桥的“石”美在哪些方面?请简要概括。(3分)

13.第②段画线句子运用了哪些说明方法?各有什么作用?(4分)

14.第②段“比如一座山石,大约有城里的一座高楼那么大,侧面看它却薄得像一本书,或者干脆是一张纸”一句中加点词“大约”能否去掉?请简述理由。(3分)

15.桥,体现着人类的智慧,并给人以美感。现实生活中有“梁桥、浮桥、吊桥、立交桥”,人们还赋予“桥”更多含义并造出了不少新词,如“商桥、书桥、鹊桥、汉语桥”等。请用作诠释的说明方法对“汉语桥”进行解说,不少于 20 字。(3分)

(三)古诗文阅读(15 分)

I. 阅读下面诗歌,完成 16-17 题。(5 分)

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西,水面初平云脚低。几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤。

16.全诗以“行”为线索,从“孤山寺北贾亭西”起,到“_____”终。以“_____”说明自然美景美不胜收,诗人意犹未尽的感受给读者无尽的回味。(用诗中的原句作答)(2分)

17.颔联中有两个动词用得极妙,请找出来并作简要赏析。(3分)

(1)颔联中两个用得极妙的动词:_____、_____。(1分)

(2)赏析:_____

II. 阅读下面两篇文言文选段,完成 18-21 题。(10 分)

【甲】晋太元中,武陵人捕鱼为业。缘溪行,忘路之远近。忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷,渔人甚异之。复前行,欲穷其林。

林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

——节选自《桃花源记》

【乙】燕地寒,花朝节后,余寒犹厉。冻风时作,作则飞沙走砾。局促一室之内,欲出不得。每冒风驰行,未百步辄返。

廿二日天稍和,偕数友出东直,至满井。高柳夹堤,土膏微润,一望空阔,若脱笼之鹤。于时冰皮始解,波色乍明,鳞浪层层,清澈见底,晶晶然如镜之新开而冷光之乍出于匣也。山峦为晴雪所洗,娟然如拭,鲜妍明媚,如倩女之靦面而髻鬟之始掠也。柳条将舒未舒,柔梢披风,麦田浅鬣寸许。游人虽未盛,泉而茗者,罍而歌者,红装而蹇者,亦时时有。风力虽尚劲,然徒步则汗出浹背。凡曝沙之鸟,呷浪之鳞,悠然自得,毛羽鳞鬣之间皆有喜气。始知郊田之外未始无春,而城居者未之知也。

——节选自 《满井游记》

18.下列各组句子中加点的词,意义及用法相同的一组是()(2分)

A.忘路之远近 聂政之刺韩傀也

B.屋舍俨然 吴广以为然

C.于时冰皮始解 于是鸱得腐鼠

D.山峦为晴雪所洗 此为何若人

19.下列各组句子中加点词的用法一致的是()(2分)

A.欲穷其林 泉而茗者

B.渔人甚异之 作则飞沙走砾

C.复前行 红装而蹇者

D.黄发垂髫,并怡然自乐 毛羽鳞鬣之间皆有喜气

20.请将下列句子翻译成现代汉语。(4分)

土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。

21.下列对两则选文内容的理解,不正确的一项是()(2分)

A.选文【甲】通过渔人所见村落、房舍、良田、美池以及男女耕作、老幼欢乐的情形,展示了桃花源生活的风貌,勾勒出了这个理想社会的雏形。

B.选文【乙】通过对山光水色、柳条麦田的描写,以及对游人的欢欣、鱼鸟的悠然自得等情态的描绘,勾勒出了一幅满井春色图。

C.选文【乙】的作者写初春景象,抓住了万物复苏的特点,如“柳条将舒未舒,柔梢披风,麦田浅鬣寸许”一句,写出了春回大地时柳枝初展、麦苗抽芽的神韵。

D.【甲】【乙】两文都属于游记,均采用描写、抒情、议论等多种表达方式,描绘了美丽和谐的景象,表明了作者寄情山水、追求淡泊生活的志趣。

三、表达·交流(50 分)

22.请从以下两题中任选一题,写一篇 600 字左右的作文,文体不限。作文中不得出现涉嫌泄密的人名、校名、地名,不得抄袭。

(1)中庸的“雪”让人陶醉,桥那边的“石”奇美无比,朱自清笔下的“春”生机勃勃,何其芳诗中的“秋天”绚丽鲜明……多姿多彩的大自然奇妙无穷,仔细观察,令人动情;慢慢品味,给人启迪。请自拟题目,写一篇感受自然、感悟生活的文章。

(2)有人说,生活中并不缺少美,缺少的是一双发现美的眼睛;有人说,幸福无处不在,缺少的是一颗善感的心。请以“_____就在身边”为题作文。要求:将题目补充完整后作文。

2014 年四川省中考试卷精选

南充市

(考试时间 120 分钟,满分 120 分)

第 I 卷(选择题,共 20 分)

一、(每小题 2 分,共 10 分)

1. 下列词语中加点字的注音,完全正确的一项是()
- A. 牟取(móu) 叱咤(zhà) 匀称(chèn) 忍俊不禁(jìn)
- B. 禁锢(gù) 瓦砾(lì) 追溯(shuò) 义愤填膺(yīng)
- C. 恻隐(cè) 狼藉(jí) 蓦然(mò) 惟妙惟肖(xiào)
- D. 阔绰(chuò) 琐屑(xiè) 殷红(yīn) 鳞次栉比(zhì)
2. 下列词语中,没有错别字的一项是()
- A. 沉湎 幅射 出风头 语无伦次
- B. 震撼 荫庇 座右铭 厉行节约
- C. 馈赠 文彩 文绉绉 物竞天择
- D. 踌躇 娴熟 养殖业 月明风清
3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是()
- (1)家庭的_____使他从小对美就有敏锐的感悟,乡村丰富的色彩和生动的线条使他陶醉不已。
- (2)花一样的生命,一瓣一瓣地绽放她的美丽,使这个原本死寂荒凉的世界_____,充满快乐。
- (3)中国是法治国家,不论是谁,_____是触犯了党纪国法,_____要依法依规严肃查处、惩治。
- A. 熏染 姿态万千 只要……就 B. 熏陶 姿态万千 只有……才
- C. 熏染 五彩缤纷 只有……才 D. 熏陶 五彩缤纷 只要……就
4. 下列句子,没有语病的一句是()
- A. 南充的金秋时节是旅游休闲的好去处。
- B. 马航 MH370 失踪后,许多中国大陆的游客纷纷取消去马来西亚旅游的预约。
- C. 根治“中国式过马路”的陋习,完善道路设施,增强法律意识才是根本途径。
- D. 在学校开设的选修课中,同学们尤其更喜欢“生活中的法律”“电脑制作”等课程。
5. 下列表述有误的一项是()
- A. 《论语》是记录孔子和他的弟子言行的一部书,《孟子》是孟子及其门人所作,《论语》《孟子》均为儒家经典,与《大学》《中庸》合称“四书”。孔子曾说:“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲不逾矩”。后来人们用“而立”“不惑”“知天命”“耳顺”等表示特定的年龄。
- B. 《繁星》《春水》是冰心在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的。它们大致包括三方面内容:母爱、童真、自然。它们在语言上,清新淡雅而又晶莹明丽,明白晓畅而又情韵悠长,极具艺术魅力。
- C. 《名人传》叙述贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰的苦难和坎坷的一生,赞美他们的高尚品格和顽强奋斗的精神。罗曼·罗兰用“像枪弹穿透了伪装的甲冑”“像金刚刀切开了玻璃”来描绘列夫·托尔斯泰的眼神。
- D. 《骆驼祥子》是老舍最钟爱的作品,讲述的是一个普通人力车夫祥子的故事,作品

通过祥子的人生遭遇,批判了不让好人有出路的社会。祥子最大的梦想是拥有自己的车。第一次买的车很快被大兵抢走了;第二次车还没买上钱就被孙侦探敲诈去了;第三次是他和虎妞结婚后用虎妞的钱买的,不久为安葬虎妞只好卖掉。

二、阅读下面文段,完成 6-7 题(每小题 2 分,共 4 分)

霾

什么是霾?中国气象局《地面气象观测规范》中对“霾”的定义是“大量极细微的干尘粒等均匀地浮游在空中,使水平能见度小于 10 千米的空气出现普遍混浊现象,使远处光亮物体微带黄、红色,使黑暗物体微带蓝色。”

