

初中语文深度教学系列丛书

育才

初中语文 单元整合阅读

八年级 **上**

总 编 何伦忠
主 编 叶 玲
副主编 邹雯雯 李琳懿 张秦俊

自主学习

广泛阅读

精准定位



电子科技大学出版社

初中语文深度教学系列丛书

育才

初中语文 单元整合阅读

CHUZHONG YUWEN

DANYUAN ZHENGHE YUEDU

八年级 上

总 编 何伦忠

主 编 叶 玲

副主编 邹雯雯 李琳懿 张秦俊

编 委 杨 丽 周家军 张颖琦 卿梦莲 刘志军 黄 梅

曹 源 黄 悦 王晓霞 邓登杰 冯 华 付 雪

陈 珊 向 峰 黄凤娟 袁 旎 藏 玲 詹 滢

汪晓兰 余 灵 张鹏程 李潇玮 张桂华 尹娜娜

周 焰 李 玮 (排名不分先后)



电子科技大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

初中语文单元整合阅读. 八年级. 上 / 叶玲主编
-- 成都: 电子科技大学出版社, 2016.11
ISBN 978-7-5647-3976-8

I. ①初… II. ①叶… III. ①阅读课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 245864 号

初中语文单元整合阅读 八年级 上

主 编 叶 玲

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)
策划编辑: 曾 艺 刘 愚
责任编辑: 刘 愚 熊晶晶
主 页: www.uestcp.com.cn
电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn
发 行: 新华书店经销
印 刷: 四川金邦印务有限公司
成品尺寸: 205mm×280 mm 印张 13 字数 400 千字
版 次: 2016 年 11 月第 1 版
印 次: 2016 年 11 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5647-3976-8
定 价: 36.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

序

新教育实验发起人朱永新教授说：“一个人的精神发源史就是他的阅读史，一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平。”阅读能塑造我们自己和我们的民族，它是如此有意义，所以我们都爱它。但是，我们又非常苦恼——孩子们的阅读状况并不理想：

阅读时间少，且多为碎片化阅读；

阅读内容单一，且缺乏精神滋养；

电子阅读多于纸质阅读；

阅读行为、阅读能力与个人修养之间没有形成良好的因果关系；

……

本课题组发现了这些问题，并积极想办法解决。在课题组全体同仁的努力下，在专家们的悉心指导下，我们推出了这套书，旨在以我们的研究为广大老师和学生提供助力。这套书力图体现以下几个特点。

第一，整合阅读能力训练点，体现阅读能力培养的针对性和系统性。学生的日常阅读，常流于随意，所以，阅读行为与阅读能力间并没有形成良好的因果关系，读虽读了，但阅读能力并未得到提高。因此，本书以“整合”的理念将一个单元作为一个阅读能力培养的整体，结合单元和单篇的特点，确定每课不同的阅读能力训练点 2~3 个，使每课的能力训练指向更有针对性，改变了过去每课的训练都涉及多方面且每方面的能力训练都不到位的弊端。同时，一个单元又由一个主话题或主任务统领。这样，每册书有六个主话题或主任务，下设若干个阅读能力训练点，这些能力训练点在三年中将呈螺旋上升趋势，从而使重要的能力点能够得到突出和强化。

第二，整合阅读材料与阅读活动。在日常教学中，老师们重视单篇阅读的多，重视单元阅读的少，即使思想上重视了，也很难在行动上体现或落实。本课题组围绕单元主题整合阅读材料与阅读活动设计，将一个单元视为一个有价值的整体，除了从阅读能力点的角度探究单元与单篇的不同价值外，同时也从主题的角度挖掘单元的其他价值：思想的、文体的、知识的……每个单元主题下精选十来篇古今中外不同作家、不同文体、不同风格、不同思想的文章和书籍，使学生读到此单元主题下丰富的表现力与内涵，感受不同文化、不同思想、不同表达方式的魅力——这也是阅读的魅力之一。这种整合也是想要在阅读能力与个人修养间建立起良性的因果关系。同时，针对初中生的特点，还设计了有趣的、有层次的阅读活动，可用于教学与自学。

第三，整合课内与课外，既得法于课内，又受益于课外。本书阅读能力训练点的设计以教材为依据，但练习设计又扩展至课外，加入大量在内容、写法或能力训练点上与教材有某种关联的课外阅读材料，且兼顾读与写、针对性与灵活性，体现文体差异、视野拓展、素质提升等。

第四，整合读与练。学生的阅读如果没有任务趋动难免流于随意，只有任务又难免枯燥，本书在每册后都配有与学段水平相适应的阅读定时训练题，既可供教师检测亦可供学生自测。

滴水之所以能穿石，在于其目标恒定、用心恒久。阅读亦如此。有这套整合阅读书，相信我们的阅读就有滴水穿石之功！

成都七中育才学校语文组

2016 年 9 月

目 录

第一单元	(1)
教学设计	(1)
新闻两则	(2)
芦花荡	(4)
蜡烛	(9)
就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	(12)
亲爱的爸爸妈妈	(15)
单元小结	(16)
单元整合阅读	(17)
第二单元	(31)
教学设计	(31)
阿长与《山海经》	(32)
背影	(35)
台阶	(37)
老王	(38)
信客	(39)
单元小结	(40)
单元整合阅读	(41)
第三单元	(67)
教学设计	(67)
课时预设	(70)
单元小结	(77)
单元整合阅读	(78)
第四单元	(99)
教学设计	(99)

