

江西

Lagerstroemia of Jiangxi Province

紫薇



钱萍
季春峰
编著

江西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

江西紫薇/季春峰,钱萍编著.

—南昌:江西科学技术出版社,2015.7

ISBN 978-7-5390-5305-9

I. ①江… II. ①季… ②钱… III. ①紫薇-介绍-江西省 IV. ①S685.99

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第119280号

国际互联网(Internet)地址: <http://www.jxkjcbbs.com>

选题序号: ZK2015068

图书代码: B15044-101

江西紫薇

编著/季春峰 钱萍

责任编辑/范春龙

出版发行/江西科学技术出版社

社址/南昌市蓼洲街2号附1号

邮编: 330009 电话: (0791) 86623491 86639342(传真)

经销/各地新华书店

印刷/南昌彩艺有限公司

版次/2015年6月第1版

2015年6月第1次印刷

开本/787mm×1092mm 1/32 4印张

字数/100千字

书号/ISBN 978-7-5390-5305-9

定价/28.00元

赣版权登字-03-2015-72

版权所有,侵权必究

(赣科版图书凡属印装错误,可向承印厂调换)

前言

紫薇是我国传统名花,栽培历史长达千年以上,素以花期长而著称,在国内外被广泛栽培。紫薇花色丰富多彩,品种资源极为丰富。目前,美国国家树木园 United States National Arboretum 拥有紫薇属国际品种登录权,登录专家为 M. Pooler 博士。

自 2010 年开始,笔者即带领硕士研究生开始在江西省内广泛开展紫薇品种资源调查工作,调查范围涵盖江西省主要城市。随着调查的不断深入,紫薇品种的丰富程度大大超出了本来的预期。原计划 3 年完成的调查工作,最终用接近 5 年的时间才基本完成。核对原有的文献资料,发现许多品种都未曾被描述过,经认真观察比较,描述命名了 52 个新品种,几乎占调查到的 106 个品种的一半。

品种调查过程中,笔者的硕士研究生黄萌、高丽琴、江柳春、熊宇都或多或少地参与了外业调查工作,高丽琴还以《江西省紫薇品种分类》为题目完成了硕士论文。外业调查中,也得到了各地园林工作者的大力支持,需要特别提出感谢的有南昌市红谷滩城管局程波,南昌市园林科研所邓玉华,南昌市八一公园邓国金、谢安安,南昌市抚河公园江波,赣州市林业局黄敬怡,九



江西紫薇

江学院廖亮,萍乡市林业局李建斌,萍乡鹅湖公园糜志刚,上饶市林业局吴殷华,他们为我们的野外调查提供了极大地便利,在此深致谢意。

在此所呈现的是关于江西紫薇的部分研究成果,包括紫薇栽培史略、紫薇种质资源、江西紫薇品种分类及描述、江西紫薇园林应用。限于经费,大量精美的紫薇品种图片无法放入,以后如有机会,将放入后续出版的《江西紫薇品种图鉴》一书中。

由于笔者水平有限,错漏之处在所难免,敬请批评指正。本书的出版如能为紫薇这一传统名花的深入研究起到抛砖引玉之功,则深感欣慰。

2015.6 于南昌星月轩

目 录

1	紫薇栽培史略	(1)
1.1	野生时期——林野之木	(1)
1.2	极盛时期——盛世名花	(1)
1.3	延续时期——官署之花	(4)
1.4	衰落时期——山园之花	(7)
1.5	复兴时期——百日长红	(9)
2	紫薇形态特征与习性	(10)
2.1	形态特征	(10)
2.2	习性	(10)
3	紫薇种质资源	(11)
4	紫薇品种分类	(14)
4.1	资源调查	(14)
4.2	分类依据	(18)
4.3	分类原则	(19)



江西紫薇

4.4	分类等级	(20)
4.5	分类系统	(22)
5	紫薇属品种描述	(25)
5.1	堇薇品种群	(25)
5.2	红薇品种群	(50)
5.3	银薇品种群	(75)
5.4	洒金品种群	(85)
5.5	矮生品种群	(97)
5.6	紫南品种群	(101)
5.7	紫福品种群	(103)
6	紫薇园林应用	(117)
6.1	道路绿化	(117)
6.2	庭院观赏	(118)
6.3	盆景	(118)
6.4	专类园	(119)

