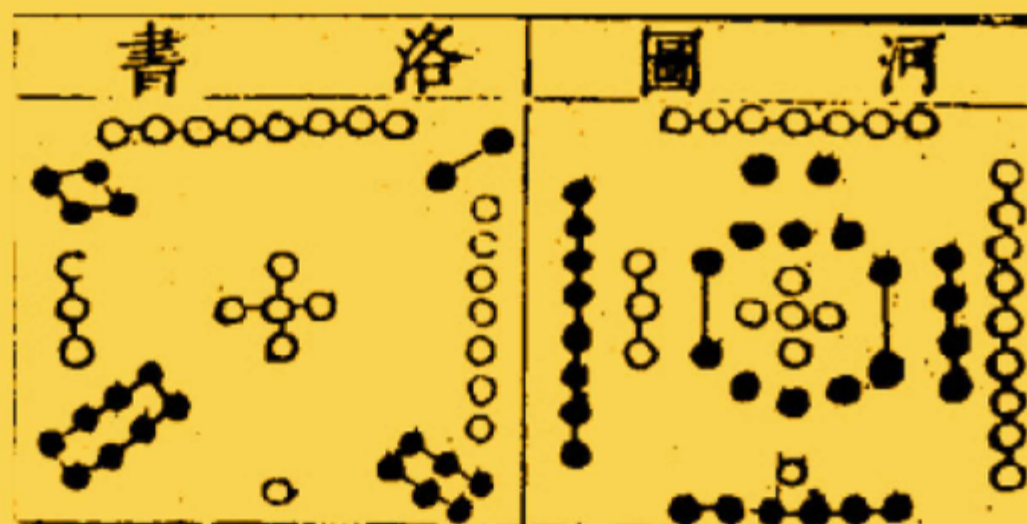


历代易学名著整理与研究丛书

主编 林忠军

# 周易时论合编 **导读** (下)

[明]方孔炤撰 许伟导读



#### 导读者简介：

许伟（1982—），男，山东蒙阴人，汉族。2010年毕业于西北师范大学政法学院，获中国哲学硕士学位。同年考取山东大学哲学与社会发展学院易学与中国古代哲学研究基地博士研究生，师从刘大钧先生，从事易学哲学与宋明理学研究。2011年起潜心钻研《周易时论合编》一书，历九年方成本书点校和导读，以期为明代易学研究和方以智哲学研究增砖添瓦。

泰山学者工程专项经费资助

教育部人文社科基地重大项目“两宋时期易学流衍与哲学发展”（16JJD720011）前期成果

主编 林忠军

历代易学名著整理与研究丛书

# 周易时论合编导读（下）

[明]方孔炤撰 许伟导读

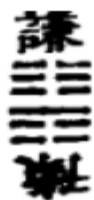


华龄出版社  
HUALING PRESS

# 周易时论合编卷之三

皖桐方孔炤潜夫论述

孙中德、中履、中通、中泰编录



箫氏，以“主客”观《序》矣。胡庭芳曰：“《同》《有》后：坤，乃‘长、少二男’之从母也。”《订》曰：“上下互观，亦为‘母统三男之卦’。”潜老夫曰：“‘特主’之在爻中，师、比、同、有之当‘飞’‘见’是也。‘特主’之在卦中，则履、畜<sup>①</sup>、谦、豫之在‘惕’‘跃’是也。‘特主’之在初、上，则剥、复、夬、姤之颠‘潜’‘亢’是也。人爻最切，故‘立夏、立冬’之转‘巳、亥’，当深玩焉。谦、豫之越五转冬，犹履、畜之越五转夏也。此指《方图》。”智曰：“《横图》，《震》中，《坤》终；豫，乃‘折半之交’也。艮、坤，同为太阴；谦，乃‘太阴之自交’；而豫，亦在‘太阴八卦之中’者也。故《阴符》、黄老，皆主‘谦’道，‘以后为先’。豫知大随，而‘兵几’藏焉。圣人知之，故和‘礼’以‘乐’<sup>②</sup>，而‘动止皆顺’矣<sup>③</sup>。《上经》至豫，亦‘折半之中’也<sup>④</sup>。”

## ䷎地山谦

智按：“谦、兼、嗛、歉、慊，古皆通用。盖从‘兼’得声，腭之

①《小畜》卦。

②“谦以制礼，豫以作乐”。指《谦》《豫》两卦。

③《谦》卦，为上坤下艮；《豫》卦，为上震下坤。坤，为顺；艮，为止；震为动。所以称“动止皆顺”。

④六十四卦卦序，《豫》为第16卦。《上经》三十卦，所以称《豫》卦，为“折半之中”。

发送也。‘用中’，贵乎‘两端’<sup>①</sup>。‘兼’者，‘用两’也。古今也，阴阳也，费隐也，人我、生死也；能‘兼’，则能‘平’矣。”泰、否，著“君子”“小人”；同、有，“类”“辨”善恶，而恐其“角争矜饰”。故“《谦》以制礼”，归于“平称”。《记》曰：“礼时为大，顺次之，体次之，宜次之，称次之。”是，礼以“称”用其“时”。“称”，所以“平”；“平”，则已自“克复”矣。“称”者，“时为大”之“有终”也。孔子曰：“《易》，先同人；后大有，承之以谦，不亦可乎？”<sup>②</sup>“九卦”<sup>③</sup>，于《上经》取履、谦、复，岂偶然哉？

谦（《归藏》，作“兼”。子夏，作“嗛亨”。），君子有终。（《说苑》引“君子有终，吉。”徐锴云：“‘谦’，犹‘嗛’也。”《艺文志》，引“《易》之‘嗛嗛’”，即“谦谦”也。可证。《大学》“谦”“嗛”，声义本通。）

