

# 易书格写好字常用帖

赵晓岚主编



敦煌文艺出版社



# 易书格写好字常用帖

赵晓岚 主编

 敦煌文艺出版社

! " # \$ % & R! " # \$ ' (   
 T3UVWXYZ ! " # \$ [ # " \$ \$ % \ ] ^ \_   
 ' a 1 b c d e & ' 0 # %   
 % % % \* + , - . / ) \$ / \$ 0 1 2 ) 3 ( 0 . 2 \$ (   
 % % % 4 5 % 6 T f 7 8 % 9 ! g : % % h i \$ j k X \$ l Z   
 ! 1 ! < = & . & 5 ( &   
 % % % m n c o p 3 q > \* ? s t X R & ' ( \$ u 0 @ / . 1 v

! " # \$ % & ' ( )   
 ! " # \$ %   
 & ' % ( ) \* +   
 , - . / ) 0 1   
 ! " # \$ % & ' % & ( ) \*   
 + , - . ! " # # / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 \$ % & .   
 ; < - ' 0 \* ( + , - . ) / 0 1 2 \$ & 3 4 % " 5 6 7 8   
 # 2 " 4 9 & ! ! " : \$ 2 = > ? /   
 ; 2 " 4 9 & ! ! " 4 4 : < & ! ! " : \$ ) \* ? /   
 0 1 @ A B C D E F G H I B J   
 K L ! & ! M N = 4 ; 2 : M N 4 > 4 % < B O " < < P Q ? : R   
 ; 4 & S & T U @ & ; 4 & S & T U 4 V B J   
 B Q - 4 A \$ < ; ;   
 ! " # \$ % & ' ( ) ( \* + , - ( . % , / .   
 W X - : & 5 ; ; Y

---

! " # \$ % & ' ( ) \* + , - . \* / 0 1 2 3 4 5 6 7 8   
 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; < = > ? @ A B C D E   
 F 8 : < G H I J K L M N O P Q

丶  
部

中宫十字中间写点，中锋下行，略向左斜，收笔不露锋。

丶 六 六 六 六 六

丶 六 六 六 六 六

丶 之 之 之 之 之

丶 之 之 之 之 之

丶 交 交 交 交 交

交 交 交 交 交

永 永 永 永 永

永 永 永 永 永

亦 亦 亦 亦 亦

亦 亦 亦 亦 亦

衷 衷 衷 衷 衷

衷 衷 衷 衷 衷

一  
部

从左延点起笔到右延点收笔，用笔略向上。

一	二	二	二	二	二					
一	二	二	二	二	二					
一	十	十	十	十	十					
一	十	十	十	十	十					
一	万	万	万	万	万					
	万	万	万	万	万					
	下	下	下	下	下					
	下	下	下	下	下					
	丰	丰	丰	丰	丰					
	丰	丰	丰	丰	丰					
	严	严	严	严	严					
	严	严	严	严	严					

丨  
部

起笔稍顿，运笔由重到轻，提笔出锋，宜针状。

丨	千	千	千	千	千				
丨	千	千	千	千	千				
丨	中	中	中	中	中				
丨	中	中	中	中	中				
丨	年	年	年	年	年				
	年	年	年	年	年				
	计	计	计	计	计				
	计	计	计	计	计				
	华	华	华	华	华				
	华	华	华	华	华				
	半	半	半	半	半				
	半	半	半	半	半				

丨  
部

起笔行笔与悬针竖相同，收笔注意顿笔回锋，宜垂露。

丨	木	木	木	木	木					
丨	木	木	木	木	木					
丨	术	术	术	术	术					
丨	术	术	术	术	术					
丨	作	作	作	作	作					
	作	作	作	作	作					
	外	外	外	外	外					
	外	外	外	外	外					
	补	补	补	补	补					
	补	补	补	补	补					
	来	来	来	来	来					
	来	来	来	来	来					