霾会造成“雾蒙蒙”之感,是因为它降低了空气能见度,这主要在于空气中颗粒物的散射、吸收带来的消光作用,而其中“贡献”最大的当属颗粒物的散射。颗粒物的全体家族被称为总悬浮颗粒物(TSP),其组成部分 PM2.5 在 2011 年迅速蹿红。

PM2.5 是指环境空气中空气动力学当量直径≤2.5 微米的颗粒物,也称细粒子。按照大小个来排列,颗粒物的家族中还有 PM10 和 PM1,即当量直径小于等于 10 微米和 1 微米的粒子。

PM2.5 如此受到重视不仅仅因为它是霾的元凶,更重要的原因在于它对人体健康的危害极大。在人体中,PM10 集中于喉部和鼻内,通过打喷嚏、咳嗽和流鼻涕得以清除;2.5~10 微米的颗粒物停留于气管;PM2.5 则会深入到肺部。北京大学公共卫生学院潘小川教授曾做过一个调研,PM2.5 的增加,与医院急诊相关疾病的病人人数成正相关。MP2.5 的浓度每增加 10 微克/立方米,循环系统疾病和呼吸系统疾病的患者急诊数量分别会增长 5%和 1%,死亡率也有所上升。

6. 下列表述不符合文意的一项是()
- A. 霾是大量极细微的干尘粒等均匀地浮游在空中形成的。
- B. 霾使光亮物体微带黄、红色,使黑暗物体微带蓝色。
- C. PM2.5 是霾的元凶,同时对人体危害极大,会深入到人体肺部。
- D. PM2.5 浓度的增加,循环系统疾病和呼吸系统疾病的患者人数会相应增加。
7. 下列对文本的理解和分析不正确的一项是()
- A. 本文主要运用了下定义,列数据的说明方法。
- B. 去掉“大量极细微的干尘粒等均匀地浮游在空中”,句中的“均匀地”一词句意会改变。
- C. 本文主要介绍了霾的成因及危害。
- D. 本文是一篇事物说明文,采用了逻辑顺序来说明。

三、阅读下面文言文,完成 8-10 题(每小题 2 分,共 6 分)

邹忌讽齐王纳谏

邹忌修八尺有余,而形貌昳丽。朝服衣冠,窥镜,谓其妻曰:“我孰与城北徐公美?”其妻曰:“君美甚,徐公何能及君也?”城北徐公,齐国之美丽者也。忌不自信,而复问其妾曰:“吾孰与徐公美?”妾曰:“徐公何能及君也?”旦日,客从外来,与坐谈,问之:“吾与徐公孰美?”客曰:“徐公不若君之美也。”明日徐公来,孰视之,自以为不如;窥镜而自视,又弗如远甚。暮寝而思之,曰:“吾妻之美我者,私我也;妾之美我者,畏我也;客之美我者,欲有求于我也。”

于是入朝见威王,曰:“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣,臣之妾畏臣,臣之客欲有求于臣,皆以美于徐公。今齐地方千里,百二十城,宫妇左右莫不私王,朝廷之臣莫不畏王,四境之内莫不有求于王。由此观之,王之蔽甚矣。”

王曰:“善。”乃下令:“群臣吏民能面刺寡人之过者,受上赏;上书谏寡人者,受中赏;能谤讥于市朝,闻寡人之耳者,受下赏。”令初下,群臣进谏,门庭若市;数月之后,时

时而间进;期年之后,虽欲言,无可进者。燕、赵、韩、魏闻之,皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

8. 对下面语句中加点词的解释不正确的一项是()

- A. 徐公来,孰视之 孰:仔细
- B. 徐公何能及君也 及:赶得上
- C. 群臣吏民能面刺寡人之过者 刺:指责
- D. 能谤讥于市朝 谤:诽谤

9. 下列句子中加点词语意义和用法相同的一项是()

- A. { 虽欲言,无可进者
 虽人有百手,手有百指
- B. { 忌不自信,而复问其妾
 呜呼!其真无马邪
- C. { 燕、赵、韩、魏闻之
 孔子云:何陋之有
- D. { 欲有求于我也
 所欲有甚于生者

10. 下列各项中,对文意理解分析不恰当的一项是()

- A. 邹忌从与徐公比美受蒙蔽的遭遇中敏锐地感觉到齐王受蒙蔽的程度比自己更深。
- B. 齐王接受了邹忌的劝谏,下令鼓励群臣吏民进谏,数月之后,前来进谏的人让朝廷门庭若市。
- C. 邹忌向他的妻、妾、客询问他与城北徐公谁更美,三人都认为他比徐公美,但措辞上有细微的差别,由此体现三人与他有亲疏远近之别。
- D. 邹忌将治国安邦的道理寓于日常生活琐事中,有着高超的进谏艺术;同时,齐王也有勇于纳谏的胆识和气度。二人共同促成了齐国内政修明,不用兵就战胜敌国的局面。

第 II 卷(非选择题,共 100 分)

四、(20 分)

11. 把第 I 卷文言文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4 分)

(1)忌不自信,而复问其妾(2 分)

(2)吾妻之美我者,私我也(2 分)

12. 用斜线(/)给下面的语段断句(限划 4 处)。(2 分)

文人相轻自古而然傅毅之于班固伯仲之间耳而固小之。

13. 阅读下面宋词,回答问题。(6 分)

浣溪沙

晏殊

一曲新词酒一杯。去年天气旧亭台。夕阳西下几时回?无可奈何花落去,似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

(1)这首词表达了作者怎样的感情,结合全词简要概括。(3 分)

(2)“无可奈何花落去,似曾相识燕归来。”一向为词评家赞赏,请简要赏析。(3 分)

14. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(每空 1 分,共 8 分)

- (1)己所不欲,_____。(《论语·卫灵公》)
- (2)_____,各领风骚数百年。(赵翼《论诗》)
- (3)烽火连三月,_____。(杜甫《春望》)
- (4)_____,病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

- (5)不畏浮云遮望眼,_____。(王安石《登飞来峰》)
- (6)过尽千帆皆不是,_____。(温庭筠《望江南》)
- (7)黑云压城城欲摧,_____。(李贺《雁门太守行》)
- (8)予独爱莲之出淤泥而不染,_____。(周敦颐《爱莲说》)

五、现代文阅读(24分)

(一)阅读下面文章,完成15-18题。(10分)

在阳光下看人

韩志金

①任何人都有优点和缺点。如何看待一个人的优缺点,固然有其客观标准,但也与观察者看人的角度有一定关系。用灰暗心理看人,从人的短处着眼,所看到的缺点自然多于优点,短处多于长处;在阳光下看人,从人的长处着眼,所看到的优点一定多于缺点,长处多于短处。而用人的正确态度应该是:用人之所长,避人之所短。

②唐代柳宗元在《梓人传》中记述了这样一件事:一个名叫杨潜的“二把刀”木匠,连自己的床都修不好,却声称能造屋,且所要工钱是一般工人的三倍。柳宗元听了大笑,觉得这是个贪图钱财、喜欢吹牛的家伙。后来,在一个很大的造屋工地上,柳宗元又看到这位老兄,只见他发号施令,指挥若定,众多工匠在他的指挥下奋力做事,有条不紊。柳宗元大为惊叹。对这个人应当怎么看?如果把他看成一个“棒槌”弃之不用,无疑埋没了一位出色的工程组织者。这个故事告诉我们这样一个道理:人各有所长,亦各有所短,只要扬长避短,天下便没有不可用之人。

③扬长避短是用人的基本方略,其重点应该在扬长。因为人的长处决定一个人的价值,扬长不仅可以避短、抑短、补短,而且能够强化人的才干和能力,使人的才干和能力不断地成长和发展。舍长以求短,智者难为谋。这里需要区分两种情况:一种是“优势”与“劣势”分明的人。受主观和客观因素的影响,人在知识和技能方面的特长具有明显的领域性,一旦离开所适应的领域,这些特长可能变得没有意义。正所谓:骏马能历险,犁田不如牛;坚车能载重,渡河不如舟。一名职业作家能写出灵动激越的文字,但对图书销售却可能一窍不通。同样,一位营销高手能在图书市场上叱咤风云,但点灯熬夜写出的文字却可能不值几何。用人就要根据人的特长领域区别任用,使其长处得到发展,短处得到弥补或规避。另一种是“优点”与“缺点”并存的人。古人说,有高世之才,必有遗俗之累。一个有着明显长处和强项的人,也常有明显的短处和弱点。有才干的人往往恃才自傲;有魄力的人容易不守常规;意志坚定的人容易固执己见;为人谦和的人又多胆小怕事……人的优点越突出,缺点往往越明显。用人就要破除“任人唯全”的束缚,用其所长,避其所短。给“虎”一座山,给“鲨”一片洋,让其长处和优势得到充分发挥。而不能把无伤大雅的毛病看重,无关痛痒的问题看大,无足轻重的缺点看死,更不能削足适履。