康成曰：“自损下人，艮‘坚固’，坤‘厚顺’，乃能‘终’之。”《语》曰：“饥马在厩，漠然无声；投刍其旁，争心乃生。”不终，如是。仲翔曰：“‘君子’，谓三。艮，‘终万物’象。”程子曰：“达理，故乐天而不竞；内克，故退让而不矜。”《野同录》曰：“《谦》者，‘克己复礼’<sup>④</sup>之‘柄’也；‘成己、成物’<sup>⑤</sup>之‘制’也<sup>⑥</sup>。‘亨嘉之会’<sup>⑦</sup>，‘卑牧’，‘劳终’<sup>⑧</sup>。苛刻之名法，竟雄捭阖；倍谄之机锋，斗狠火驰。岂知‘君子之终’乎？”

《象》曰：谦，亨。天道下济而光明，地道卑而上行。

《荃》曰：“凡一阳卦，《彖传》皆以刚指之：《复》曰‘刚反’，《师》曰‘刚中’，《豫》曰‘刚应’，《比》曰‘刚中’，《剥》曰‘柔变刚’。惟《谦》不然；《谦》，不贵刚耳。”《宜》曰：“以艮‘一阳之天道’，‘光明’于坤之‘地’也。坤居艮上，是‘卑而上行’也。”神曰：“高而不

①《礼记·中庸》：“舜其大知也与，舜好问而好察迩言，隐恶而扬善。执其两端，用其中于民，其斯以为舜乎！”

②《韩诗外传》八。

③《系辞下》，所引“三陈九卦”。

④《论语·颜渊》：“颜渊问仁。子曰：‘克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉！为仁由己，而由人乎哉？’”

⑤《礼记·中庸》：“诚者，非自成己而已也，所以成物也。成己，仁也；成物，知也。性之德也，合内外之道也。”

⑥《系辞下》：“《谦》，德之柄也。”“《谦》以制礼。”

⑦《乾卦·文言传》：“元者，善之长也。亨者，嘉之会也。利者，义之和也。贞者，事之干也。”

⑧《谦》卦：“谦谦君子，卑以自牧。”“劳谦君子，有终，吉。”

卑，‘无忌惮’之‘小人’<sup>①</sup>；卑而不高，‘待文王’之‘凡民’<sup>②</sup>。”《意》曰：《易》“以‘乾刚’，反复、往来、上下，于‘坤之柔中’耳。故以‘上达’，藏于‘下学’<sup>③</sup>”。

天道亏盈而益谦（“亏”，马作“毁”），地道变盈而流谦，鬼神害盈而福谦（“福”，京房作“富”），人道恶盈而好谦。谦尊而光，卑而不可逾：君子之终也。

永叔曰：“日食、星变，孔子未尝道其所以然，曰：‘天地，不知；为其可知者，人而已。’天，见其‘亏盈’于物；地，见其‘变流’于物；鬼神，见其‘祸福’者矣。人，则可知者；故直言其‘好恶’。”张画子曰：“一者，尽；三者，在其中。‘人心’，即‘天心’也，又何疑？”智曰：“‘盈不可久’之旨，于此惕之。‘卑牧’，用于‘鸣劳’；而‘撝’，则不妨‘征伐’；是《谦》乃所以‘善用其盈虚也’。”

《象》曰：地中有山，谦。君子以裒多益寡，称物平施（郑、荀、董、蜀本，“裒”作“桴”。《字书》，引《易》“撝多益寡”。张揖云<sup>④</sup>：“撝，减也”）。

刘景升云：“山，本地。山，今居‘地中’，‘降体’之象。”子瞻曰：“物过，然后知有‘谦’。使物不过，则‘谦’者，乃其‘中’也。”《洵词》曰：“山，各有脉。其形，起于地上；其根，发于地中。地中之‘山与水’，犹人身中之‘骨与血’也。”神曰：“《谦》者，《泰》之根；一阳，正处于三爻‘乾乾’之位。《剥》者，《否》之根；一阳，孤立于上爻‘亢龙’之位。”玄同曰：“嵩、华、泰岱，远则隐矣。君子不以山‘自恃’，而以地‘自平’；乃知‘圣愚各有长短，祇得其平’。目不以能可见，加于耳；手不以能持，加于足。有齿无角，一夫之智；而色矜、气侈，不亦慝乎？”元公曰：“我山，最高；摧，则不见。”潜老夫曰：“谦与剥，为山地、地山之‘损益’。谦，正用剥，以裒之、称之以名，而名称其实。诡伪者、逃迹者，皆无所用其‘贡高’，此同人、大有之神权乎？惟‘称’其‘平’。‘称’，自因物；因物，即‘施’。‘复礼’‘行恕’<sup>⑤</sup>，‘平天下’之宗也。舍‘物之称’，而言‘平施’，必有‘以截鹤续凫，为平’者矣。离物绝施，而云‘本无多寡’，必有‘以土由顽石，

①《礼记·中庸》：“君子之中庸也，君子而时中。小人之中庸也，小人而无忌惮也。”

②《孟子·尽心上》：“待文王而后兴者，凡民也。若夫豪杰之士，虽无文王犹兴。”

③《论语·宪问》：“子曰：不怨天，不尤人，下学而上达。”

④张揖（生卒不详），字稚让，东汉清河人，著《广雅》十卷、《埤苍》三卷、《古今字诂》等。

⑤《孟子·尽心上》：“万物皆备于我矣。反身而诚，乐莫大焉。强恕而行求仁莫近焉。”

为平者’矣。君子学问，不过‘一平’，而妙于‘称’‘施’。劳民以礼，服民以则，但言‘忠恕’，心志‘自平’，此所以‘天下太平’也。岂以‘荒委’言‘平’？”

初六，谦谦君子，用涉大川，吉。变离为《明夷》。

《宣》曰：“卦，《谦》；爻下，曰‘谦谦’。‘乾乾’‘夬夬’，重刚也；‘坎坎’，重阴也；‘蹇蹇’，前互见重《坎》也。‘涉川’，坎‘水’，震‘木’，离‘舟’象。‘利涉’者，其才，其时也。‘用涉’，则用此以涉，见‘用谦之有成劳也’。《庄子》曰：‘惟道集虚。’谦者，虚谷也。至人牧心，如‘牧牛’然。‘养性’之纯，人、牛不见，虚之至也。”张敬夫曰：“牧人驯扰，不加棰策，而自无抵触矣。”