大自然的语言	(100)
奇妙的克隆	(102)
阿西莫夫短文两篇	(103)
生物入侵者	(105)
落日的幻觉	(106)
单元小结	(108)
单元整合阅读	(108)
第五单元	(119)
教学设计	(119)
桃花源记	(120)
短文两篇	(123)
核舟记	(125)
大道之行也	(126)
杜甫诗三首	(127)
单元小结	(128)
单元整合阅读	(128)
第六单元	(151)
教学设计	(151)
三峡	(152)
短文两篇	(155)
观潮	(156)
湖心亭看雪	(158)
诗四首	(159)
单元小结	(161)
单元整合阅读	(162)
课外现代文阅读能力专项训练	(183)
参考答案	(193)



第一单元

教学设计

单元设计构想

一、单元教材解读

八年级语文人教版教材依然延续了以主题为标准的单元原则。本单元由《新闻两则》《芦花荡》《蜡烛》《新英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》《亲爱的爸爸妈妈》这几篇文章构成。本单元的主题为“战争”。这是一个远离学生生活实际的话题,却也是一个有莫大吸引力的话题——战争中的胜利与失败、正义与邪恶、善良与恶丑都以各种形式交锋战斗,体现得淋漓尽致。

《新闻两则》是两篇消息,毛泽东同志用简洁的语言,展示了胜利的进程,揭示了胜利的原因。时隔多年仍然是新闻写作中的典范之作。

《芦花荡》是一篇小说,选自孙犁的《白洋淀纪事》,与《荷花淀》是姊妹篇,是“白洋淀纪事之二”,是“荷花淀派”的代表作品。全文充满诗意,被称为“诗体小说”。本文记录了在温柔秀美的水乡发生的传奇故事,塑造了一位老当益壮的老英雄的形象,从而表现中国人民坚强不屈的抗争精神。

《蜡烛》中的故事发生于1944年9月,二战进入了最后的较量阶段,作者西蒙诺夫时任苏军军事记者,随苏联红军到南斯拉夫采写战地通讯。这篇通讯以现场目击者的身份,以“我们”(苏联红军)的口吻,讲述了在贝尔格莱德战役的最后一个小战役中发生的一个故事。讴歌了南斯拉夫母亲对红军烈士最崇高最热烈最诚挚的感情。这种感情不分国界,情同母子。它建立在正义的反侵略的基础上,是人类最美好的情感。

《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》是19世纪伟大作家雨果的作品。这位正直无畏的法国人对自己国家实施的一场劫掠表达了强烈的愤慨和谴责,对被劫掠的弱国表达了同情,对被毁灭的圆明园的赞美和惋惜。阅读本文,我们一定会被雨果的人格魅力所折服。

《亲爱的爸爸妈妈》是被誉为“世界文学组织的建筑师”的著名华人作家聂华苓的作品。用哀而不伤的笔触记录了一场惨绝人寰的大屠杀。字里行间充满了对纳粹暴行的谴责,但更多的是对和平的珍惜。

二、单元教学目标

根据教学用书的提示,对本单元文章特点进行分析后,把本单元教学目标确定为:

1. 在整体感知文章内容的基础上,感受叙事作品中的人物形象,体验情境,品味语言。
2. 提高阅读速度,练习速读。
3. 了解新闻不同类型的特点。

把本单元的重点、难点确定为:

1. 掌握新闻的相关知识,明确新闻的标题、导语的作用。
2. 学会撰写简单的校园新闻稿。
3. 学会感悟并分析人物形象与环境描写的作用。

具体目标和课时的分解如下表所示。



课名		核心教学目标	课时
备学课		字词积累、初读感悟、美点寻踪、援疑质理	1
共 学 课	《新闻两则》	1. 掌握新闻的相关知识,明确新闻的标题、导语的作用; 2. 能够用简洁的语言概括新闻的主要内容; 3. 感受毛泽东同志文白相间的语言风格	2
	《芦花荡》	1. 能够用简洁的语言概括小说的内容,梳理小说的主要情节; 2. 感受并评价小说中的人物形象; 3. 品味小说富有深意的环境描写	2
	《蜡烛》	1. 了解通讯的相关知识,明确通讯与消息的区别; 2. 感受并评价作品主人公的形象	1
	《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》	1. 初步感受雨果浪漫正义风格的语言特色; 2. 体会雨果伟大的人格魅力	1
	《亲爱的爸爸妈妈》	1. 体会文章选材用材的特点; 2. 品味文章中富含情感的语句	1
延学课		阅读单元整合阅读材料,完成阅读材料上的交流问题并在全班分享	1