丿  
部

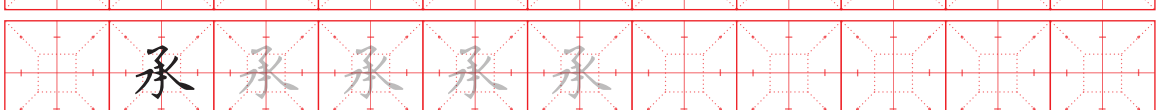
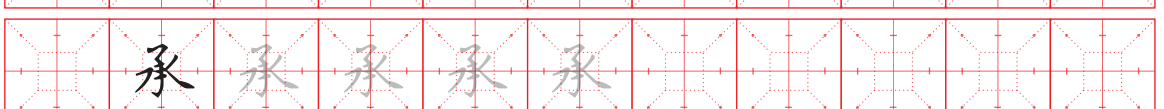
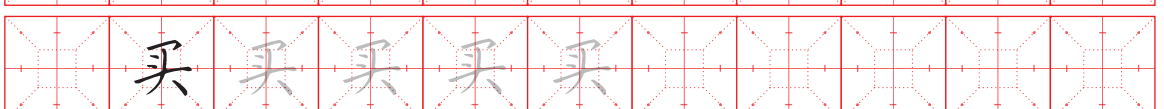
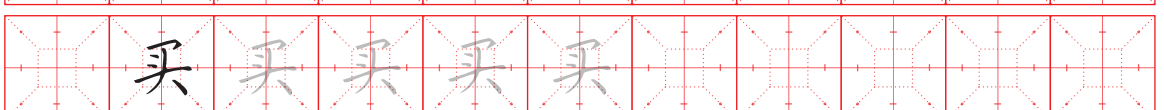
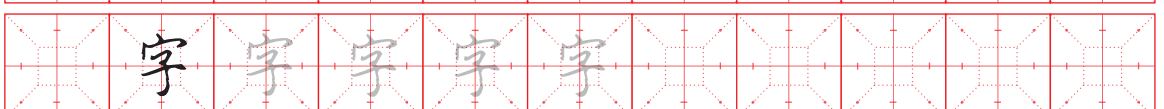
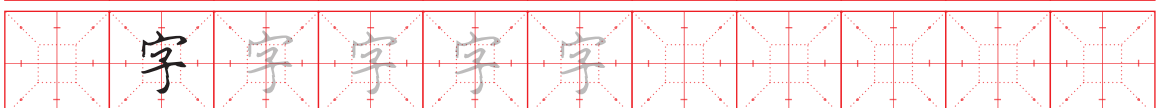
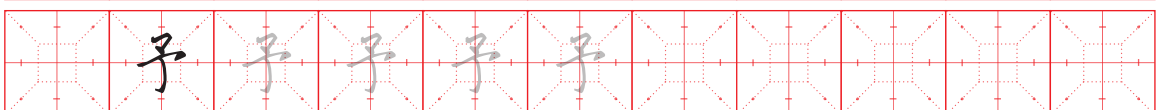
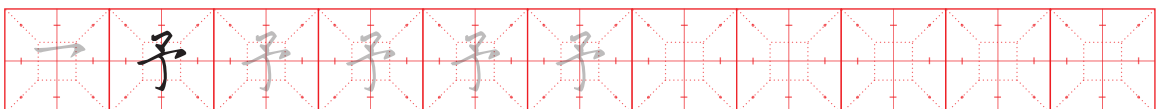
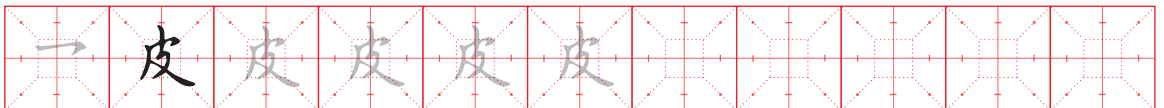
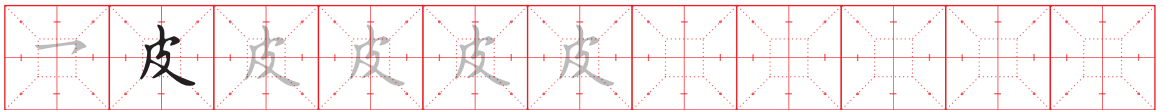
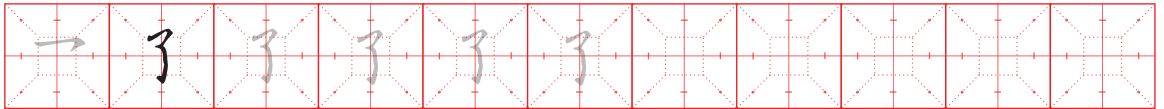
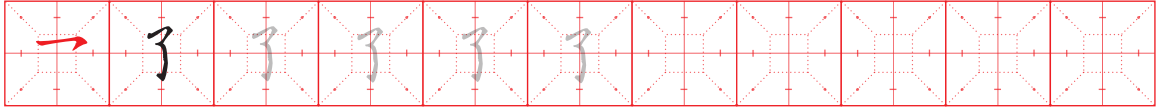
起笔重顿至轻向左下行笔，末端出锋。

丿	失	失	失	失	失					
丿	失	失	失	失	失					
丿	川	川	川	川	川					
丿	川	川	川	川	川					
丿	九	九	九	九	九					
	九	九	九	九	九					
	凡	凡	凡	凡	凡					
	凡	凡	凡	凡	凡					
	及	及	及	及	及					
	及	及	及	及	及					
	用	用	用	用	用					
	用	用	用	用	用					