《象》曰：谦谦君子，卑以自牧也。

《正》曰：“君子处‘治世’，如‘服耒耜’<sup>①</sup>‘任重负’<sup>②</sup>焉；处‘衰世’，如画《狸首》<sup>③</sup>，以游‘决拾’之内<sup>④</sup>。齐闾丘来盟<sup>⑤</sup>，闵马父笑，子服景伯曰：‘正考父，较《商颂》，以《那》为首，其辑之乱。’曰：‘自古在昔，先民有作，温恭朝夕，执事有恪。’先圣不敢专，而称曰‘自古’，曰‘在昔’，曰‘先民’。今吾子戒曰：‘陷而入于恭。’甚矣，子之满也。”

六二，鸣谦，贞吉。变巽，为《升》。积变，《泰》。

姚信曰：“二，体震形，为‘善鸣’；二上比应，故曰‘鸣’。”《邈》曰：“谦、豫、有、小过之‘飞鸟’，《谦》之‘鸣’同；而心志，有‘得、不得’者。二，鸣于‘无事’，为‘比德’之‘和声’<sup>⑥</sup>。上，鸣于‘征伐’，以谦绳‘不谦’；而致讨非‘谦者之本心’，‘志’所以‘未得’也。”郝《解》曰：“二，以‘谷虚应’而鸣；上，以‘雷出地’而鸣。袁临侯曰：二‘鸣’，由中达外；上鸣，则踞上矜尊矣。”《正》曰：“赵衰，让卿三‘辞’，可谓‘鸣谦’。”

① 《礼记·月令》：“天子亲载耒耜，措之于参保介之御间。”

② 《系辞下》：“服牛乘马，引重致远。”

③ 《仪礼·大射》：“上射揖，司射退，反位。乐正命太师曰：‘奏《狸首》，闲若一。’”《礼记·射义》：“其节，天子以《驹虞》为节，诸侯以《狸首》为节。”陆德明《经典释文》：“狸之言不来也。首，先也。此逸诗也。”

④ 《诗经·小雅·车攻》：“决拾既伙，弓矢既调。”《仪礼·大射》：“小射正奉决拾以筥，大射正执弓。”

⑤ “闾”字，原为“闵”字。根据黄道周《易象正》。《国语卷五·鲁语下》曰：“齐闾丘来盟。”

⑥ 《国语·晋语八》：“君子，比而不别。比德以赞事，比也。”《礼记·玉藻》：“君子于玉比德焉。”

《象》曰：“鸣谦贞吉”，中心得也。

《诂》曰：“六二，与三，非勉强唱和也。曰：‘平怀之士，冲口妙叶。’曾子桑户，声满天地，非‘中心得而能之’乎？故曰：‘贞吉。’”退之曰“物不得其平则鸣”<sup>①</sup>。“鸣”，则固已“平”矣。此，即圣人“容民”之大物理也。

九三，劳谦，君子有终，吉。变纯《坤》。积变《临》。

《宜》曰：“坎‘劳’，卦‘谦’，必有‘可谦’之实；故推‘致其身’<sup>②</sup>，而要其‘吉’。初、三之‘君子’，即一人也；六爻，皆其‘终’也；‘涉川’‘征伐’，皆其‘劳’也。桓宽曰：‘禹亲其劳，泽行路宿，簪堕不掇，冠挂不顾。’《谟》，止载其‘勤俭不满假’，而已。”胡仲虎曰：“《乾》三，‘君子’；《坤》三，‘有终’。《谦》三，兼之：‘劳’艮，乾‘惕’。‘谦’，即‘含章’也。阳君，阴民。‘万民’，象坤，‘顺服’象。”《正》曰：“仲尼观于五德，‘吾为土乎？’‘所其无逸，知稼穡之艰难。’<sup>③</sup>‘劳谦有终’，圣贤所‘自与’也。以公孙段之‘汰’也，相郑君敬，而得州田。以季孙宿之‘专’也，拜莒田让加笏，而晋重其好贖。故管仲辞上卿之礼，子产辞六邑，盖此志也。”

《象》曰：劳谦君子，万民服也。

潜老夫曰：“舍身‘与民同患’，即功名，而无功名矣。即劳是安，‘慎终如始’<sup>④</sup>。岂如偏高放达，以‘自受用’，为‘守雌谦退’之‘谷王’哉？上《系》，以此为七爻之中<sup>⑤</sup>，有以夫？”

六四，无不利，撝谦（“撝”，郑读为“宣”）。变震，为《小过》。积变，《归妹》。

“撝”，通作“麾”。坤“众”、合艮“手”，互震“动”，“撝”象。“撝”，好上者，使知下牧也。“不违则”者，物物之则，即“顺帝之则”也<sup>⑥</sup>。“益”与“施”，则谦“劳”；“称”与“平”，则谦“不过”；而继以“征伐”“用涉大川”之实事也。慈湖曰：“以柔居柔，圣人教之撝去其谦。”荀爽曰“众阴欲‘撝’三；使上居五，‘万民’服之，非也。”赵汴水曰：“下三爻，谦‘善其身’，皆言‘吉’；上三爻，谦‘善天下’，

① 韩愈著《送孟东野序》。

② 《论语·学而》：“贤贤易色：事父母能竭其力，事君能致其身，与朋友交言而有信。虽曰未学，吾必谓之学。”

③ 《尚书·无逸》。

④ 《老子》。

⑤ 《系辞上》举7爻。《中孚》九二，《同人》九五，《大过》初六，《谦》九三，《乾》上九，《节》初九，《解》六三。《谦》所引之爻，为所举七爻中之第4爻。

⑥ 《诗经·大雅·皇矣》：“不识不知，顺帝之则。”

皆言‘利’。”

《象》曰：“无不利，撝谦”，不违则也。

《正》曰：“非手提之，言示之事。以《抑》‘自命’，是‘撝谦’也。”智曰：“‘平’‘施’，‘无我’，而‘物物有则’者也。世‘为天下则’者，不违‘民之视听’，即不违‘天之视听’矣。‘不自满假’，撝其功能；‘挥斥八极’<sup>①</sup>，岂作圣解者乎？管辂讽何晏，正以《谦》《壮》并论。”