新闻两则

第一课时



教学目标

掌握新闻的相关知识,明确新闻的标题、导语的作用。



教学重难点

掌握新闻的相关知识,明确新闻的标题、导语的作用。



练习设计

展示一份当日的报纸,规定阅读时间,看谁记忆的新闻又多又准确。



设计说明

此练习主要为了巩固本课所学:掌握新闻的相关知识,明确新闻的标题、导语的作用;通过阅读标题、导语,快速地把握新闻的主要内容。



第二课时



教学目标

1. 能够用简洁的语言概括新闻的主要内容。
2. 能撰写简单的校园新闻稿。



教学重难点

能撰写简单的校园新闻稿。



练习设计

1. 根据学校开学典礼的情况,撰写一则校园新闻,题目自拟。先独立完成,再在小组内交流,按照新闻要素是否齐备、语言是否简洁的要求评选优秀作品,在全班交流。



设计说明

为了让学生明确对于同一新闻事件,因为选择的视角不同,会报道出不同的方面,几则同题新闻的阅读,会帮助学生更全面而客观地了解新闻的全貌。

2. 阅读下面这则新闻,同是报道渡江战役这一重大历史事件,说一说本文在报道的角度上与《人民解放军百万大军横渡长江》有何不同之处?为什么?

我军横渡长江情景

新华社长江前线 1949 年 4 月 23 日电 前线记者阎吾报道 人民解放军在安庆、芜湖间某地敌前强渡长江时的情景称:21 日黄昏,江北某地解放军的阵地上空,突然升起银光四射的发光弹,顷刻,整个北岸阵地发出了震天动地的雷鸣,从解放军的炮兵阵地上,无数道火线飞向南岸,接着整个南岸国民党军的阵地就完全陷于一片火海中。炽烈的炮火映红了江面和天空。接着,从各个港口涌出了无数只大小船只。它们立即散布江面,像箭似的向南飞驶而去。北岸的江边,站满当地的居民、民工和解放军的指挥员们,大家都屏息凝视着火光掩映的江面,等候着。忽然,在南岸飞起了登陆的信号,枪炮声、喊杀声连续不断。北岸所有的人们立时迸发出一片欢呼:“过去了!”“过去了!”无数船只继续从各港口涌出来,加速向对岸驶去。对岸的解放军则开始不断发出前进的信号,和响起前后各部队间联络的号音。在宽阔的江面上,解放军的指挥灯不断闪耀着。渐渐地,枪炮声、喊杀声越来越远了。工兵们紧张地搭起许多码头,无数民工忙着把无数的弹药、器材、粮食、蔬菜送到船上,随着大军运过江去。这时,在大江南岸,布满着无数匆匆登岸的解放军,到处可以听到船工们和解放军战士们兴奋而亲热的告别声:“同志们,再见了!”“老乡们,辛苦了!南京再见!”



设计说明

此练习主要为了通过比较阅读,感受相同的新闻事件,因为报道的角度不同,会呈现不同的面貌。

芦 花 荡

第一课时



教学目标

1. 能够用简洁的语言概括小说的内容,梳理小说的主要情节。
2. 感受并评价小说中的人物形象。



教学重难点

感受并评价小说中的人物形象。



练习设计

1. 如果你是导演,要为电影《芦花荡》挑选演员,请用简洁的语言分条陈述你对演员的外形、气质等方面的要求。



设计说明

此练习主要为了让学生能够用准确的语言评价人物形象。一般而言,学生能够找到文章中对人物描写的语句,但是不太能够根据语句准确地评价人物。用“导演选角”的形式,既增加了新鲜感,又给了学生相对较大的发挥空间,从外貌出发体会人物内在的性格特点。言之成理皆可。

2. 阅读下面的文字,结合本文的人物形象,为白洋淀的抗日军民写一则颁奖辞。

荷 花 淀

孙 犁

月亮升起来,院子里凉爽得很,干净得很,白天破好的苇眉子潮润润的,正好编席。女人坐在小院当中,手指上缠绞着柔滑修长的苇眉子。苇眉子又薄又细,在她怀里跳跃着。

要问白洋淀有多少苇地?不知道。每年出多少苇子?不知道。只晓得,每年芦花飘飞苇叶黄的时候,全淀的芦苇收割,垛起垛来,在白洋淀周围的广场上,就成了一条苇子的长城。女人们,在场里院里编着苇席。编成了多少席?六月里,淀水涨满,有无数的船只,运输银白雪亮的席子出口,不久,各地的城市村庄,就全有了花纹又密、又精致的席子用了。大家争着买:“好席子,白洋淀席!”

这女人编着席。不久在她的身子下面,就编成了一大片。她像坐在一片洁白的雪地上,也像坐在一片洁白的云彩上。她有时望望淀里,淀里也是一片银白世界。水面笼起一层薄薄透明的雾,风吹过来,带着新鲜的荷叶荷花香。但是大门还没关,丈夫还没回来。

很晚丈夫才回来了。这年轻人不过二十五六岁,头戴一顶大草帽,上身穿一件洁白的小褂,黑单裤卷



过了膝盖，光着脚。他叫水生，小苇庄的游击组长，党的负责人。今天领着游击组到区上开会去来。女人抬头笑着问：

“今天怎么回来得这么晚？”站起来要去端饭。水生坐在台阶上说：

“吃过饭了，你不要去拿。”

女人就又坐在席子上。她望着丈夫的脸，她看出他的脸有些红涨，说话也有些气喘。她问：

“他们几个哩？”