④日本松下电器创始人松下幸之助说,能看出部属长处的人是非常幸福的。光自己一个人能干,能做的事情毕竟是有限的。即使是个卓越超群的人,也无法胜任所有的事情。唯有知人善任的管理者,才能完成超出一己之力的事情。在用人所长的同时,还要容其所短,特别是人的某些失误或过错。接受任务者在完成任务的过程中,由于种种意想不到的原因,任务完成得不够好,或偶尔出现失误在所难免。对于一些方法上的过失,要用宽容心来包容,帮助其总结经验教训,避免再犯同类错误。一出现失误就任意指责,简单处罚,接受任务者就会变得谨小慎微,畏葸不前,甚至会激化矛盾,影响工作。

⑤尺有所短,寸有所长。在阳光下看人,从人的长处着眼,才能用好更多的人。谁要是指望找到没有缺点的人才任用,那恐怕就得永远孤军奋战了。

15. 本文的中心论点是什么?(2分)

16. 本文第②段采用了什么论证方法?有何作用?(3分)

17. 请写出本文第③段中画线句子的含义。(2分)

18. 结合本文所讲道理,谈谈如何看待自己或他人的长处和短处。(3分)

(二)阅读下面文章完成19-23题。(14分)

给我的孩子们(节选)

丰子恺

①我的孩子们!我憧憬于你们的生活,每天不止一次!可惜到你们懂得我的话的意思的时候,你们将不复是可以使我憧憬的人了!

②瞻瞻!你尤其可佩服。你是身心全部公开的真人。你什么事体都像拼命地用全副精力去对付。小小的失意,像花生米翻落地了,自己嚼了舌头了,小猫不肯吃糕了,你都要哭得嘴唇翻白,昏去一两分钟。外婆去普陀烧香买回来给你的泥人,你何等鞠躬尽瘁地抱他,喂他;有一天你自己失手把他打破了,你的号哭的悲哀,比大人们的破产、失恋、心碎、丧考妣、全军覆没的悲哀都要真切。两把芭蕉扇做的脚踏车,麻雀牌^①堆成的火车、汽车,你何等认真地看待,挺直了嗓子叫“汪——”“咕咕咕……”,来代替汽笛。宝姐姐讲故事给你听,说到“月亮姐姐挂下一只篮来,宝姐姐坐在篮里吊了上去,瞻瞻在下面看”的时候,你何等激昂地同她争,说“瞻瞻要上去,宝姐姐在下面看”!甚至哭到漫姑面前去求审判。

③你要我抱你到车站里去,多多益善地要买香蕉,满满地擒了两手回来,回到门口时你已经熟睡在我的肩上,手里的香蕉不知落在哪里去了。这是何等可佩服的真率、自然与热情!大人间的所谓“沉默”“含蓄”“深刻”的美德,比起你来,全是不自然的、病的、伪的!

④你们的创作力,比大人真是强盛得多哩:瞻瞻!你的身体不及椅子的一半,却常常要搬动它,与它一同翻倒在地上;你又要把一杯茶横转来藏在抽斗里,要皮球停在壁上,要拉住火车的尾巴,要月亮出来,要天停止下雨。在这等小小的事件中,明明表示着你们的弱小的体力与智力不足以应付强盛的创作欲、表现欲的驱使,因而遭逢失败。然而你们是不受大自然的支配,不受人类社会的束缚的创造者,所以你的遭逢失败,例如火车尾巴拉不住,月亮呼不出来的时候,你们决不承认是事实的不可能,总以为是爹爹妈妈不肯帮你们办到。同不许你们弄自鸣钟同例,所以愤愤地哭了,你们的世界何等广大!

⑤阿宝!有一晚你拿软软的新鞋子,和自己脚上脱下来的鞋子,给凳子的脚穿了,划^②袜立在地上,得意地叫“阿宝两只脚,凳子四只脚”的时候,你母亲喊着“齷齪了袜子!”立刻擒你到藤榻上,动手毁坏你的创作。当你蹲在榻上注视你母亲动手毁坏的时候,你的小心里一定感到“母亲这种人,何等煞风景而野蛮”吧!

⑥瞻瞻!有一天开明书店送了几册新出版的毛边的《音乐入门》来。我用小刀把书页一张一张地裁开来,你侧着头,站在桌边默默地看。后来我从学校回来,你已经在我的书架上拿了一本连史纸印^③的中国装的《楚辞》,把它裁破了十几页,得意地对我说:“爸爸!瞻瞻也会裁了!”瞻瞻!这在你原是何等成功的欢喜,何等得意的作品!却被我一个惊骇的“哼!”字喊得你哭了。那时候你也一定抱怨“爸爸何等不明”吧!

⑦孩子们!你们果真抱怨我,我倒欢喜;到你们的抱怨变为感谢的时候,我的悲哀

来了!

⑧我在世间,永没有逢到像你们这样出肺肝相示的人。世间的人群结合,永没有像你们样的彻底地真实而纯洁。

⑨但是,你们的黄金时代有限,现实终于要暴露的。这是我经验过来的情形,也是大人们谁也经验过的情形。我眼看见儿时的伴侣中的英雄、好汉,一个个退缩、顺从、妥协、屈服起来,到像绵羊的地步,我自己也是如此。“后之视今,亦犹今之视昔。”你们不久也要走这条路呢!

⑩这是何等可悲哀的事啊!

注:①麻雀牌:麻将 ②划 chān 袜:脱掉鞋只穿袜 ③连史纸:江西出产的一种纸。

19. “吾爱童子身,莲花不染尘。骂骂唯解笑,打亦不生嗔。对境心常定,逢人语自新。可慨年既长,物欲蔽天真。”是丰子恺刻在烟斗上的一首诗。请结合这首诗,概括上文主旨。(3分)

20. 揣摩第⑦段画线句子在文中的含义。(2分)

21. 写孩子们的时候,作者采用第二人称的写法有什么好处?(2分)

22. 简要分析作者在第⑤段描写阿宝时运用的描写方法及其效果。(3分)

23. 作者在第⑨段写道:“你们的黄金时代有限”,“你们不久也要走这条路。”为什么会是这样,请谈谈你的看法。(4分)

六、综合性学习(6分)

24. 某校拟开展“阅读名著,走近经典”的综合性学习活动,请你参加并完成以下任务。
- (1)请你为本次读书活动设计一则宣传语,至少使用一种修辞手法。(30字以内)
- (3分)
- (2)请你在本次活动中,为同学们推荐你最喜爱的一本书并写出你的推荐理由。(30字以内)(3分)

七、作文(50分)

25. 阅读下面文字,按要求作文。

每个人心中都有着对远方的憧憬。陶渊明为此构筑了桃花源,哥伦布为此勇渡大西洋;农民工为此离乡背井到了繁华的都市,挥汗如雨;志愿者为此远赴穷乡僻壤,送教送医……你的心中是否也有一个远方在召唤?那也许是个神秘的国度,也许是一种向往的生存方式。也许是一个人生目标。

请以“远方”为题写一篇不少于600字的文章。

要求:①文体不限;②文章不得出现真实的地名、校名、人名;③不得抄袭,不得套作;④用规范汉字书写。

2014 年四川省中考试卷精选

达州市

(考试时间 150 分钟,满分 120 分)

第 I 卷 单选题(30 分)

一、基础·积累(每小题 3 分,共 12 分)

1. 下列词语加点字的注音完全正确的一项是()

- A. 提防(dī) 尽快(jīn) 潜能(qián) 怏怏不乐(yàng)
- B. 粗犷(guǎng) 氛围(fēn) 载人(zài) 呼天抢地(qiǎng)
- C. 结婚(jiē) 勾当(gōu) 夹缝(jiā) 扪心自问(mén)
- D. 嫉妒(jí) 着急(zháo) 忌讳(fèi) 量体裁衣(liàng)