六五，不富以其邻，利用侵伐（郭京，作“征伐”。王虞，作“寢”），无不利。变坎，为《蹇》。积变，《兑》。《兑》宫世。

六五，即《离》体也。坤“众”，而用离之“戈兵”，于震“涂”、坤“国”之间。又二以上肖《师》卦，“侵伐”象。“《谦》轻，《豫》怠。”<sup>②</sup>容有因“轻”，以“肆侮”者。“不富以其邻”，则邻不巽于道，有“可伐”之罪也。震，反巽象。朱子曰：“《老子》云：‘抗兵相加，哀者胜矣。’孙子言：‘始如处女，敌人开户；后如脱兔，敌不及距。’则《谦》，自是用兵之道。”诚斋曰：“虚心纳天下，天下归之。汉高自以为，不如三子，故能有三子。爻见两‘利’字，见‘侵伐’犹‘利’，况‘兴事集功’乎？”《正》曰：“‘以邻’者，方伯连帅事也。汤于韦、顾，文于崇、密；以天子之德，而行诸侯之事，何‘谦’如之？”

象曰：“利用侵伐”，征不服也。

慈湖曰：“万民咸服，而有不服者，天下所共怒也。人所共怒，其‘利’孰御？若徒以‘私怒’而征之，则适足致祸。”故兵，非得已也。

上六，鸣谦，利用行师，征邑国（郑、荀、马、陆无“邑”字）。变纯艮。

《宣》曰：“‘鸣谦’如是，而‘志’，犹‘未得’；故可‘用行师’耳。‘侵伐’，则近；‘行师’，则远；‘五内、上外’之辨。或谓：‘邑，之在国中者。’上公所征，止于邑，如‘堕费、堕郈’之类。上，为宗庙爻。‘禡师’<sup>③</sup>‘受脤’<sup>④</sup>，亦其象也。劳‘细柳营’，述‘蔡邕书’，可谓‘鸣谦’者乎？薛更生曰五之‘不富’，追美‘西伯专征’也。上之‘鸣谦’，‘公自伤’哉？”玄同曰：“谦，收敛之道也。而发舒之用，即在收敛中。是故心愈小，功愈大；藏愈密，感愈神。民不易‘撝’，‘不

① 《庄子·田子方》：“夫至人者，上闚青天，下潜黄泉，挥斥八极，神气不变。”

② 《杂卦传》。

③ 《说文·示部》：“禡，师行所止，恐有慢其神，下而祀之曰禡。从示，马声。”

④ 《左传·闵公二年》：“帅师者，受命于庙，受脤于社。”

怒而威<sup>①</sup>；固不易‘伐’，‘我战必克’<sup>②</sup>。则以谦能得众；众得，而惟所挥霍矣。”淇澳曰：“‘撝’‘侵’，俱是‘先人、上人’事，此圣人之善言谦也。‘无伐、无施’<sup>③</sup>，颜有‘志’焉。而夹谷之会，不动声色，坐归强侵，于指顾间；圣人之谦也，若此。”《心易》曰：“孔子之‘沐浴，请讨’<sup>④</sup>，《孟子》之望‘能言距’者<sup>⑤</sup>，皆‘鸣谦’也。”

《象》曰：“鸣谦”，志未得也；“可用行师”，征邑国也。

《订》曰：“‘志未得’者，如《益》赞于禹，‘满损、谦益’之意<sup>⑥</sup>。”郝《解》曰：“《谦》，两曰‘鸣’：以二与三比，上与三应也。二，未离‘牧’；故适志，而鸣。上，思反牧；故‘未得志’，而鸣。反居《豫》初，为‘鸣豫’，是‘得志’矣。”潜老夫曰：“凡极上者，志正，不可自以为得。知《同人》之‘未得’，则知《大有》之‘自天’矣；知《谦》之上‘未得’，则知‘何可长冥’矣；知《随》之‘上穷’，则知《蛊》之‘志可则’矣。此《上经》之中，所以表‘时义’也。”

《时论》曰：履、谦，“和行”“制礼”之望对也<sup>⑦</sup>。“德言盛，礼言恭。”<sup>⑧</sup>赞谦者，莫盛于“礼”矣。《蠱》曰：“不顺，曰‘傲’；顺而不止，曰‘象恭’。顺合于止，道斯光矣。”《礼运》，标本于天地之先；《易》卦，综《谦》于礼之内；是“践形之履”，即“空空之履”也。礼，端于谦，终于谦。后世，繁文盛，而真意衰；天地神人，不相享格；“亏、变、害、恶”<sup>⑨</sup>之妖孽，杂见于“冥昭”<sup>⑩</sup>；“益、流、福、好”之祯祥，消亡于“矫诬”<sup>⑪</sup>。圣人忧焉。推原其意，曰：“地谦，可见也；天，不可见也。气机，已非形象；而大原，更出于先。”“下济”而“卑”，谦道之“资始”也；“光明”“上行”，谦道之“有终”也，君子得之矣。

① 《礼记·祭义》：“天则不言而信，神则不怒而威。”

② 《孟子·告子下》：“我能为君约与国，战必克。”

③ 《论语·公冶长》：“孔子问志。颜渊曰：‘愿无伐善，无施劳。’”

④ 《论语·宪问》：“陈成子弑简公，孔子沐浴而朝，告于哀公曰：‘陈恒弑其君，请讨之。’”

⑤ 《孟子·滕文公下》：“能言距杨、墨者，圣人之徒也。”

⑥ 《尚书·大禹谟》：“满招损，谦受益，时乃天道。”

⑦ 《系辞下》：“《履》以和行，《谦》以制礼。”望对，指《六十四卦方图》，履卦位于东南，谦卦位于西北。

⑧ 《系辞上》：“德言盛，礼言恭。谦也者，致恭以存其位者也。”