水生说：

“还在区上。爹哩？”

女人说：

“睡了。”

“小华哩？”

“和他爷爷去收了半天虾篓，早就睡了。他们几个为什么还不回来？”

水生笑了一下。女人看出他笑得不像平常。

“怎么了，你？”

水生小声说：

“明天我就到大部队上去了。”

女人的手指震动了一下，像是叫苇眉子划破了手，她把一个手指放在嘴里吮了一下。水生说：

“今天县委召集我们开会。假若敌人再在同口安上据点，那和端村就成了一条线，淀里的斗争形势就变了。会上决定成立一个地区队。我第一个举手报了名的。”

女人低着头说：

“你总是很积极的。”

水生说：

“我是村里的游击组长，是干部，自然要站在头里，他们几个也报了名。他们不敢回来，怕家里的人拖尾巴。公推我代表，回来和家里人们说一说。他们全觉得你还开明一些。”

女人没有说话。过了一会，她才说：

“你走，我不拦你。家里怎么办？”

水生指着父亲的小房叫她小声一些。说：

“家里，自然有别人照顾。可是咱的庄子小，这一次参军的就有七个。庄上青年人少了，也不能全靠别人，家里的事，你就多做些，爹老了，小华还不顶事。”

女人鼻子里有些酸，但她并没有哭。只说：

“你明白家里的难处就好了。”

水生想安慰她。因为要考虑准备的事情还太多，他只说了两句：

“千斤的担子你先担吧，打走了鬼子，我回来谢你。”

说罢，他就到别人家里去了，他说回来再和父亲谈。

鸡叫的时候，水生才回来。女人还是呆呆地坐在院子里等他，她说：

“你有什么话嘱咐我吧！”

“没有什么话了，我走了，你要不断进步，识字，生产。”

“嗯。”

“什么事也不要落在别人后面！”

“嗯，还有什么？”

“不要叫敌人汉奸捉活的。捉住了要和他拼命。”

那最重要的一句，女人流着眼泪答应了他。



第二天,女人给他打点好一个小小的包裹,里面包了一身新单衣,一条新毛巾,一双新鞋子。那几家也是这些东西,交水生带去。一家人送他出了门。父亲一手拉着水生,对他说:

“水生,你干的是光荣事情,我不拦你,你放心走吧。大人孩子我给你照顾,什么也不要惦记。”

全庄的男女老少也送他出来,水生对大家笑一笑,上船走了。

女人们到底有些藕断丝连。过了两天,四个青年妇女集在水生家里来,大家商量:

“听说他们还在这里没走。我不拖尾巴,可是忘下了一件衣裳。”

“我有句要紧的话得和他说说。”

水生的女人说:

“听他说鬼子要在同口安据点……”

“哪里就碰得那么巧,我们快去快回来。”

“我本来不想去,可是俺婆婆非叫我再去看看他,有什么看头啊!”

于是这几个女人偷偷坐在一只小船上,划到对面马庄去了。

到了马庄,她们不敢到街上去找,来到村头一个亲戚家里。亲戚说:你们来得不巧,昨天晚上他们还在这里,半夜里走了,谁也不知开到哪里去。你们不用惦记他们,听说水生一来就当了副排长,大家都是欢天喜地的……

几个女人羞红着脸告辞出来,摇开靠在岸边上的小船。现在已经快到晌午了,万里无云,可是因为在水上,还有些凉风。这风从南面吹过来,从稻秧上苇尖吹过来。水面没有一只船,水像无边的跳荡的水银。

几个女人有点失望,也有些伤心,各人在心里骂着自己的狠心贼。可是青年人,永远朝着愉快的事情想,女人们尤其容易忘记那些不痛快。不久,她们就又说笑起来了。

“你看说走就走了。”

“可慌(高兴的意思)哩,比什么也慌,过新年,娶新娘也没见他这么慌过!”

“拴马桩也不顶事了。”

“不行了,脱了缰了!”

“一到军队里,他一准得忘了家里的人。”

“那是真的,我们家里住过一些年轻的队伍,一天到晚仰着脖子出来唱,进去唱,我们一辈子也没那么乐过。等他们闲下来没有事了,我就傻想:该低下头了吧。你猜人家干什么?用白粉子在我家影壁上画上许多圆圈圈,一个一个蹲在院子里,托着枪瞄那个,又唱起来了!”

她们轻轻划着船,船两边的水哗,哗,哗。顺手从水里捞上一棵菱角来,菱角还很嫩很小,乳白色。顺手又丢到水里去。那棵菱角就又安安稳稳浮在水面上生长去了。

“现在你知道他们到了哪里?”

“管他哩,也许跑到天边上去了!”

她们都抬起头往远处看了看。

“哎呀!那边过来一只船。”

“哎呀!日本鬼子,你看那衣裳!”

“快摇!”

小船拼命往前摇。她们心里也许有些后悔,不该这么冒冒失失走来;也许有些怨恨那些走远了的人。但是立刻就想,什么也别想了,快摇,大船紧紧追过来了。

大船追的很紧。

幸亏是这些青年妇女,白洋淀长大的,她们摇得小船飞快。小船活像离开了水皮的一条打跳的梭鱼。她们从小跟这小船打交道,驶起来,就像织布穿梭,缝衣透针一般快。假如敌人追上了,就跳到水里去死吧!



