



朱晓剑 著

茶里乾坤

喝茶当于瓦屋纸窗之下，清泉绿茶，用素雅的陶瓷茶具，同二三人共饮，得半日之闲，可抵十年的尘梦。喝茶之后，再去继续修各人的胜业，无论为名为利，都无不可，但偶然的片刻优游乃正亦断不可少。

——知堂老人

朱晓剑，书评人，随笔作者，人文观察者。有作品在《城市晚报》、《合肥客》、《成都客》、《南方人物周刊》等上百种报刊发布，在多家媒体开设专栏，2009 年获得阿拉善 SEE 协会生态写作入围奖。

参与编辑著名人文电子杂志《天涯读书周刊》《三流生活周刊》。其中，《天涯读书周刊》被誉为民间读书电子杂志第一刊，《三流生活周刊》以新锐的观点、朴素的文字风格被称为是生活的观察家。著名诗人黄涌认为，这是近年来出现的最好的人文电子期刊。

近年来，出版有《元朝的故事》（华夏出版社 2008 年版）、《写在书边上》（秀威出版 2009 年 6 月版）、《舌尖风流》（秀威出版 2010 年 12 月版）、《小马过河》（秀威出版 2012 年 3 月版）、《书式生活》（天地出版社 2012 年 4 月版）等书。



茶里乾坤

朱晓剑 著



华龄出版社
HUALING PRESS

责任编辑：高志红

责任印制：李未圻

图书在版编目（CIP）数据

茶里乾坤 / 朱晓剑著. -- 北京：华龄出版社，

2018.10

ISBN 978-7-5169-1295-9

I. ①茶… II. ①朱… III. ①茶文化—中国—文集

IV. ① TS971.21-53

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第 236141 号

书 名：茶里乾坤

作 者：朱晓剑 著

出 版 人：胡福君

出版发行：华龄出版社

地 址：北京市东城区安定门外大街甲57号 邮 编：100011

电 话：58122246

传 真：58122264

网 址：<http://www.hualingpress.com>

印 刷：北京市大宝装璜印刷厂

版 次：2019 年 5 月第1版 2019 年 5 月第1次印刷

开 本：720×1020 1/16

印 张：14

字 数：203 千字

定 价：58.00 元

版权所有 翻印必究

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

自序

“走，吃茶去。”

这样的邀约，在成都是极为寻常的事。成都是茶馆之城，数量众多，然而关于成都茶的相关记录，却并不太多。随便翻开与成都相关的书册，常常是看见与茶有关的只言片语，有时也会人云亦云，却难以看到更多且详尽的相关论述。这不能不说是遗憾的事。

茶之于成都人的生活，是绚烂的，也是多彩的。这种茶生活，却是很少会涉及哲学（茶道）的高度，这跟成都人喜欢“家常”有极大的关系。更多的时候，茶是家常茶，三花、素茶皆可，鲜开水就已足够，至于茶里茶外，也似乎没有更多的追求。这等境界，可能在一些茶人看来，少了些仪式感，也少了吃茶的花样。但成都人不管这样，吃茶是吃的舒心即可。其他理论，几近扯淡。

开门七件事，无茶生活，对成都人来说是不可想象的。美食、茶事构成了成都人日常生活里最重要的内容。他们可以家常，也可以丰富，要紧的是在茶里体味不同的人生际遇。

泡茶馆，就在于这看似简单的“泡”字，“泡”是包含了成都人对茶的复杂态度，这一过程缓慢而有味，那是一种至高无上的享受。因之，不管上班时间，还是休闲假日，成都人热衷于泡茶馆，夸张地说每天至少有几十万人泡在茶馆里。这几年，也爱和朋友泡茶馆，泡茶馆之余，总不免记录下些许文字，它们是吃茶的记录，也是对茶文化的丰富。有时，外地茶友来成都，自然约上三五好友一起体验茶馆生活，但要说到最爱的茶馆，还是平民化的茶馆，因为它不奢华，朴素