⑨ 《谦》卦，《象》曰：“天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，鬼道害盈而福谦，人道恶盈而好谦。”

⑩ 《楚辞·天问》：“冥昭瞢闇，谁能极之。”

⑪ 《尚书·仲虺之诰》：“夏王有罪，矫诬上天，以布命于下。”

《谟》曰：“满招损，谦受益，时乃天道。”法天者，地<sup>①</sup>；法地者，君子。“地中有山”，“平陂、多寡”之故。触目易碍，举止常颠。人如地，我如山；性如地，情如山。甚矣，“称物”之难也。登临远览，则“居高狭下之概”顿生；坦道周行，则“含垢纳污之想”俱旷。君子锄“不足之山”，处“有余之地”；安得不以“裒益平称”，为“德柄”哉？变《坤》<sup>②</sup>，“劳”坎；三，主谦矣。称“君子”<sup>③</sup>，称“有终”<sup>④</sup>，兼乾、坤也。周公戒伯禽曰：“《易》有一道，大守天下，中守其国，小守其身，‘劳谦’之谓与。”其曰“禄位尊盛，守之以卑者贵”，三也。“德行宽裕，守之以恭者劳”，初也。“博闻强记，守之以浅者智”，二也。“土地广大，守之以险者安”，四也。“聪明睿智，守之以愚者善”，五也。“人众兵强，守之以畏者胜”，上也。周公自训之矣。初，“夷”其“明”<sup>⑤</sup>，“谦”而又“谦”。前行，互“险”<sup>⑥</sup>；“自牧”者，大地平沉，可浮渡也。《意》曰：“《谦》之体，藏于‘自牧’；《谦》之用，显于‘服民’。‘自牧’之体，征于‘得志’；‘服民’之用，彰于‘征伐’。自是而二之《升》<sup>⑦</sup>闻，皆用涉以往事矣。”《诗》曰：“声闻于天。”二之“鸣”也，是以“中心得”。《书》曰：“我则鸣鸟不闻，其有能格。”上之“鸣”也，是以“志未得”。四之“辞山而入地”也，“哀”贯“‘恭俭’之中”<sup>⑧</sup>，身居“‘劳’臣之上”；而“奉‘富’君之下‘撝’”者，忘也。五《蹇》、互《师》<sup>⑨</sup>，“朋来”有邻。五，“利用侵”；上“利”，得行矣。虞“舞两阶”，文“遏徂旅”，何“富”？何“鸣”？自有“勤劳大顺”者，“万民服”矣，而犹有“不期之会”。“服庙”<sup>⑩</sup>“誓社”<sup>⑪</sup>，虽曰“鸣之”，其志“欤然”<sup>⑫</sup>。揖让、征诛，皆“称物平施”之谦也。“三杯”“一局”<sup>⑬</sup>，岂抱

① 《老子》：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”

② 《谦》卦，九三独变，为坤卦。

③ 《乾》卦：“九三，君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。”

④ 《坤》卦：“六三，含章可贞；或从王事，无成有终。”

⑤ 《谦》卦，初六独变，为《明夷》卦。

⑥ 谦卦，二三四，互坎。坎，为险。

⑦ 《谦》卦，六二独变，为《升》卦。

⑧ 《谦》卦，六四独变，为《小过》卦。《小过》卦，《象》曰：“君子以行过乎恭，丧过乎哀，用过乎俭。”

⑨ 《谦卦》，六五爻独变，为《蹇》卦。二三四五上，互为《师》卦。《蹇》卦：“九五，大蹇，朋来。”

⑩ 《唐六典》：“女初嫁，听摄母服庙见。”

⑪ 《礼记·郊特牲》：“而君亲誓社，以习军旅。”

⑫ 《孟子·尽心上》：“附之以韩魏之家，如其自视欤然，则过人远矣。”

⑬ 邵雍：“唐虞捐逊三杯酒，汤武征伐一局棋。”

“震矜之色”哉<sup>①</sup>？可用，而未“终用”，是谦之止也。

智曰：“谦、否，介亥以立冬；履、泰，介巳以立夏。巳，本于‘天门’<sup>②</sup>；夏始之‘发用’，本于冬始之‘刊落忍仁’也。是伏《乾》，而《兑》‘悦’之五变也<sup>③</sup>。成‘东南之仁’，裁‘西北之义’，而内炼‘乾勇’，中藏‘坎之智、信’者也。兼‘坤、艮’二土，以言《谦》；而‘天道济明’<sup>④</sup>，以成终焉；君子法之。履其礼，体其理；而‘多’‘寡’，一矣。‘撝’‘劳’‘牧’‘服’，终《同》《有》之‘声教’矣。惟一兼二；二，即以一兼一；是‘礼本于大一’之‘运’也。‘执两’，乃所以‘用中’<sup>⑤</sup>；此，‘称物平施’之兼道也。藏山于地，藏高于卑；盖藏智于礼，而知止于《礼运》之‘大顺’者也。《大学》以‘恕’让‘慎’<sup>⑥</sup>，为‘平天下’之‘明明’<sup>⑦</sup>，始于‘自谦’<sup>⑧</sup>，即为‘自谦’。旨哉！旨哉！惟‘毋自欺’，故‘平’；惟‘平’，故能‘称’。”

### ䷏ 雷地豫

《说文》：“豫，象之大者。”贾侍中说：“不害于物，常行安舒。”《晋书》，河南曰“豫州”，言“禀中和之气，性理安舒也”。《尔雅》解“豫”为“叙”。“待暴，取《豫》”。<sup>⑨</sup>“豫备者，有叙”。声相取也。“以喜随人”<sup>⑩</sup>，“作乐殷荐”<sup>⑪</sup>，言“悦豫”也；“《谦》轻《豫》怠”<sup>⑫</sup>，言“佚豫”也；皆因“安舒”而转。后分，立“预”耳。从予，深喉之宫声也。莫豫于“予”矣，“帝出”而“率土”<sup>⑬</sup>。叠《复》<sup>⑭</sup>，而《谦》转，《震》宫