后面大船来得飞快。那明明白白是鬼子！这几个青年妇女咬紧牙制止住心跳，摇橹的手并没有慌，水在两旁大声哗哗，哗哗，哗哗哗！

“往荷花淀里摇！那里水浅，大船过不去。”

她们奔着那不知道有几亩大小的荷花淀去，那一望无际的密密层层的大荷叶，迎着阳光舒展开，就像铜墙铁壁一样。粉色荷花箭高高地挺出来，是监视白洋淀的哨兵吧！

她们向荷花淀里摇，最后，努力的一摇，小船窜进了荷花淀。几只野鸭扑楞楞飞起，尖声惊叫，掠着水面飞走了。就在她们的耳边响起一排枪声！

整个荷花淀全震荡起来。她们想，陷在敌人的埋伏里了，一准要死了，一齐翻身跳到水里去。渐渐听清楚枪声只是向着外面，她们才又扒着船帮露出头来。她们看见不远的地方，那宽厚肥大的荷叶下面，有一个人的脸，下半截身子长在水里。荷花变成人了？那不是我们的水生吗？又往左右看去，不久各人就找到了各人丈夫的脸，啊！原来是他们！

但是那些隐蔽在大荷叶下面的战士们，正在聚精会神瞄着敌人射击，半眼也没有看她们。枪声清脆，三五排枪过后，他们投出了手榴弹，冲出了荷花淀。

手榴弹把敌人那只大船击沉，一切都沉下去了。水面上只剩下一团硝烟火药气味。战士们就在那里大声欢笑着，打捞战利品。他们又开始了沉到水底捞出大鱼来的拿手戏。他们争着捞出敌人的枪支、子弹带，然后是一袋子一袋子叫水浸透了的面粉和大米。水生拍打着水去追赶一个在水波上滚动的东西，是一包用精致纸盒装着的饼干。

妇女们带着浑身水，又坐到她们的小船上去了。

水生追回那个纸盒，一只手高高举起，一只手用力拍打着水，好使自己不沉下去。对着荷花淀吆喝：

“出来吧，你们！”

好像带着很大的气。

她们只好摇着船出来。忽然从她们的船底下冒出一个人来，只有水生的女人认的那是区小队的队长。这个人抹一把脸上的水问她们：

“你们干什么来呀？”

水生的女人说：

“又给他们送了一些衣裳来！”

小队长回头对水生说：

“都是你村的？”

“不是她们是谁，一群落后分子！”说完把纸盒顺手丢在女人们船上，一溜，又沉到水底下去了，到很远的地方才钻出来。

小队长开了个玩笑，他说：

“你们也没有白来，不是你们，我们的伏击不会这么彻底。可是，任务已经完成，该回去晒晒衣裳了。情况还紧的很！”战士们已经把打捞出来的战利品，全装在他们的小船上，

准备转移。一人摘了一片大荷叶顶在头上，抵挡正午的太阳。几个青年妇女把掉在水里又捞出来的小包裹，丢给了他们，战士们的三只小船就奔着东南方向，箭一样飞去了。不久就消失在中午水面上的烟波里。

几个青年妇女划着她们的小船赶紧回家，一个个像落水鸡似的。一路走着，因过于刺激和兴奋，她们又说笑起来，坐在船头脸朝后的一个噙着嘴说：

“你看他们那个横样子，见了我们爱搭理不搭理的！”

“啊，好像我们给他们丢了什么人似的。”

她们自己也笑了，今天的事情不算光彩，可是：

“我们没枪，有枪就不往荷花淀里跑，在大淀里就和鬼子干起来！”



“我今天也算看见打仗了。打仗有什么出奇,只要你不着慌,谁还不会趴在那里放枪呀!”

“打沉了,我也会凫水捞东西,我管保比他们水式好,再深点我也不怕!”

“水生嫂,回去我们也成立队伍,不然以后还能出门吗!”

“刚当上兵就小看我们,过三年,更把我们看得一钱不值了,谁比谁落后多少呢!”

这一年秋季,她们学会了射击。冬天,打冰夹鱼的时候,她们一个个登在流星一样的冰船上,来回警戒。敌人围剿那百亩大苇塘的时候,她们配合子弟兵作战,出入在那芦苇的海里。



设计说明

《荷花淀》与《芦花荡》均选自孙犁的“白洋淀纪事”,是孙犁“诗体小说”的代表作,两篇文章均以白洋淀的普通百姓为选材对象,两篇文章结合阅读能够对这个特殊时代的情感有更全面地理解。

第二课时



教学目标

品味小说富有深意的环境描写。



教学重难点

品味小说富有深意的环境描写。



练习设计

1. 如果你是导演,要为电影《芦花荡》布置背景,请用简洁的语言分条陈述你对背景布置的要求。



设计说明

设计这个活动的目的与上一课时设计“选角说明”目的是一样的,希望通过这样有意思的活动,调动学生的学习兴趣,同时对文章的环境描写有一个整体的把握。

2. 孙犁的小说被称为“小说的诗”“诗的小说”。再次阅读他的《荷花淀》,结合具体内容谈谈你对孙犁小说的语言风格的印象。



设计说明

相对于一些直接描写战争的小说而言,孙犁的抗战小说呈现出了不同的风味。让学生再次阅读《荷花淀》和《芦花荡》有助于学生更好地体会孙犁作为“白洋淀派”代表作家的语言风格。