一

部

起笔向右写横，顿笔向左下钩，横略长，左低右高倾斜，钩宜小。



# 匚部

由短横和竖折组成，共两笔，上横应略短于下横，下横稳稳拖住上部。

匚	区	区	区	区	区						
匚	区	区	区	区	区						
匚	匹	匹	匹	匹	匹						
匚	匹	匹	匹	匹	匹						
匚	巨	巨	巨	巨	巨						
	巨	巨	巨	巨	巨						
	医	医	医	医	医						
	医	医	医	医	医						
	匡	匡	匡	匡	匡						
	匡	匡	匡	匡	匡						
	匠	匠	匠	匠	匠						
	匠	匠	匠	匠	匠						

# 八部

上八字撇小捺大，捺的起笔要轻，并且起笔处要略高于撇的起笔；下八字应顿笔写撇，撇捺成三角形。

八	分	分	分	分	分														
八	分	分	分	分	分														
八	公	公	公	公	公														
八	公	公	公	公	公														
八	共	共	共	共	共														
	共	共	共	共	共														
	兴	兴	兴	兴	兴														
	兴	兴	兴	兴	兴														
	兵	兵	兵	兵	兵														
	兵	兵	兵	兵	兵														
	黄	黄	黄	黄	黄														
	黄	黄	黄	黄	黄														

丶  
部

落笔先写左点，右撇点先顿笔再出锋。

丶	兰	兰	兰	兰	兰					
丶	兰	兰	兰	兰	兰					
丶	关	关	关	关	关					
丶	关	关	关	关	关					
丶	弟	弟	弟	弟	弟					
	弟	弟	弟	弟	弟					
	养	养	养	养	养					
	养	养	养	养	养					
	前	前	前	前	前					
	前	前	前	前	前					
	兹	兹	兹	兹	兹					
	兹	兹	兹	兹	兹					

# 讠部

言字旁先写点，再在点的左下部起笔写横折提，横短，折顿笔正对点下竖斜提，提稍小。

讠	认	认	认	认	认						
讠	认	认	认	认	认						
讠	论	论	论	论	论						
讠	论	论	论	论	论						
讠	说	说	说	说	说						
	说	说	说	说	说						
	语	语	语	语	语						
	语	语	语	语	语						
	谁	谁	谁	谁	谁						
	谁	谁	谁	谁	谁						
	请	请	请	请	请						
	请	请	请	请	请						

# 亻部

起笔顿撇，竖应顶住撇的中部起笔，垂直下行，写垂露竖。

亻	什	什	什	什	什										
亻	什	什	什	什	什										
亻	仙	仙	仙	仙	仙										
亻	仙	仙	仙	仙	仙										
亻	他	他	他	他	他										
	他	他	他	他	他										
	休	休	休	休	休										
	休	休	休	休	休										
	佛	佛	佛	佛	佛										
	佛	佛	佛	佛	佛										
	佩	佩	佩	佩	佩										
	佩	佩	佩	佩	佩										

# 亻部

双人旁比单人旁上多一短撇，上撇短，下撇略长，两撇起笔在同一垂线上，竖顶住下撇中部稍上处起笔，垂直下行，写垂露竖。

亻	行	行	行	行	行					
亻	行	行	行	行	行					
亻	彼	彼	彼	彼	彼					
亻	彼	彼	彼	彼	彼					
亻	徬	徬	徬	徬	徬					
	徬	徬	徬	徬	徬					
	徃	徃	徃	徃	徃					
	徃	徃	徃	徃	徃					
	径	径	径	径	径					
	径	径	径	径	径					
	德	德	德	德	德					
	德	德	德	德	德					

# 人部

人字头较宽，顿笔撇出锋，捺伸展，盖住下面的笔画出锋。

人	个	个	个	个	个						
人	个	个	个	个	个						
人	仓	仓	仓	仓	仓						
人	仓	仓	仓	仓	仓						
人	令	令	令	令	令						
	令	令	令	令	令						
	金	金	金	金	金						
	金	金	金	金	金						
	舍	舍	舍	舍	舍						
	舍	舍	舍	舍	舍						
	命	命	命	命	命						
	命	命	命	命	命						

# 卩部

左耳收，右耳放，左垂露，右悬针，横撇弯钩上收，竖在横起笔处顿笔下行。

卩	队	队	队	队	队					
卩	队	队	队	队	队					
卩	阴	阴	阴	阴	阴					
卩	阴	阴	阴	阴	阴					
卩	陈	陈	陈	陈	陈					
	陈	陈	陈	陈	陈					
	郑	郑	郑	郑	郑					
	郑	郑	郑	郑	郑					
	部	部	部	部	部					
	部	部	部	部	部					
	郡	郡	郡	郡	郡					
	郡	郡	郡	郡	郡					