①《公羊传·僖公九年》：“葵丘之会，桓公震而矜之，叛者九国。震之者何？犹曰：‘振振然’。矜之者何？犹曰：‘莫若我也’。”

②戌亥，为天门，乾之位也。辰巳，为地户，巽之位也。

③《谦》卦，上卦伏乾。《谦》卦，为兑宫五世卦。兑，为悦。

④《谦》卦，《象》曰：“天道下济而光明，地道卑而上行。”

⑤《礼记·中庸》：“执其两端，用其中于民，其斯以为舜乎？”

⑥《礼记·大学》：“所藏乎身不恕，而能喻诸人者，未之有也。”“慎”字，出现于多处：“故君子必慎其独也。”“有国者不可以不慎，辟，则为天下僇矣。”“是故君子先慎乎德”

⑦《礼记·大学》：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”

⑧《礼记·大学》：“如恶恶臭，如好好色，此之谓‘自谦’。”

⑨《系辞下》：“重门击柝，以待暴客，盖取诸《豫》。”

⑩《序卦传》：“以喜随人者必有事。”

⑪《豫》卦，《象》曰：“先王以作乐崇德，殷荐于上帝，以配祖考。”

⑫《杂卦传》。

⑬豫卦，上震下坤。震为雷。《说卦传》：“帝出乎震。”坤，为地。《诗经·小雅·北山》：“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣。”

⑭叠，即内外卦互换。

之第一变也，《上经》之中也<sup>①</sup>，四九之首一终也<sup>②</sup>。故以表“礼乐”，具“刑政”<sup>③</sup>；建“中和”之极，示“知几”之神焉。知此，则豫矣。

豫：利建侯，行师。

《一》曰：“《屯》‘建侯’，《谦》‘行师’；《豫》兼之，兼坤震也。震‘侯’；而坤坎，‘行师’也<sup>④</sup>。‘顺动’，所以行也。”邓绮曰：“《先天图》，除《坤》逆行，四变至《豫》；除《复》顺行，四变至《震》。盖观、比、剥、坤、复、颐、屯、益八卦，乃阴中之阴，无数也。天顺行，以《震》为首；地逆行，以《豫》为首。”重耳筮，“贞屯悔《豫》，皆八”。石斋云：“两筮也。”韦昭注曰：“‘居乐’，母在内也；‘出威’，震在外也。”

《彖》曰：豫，刚应而志行，顺以动，豫。

四，为卦主，五阴应之。“劳谦”者，当四，而志大行矣。

豫，顺以动，故天地如之，而况建侯行师乎？

郝《解》曰：“知时，则知豫；因时，则能豫。‘如’，即豫也。”《意》曰：“‘天地’如‘圣人’；以‘圣人’，即‘天地’也。心平，而后用兵；人和，可以一战。此，‘有大、能谦’<sup>⑤</sup>之必得也。”

天地以顺动，故日月不过，而四时不忒（京，作“贷”）；圣人以顺动，则刑罚清而民服，豫之时义大矣哉。

子瞻曰：“子重问晋国之勇，栾针曰：‘好以暇’。故惟‘暇’者，能用师。”《正》曰：“《谦》，‘礼’也；《豫》，‘乐’也。‘地制’以艮，‘天作’以震<sup>⑥</sup>。礼乐者，刑罚之抵也。礼乐不作，则刑罚不清；而斧钺、钟鼓，皆敝矣。”《订》曰：“司空季子，以为‘母老、子强’。今观惟四一阳，逼近六五；君柔、臣重，侯伯之卦也。动而顺，则为‘桓文’<sup>⑦</sup>；动而逆，则为‘曹马’<sup>⑧</sup>。故夫子‘倦倦’焉。‘四时不过’，以‘晷刻’言；‘不忒’，以‘气候’言。”潜老夫曰：“此言圣人‘时行’，自中节也。”

① 豫卦，为第15卦，为《上经》30卦之中。

② 36贞悔卦，9卦一组，谦豫一组为第9贞悔卦。为第一轮之终。

③ 《礼记·乐记》：“礼以道其志，乐以和其声，政以一其行，刑以防其奸。礼乐刑政，其极一也，所以同民心而出治道也。”

④ 《师》卦，为上坤下坎。所以，坤坎，“行师”。


⑤ 《序卦传》。

⑥ 《礼记·乐记》：“乐者，天地之和也；礼者，天地之序也。和，故百物皆化；序，故群物皆别。乐由天作，礼由地制。”

⑦ 《孟子·梁惠王上》：“仲尼之徒，无道桓文之事者，是以后世无传焉。”桓文，是齐桓公和晋文公并称。

⑧ 三国魏曹真、晋司马懿，并称。

赞‘时义用之大’者，凡十二卦，此为《上经》之中。其几，微哉！”