中才能体验出成都茶馆的丰富。

不过，茶里乾坤世界大，单单是一部成都茶史，就充满了故事和玄机。但许多故事已经是龙门阵了，哪儿说起哪儿丢，成都人并没有觉得这有多么的宝贵，至于有没有人记录如许茶事，并没有什么要紧的。这样的心态是得益于成都人的乐观和自信。

这些年也因缘巧合，到过不同的城市，自然离不开吃茶。虽然各地的茶俗看似差别不是很大，却也还是有各自的趣味。故而有了一些相关的记录，这也是立体呈现成都人的茶世界的一种方式。

在这部《茶里乾坤》里，我们看到的是成都旧时茶风景：老虎灶、木桌、竹椅、盖碗茶，这些是成都旧时茶馆的标配。但有些在今天已然消逝，然而，这却是成都茶文化的重要组成部分。也正因如此，通过不同的文字或图片记录，来梳理成都茶掌故，故事虽小，或许可以看出成都人在茶世界的态度。

某天读到叶圣陶先生于一九四五年二月十二日的日记，“十时半冒雪出门，至商业场二泉茶馆，应赞平及许可经之约。二君宴张定和，招余共谈。未几，张君至。与谈前夕演奏会之观感。”六日记：“傍晚，赞平来，邀同往听张定和音乐会。遂与之小饮后前往。唱歌十五支，据识者言，张定和颇有天才，青年已能有成，将来深造，必大有发展。九时归。”这张定和正是苏州张家之子，喜好音乐，抗战时在成都读书。顾鸿乔曾记录演出事：“二月五、六日，张定和在暑袜街礼拜堂举行作品音乐会，节目有合唱、独唱等。女高音独唱为黄君宜、合唱为传达合唱团。有《大雷雨》《棠棣之花》《正气歌》《岳飞》《凤求凰》等剧之插曲，及《青年从军歌》《嘉陵江水静静流》等名曲。”这也是成都的一段音乐史料了。

话说在成都吃茶二十年，见识过林林总总的茶客，却也不能说对喝茶有多少感悟，不过是藉由吃茶机会，谈论些旧事而已。把这等吃茶事说成情怀或过度夸大，都是有违茶精神的。在我，更多的是体会茶滋味而已。

不管怎样，因为茶，得幸福。

二〇一八年七月三日

卷 一

寻 茶 偶 记

- 青钱柳是什么样的茶 | 002
- 株洲茶事 | 004
- 茶里，遇见生活的美好 | 007
- 福州路上 | 009
- 我有茶，你有故事吗 | 011
- 在成都遇见茶 | 013
- 孟夏闲事：花茶器 | 016
- 彭镇的老茶馆 | 018
- 来一场轰轰烈烈的茶会 | 020
- 明心茶肆：提供不一样的茶道 | 022
- 古镇上藏着一家百年老茶馆 | 024
- 文君井公园里的老茶客 | 026
- 问津书院寻茶记 | 028
- 在罨画池吃茶 | 030
- 到缥緲书局吃茶去 | 033
- 在毛边书局品茶 | 035
- 郫都区有一个郫筒茶馆 | 038
- 走访成都茶厂遗址 | 040
- 科华北路上的茶 | 042
- 诗人与茶的相遇 | 044
- 在李劫人故居喝茶 | 047
- 散花的下午茶 | 050



卷 二

神 仙 茶 会

- 一场别致的茶会 I 054
- 神仙茶会 I 056
- 成都人真会玩 I 058
- 毛边党的雅集 I 060
- 品茶听琴看速写 I 062
- 品赏苏东坡的茶墨 I 064
- 最美的下午 I 066
- 燕露春一杯茶 I 068
- 心驰神往茶水间 I 070
- 摄影大片 I 072
- 五月的神仙茶会 I 074
- 寻绣记 I 076
- 来一场分享会 I 078
- 茶会上的文学 I 080
- 寻寺记或欢喜 I 082
- 茶与交通 I 084
- 每天都是神仙茶会 I 086
- 写作不是请客吃饭 I 088