2. 下列词语没有别字的一项是()

- A. 殒落 湛蓝 迫不及待 一如既往
- B. 烦躁 旁鹜 诡计多端 墨守陈规
- C. 吞噬 布署 顾名思义 名副其实
- D. 宣泄 汲取 厉行节约 眼花缭乱

3. 下列句子中加点部分运用不当的一项是()

- A. 今年 1 月,俄罗斯部分华人华侨代表在莫斯科举行座谈会,大家义愤填膺,愤怒申讨日本政府领导人参拜靖国神社的行为。
- B. 在昆明火车站发生的由新疆分裂势力组织策划的无差别砍杀事件见报后,立即引起满城风雨,一时成为全国乃至全世界的热门话题。
- C. 近年,大蒜、白糖、苹果等大幅涨价,疯狂的速度令人叹为观止,由此也催生出“蒜你狠”“糖高宗”“苹什么”等一系列网络新词。
- D. MH370 失联后的搜寻工作难度之大前所未有的,能够证实的准确信息少之又少,关键信息的缺失导致飞机去向的判断不明。这怎能不叫人心里十五个吊桶打水——七上八下?

4. 下列句子没有语病的一项是()

- A. 咱两口子的工资加在一起,不足一百多块钱,要维持老少五口人的开支,相当拮据。(《书刊报·母亲的酒》 2012 年 2 月 13 日第 10 版)
- B. “三个倡导”从国家、社会、个人三个层面明确了社会主义核心价值观的基本内容,

为培育和践行社会主义核心价值观提供了基本遵循。(《成都晚报》 2014 年 6 月 4 日第 3 版)

C. “全能神”教是国家明令禁止的邪教组织,已于 1995 年被公安部依法取缔。但依然有一些不法分子,在制作大量邪教宣传品,组织人员传播邪教。(《华西都市报》

2014 年 6 月 5 日第 10 版)

D. 太多准大学生们在文字中所体现出的对题旨把握的模糊、表达的幼稚、取材的单一和价值观的混乱真是让人惊叹。(《作文素材·汉语,我想对你哭》 2014 年高考版·考前特刊)

二、科技说明文阅读(每小题 3 分,共 9 分)

自给自足的人体生物能发电

①随着煤炭、石油等资源日趋枯竭,环境恶化日益严重,一些科学家为了开发更多的新能源,已把研究课题转向人类自身的生物能这一领域,利用人体生物能发电现已初见成效。

②人体中存在着一些化学物质,它们之间在发生反应时会产生化学能。像新陈代谢过程中,葡萄糖和氧分子的反应就有能量释放出来,若稍加利用,这种能量就可以转化为电能。根据这一原理,科学家开始了人体生物电池的研究。

③据专家介绍,人体生物电池的电极是由两根长 2 厘米、直径约 1/7000 纳米的碳纤维制成,每根碳纤维的外层还涂有一种聚合物,此外还有一种作为催化剂的葡萄糖氧化酶聚合物,其作用是将碳纤维与葡萄糖氧化酶连接成一个电路,而葡萄糖氧化酶则是用来加速葡萄糖与氧分子的化学反应。这种人体生物电池在 37℃、PH 为 7.2 的环境下工作,这很接近人体血液的温度和酸碱度,它产生的动力可以驱动一个监控糖尿病的小型传感器。

④人体生物能发电还有其它形式。当一个人坐着或站立时,就会持续产生重力势能。此时,若能采用特制的重力转换器就能将这种能转换成电能。美国有一家公司将发电装置埋在行人拥挤的公共场所,外面是一排踏板。当行人从板上走过时,体重压在板上,与踏板相连的摇杆便向另一个方向运动,从而带动中心轴旋转,与之相连的发电机就启动了。

⑤除此以外,人体生物能中的热能也可被利用。人每天都要散发大量的热能,而且是通过辐射传播出去。一个质量为 50 千克的成年人一昼夜所散发的热量一般约为 2500 千卡。利用人体的热能制成的温差电池,可以将人体的热能转换成电能。这种温差电池做得很精致,只要放在衣服口袋里就能工作,它可以起到电源的作用,给助听器、袖珍电视机、微型发电机等供电,自己发电自己用。

⑥人体能源可以说取之不尽,用之不竭,如此神奇而且没有污染的能源是我们每个人都具有的。充分利用它,便会为我们的社会节约更多的能源,希望这种新型的能源会越来越多地造福于人类。

(选自《能源科学的奥秘》,有改动)

5. 下面列举的“利用人体生物能发电的形式”表述正确的一项是()

- A. 生物能 重力势能 热能
- B. 化学能 生物能 热能
- C. 化学能 重力势能 热能
- D. 化学能 重力势能 生物能

6. 对研制人体生物电池所依据的科学原理,解说最恰当的一项是()

- A. 人体中存在着一些化学物质,它们之间在发生反应时会产生化学能量,若稍加利用,这种能量就可以转化为电能。
- B. 新陈代谢过程中,葡萄糖和氧分子的反应就有能量释放出来,这种能量就可以转化为电能。
- C. 对人体生物能中的热能加以利用,可转换成电能。
- D. 人坐着或站立时持续产生的重力势能,采用特制的重力转换器加以转换就可变成电能。

7. 下列对选文分析有误的一项是()

- A. 本文采用“总—分—总”的结构形式,说明了人体自给自足的生物能发电的科学原理。
- B. 选文属于事理说明文,运用了由次要到主要的逻辑顺序。说明了自给自足的人体生物能发电的科学原理。
- C. 选文第③段加点字“约”表示概数,体现了说明语言的准确性。
- D. 选文第④段运用举例子的说明方法,具体说明了采用特制的重力转换器就能将重力势能转换成电能。

三、文言文阅读(每小题 3 分,共 9 分)

【甲】 若夫霖雨霏霏,连月不开,阴风怒号,浊浪排空;日星隐曜,山岳潜形;商旅不行,樯倾楫摧;薄暮冥冥,虎啸猿啼。登斯楼也,则有去国怀乡,忧谗畏讥,满目萧然,感极而悲者矣。

至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷;沙鸥翔集,锦鳞游泳;岸芷汀兰,郁

郁青青。而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。

嗟夫!予尝求古仁人之心,或异二者之为,何哉?不以物喜,不以己悲;居庙堂之高则忧其民;处江湖之远则忧其君。是进亦忧,退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”乎。噫!微斯人,吾谁与归?

(《岳阳楼记》 节选)

【乙】 范文正公守邠州,暇日率僚属登楼置酒,未举觞,见缙绅^①数人管理葬具者。公亟令询之,乃寓居士人卒于邠,将出殡近郊,赠^②斂棺槨^③皆所未具。公怵^④然,即彻^⑤宴席,厚赙^⑥给之,使毕其事。坐客感叹有泣下者。

(《范仲淹罢宴》)

【注释】①缙绅(cuī dié):丧服。②赙(fèng):用财物帮助别人办理丧事。③槨(guǒ):套在棺材外的大棺材。④怵(wǔ):失意。⑤彻:通“撤”。⑥赙(zhōu):通“周”,接济。

8. 下列加点字在句中的意思解释有误的一项是()

- A. 乃寓居士人卒于邠 卒:死
- B. 沙鸥翔集 集:鸟停息在树上
- C. 坐客感叹有泣下者 坐:通“座”
- D. 春和景明 景:景色

9. 下列选项中加点字意义和用法相同的一项是()

- A. 然则何时而乐耶 公怵然
- B. 不以物喜 徒以有先生也
- C. 使毕其事 其喜洋洋者矣
- D. 古仁人之心 公亟令询之

10. 下列对选文理解错误的一项是()

- A. 甲文中的“古仁人”有“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的阔达胸襟和“不以物喜,不以己悲”的政治抱负。
- B. 乙文中最能体现范仲淹“先天下之忧而忧”的思想的语句是:“公怵然,即彻宴席,厚赙给之,使毕其事。”
- C. 从表达方式看,甲文综合运用描写、抒情和议论,乙文主要运用叙述,两文都表现了范仲淹的“民本”思想。
- D. 甲文通过一悲一喜的写景对比,为下文议论作铺垫,表现了作者一种更高的思想