《象》曰：雷出地奋（郑，作“需”），豫；先王以作乐崇德，殷荐之上帝（京，“殷”作“隐”；“荐”，或作，作薦），以配祖考（“配”，《汉书》作“亨”）。

康成曰：“‘王者，功成作乐。’<sup>①</sup>文作籥舞，武作干舞。豫，喜也。“作乐饰喜”<sup>②</sup>，合天下之欢心，以崇“先祖之德”，即崇“天地之德”。《思文》之《诗》，美“稷”；《我将》之《诗》，美“文”也。《孝经》云：“郊祀后稷，以配天；宗祀文王于明堂，以配上帝。”《公羊》曰：“自内出者，无匹不行；自外至者，无主不止也。”祭于南郊，曰“天”；明堂，曰“帝”。谓“冬至南郊配天，以配祖；季秋祀上帝于明堂，以考配”，康成说也。朱子曰：“以主宰，曰‘帝’。帝，即天也。”朝觐、享祀，莫不用乐。然郊祀上帝，乃大合乐而奏之，此举其大者。《易》言“享帝”，即是“祭天”。历代异制；“明堂”，乃“庙屋”耳。或言：“冬，郊；春，明堂”。“春禘、秋尝”<sup>③</sup>，名皆通用，各以义起也。岂必如后世之“争议六帝，合享殿”哉？《野同录》曰：“天地间，皆声气也；阴阳旋转，皆律吕也；八卦，皆音节也。帝出地上，而奋由天作，故有‘乐’象。乐，正所以象‘礼之和’。‘礼乐’，所以冥‘政刑’，而‘洋洋如之’者也<sup>④</sup>。何徒拘‘坎律、艮庙’之取象耶？”《儿易》曰<sup>⑤</sup>：“《复》见‘天地之心’，即人之心。言心，则知其中矣。人心本徵，而曰宫；亦犹黄钟为宫，而本羽。心气及喉，九寸；则知地气及管，其元必九寸也。《豫》‘以作乐崇德’。先王之德，即‘乐之德’。言‘德’，则知其‘和’也。德，不可一端名；亦犹‘声，不可一音举’。圣人之德，配‘四时’，则知‘其气，周十二律也’。是故‘复心’，曰‘见’；‘灰之必斲’者也。《豫》德，曰‘崇’；‘声之必纵’者也。又曰：‘伦治律，以凤鸣；夔治乐，以兽舞。’《复》之治律，以地雷；《豫》之治乐，以雷地。鸣者，气至；舞者，声通。雷蛰地，为气；雷奋地，成声也。故以其下一奇，为之‘宫’；以其上五偶，为之‘地’；而以雷吹之，则无灰不飞矣。一以其中一奇，为之‘元’；以其上下五偶，为之‘调’；而以雷播之，则无音不作矣。其在于人，未鸣为气，噎于喉下，是《复》之

①《礼记·乐记》：“王者功成作乐，治定制礼。”

②《礼记·乐记》：“乐者，天地之和也。夫乐者，先王之所以饰喜也。”

③《礼记·郊特牲》：“春禘而秋尝。”

④《礼记·中庸》：“使天下之人，齐明盛服，以承祭祀；洋洋乎，如在其上，如在其左右。”

⑤（明）倪元璐撰《儿易内仪以》。此引用，见《儿易外仪》卷十一。

初；既宣为声，鞀于腭表，是《豫》之四。《复》曰：‘出入无疾，朋来无咎’‘反复其道，七日来复’。则知，其气自五月以还，归阳渐降，由地中行。一入一出，‘得朋而来，乘灰即出’者也。《豫》曰：‘利建侯行师’。则知，其声为耆功而作；兵兴之会，惨结疹生，非乐不解也。”元公曰：“乾闾鼓琴，大地起舞；可与‘雷奋作乐’，同参。”

初六，鸣豫，凶。变重《震》。

康成曰：“‘宠辱’，贵‘不惊’。而初应四；‘鸣’，乃‘鄙夫’也，非‘盍簪之朋’也。”《见》曰：“是诵功德之流也。”集曰：“应震、变震，‘决躁’‘善鸣’象。谦、豫，皆以阴和阳，‘鸣’。而‘鸣谦’，则‘心得’；‘鸣豫’，则‘志穷’。心志之间；其几，严夫？”

《象》曰：“初六鸣豫”，志穷凶也。

诚斋曰：“‘志穷’者，‘狡志而肆其欲’者也。暴公，以‘谗’鸣；伊戾，以‘諛’鸣；仪、秦，以‘说’鸣；髡衍，以‘辨’鸣；晁错、主父，以‘谋’鸣；江充、息夫躬，以‘诘’鸣；王叔文，以‘治道’鸣；李训，以‘大言’鸣。鸣乎下，应乎上，凶在其中。”石塘曰：“又况加以‘为我、冥应’之鸣、‘别墨倍谄’之鸣乎？”《意》曰：“人，不‘文之以礼乐’，则偶有半见，即不禁其‘鸣豫’得志；偏宕放言，以为‘遂初’‘率性’矣<sup>①</sup>。岂知其‘穷凶’乎？‘鸣谦’，则可。”德曰：“与人和歌，非‘平心静气’不能。是‘弦歌’<sup>②</sup>‘中节’<sup>③</sup>，圣人所以平人‘无穷之凶志’也。‘兴《诗》，立礼，成乐。’<sup>④</sup>信知《学记》‘未发之豫’。”

六二，介于石（古，“介”，作“斫”；马融，作“拈”），不终日，贞吉。变坎，为《解》。积变，《归妹》。震官世。

《宜》曰：“两间，为‘介’。‘介于石’，如石之开，截然分断也。《学记》曰：‘禁于未发，之谓豫。’”《遯》曰：“《坤》‘直方’，则‘介’。石，艮象。乾，‘终日’；坤，‘不终日’；反象。与四不应、不承，‘上交不谄’也；初三比近，而不与同，‘下交不渎’也。变《离》，知几，故静则如石。去‘不崇朝’<sup>⑤</sup>，以‘中正’，明所‘由然’也<sup>⑥</sup>。人‘不可

① 《礼记·中庸》：“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。”

② 《史记·孔子世家》：“三百五篇，孔子皆弦歌之。”

③ 《礼记·中庸》：“喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和。”

④ 《论语·泰伯》：“兴于《诗》，立于礼，成于乐。”

⑤ 《诗经·卫风·河汉》：“谁谓宋远，曾不崇朝。”

⑥ 《大戴礼记·文王官人》：“喜色由然以生，怒色拂然以侮，欲色呕然以偷，惧色薄然以下，忧悲之色累然而静。”

与共安乐’<sup>①</sup>，而皆不能‘舍安乐’。范蠡，其似乎？”元公曰：“光明露顶，直下不染一尘。”淇澳曰：“‘介石’，方也；‘不终日’，圆也。方圆、生杀，用之同几；礼乐刑罚，所自出也；常日中耳。”《几易》曰：“石，为众音所依。故《书》称：‘扞拊’。”《诗》曰：“‘平和’。举一，以总七也。‘石，以立辨’<sup>②</sup>，故曰‘介’。雅音有度，故‘不终日’也。”郝《解》曰：“‘不迁怒’，‘介于石’也；‘不二过’，‘不终日’也。”《正》曰：“《豫》之《解》。万物‘甲坼’，‘建侯行师’，皆不可不‘夙’也。故‘介于石’，未《解》之物也；‘不终日’，已《解》之时也。雷霆破山，不避金石；坚冰不凿，一宿顿销。君子立子，不谋于左右，不谋于妇人；出师，不宿命于家，不漏言于亲。《诗》曰：‘不留不处，三事就绪。’伊尹曰：‘先王昧爽丕显，坐以待旦。’夫非‘知几豫解’之能如此乎？”《见》曰：“二四，共成豫，而不附四。金日磳，与霍光并受顾命；而不受秭封，不纳女后宫。其近乎？”