蜡 烛



教学目标

1. 了解通讯的相关知识,明确通讯与消息的区别。
2. 感受并评价作品主人公的形象。



教学重难点

感受并评价作品主人公的形象。



练习设计

1. 请将课文改写成一则短小的消息,要求:符合消息的格式,六要素尽可能齐备,语言简洁,叙事清楚。



设计说明

此练习是为了让学生能够进一步明确消息与通讯的区别,并且训练学生的语言概括能力。这项活动可以放在课前完成,或者在“整体感知”环节完成。

2. 阅读下面的文章,在全班组织讨论“到底应不应该将这些种子分发给民众”,并说说各自的理由。

希望的种子

饥饿把整个列宁格勒(今圣彼得堡)逼疯了,希特勒的“巴巴罗萨计划”把这座城市围困得像铁桶一样密不透风。每天都有成百上千架轰炸机轮番轰炸这座城市。希特勒狂妄叫嚣着不接受列宁格勒的投降,一定要把这座城市从地球上抹掉。围攻从1941年9月9日开始,在尔后的800多天里,海港、铁路、河运枢纽等交通要道都被炸毁,一半地面建筑被夷为平地。

人们赖以生存的公共设施、电力能源、供气系统都遭受了极大的破坏。粮食供应更是严重供不应求,只能实行配给制。德军企图把守城军民活活饿死。空前的大饥荒造成65万人死亡。

列宁格勒城里能吃的东西几乎都被吃光了,城市里生存下来的平民,饿得眼睛直放绿光。人们除了躲避轰炸,还要到处捕捉鸟雀、老鼠,下河捕捞鱼虾,摘树叶、剥树皮、挖草根,连心爱的宠物——狗、猫、鸽子等都被杀了,填进了人们的肚子。

战争硝烟弥漫在列宁格勒的郊区,这里坐落着一座8层楼高的种子研究所。战争爆发之前,研究所里聚集了一群科学家,50多人,专门研究麦子的遗传基因、杂交、花粉传授,还从事高光效生理、培育良种和病虫害抗体等科学研究。科学家们为全苏联十几个大农庄提供大量良种,实现了农业的年年增产。

战前,集体农庄风景如画,笔直的白桦树耸立在山边。秋天的田野上,微风轻拂,大片金黄色的麦浪起伏翻滚,在夕阳的照射下,耀金掠影。沉甸甸的麦穗,向人们展示着丰收的喜悦,也彰显着科学家们用



心血凝结的丰硕成果。

残酷的战争并没有粉碎他们的希望和梦想,研究所里10多名青壮年科学家积极响应国家的号召,拿起枪投入前线防空旅的战斗;所里30多名年纪较大的科学家,坚守着岗位,守护着希望,继续工作,同时也保卫着储存有10多吨麦子良种的仓库。

尽管大楼的周边已被德军炸得坑坑洼洼,但命运之神眷顾了这个研究所,空袭和炮火没有炸到这座建筑。

1942年的初冬,天色灰暗,漫天飞雪,寒风刺骨,列宁格勒保卫战进入了艰苦卓绝的阶段。研究所所长普罗列夫一筹莫展,按照能量守恒定律,一个正常人每天需要补充2000卡路里的热量,而研究所的科学家每人每天只能领到250克面包,所含热量不足400卡路里,只是正常人应补充热量的1/5。饥饿威胁着每一个人,而粮食供给还在逐步减少。几位年老体弱的科学家已经倒下了,被饿死的人已经有6个了。种子仓库就在研究所里面,钥匙就在普罗列夫手里,十几吨种子粮不仅能救活所里的人,还能救活一大批急需粮食的人。

普罗列夫是一个热爱长跑运动的50多岁的老头,本来身体素质不错,这时候也饿得头发晕。他小心翼翼地打开桌子下面的抽屉,拿出他夫人送给他的唯一一小瓶伏特加酒喝了两口,感觉身体暖和多了。他想起10多天前去区委开会时遇到的一幕:

一辆载着面包的卡车为了躲避一辆吉普车,在第七大道拐弯处倾倒,许多面包从车里滚了出来。闻着香喷喷的面包,饿得发慌的居民围了上来,犹如一群严冬里嗅到了肉香的饿狼。不到两分钟,周围已经站满了饥民。司机紧张地从驾驶室爬了出来,脸色铁青,大声吼道:“这是前线将士的口粮!”顿时,就像战士接到命令一样,一个个饿得黑瘦干瘪的饥民摇晃着麦秆似的身体,弯下腰,捡起了一片片面包,轻轻拍掉沾在上面的雪和尘土,往麻袋里装。人们边捡边咽着口水。拾完了,众人把倾斜的车推了起来,又把一袋袋面包装进车里,司机迅速地跳进驾驶室,向前线方向开去。