境界;乙文则正面描写和侧面描写相结合,刻画了一个关注民生疾苦、一生坚守

“先忧后乐”行为准则的封建士大夫形象。

第Ⅱ卷 阅读·感悟(50分)

四、翻译、感悟、鉴赏与默写(17分)

11. 将下列句子翻译成现代汉语。(4分,每小题2分)

(1)予尝求古仁人之心,或异二者之为。

【译文】_____

(2)厚赙给之,使毕其事。

【译文】_____

12. 拓展探究。孟子说“达则兼济天下,穷则独善其身”,请结合选文和当前党的群众路线教育实践活动,谈谈你心中的好官形象是怎样的。(3分)

答:_____

13. 诗歌鉴赏。(5分)

得乐天书
元稹
远信入门先有泪,妻惊女哭问何如。
寻常不省曾如此,应是江州司马书!
酬乐天扬州初逢席上见赠
刘禹锡
巴山楚水凄凉地,二十三年弃置身。
怀旧空吟闻笛赋,到乡翻似烂柯人。
沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。
今日听君歌一曲,暂凭杯酒长精神。

【注】元稹于唐宪宗元和十年(815)三月贬谪通州(今四川达州),当年八月,挚友乐天也从长安贬谪江州(今江西九江);唐敬宗宝历二年(826),刘禹锡罢和州刺史返洛阳,同时乐天罢苏州刺史归洛,两位诗人在扬州相逢。

(1)两首诗标题中都提到与两位作者交好的“乐天”,他是谁?三位诗人都遭遇贬官的相同命运,元稹得乐天来信和刘禹锡获乐天赠诗各有什么情感表现?(3分)

答:_____

(2)《得乐天书》一诗并未叙写信中所言及读信所感,着重写的什么?刘禹锡酬答诗的颈联现在常被人引用,人们赋予了它什么样的新的含义?(2分)

答:_____

14. 古诗文默写(5分,每空1分)

忧国忧民的诗人们历来悲天悯人,最是多情!陶渊明弃官归隐,“_____

_____,悠然见南山”,那朵菊花温暖了宁静深远的峰峦;韩退之叹千里马“食不

饱,力不足,_____”,怀才不遇的愤懑溢于言表;杜子美身陷困厄仍

思“安得广厦千万间,_____!”也有“_____,帘卷

西风”如风中黄花般憔悴的李易安,更有雄视千古,“_____,还看今

朝”的伟人毛润之。

五、现代文阅读(23分)

(一)阅读白岩松的《家在途中》一文,完成15~19题。(12分)

①对于我来说,家的概念随着年龄的变化而不断变化。

②童年时,家是一声声呼唤。

③那时的我似乎比今天的孩子拥有更多的自由。放学后不会先在父母前露面,而是与邻居同学玩得天昏地暗,直到炊烟散去,听见父母“喂,回家了,吃饭了”的呼唤才回家,这样的声音伴着我慢慢长大,日复一日,至今仍在我的耳旁回响。

④一转眼,童年过去了,当胡须慢慢从嘴角长出,家又成了一个想逃脱的地方。

⑤书看多了,世界也变大了,一张床小了,父母的叮咛也显得多余了,盼望着什么时候我能拥有自己的天空。后来穿上了绿色的军装,来到了部队,家又变成了一封封信笺,每次收到信后,是最想家的时候。

⑥走上工作岗位之后,开始“受伤”,开始在人海中翻腾,开始知道,有些疼痛无法对人说,甚至知心的朋友。于是,重新开始想家。当受了“重伤”时,幻想着飞到远方的家中,在推开家门的一瞬,让自己泪流满面。此刻,世界很大,而我所需要的,只是家中那种熟悉的味道,那窗前一成不变的风景……

⑦远离母亲,在外省生存,工作之余便有无数个周末无处打发,手中的电话本很厚,从头翻到尾,却没有一个号码是为我此时准备的。这个时候,家又变成了自己要 and 另外一个人建立的那一个新的小家。

⑧从相识、相恋到相拥,一个平凡的日子里,我拥有了一个平凡的家。此时,家的概

密封线

念又变了,它是深夜回家时那盏为你点起的灯,是傍晚你看看书我看看电视偶尔交谈几句的那种宁静,是一桌胃口不好时也吃得下的饭菜,是得意忘形时可以呼朋唤友可以张口说粗话的地方。

⑨不久前,我成了父亲,我和一个新的生命在家中相逢,一种奇妙的感受充斥我的心,小生命开始让我“玩物丧志”,想挣脱却又那么愿意沉溺其中,一种用幸福来缚住你的力量。

⑩家的概念在不停地变换着,生命在这种变换中匆匆地走着,众多的概念中,家有时也意味着悲伤。比如当年父亲的辞世,便让我知道,世界对你的伤害加在一起有时也不如家中的变故给你的伤害大。然而在家中,你也会感受到一种坚强,比如父亲过世后,柔弱的母亲开始变得坚强,她带着我们哥儿俩,一步一步地从变故中走出,之后,家又重新“站立”了起来,又变得祥和,变得不再阴云密布。在这个过程中,家又像是一种生命力顽强的植物,“野火烧不尽,春风吹又生。”

⑪生命起步虽久,前路却还遥远。家的概念还会变换,然而我已经知道,家是奔波的意义,只是这家有时是自己的,有时是芸芸众生的。

(略有改动)

15. 作者为什么要以“家在途中”为标题? 请用原文作答。(2分)

答:_____

16. 文章的线索是什么? 结合全文作简要分析。(2分)

答:_____

17. 揣摩下列句中加点词语的表达效果。(2分)

小生命开始让我“玩物丧志”。

答:_____

18. 请从修辞手法的角度赏析文中“家又变成了一封封信笺,每次收到信后,是最想家的时候”一句。(2分)

答:_____

19. 家是温馨的港湾,职场的精英、漂泊的游子、海外的同胞,无不思国恋家。请联系后面的链接材料,谈谈你对三位作者思乡情结的理解。(80字以上,工整书写,4分)

										80 字			

【链接材料】

天净沙·秋思	
马致远	
枯藤老树昏鸦，	
小桥流水人家，	
古道西风瘦马。	
夕阳西下，	
断肠人在天涯。	
乡 愁	
余光中	
小时候	后来啊
乡愁是一枚小小的邮票	乡愁是一方矮矮的坟墓
我在这头	我在外头
母亲在那头	母亲在里头
长大后	而现在
乡愁是一张窄窄的船票	乡愁是一湾浅浅的海峡
我在这头	我在这头
新娘在那头	大陆在那头

(二)阅读季羨林的《有为有不为》一文,完成 20~24 题。(11 分)

①“为”,就是“做”。应该做的事,必须去做,这就是“有为”。不应该做的事必不能

做,这就是“有不为”。

②在这里,关键是“应该”二字。什么叫“应该”呢? 这有点像仁义的“义”字。韩愈给“义”字下的定义是“行而宜之谓义”。“义”就是“宜”,而“宜”就是“合适”,也就是“应该”,但问题仍然没有解决。要想从哲学上、从伦理学上说清楚这个问题,恐怕要写上一篇长篇论文,甚至一部大书。我没有这个能力,也认为根本无此必要。我觉得,只要诉诸一般人都能够有的良知良能,就能分辨清是非善恶了,就能知道什么事应该做,什么事不应该做了。

③中国古人说:“勿以善小而不为,勿以恶小而为之。”可见善恶是有大小之别的,应该不应该也是有大小之别的,并不是都在一个水平上。什么叫“大”,什么叫“小”呢? 这里也用不着烦琐的论证,只需动一动脑筋,睁开眼睛看一看社会,也就够了。

④小恶、小善,在日常生活中随时可见。比如,在公共汽车上给老人和病人让座,能让,算是小善;不能让,也只能算是小恶,够不上大逆不道。然而,从那些一看到有老人或病人上车,就立即装出闭目养神的样子的人身上,不也能由小见大看出了社会道德的水平吗?