《象》曰：“不终日贞吉”，以中正也。

苏《传》曰：“以晦观明，以静观动；则吉凶，如黑白矣。‘介于石’，果于静也；‘不终日’，果于动也；‘以中正也’。”《意》曰：“不‘以中正’，则‘介石’，为‘冷灰顽浸’；‘知几’，为‘智算权谋’矣。二，不以豫，为乐；而以豫，为忧。神，在一知；知‘决于中正’，而已。‘我心匪石，不为物转’，此《中庸》之‘豫立’，即《易》之‘豫顺’也。故《系词》，以四‘知’，‘断’之<sup>③</sup>。”

六三，盱豫（子夏，作“紆”。京房，作“汙”。姚喜，作“盱”，引《诗》“盱日始旦”）悔，迟有悔。变艮为《小过》。积变《大壮》。

《宜》曰：“张目，曰‘盱’。即《震》‘视矍矍’意<sup>④</sup>，‘近四而惊’之象。惊，则徘徊观望。期‘染指’焉，是以‘迟而有悔’也。‘盱’，变巽，‘白眼’象。上，《震》起也<sup>⑤</sup>，无下系意；三，将求豫，而辱，故‘悔’。坤性，疑迟，故戒之。”苏《传》曰：“‘据静观物’者，二也；‘乘动见物之似’者，三也。物之似福者，诱之；似祸者，劫之。我且睢盱而赴之，既而非也；则，后虽有诚然者，莫敢赴之矣。故‘始失’

①《史记·越王勾践世家》：“越王为人，长颈鸟喙，忍辱妒功，可与共患难，不可与共安乐。”

②《礼记·乐记》：“石声磬，磬以立辨，辨以致死。君子听磬声，则思死封疆之臣。

③《系辞下》：“介如石焉，宁用终日？断可识矣。君子知微知彰，知柔知刚，万夫之望。”

④《震》卦：“上六，震索索，视矍矍，征凶；震不于其躬于其邻，无咎；婚媾有言。”

⑤《杂卦传》。

之疾，其终，未尝‘不以迟，为悔也’。”《正》曰：“臧文仲，获地于重馆，‘夙’也；子太叔，施幕于晋庭，‘迟’也。速败者，多。然豫而又迟之，是重悔也。《周官》曰：‘畜疑败谋，怠忽荒政。’言‘盱悔’也。”

《象》曰：盱豫有悔，位不当也。

《意》曰：“‘出见纷华’，不无交战<sup>①</sup>。豫，知此物几矣。‘不见异物而迁’<sup>②</sup>，则当矣。顾杂处近羶，而责以‘撻宁’之学乎？曰‘位不当’，盖言‘人，当知所处也’。”

九四，由豫（马融，作“犹豫”，“疑”也），大有得；勿疑，朋盍簪（古，“簪”作“贷”；一作“栽”。京、蜀，作“攒”。马，作“臧”。荀，作“宗”。虞，作“戩”。陆希声，作“捷”，李鼎祚曰：“旧，读作‘攒’。”）变纯《坤》。积变，《泰》。

《宜》曰：“‘由’，以卦主取。震，‘大涂’；艮，‘径路’；‘由’象。”玄同曰：“《易》凡言‘得’者，必《坎》。此，言‘大有得’；《坎》，言‘求小得’。凡言‘得丧’者，必《离》。《晋》，言‘失得勿恤’；《睽》初、《震》二、《旅》五、《既济》，皆‘先丧后得’。即《睽》三之‘无初有终’，《大有》四之‘匪’，皆象《离》。又加《随》上肖《坎》，则‘有得’‘有获’；下肖《离》，则‘系’一、‘失’一。此，无他。坎，阳在阴中；犹‘一男挟二妇’，理无不得；离，阴在阳中，世必无‘两夫并丽之妇’，是以‘有得’‘有失’也。坎，‘疑’；‘朋’，阴也。‘盍’，合也，坤象。‘簪’，连也，震象。‘簪’，即攒。人众，而争先也。然则曷疑乎？爻，主豫。逼近柔主，此皆应阴，无‘同德之助’，嫌疑易生。其惟‘家视王室，忧乐同人，精白一心’；殆周公之‘自道’乎？”郝《解》曰：“《士丧礼》：‘爵弁服簪裳于衣，谓联也。’簪，以聚发；震，一奇横，而众偶聚之。此，威权震主，‘首止践土’之事也。”《订》曰：“《盐铁论》：‘神禹治水，遗簪不顾。’即‘弁服之笄’也。”

《象》曰：“由豫大有得”，志大行也。

《订》曰：“齐桓，诚心尊周；周，岂复弱乎？夫子，于四曰‘志大行’；于五，伤其‘乘刚’。可知矣。”《意》曰：“学问‘由己’，‘天下归仁’，然必‘以礼为目’焉。恐以‘由己’之说，荒政坏教。故联‘朋来’，于礼乐嘉会；表‘盍簪’，于‘乾衣、坤裳’<sup>③</sup>；乃为‘志大行’也。”

①《史记·礼书》：“出见纷华盛丽而说，入闻夫子之道而乐，二者心战，未能自决。”

②《管子·小匡》：“以此教其子弟，少而习焉，其心安焉，不见异物而迁焉。是故其父兄之教，不肃而成，其子弟之学，不劳而能。夫是，故工之子常为工。”

③《系辞下》：“黄帝尧舜，垂衣裳而天下治，盖取诸《乾》《坤》。”