卷 三

茶 缘 茶 事

- 在望丛祠吃茶 I 092
- 斜江边的茶 I 094
- 左大的茶 I 096
- 百茶宴 I 098



有机生活，从茶开始 | 101

故人祭 | 103

品画问茶记 | 105

成都人的喝茶方式 | 107

得闲·鹤鸣泡 | 109

茶人杨秀康 | 111

茶事随手记 | 113

吃茶日记 | 116

荷花山庄茶事 | 120

尚书吧的下午茶 | 122

头伏品茗记 | 125

好茶之道 | 127

卷 四

茶 之 小 品

吃茶的境界 | 130

一茶一世界 | 132

从喝茶到禅境 | 134

无事吃茶，风雅时光 | 136

刘大杰笔下的成都茶馆 | 138

盖碗茶里的世界 | 140

以文会友 | 142

夜读记 | 144

茶艺 | 146

饮茶美学 | 148

茶之书断想 | 150

桃花别赋 | 153

笺谱与茶的文人志趣 | 155



谜样茶语	157
有茶生活	159
诸暨茶味	161
远近	163
茶馆名店之想	165

卷 五

茶 书 边 上

茶文化史的闲话	168
寻茶中国	170
茶叶边疆：勐库寻茶记	172
茶汤茶点的妙味	174
周重林的茶世界	176
《易读》：中国人的茶生活	178
成都茶小史	180
制茶的“工匠精神”	183
成都茶道	186
成都人的茶具美学	189
成都茶人记	193
《成都通览》里的茶食	198
竹枝词里的茶	201
吴虞的茶生活	203
民国茶事	205
《茶通》与一段茶史	207
爱茶之城	209
小说里的茶	212
后记	214



卷
一

寻
茶
偶
记





青钱柳是什么样的茶

湖南武冈有不少有意思的地方，比如有一条路叫陶侃路，是纪念西晋时在武冈担任县令的陶侃。再说卤菜，此地居然是中国卤菜之都，各种各样的卤菜，让人有琳琅满目之感。而成都也不过是一个美食之都嘛。

书法家许多带上株洲市全民阅读协会会长舒凡和、株洲县文联主席姜满珍一起，早上从株洲出发，抵达武冈，已经是中午。先去寻找吃饭的地方，这次去云山景区下的饭馆，若不是直奔而来，怕是要错过，一间牛羊肉馆。它的旁边就是半山水库，我想起诗人南北在云南沙溪的半山草堂。水库不是很大，因下小雨，也有些朦胧。

天冷，进到房间，店家就泡起了茶，是装在一个大茶壶泡的，吃过，有点甘甜。我以为是通常的苦芥。

却原来不是。店家随手指向背后的山：“就是这山里产的。”

是什么茶？

青钱柳。

那是什么茶？第一次听说这茶，细细品味再三。如今的绿茶、红茶讲究工艺，做的茶看上去很美好，泡出的茶汤亦色泽亮丽，却失了茶味。店家说，这是武冈的特产。在接下来的行程里，我对青钱柳就多了些留意。

晚上，在城区吃饭，饭馆的墙壁上有武冈十大名菜的介绍，也有青钱柳的介绍：

青钱柳茶历史悠久，明代就有用青钱柳叶泡茶和草药配青钱柳叶治病的历史。



今天的运用古法制茶工艺与现代加工工艺相结合制成的青钱柳茶，品质、口感都非常好，而且青钱柳叶是一种名贵滋补保健药材，含有丰富的人体所需微量元素，具有降糖、降脂、降压、提高免疫力等诸多功效，被誉为“中国第一森林有机茶”。