⑤至于大善大恶,目前社会中也就可以看到,但在历史上却看得更清楚,比如宋代的文天祥。他被元军俘虏,()他想活下去,屈膝投敌就行了,()能活,()还能有大官可做,最多是在身后被列入“贰臣传”,“身后是非谁管得”,管那么多干吗呀?()他却高唱《正气歌》,从容就义,留下英名万古传,至今还在激励着我们的爱国热情。

⑥通过上面举的一个小恶的例子和一个大善的例子,我们大概对大小善和大小恶能够得到一个笼统的概念了。凡是对国家有利,对人民有利,对人类发展前途有利的事情就是大善,反之就是大恶。凡是对处理人际关系有利,对保持社会安定团结有利的事情可以称之为小善,反之就是小恶。大小之间有时难以区别,这只不过是一个大体的轮廓而已。

⑦大小善和大小恶有时候是有联系的。俗话说:“千里之堤,溃于蚁穴。”拿眼前常常提到的贪污行为而论,往往是先贪污少量的财物,心里还有点打鼓。但是,一旦得逞,尝到甜头,又没被人发现,于是胆子越来越大,贪污的数量也越来越多,终至于一发而不可收拾,最后受到法律的制裁,悔之晚矣。也有个别的识时务者,迷途知返,就是所谓浪子回头者,然而难矣哉!

⑧我的希望很简单,我希望每个人都能有为有不为。一旦“为”错了,就毅然回头。

(选自《季羨林谈人生》,有改动)

20. 填入第⑤段括号内的关联词语,最恰当的一项是() (2分)

- A. 只要 也就 而且 但是 B. 假如 也就 而且 然而
C. 只要 不但 而且 然而 D. 如果 不但 而且 然而

21. 作者在文中提出了一个什么样的观点? 是怎样提出的? (2分)

答: _____

22. 作者是从什么角度入手阐述“有为不为”的道理的? 有什么作用? (2分)

答: _____

23. 本文运用了多种论证方法,试举一例加以分析。(2分)

答: _____

24. 仔细阅读选文,结合下面的链接材料,谈谈你对第⑦段中“大小善和大小恶有时候是有联系的”一句话的理解。(3分)

【链接材料一】刘志军,19岁从铁路养路工干起,逐级上位,官至铁道部部长、党组书记。经查,他在任期间滥用职权帮助邵力平、丁羽心等11人在职务晋升、承揽工程、获取铁路货物运输计划等方面提供帮助,先后非法收受上述人员给予的财物,共折合人民币6460多万元,仅丁羽心及其亲属违法所得数额竟达20多亿元。2013年7月,刘志军被判死缓,并处没收个人全部财产。

【链接材料二】魏鹏远,长期在国家发改委煤炭处工作,后任处长,再升职为国家能源局煤炭司副司长。近日被有关部门带走调查。据财新记者多方证实,魏被带走时,家中发现上亿元现金。执法人员从北京一家银行调去16台点钞机清点,因工作时间较长,当场烧坏4台。目前,魏案正在进一步调查和处理中。

答: _____

六、语言综合表达(10分)

25. 口语交际。请阅读下面的故事,补写横线上a处孩子的话,并简述理由。(3分)

从前,有家粮仓里老鼠很多,主人无奈,只好采用烟熏法驱赶。过了一会儿,村民随他一同进仓查看,发现老鼠大多从大门跑掉了。唯有两只,一只拼命向墙角跑,一只拼命把它往大门方向拉。一村民仔细观察后发现,那只朝墙角跑的老鼠双目能明白了。大家一下子全明白了,原来拉它的那只老鼠是在救它的同类。大家感动之

余,纷纷猜测它们之间的关系:祖孙? 母子? 师徒? 兄弟? 恋人? 同学? ……这时,一个孩子说话了:“_a_?”所有人一听,全都怔住了。

答: _____

26. 名著导读。请参照句式仿写填空。(3分)

览千古华章,养浩然正气。读吴承恩的《西游记》,我们能学到孙悟空的嫉恶如仇;读鲁迅的《朝花夕拾》,我们能感知温馨的回忆与理性的批判;读_____的《格列佛游记》,我们能了解_____;
读《童年》,我们能体会俄罗斯下层人民生活的苦难。

27. 探究表达。阅读下面所给材料,回答后面的问题。(4分)

【新闻材料】 据国外媒体报道:西班牙国会近日通过一项法律草案,规定18岁以下孩子在家必须做家务,且承担责任和义务。

虽然该草案只是《儿童保护法》中的一部分,但其中明确规定了孩子应该“参与家庭生活,尊重父母和兄弟姐妹”,以及“在负责照看家庭上同样负有责任,不论其性别和年龄,都应该做家务。”除此之外,草案还对孩子在学校的表现有所规定:儿童应当尊重学校规定和“按要求学习”,还应当“对学习持积极主动态度”,并且“尊重师长和其他学生”。

专家指出,西班牙之所以把“让孩子做家务”列入《儿童保护法》的“孩子的权利与义务”中,不单单是想利用法律规定孩子有义务帮助照顾家庭,同时也认为,从做家务中学习是孩子们的权利。

【链接材料一】 古语云:一屋不扫,何以扫天下?

美国戈登学院历史系教授艾格尼丝·霍华德:让孩子做家务是好事,因为这可以帮助他们培养责任感和能力,并使他们获得一份家园的归属感。

【材料二】 世界各国孩子每天做家务时间统计

国家	美国	韩国	英国	法国	日本	中国
时间(小时)/天	1.2	0.7	0.6	0.5	0.4	0.2

【材料三】 中美孩子家务清单对比

年龄 国别	9~24 个月	2~3岁	3~4岁	4~5岁	5~6岁	6~7岁	7~12岁	13岁 以上
中国	认字	背唐诗	学弹琴	写字	学舞蹈	学习	学绘画	学习
美国	处理 尿布	整理 玩具	浇花	铺床	擦桌子	洗碗	刷马桶	做饭

(以上材料综合自《成都商报》 2014年5月31日第10版)

(1) 请用一句话概括新闻材料的主要内容。(20字以内,1分)

(2) 联系材料,谈谈你对我国大多数家庭不要求孩子做家务的看法。(60字以上,3分)

																60字	

第Ⅲ卷 交流·表达(40分)

七、作文(40分)

28. 按要求从以下二题中任选一题作文。

【作文题一】 请根据以下作文开头,续写。自拟题目。

“该起床了哦,宝贝儿!”星期六一大清早,睡眼蒙眬中听到妈妈在叫我,“起来吃饭,上午该去英语辅导班哈(此处可供选择的标点符号:①。②?③!)”

【作文题二】 “家训是_____”或“_____的家训”

家训:(1)父母的教导。(2)特指《颜氏家训》(《辞海》)。可见,家训是基于长期的家庭生活方式、文化氛围所形成的一个家庭所具有的可持续传承的为人处世的规范。它是每个家族的“齐家”准则,不仅发挥着规范族人言行的作用,而且有利于维持法令制度,稳定社会秩序。

家训举隅:
克勤克俭,立德立言 耕读为本,善良为人
诗书传家,心系天下 孝义谦和,精忠报国

温馨提示:

- (1) 写一篇600字以上的文章(诗歌不少于30行),均不限文体。
(2) 若选题一,请誊抄自拟题目和所给开头;若选题二,先完善题目,再誊抄,均要求书写工整规范。
(3) 文中不得出现真实的地名、校名和人名等泄露考生信息的内容。

2014 年四川省中考试卷精选

凉 山 州

(考试时间 120 分钟,满分 150 分)

A 卷(共 120 分)

第 I 卷(选择题,共 21 分)

一、基础知识(每小题 3 分,共 12 分)