普罗列夫被那个场景深深地感动着,灵魂仿佛得到了升华。

在区委开会时,区委书记巴托洛夫盯着普罗列夫的眼睛,郑重地说:“种子是战后生产的源泉,是人民的希望,一粒都不许动,不管是谁,都无权动它,这是党交给你的战斗任务!”普罗列夫毫不犹豫地把任务接下来,并传达给研究所的每一位同志。

种子研究所里能吃的麦麸、糠粉、甘蔗渣都快被吃完了,所长普罗列夫、副所长塔莉亚决定带领所里剩下的25个人凿冰捕鱼,但由于经验不足,收获甚微。

面对困境,人们的意志和信念是活下来的精神食粮,其力量无比巨大。当前线德军的炮弹排山倒海地向列宁格勒前沿阵地轰炸过后,竟出现了片刻的宁静——德军正在等待苏军的报复行动。

悠扬激昂的旋律在城市上空奏响,时而低沉,如泣如诉,仿佛在诉说苏联人民遭受德军侵略的苦难;时而激越高昂,象征着苏联人民浴血奋战、抗击侵略的坚强意志和顽强战斗的必胜信心。

种子研究所的25位科学家摇摇晃晃地站起来,肃立在广播前,听着激动人心的乐章,一个个泪流满面,祖国、人民在他们的心中重如千斤。

所长普罗列夫带领25位科学家,举起拳头,庄严宣誓,为了苏维埃,决不丢失一粒种子。

当列宁格勒的人们都饿疯了的时候,人们开始绞尽脑汁,搜肠刮肚地到处寻找食物。同时,人们开始关注储存在种子研究所里的10多吨小麦种子。

为防止发生意外,区委配发给种子研究所4把冲锋枪、2把手枪,研究所的每个人都忍受着饥饿,加强了对种子仓库的安全保卫工作。

一天早晨,化验师安德烈再也起不了床,他的身体变得僵硬;负责研究种子基因变异的伏罗加在巡逻的路上被绊倒了,再也没有起来;负责麦种病虫害研究的莫霍夫死在了厕所里面……短短一个月内,研究所里又饿死了5个人。

生活最艰难的是丹妮亚——这位两年前从大学调到研究所的副研究员即将临产,同事们每天都在本



来已经十分有限的供给面包里挤出一点给她,单位也把仅剩的一小袋麦麸留给她。她含着泪水,盯着食物说:“这不是食物,而是同志们的生命,我不能接受。”大家盯着她的肚子坚定地说:“这不是食物,而是新生的希望,你应该收下。”丹妮亚哽咽了,热泪奔涌而出。

列宁格勒保卫战打得异常激烈,那是历史上最惨烈的围城战,为了每一寸土地,交战双方进行着艰难的“拉锯战”。每一公里土地都洒满苏维埃战士的热血。

一天晌午,一阵急促的吉普车喇叭声夹杂着整齐的跑步声惊动了种子研究所的工作人员。普罗列夫和科学家们急忙跑出来,只见一队士兵已经包围了种子仓库。一位穿着呢子军装、戴着中将军衔的大胡子将军,气势汹汹地走过来,边走边大声喊道:“所长在哪里?”普罗列夫踉踉跄跄地走到他面前。“所长同志,我们是前线第七军团的,研究所的粮食作为战时物资被征用了,你们要服从命令!”大胡子中将斩钉截铁地说。“不行啊! 中将同志……”普罗列夫的话还没说完就被中将打断。“为什么不行? 前方将士正在浴血奋战,每天都有成千上万人死去,将士们正在挨饿受冻,调点粮食,你敢说不行!”大胡子将军脸色紫胀,气愤地吼道。“中将同志,这不是粮食,而是良种,是科学家们的心血,打退德国人之后,我们要用这些种子,让人民过上幸福的生活,这也是列宁格勒人民的希望啊!”普罗列夫掷地有声地说。“真的动不了?”将军的声调低了许多。副所长塔莉亚用轻柔的女中音说:“将军同志,你看看这些科学家,也都快被饿死了,我们一粒种子都不敢吃,因为这是希望! 这是人们活下去的精神支柱啊!”塔莉亚边说边指着站在旁边的十几位面黄肌瘦、瘦骨嶙峋的科学家。将军深情地望着科学家们,热泪盈眶。

他突然喊了一声“集合”,包围种子仓库的一排士兵“啪啪”地整齐列队,站在科学家们面前。“敬礼”,将军和士兵们向科学家们投去敬佩的目光,立正并行了一个军礼,然后转身走了。

在德军的几轮轰炸之后,列宁格勒的黎明静悄悄的。100多个穿着破棉袄的饥民不顾门卫的阻挡,冲进了种子研究所。普罗列夫撑着一根拐杖出来了,能勉强走路的科学家们也都迎了上来。不同的是,这次副所长塔莉亚腰间佩带着手枪。饥民们大声嚷嚷,用石块叮叮当地猛砸紧锁着的种子仓库,仓库门的铁板很厚很坚固,根本砸不动。这次塔莉亚站到了仓库门前,拔出手枪,朝天空开了几枪。顿时,空气像凝固了一般,安静下来。塔莉亚用沉重的声音不紧不慢地说:“同志们,这批种子,连前线正在流血的将士都不敢动,谁吃了它,就吃掉了赶走德军之后人民的希望! 我们和你们一样,宁愿被饿死,也绝不吃一粒种子。”听到这里,有一伙饥民即刻冲进了伙房,打开大锅一看,一锅热气腾腾的清汤,里面飘着甘蔗渣和玉米秆粉,这就是科学家们的早餐。