不过，一些商家将青钱柳称之为神茶，似乎只要吃了此茶，就能疾病痊愈了。可仔细想象，古时的茶有这般功效吗？似乎也没有达到。在我们的日常生活中，哪怕是再美好的事物，一旦过度夸大，就难免给人虚假的感觉。

在武冈的几天里，几乎每天都在饮用青钱柳茶，大家习以为常，唯有我认真对待。对我来说，正是借此体验不同的茶味。

若不是来武冈一趟，恐怕很难见识这样的青钱柳茶。有时，走进陌生的地方，就在于能够见到不同以往生活的内容。所谓发现，也正是在这种体验中见识到美好吧。



株洲茶事

喝茶，是一种便捷、有效的绿色养生方式。弘扬茶叶养生文化，就是弘扬一种健康生活方式，而这也是茶生活方式的缘起。

二〇一三年，株洲市有关统计资料显示，株洲有茶店两千多家，其中功夫茶馆约两百家，全市茶叶销售产值总额接近3亿元。随着茶生活方式的来临，这个市场并没有因经济形势的变化有所减弱，而是有所加强。

当天同茶城在河西一桥桥头（滨江休闲广场北向）开业时，在大坪路就存在着株洲市茶叶市场，但这个市场以粗放型存在，并不能满足株洲人喝茶的需求。也正因如此，天同茶城应运而生。

走，到天同茶城去

天同茶城在二〇一四年开业，即在持续发力，打造株洲最大的茶叶市场。此外，其所倡导的茶生活方式理念，也逐渐为株洲人所喜爱。

以往不爱逛茶城的老贺第一次逛天同茶城，就遇到茶店的服务员请进去喝茶，起初他有所顾虑，这喝茶是不是得买茶？可是等他坐下来，吃过茶，服务员也没有让他买茶。这让他很好奇。他说，这还是第一次，以前逛商场，遇见请品尝的物品，都不敢尝试，怕遭遇强卖。

那以后，老贺有时去茶城，看看茶叶，也询问下茶叶的价格。店员的服务很地道。有一回，他在永泰福茶店喝茶，打算买一款茶，他觉得价格有点高，老板立刻就上淘宝查下同款的茶，价格居然比店里高很多。

网上卖茶，那是乱花渐欲迷人眼，倘若没有几分鉴别能力，恐怕更容易上当。但在茶店里就不一样了。

打那以后，老贺说起买茶，就有了一句口头禅：走，到天同茶城去。

株洲人的饮茶史

不少株洲的茶人还记得，二十年前，株洲还不流行吃茶。那时，株洲还是工业城市，并没有慢生活、休闲生活的提倡，因之，吃茶也就成为奢侈的事。

但就株洲的茶叶来说，虽然株洲下辖的五个县市都产茶，但其规模都没有上去。有一份资料统计显示，上世纪七十年代，我市还有茶园十万亩，此后由于种种原因，茶园面积、产量一路下滑，到二〇〇五年已锐减至二点五万亩。虽有茶园在不断恢复和发展，但仍不足五万亩，年产量也仅有一千五百吨左右。这个数据近年来有怎样的变化，株洲市茶业协会也并没有更新的数据。

从这个变化看，株洲人种茶，也还不够成规模，吃茶也还是近些年的事。尽管吃茶的人群在增加，却还是距离健康的茶生活方式有段距离。有关调查显示，三十五岁至五十岁的株洲人对健康吃茶理念认同，也习惯于在家里添置茶具，年龄再大一些的株洲人对此并没有太多的要求。

那么，株洲人爱吃什么样的茶？虽然并没有相应的统计资料，但从茶叶市场的销售来看，知名茶企的茶更受到市场的欢迎。

不仅是卖茶，也是卖茶生活方式

茶祖神农故里在株洲。然而在株洲却没有一个可以和茶祖相匹配的茶文化城。天同茶城则是在打造一个以茶文化为主题，茶历史为脉络，茶产业为纽带的集观赏、体验、购物为一体的大型专业化茶主题文化城。这可以说是填补了株洲茶文化的空白。