1. 下列加点字的注音全对的一项是()
- A. 伫立(chù) 谰语(lán) 箱篋(qiè) 睡眠惺松(xīng)
- B. 禀告(bǐng) 赫然(hè) 轩榭(xiè) 豁然贯通(huò)
- C. 躯壳(ké) 瑟缩(sè) 淳朴(chún) 花团锦簇(cù)
- D. 遒劲(qiú) 滑稽(jī) 祈祷(qǐ) 穷愁潦倒(liáo)
2. 下列词语没有错别字的一项是()
- A. 瑕疵 闻名遐迩 要言不繁 烦琐
- B. 急燥 躁热不安 红装素裹 化妆
- C. 泛滥 粗制烂造 断章取义 建议
- D. 集会 融会贯通 擎天撼地 遗憾
3. 下列加点的词语或俗语使用不正确的一项是()
- A. 近来越南在对我国西沙群岛问题上小动作不断,其手段之卑劣到了令人**叹为观止**的地步。
- B. 在毕业晚会上,同学们**八仙过海**,各显神通,表演了自己准备的精彩节目,不论是吹拉弹唱,还是舞蹈小品都给人留下了美好的印象。
- C. 2013 年“感动中国”颁奖晚会传递的正能量,将激励全社会人心向善,**见贤思齐**。
- D. 指南针、造纸术、印刷术和火药是我国古代**举世闻名**的四大发明。
4. 依据语段内容,对画线病句的修改最恰当的一项是()
- 西昌邛海湿地公园的建设是西昌市人民政府为了保护邛海水质、造福百姓的有力举措,它的建成让西昌市市民在工作之余有了休闲娱乐的好去处。湿地公园的设计,处处突出了与凉山彝族相关的文化。通过游人的体验,可以了解凉山文化的许多神秘特点。
- A. 修改:通过游人的体验,可以感触凉山许多文化的神秘特点。
- B. 修改:通过体验,游人可以了解凉山许多文化的神秘特点。
- C. 修改:通过游人的体验,可以感触凉山文化的许多神秘特点。
- D. 修改:游人通过体验,可以了解凉山文化的许多神秘特点。

二、阅读下面文言文,完成 5-7 题。(每小题 3 分,共 9 分)

马 说

韩愈

世有伯乐,然后有千里马。千里马常有,而伯乐不常有。故虽有名马,祇辱于奴隶人之手,骐死于槽枥之间,不以千里称也。

马之千里者,一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也,虽有千里之能,食不饱,力不足,才美不外见,且欲与常马等不可得,安求其能千里也?

策之不以其道,食之不能尽其材,鸣之而不能通其意,执策而临之,曰:“天下无马!”呜呼!其真无马邪?其真不知马也。

5. 下列句子中加点词解释不正确的一项是()
- A. 祇辱于奴隶人之手(受屈辱) B. 且欲与常马等不可得(相同,一样)
- C. 策之不以其道(道理) D. 执策而临之(面对)
6. 下面句子加点词意思相同的一组是()
- A. 虽有千里之能 吾妻之美我者,私我也
- B. 策之不以其道 河曲智叟无以应
- C. 鸣之而不能通其意 足肤皸裂而不知
- D. 其真无马邪 意将隧人以攻其后也
7. 下列说法不正确的一项是()
- A. 本文第一段就提出全文的中心论点“世有伯乐,然后有千里马”,强调了伯乐的重要性。这也是怀才不遇之人经常用以抒怀之句。
- B. 文中描写千里马可悲命运的句子是:“祇辱于奴隶人之手,骐死于槽枥之间。”其作用是:从反面论述了中心论点。同时揭示出千里马被埋没的根本原因是“食不饱,力不足”。
- C. 文中作者对“食马者”“天下无马”的无知妄说进行了辛辣的讽刺。文末的“其真不知马也”与文章开头相呼应,点明文章主旨。
- D. 这篇文章采用托物寓意的写法。伯乐比喻善于识别人才的统治者;千里马比喻有才之士;食马者比喻不识人才,摧残人才,埋没人才的浅薄愚妄的统治者。抒发了作者对封建统治者不识人才、埋没人才、摧残人才的行为的愤慨之情。

第 II 卷(非选择题,共 99 分)

三、翻译、古诗文积累(共 9 分)

8. 把上面文言文阅读材料中画横线的句子翻译为现代汉语。(3 分)
- 马之千里者,一食或尽粟一石。
- _____
9. 请根据提示填写空缺的部分。(7 个小题中任选 6 个作答,1 题 1 分,共 6 分)
- (1) _____,坐看云起时。(王维《终南别业》)
- (2) 了却君王天下事,_____。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
- (3) _____,望峰息心;经纶世务者,窥谷忘反。(吴均《与朱元思书》)
- (4) _____,君子好述。((《诗经》)
- (5)《湖心亭看雪》的作者是明末清初的 _____,明亡不仕,后入山著书以终。
- (6)《木兰诗》中写战争持续时间长而且惨烈的句子是 _____
- _____,_____。
- (7) 从你积累的诗词中,写出有关“柳”的诗句(上下两句) _____
- _____,_____。

四、现代文阅读(共 30 分)

请认真阅读下面两篇文章,完成 10-19 题。

(一) 田野上的白发

刘益善

- ①母亲 50 岁后,头发日渐白了。先是两鬓,后来是额前,再后来满头芦花,让我们感到心痛。
- ②父母都不愿离开家,家里有猪鸡水牛,有房子和责任田。上高中的小弟还要人照

- 顾,患不治之症的父亲不能劳动,里里外外都是母亲一人操持,她头发还有不白的么?
- ③4 月的一个晚上,我搭同事的便车回老家,想看看父母和小弟。到家时已是晚上 11 点多了,家里没人,门上挂了锁。奇怪,这么晚了,父母到哪去了呢?天气乍暖还寒,夜风吹过,身上有阵阵凉意。朝远处田野望去,怎么回事呀?空旷的田野上有灯火闪烁,不时有阵阵敲盆的声音传来,我信步朝田野走去。
- ④到了田边,我像被人使了定身法一般,呆立在夜色里。只见母亲一手提着脸盆,一手握根棒子,敲击着,发出当当的声响。母亲在田埂上蹒跚地转悠,田埂角上放着盏马灯,灯火如豆。田里是平整的秧圃,依稀可见撒下的稻种已经抽出嫩芽。母亲身上披了件破棉袄,手里不停地敲击着。我叫了声母亲,母亲见是我,停了下来,脸上溢着慈祥的微笑。在母亲停下的当儿,有一群黑乎乎的东西冲向秧圃。母亲一见,立刻又敲起来,那黑乎乎的便遣散而去。母亲说今年是少有的奇怪,撒下的稻种一个晚上便被老鼠吃得精光。没有办法,大家只好日夜在田边守着。母亲告诉我,父亲被姐姐接去了,小弟住校,星期天才回,她已经在田边守了三个昼夜了。
- ⑤母亲和我说话,手里还在敲盆,沿着田埂蹒跚而行。我跟在她后面,心里沉沉的。母亲,您该休息了,把田退了吧!您劳作了一辈子,难道不该享享福么?我知道,我是劝不动母亲的,她离不开她的田野。平时我们劝她,她都说:“你们不要管了,这田是不能退的,我做一天算一天,也好照料你爹和你弟。”
- ⑥那个夜晚,我陪着母亲在田野上敲盆赶鼠。母亲的身影在田埂上晃动着,夜色里,只有母亲的白发看得清楚。夜风吹着,母亲的白发在田野上飘拂,飘拂,飘拂出我一脸泪花,飘拂出我又一段回忆。
- ⑦父亲病倒时,正是乡下大忙季节。母亲忍着悲痛,半夜里起来拔好秧,运到水田里。一早回家服侍父亲吃药,再赶回田里插秧。一大块白晃晃的水田里,只有母亲孤单的身影在移动。随着母亲身影的移动,水田里嫩绿的秧苗一行行地立起来,整齐匀称,像块绿色的地毯。母亲是高明的织工,织着绿色;母亲是勤劳的春蚕,吐着绿丝。
- ⑧我赶回家帮母亲插秧,到田边时,一块大田,母亲已插完一大半,她太累了,体力不支,已不是弯腰在田里移动,而是双膝跪在泥水里,艰难地爬行。母亲的衣裤没一处干的地方,浑身是汗渍泥水。母亲跪在田里插完一行,又插一行。我含着泪水冲到田里,喊着:“妈,您不该这样拼命!”
- ⑨母亲见是我,想站起来,努力了两次却未站起。我一把抱起母亲,感到母亲已瘦得皮包骨头。母亲脸上仍是慈祥的微笑,白发被汗水湿透了,沾在额上脸上脖子上。我为母亲拂了拂头发,一阵风吹来,白发在田野里飘拂起来。母亲说:“抢季节要紧啦,这秧早插一天,就能多收一成。”我没说话,把母亲送回家,就跑到田里,没命地插起秧来。我累得腰酸背痛,但一想到母亲的白发在眼前飘拂,想到母亲跪在田里的身影,便觉得不累了,腰也不酸了。我一口气插完大田的秧,哭了……
- ⑩母亲离开我们三年了,但我忘不了母亲的白发。她的青丝变白发,是岁月的辛劳所染。母亲的白发,装点着故乡的田野,温暖了我的心灵。
10. 文中叙述了哪两件让“我”心痛的事?(2 分)
- 答: _____
11. 从某一种修辞角度赏析文中的画线句子。(4 分)
- 母亲是高明的织工,织着绿色;母亲是勤劳的春蚕,吐着绿丝。
- 答: _____
12. ③段中“空旷的田野上有灯火闪烁,不时有阵阵敲盆的声音传来”一句看似闲笔,实则 在文章结构上必不可少,请分析它所起的作用。(2 分)
- 答: _____