这时有人发现在研究所后面的菜地里,屹立着一排新修的坟墓,大雪纷纷扬扬,阳光下,白色的墓碑闪烁着晶莹的光。普罗列夫指着墓碑说:“他们是为保护良种、保卫希望,被活活饿死的科学家。”

研究所里,一边是装满粮种的仓库,一边是被活活饿死的科学家的墓碑。饥民们中已经有人泣不成声,他们面对坟墓深深地鞠了一躬,然后如潮水般离开了。

列宁格勒在1941年至1942年骇人的严冬中坚守着,苏维埃继续加固这座城市的防御网,历经千难万险,建立了横越拉多加湖的被称为“冰上公路”的补给运输线。一车车的粮食和装备被运进城市;一车车的饥民,首先是妇女儿童,被运往后方。

没有等到粮食供应的缓解,种子研究所的科学家又是一个接一个地被饿死。所长普罗列夫死在粮食仓库门口,临死前,他把仓库的钥匙掷重地交到副所长塔莉亚手中……

经过800多个日日夜夜,人类历史上最残酷、最惨烈的反围城战,在1944年1月14日,苏联三个方面军向围困列宁格勒的德军进行大规模的反攻后结束,这座英雄城市终于迎来了彻底解放。

当胜利的礼炮打响,种子研究所的科学家,除了上前线参战的以外,只剩下饿得没了人形的副所长塔莉亚、研究员古德里安、研究员丹妮亚。研究所的菜地里整齐地排列着29座坟茔。

科学家们用生命换来的良种,在战后列宁格勒集体农庄恢复生产的时期,发挥了不可估量的作用。为了纪念这些科学家,列宁格勒市民把这座种子研究所命名为“希望的种子”。



设计说明

此练习在于培养学生的思辨能力,同时训练口头表达的流畅和清晰。学生观点能够言之成理皆可。

就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信



教学目标

1. 初步感受雨果浪漫主义风格的语言特色。
2. 体会雨果伟大的人格魅力。



教学重难点

通过文字感受圆明园惊人的美。



练习设计

1. 阅读下面的文字,做一份关于圆明园介绍的笔记,要求:分点陈述,语言简洁。

圆明园是清代一座大型皇家宫苑,坐落在北京西郊,与颐和园毗邻,由圆明园、长春园和绮春园组成,所以也叫圆明三园。此外,还有许多小园,分布在东、西、南三面,众星拱月般环绕周围。

园中面积五千二百余亩,建筑面积达 20 万平方米,一百五十余景,有“万园之园”之称。

清皇每到盛夏就来到这里避暑、听政,处理军政事务,因此也称“夏宫”。

圆明园始建于 1709 年(康熙四十八年),最初是康熙帝赐给皇四子胤禛的。1722 年雍正即位后,拓展原赐园,并在园南增建了正大光明殿和勤政殿以及内阁、六部、军机处诸值房,御以“避喧听政”。乾隆帝在位期间除对圆明园进行局部增建、改建之外,还在紧东邻新建了长春园,在东南邻并入了万春园。圆明三园的格局基本形成。1860 年英法联军洗劫圆明园,文物被劫掠,同治帝时欲修复,后因财政困难,被迫停止,改建其他建筑。八国联军之后,又遭到官僚、军阀、土匪的毁灭打击,终变成一片废墟。

圆明园,在清帝 150 余年的创建和经营下,曾以其宏大的地域规模、杰出的营造技艺、精美的建筑景观、丰富的文化收藏和博大精深的民族文化内涵而享誉于世,被誉为“一切造园艺术的典范”,被法国作家维克多雨果誉为“理想与艺术的典范”。



设计说明

并不是每一位学生都去亲眼看过圆明园,也不是每一位学生都熟悉那段历史,补充这段关于圆明园的资料是希望学生在学习之前有一个感性的认识,并且这段说明性的文字也能够与雨果的充满浪漫想象的语言相比较,使学生更容易理解课文的文字特点。

2. 阅读下面的资料,总结圆明园被彻底损毁的原因。现在有人提议要在原址重修圆明园,恢复其壮丽之景,你怎么看,请简要谈谈你的看法。

1856 年 10 月,英国和法国在沙皇俄国和美国的支持配合下,联合发动了第二次鸦片战争。1860 年 10 月 6 日,英法联军绕经北京城东北郊直扑圆明园,当时,僧格林沁、瑞麟残部在城北一带稍事抵抗,即行逃散。法军先行,于当天下午经海淀,1860 年 10 月 6 日傍晚,侵略军闯入圆明园大宫门。此时,在出入贤良门内,有二十余名圆明园技勇太监同敌人接仗,“遇难不恐,奋力直前”,但终因寡不敌众,圆明园技勇“八品首领”任亮等人以身殉职。至晚 7 时,法侵略军攻占了圆明园。管园大臣文丰投福海而死。住在