吃茶，虽然看似简单，却包含了许多学问，诸如茶器的选择，什么样的人适宜吃什么样的茶，那都是得有科学依据，乱吃不得。在天同茶城，随意逛逛，也



许就能看到茶店不只是在卖茶，也是在卖茶生活方式。

全国政协委员焦家良曾说：“我心目中的茶生活方式就是‘早上刷着茶，中午喝着茶，晚上睡着茶；脸上敷着茶，身上穿着茶，脚下泡着茶’。吃喝玩乐，衣食住行，和我们生活的二十四小时串联起来。不刻意，不沉重，一切都是那么的健康和自然。”

健康、养生，在今天之所以被频频关注，就是在于当下的生活处于一种亚健康的状态，如何才能过上健康、自然的生活？唯有喝茶。

天同茶城有一个“中国梦”：天同之天下大同。那就是在茶里寻找美好生活了。

未来的茶生活方式

株洲当地的媒体报道说，株洲人近年来对茶叶、茶具的消费需求增大。在天同茶城，细心的茶人也会注意到，负一楼原来经营的是各类家居，在天同茶城的引领下，茶具、根雕、茶家具、红木家具等开始走俏市场，这也从侧面说明了株洲人对茶生活方式越来越接受。

从传统茶，到现在的“茶生活方式”，株洲人也在享受茶带来的美好生活。但在大多数株洲人心中，对茶的认知也还是有着局限，这正是天同茶城所要推行的茶文化活动。或者说，没有茶文化与茶生活的株洲，是与茶祖神农故里不大相称的。

在株洲，最好的茶生活方式来袭，是一件大事，而未来的茶生活方式，是让人处在健康当中。简言之，茶能让人处在三百六十度保护之中。这也是天同茶城的未来茶生活方式。

茶里，遇见生活的美好

平时爱茶成痴。每次外出旅行，除了逛一逛书店，见见朋友，就是找个地方吃茶。至于景区，常常是能不去就不去。之所以这样，总是怕去了景区破坏了心底美好的印象。即便是吃茶，也大多是选择轻松简单的地方。

前几天，到株洲去，朋友约着去天同茶城吃茶。也不是单纯的吃茶，是几个朋友闲话茶。这一家茶城是福建人开的，规模很大，但生意并不是那么的理想。我猜想，这跟株洲人的吃茶习惯相关吧。果不其然，倒回去二十年，株洲人吃茶，还是新鲜事。那是因为株洲是一座工业城市，上班下班回家，三点一线，简单，复调。那时尚没有今天的消费习惯，所以也就难得有人跑到茶城里买茶。

株洲人在吃茶上，还有一个习惯。那就是习惯于买茶送人。我们几个人坐在一家茶店里吃茶，先是安化黑茶，随后又换了一道三十年的黑茶，味道大不相同。这之间也有人慕名来买茶，那位年轻人是熟人介绍来的。买过茶就很快离开了。买茶只是送人礼物而已。自己吃茶，似乎也欠缺一种氛围。但我看到一组数据说，株洲有茶馆两百多家。想一想，都觉得这不愧是茶祖的故乡，所以才有这般的规模。

现在说到的吃茶，是流行的一种茶生活方式。我的理解是，就是在茶里体验出一份美好。那是由茶延伸到心境的结果。如同冬天的腊梅，是无需绚烂的，独自绽放，拒绝浮躁。这样的心境，大概只有体验过生活里的酸甜苦辣才会有的吧。朋友笑说，在株洲吃茶，只是交际，没有更多的深层次涵义。

我也接触过茶叶协会，或者茶楼协会等与茶相关的组织，给我的感觉是，他们常常在乎的是营销，把茶产品卖出去，至于是不是适宜每一个吃茶的人，并不