13. “白发”是全文线索,突出了母亲的什么特点? 表达了作者什么样的情感?(4分)

答:_____
14. 结合文章内容概括文中母亲的优秀品质。(3分)

答:_____

(二)微信是一种生活方式

- ①微信是腾讯公司于2011年1月21日推出的一款通过网络快速发送语音短信、视频图片和文字,支持多人群聊的手机聊天软件。
- ②用户可以通过微信与好友进行形式上更加丰富的类似于短信、彩信等方式的联系。微信软件本身完全免费,使用任何功能都不会收取费用,微信时产生的上网流量费由网络运营商收取。2012年9月17日,微信注册用户过2亿。
- ③因为是通过网络传递,因此微信不存在距离的限制,即使是在国外的好友,也可以使用微信对讲。其实微信相当于另一个QQ。但是不同于QQ的是,它在交友这块表现的更具时效性,也更强大。不论是塞班、安卓还是苹果的手机用户,只要安装了微信,就可以进行跨手机平台的畅通聊天。
- ④而微信交友的方式也是非常的独特,那么微信到底是通过什么方式交友的? 微信怎么用? 微信的使用方法其实是非常简单的。它与所有的即时聊天软件一样,需要注册与登入。但相对于其它即时聊天软件,微信的注册和登入更加的方便。QQ 微信注册账号:如果你拥有QQ帐号,就可以不需要注册而直接使用QQ帐号登入微信。如果你不想使用QQ帐号登入的话,可以用手机号码进行快捷注册。只要选择好自己所在的国家,然后填下手机号码与登入密码就可以了,非常方便,10秒钟就能搞定。注册成功之后,你就将拥有一个微信帐号,你下次除了使用QQ帐号、手机号码登入之外,还可以使用微信帐号登入。
- ⑤说完微信注册问题,接下来,我们来看看微信都拥有什么独特的交友方式吧。
- ⑥一:查看附近的人。微信将会根据用户的地理位置找到附近同样开启这项功能的人,使用户轻松找到身边正在使用微信的他们。这个距离在100-1000米之内,只要是开启了查看附件的人的微信用户,都能在列表中看到。也许,就因为这个功能,你就找到了心目中的TA。二:摇一摇。摇一摇是微信最独特也是最强大的交友方式。支持通过摇一摇手机找到同时也在摇手机的朋友。只要是在同一时间摇动手机的微信用户,不论你在地球哪一个角落,都可以通过这个功能认识彼此,非常强大。三:漂流瓶。微信支持扔漂流瓶匿名交友。相信大家对于漂流瓶都不会陌生,就是将自己想说的话写在纸上,然后放入瓶子,将它扔进水里,等待有缘人拾取。微信还支持将语音放进漂流瓶,非常给力。漂流瓶可以让你将自己想说的话装进瓶子,扔进大海,等待有缘人拾取。基本上,微信的交友方式就是这三大类别了。当然,你也可以通过搜索对方的微信号进行添加。
- ⑦除了这几个给力的交友方式,微信还拥有很多辅助功能,比如QQ 离线助手,微博私信助手等等。
- ⑧对于喜欢交友的朋友来说,微信绝对是一款神器。

15. 阅读全文,“微信是一种生活方式”具体指的是什么?(2分)

答:_____
16. 文段④主要运用了作比较来说明什么?(2分)

答:_____
17. 请联系上下文写出你对⑥段中画线句子的理解。(4分)

• 14 •

微信还支持将语音放进漂流瓶,非常给力。

答:_____

18. 根据文意理解⑧段中画线句子“微信绝对是一款神器”中“神器”的含义。(2分)

答:_____
19. 本文采用了什么说明顺序? 请结合文章内容作简要分析。(5分)

答:_____
- 五、作文(60分)
20. 请在下面的作文题中任意选做一题。
- (1)我们在人生的旅途中,要听到也要读到很多有意义的话。其中有些话一定会给你不少的启迪,令你刻骨铭心,甚至会改变你的人生。

请以“一句话照亮世界”为题目写一篇文章,要求:立意自定,文体自选,不少于600字,文中不要出现真实的人名和地名。

(2)岁月如诗,人生如歌,我们不应该仅仅重视结果,更应该咀嚼生命的每一个过程:生活中的一次次磨练;学习中的一次次探索;科技制作中一次次发现;绿茵场上的一次次拼搏;与家长、老师、同学的一次次心灵碰撞……我们的知识在求索中收获,能力在创造中提升,意志在磨练中坚韧,情感在交汇中融合,我们的生活由此而丰润美好,我们的青春因此而鲜亮精彩。

请以“感悟美好”为话题作文。要求:题目自拟,立意自定,文体自选,不少于600字,文中不要出现真实的人名和地名。
- ## B卷(共30分)
- ### 六、诗歌鉴赏(共6分)
21. 阅读下面古诗,按要求回答问题。(6分)

黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树,芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是? 烟波江上使人愁。
- (1)李白用“眼前有景道不得,崔颢题诗在上头”来评价该诗,难道这首诗仅在写景方面有独到之处吗? 请说说你的看法。(2分)

答:_____

- (2)诗歌中有两个“空”字,请结合诗意进行赏析。(4分)

答:_____

七、古文阅读(共10分)

阅读下面的文言文,完成22-24题。

申屠献鼎

洛阳布衣申屠敦^①有汉鼎一,得于长安深川之下。云螭^②斜错,其文^③烂如^④也。西邻鲁生见而悦焉,呼金工^⑤象而铸之。淬^⑥以奇药,穴地藏之者三年。土与药交蚀,铜质已化,与敦所有者略类。一旦,持献权贵人,贵人宝之,飨宾而玩之。敦偶在坐,心知为鲁生物也,乃曰:“敦其有鼎,其形酷肖是。第^⑦不知孰真耳。”权贵人请观之,良久曰:

“非真也。”众宾次第咸曰:“是诚非真也。”敦不平,辩数不已。众共折辱之,敦噤不敢言。归而叹曰:“吾今然后知势之足以变易是非也!”

选自《宋文宪公全集》

- 【注释】**①申屠敦:人名。申屠,复姓。②云螭(chī):指鼎上所雕的云和螭的图形。螭是传说中一种似龙而无角的动物。③文:花纹。④烂如:明亮有光彩的样子。如,形容词词尾。⑤金工:铸造金属器物的工人。⑥淬(cuì):铸造器物时把它烧红,浸入水中,以增加硬度。⑦第:但,只。
22. 解释下面加点词的含义。(2分)

呼金工象而铸之 象:_____ 贵人宝之 宝:_____
23. 用现代汉语写出下面句子的意思。(4分)

(1)众宾次第咸曰:“是诚非真也。”

(2)吾今然后知势之足以变易是非也!

24. 联系生活实际谈谈你对申屠敦遭遇的看法。(4分)

八、名著阅读及语言运用(共14分)

25. 小说《_____》中,主人公因海难等原因流落到小人国、大人国、_____以及_____等地,文中利里浦特小人国选拔官员的方法是比赛_____。(4分)
26. 阅读下面文字,按要求作答。(每小题2分,共4分)

最近,微博上发了这样一条带调侃性的段子:“买了一筐鸡蛋,到家就变小鸡了!买了一床凉席,一睡就成电热毯了!在路上遇到一个陌生人,相视一笑,变熟人了!想吃个凉菜,你都得赶紧,要不一会儿就成麻辣烫了!这条微博要是不转,一会儿就饿了!”

(1)请你探究这条微博是针对什么问题而发的? 请将你得出的答案工整地书写在下面的田字格中。(2分)

(2)请你根据上面微博段子的语言特点仿写一句。(2分)

27. 把下面给出的三个词扩写成一段100字左右表意完整的文字。(用词可不分先后)(6分)

山清水秀 民风淳朴 安定幸福