1 紫薇栽培史略

1.1 野生时期——林野之木

目前能查到的关于紫薇的最早记载出现于唐朝。此前,紫薇野生于江南等国内广大地域,鲜见栽培记载。

1.2 极盛时期——盛世名花

唐朝(618—907年)是紫薇栽培史上最为辉煌灿烂的时期之一。紫薇在历史记载中是以一种非常独特的形式出现。据《唐书·百官志》记载,“开元元年,改中书省曰紫薇省,中书令曰紫薇令”,自此,紫薇登上了历史舞台。有唐一代,对紫薇大加赞美的包括白居易、刘禹锡、李商隐、杜牧等著名诗人,相关记载如下:

唐·段成式《酉阳杂俎》:紫薇北人呼为猴郎达树,谓其无皮,猿不能捷也,北地其树绝大,有环数夫臂者。

唐·杨於陵《郡斋有紫薇双本,自朱明接于徂暑,其花芳馥,庭宇之内迥无其伦,予嘉其美而能久,因诗记述》:晏朝受明



江西紫薇

命，继夏走天衢。逮兹三伏候，息驾万里途。省躬既踟蹰，结思多烦纡。簿领幸无事，宴休谁与娱。内斋有嘉树，双植分庭隅。绿叶下成幄，紫花纷若铺。摘霞晚舒艳，凝露朝垂珠。炎沴昼方铄，幽姿闲且都。夭桃固难匹，芍药宁为徒。懿此时节久，诂同光景驱。陶甄试一致，品汇乃散殊。濯质非受彩，无心那夺朱。粤予负羁紲，留赏益踟蹰。通夕靡云倦，西南山月孤。

唐·刘禹锡《和郴州杨侍郎玩郡斋紫薇花十四韵》：几年丹霄上，出入金华省。暂别万年枝，看花桂阳岭。南方足奇树，公府成佳境。绿阴交广除，明艳透萧屏。雨余人吏散，燕语帘栊静。懿此含晓芳，翛然忘簿领。紫茸垂组绶，金缕攒锋颖。露溥暗传香，风轻徐就影。苒弱多意思，从容占光景。得地在侯家，移根近仙井。开尊好凝睇，倚瑟仍回颈。游蜂驻彩冠，舞鹤迷烟顶。兴生红药后，爱与甘棠并。不学夭桃姿，浮荣在俄顷。

唐·刘禹锡《和令狐相公郡斋对紫薇花》：明丽碧天霞，丰茸紫绶花。香闻荀令宅，艳入孝王家。几岁自荣乐，高情方叹嗟。有人移上苑，犹足占年华。

唐·白居易《紫薇花》：

紫薇花对紫薇翁，名目虽同貌不同。独占芳菲当夏景，不将颜色托春风。浔阳官舍双高树，兴善僧庭一大丛。何似苏州安置处，花堂栏下月明中。

丝纶阁下文书静，钟鼓楼中刻漏长。独坐黄昏谁是伴，紫薇花对紫薇郎。

唐·白居易《见紫薇花忆微之》：一丛暗淡将何比？浅碧笼

裙衬紫巾。除却微之见应爱 ,人间少有别花人。

唐·李商隐《临发崇让宅紫薇》:一树浓姿独看来 ,秋庭暮雨类轻埃。不先摇落应为有 ,已欲别离休更开。桃绶含情依露井 ,柳绵相忆隔章台。天涯地角同荣谢 ,岂要移根上苑栽?

唐·杜牧《紫薇花》:晓迎秋露一枝新 ,不占园中最上春。桃李无言今何在? 向风偏笑艳阳人。

唐·韩偓《李太舍池上玩红薇醉题》:花低池小水平平 ,花落池蕊片片轻。酩酊不能羞白鬓 ,癫狂犹自眷红英。乍为旅客颜常厚 ,每见同人眼暂明。京洛园林归未得 ,天涯相顾一含情。

唐·韩偓《甲子岁 ,夏五月 ,自长沙抵醴陵 ,入南小江 ,村篱之次忽见紫薇花 ,因思玉堂西掖厅前皆植是花 ,遂赋诗四韵聊寄知心》:职在内庭宫阙下 ,厅前皆种紫薇花。眼明忽傍渔家见 ,魂断方惊魏阙赊。浅色晕成宫里锦 ,浓香染着洞中霞。此行若遇支机石 ,又被君平验海槎。

从上述这些记载可以看出:

(1) 唐时紫薇地位相当高 ,中央决策机构之一——中书省别名即为紫薇省 ,中书令又称紫薇令 ,值班官员称紫薇郎 ,自中书省至地方衙署“郡斋” ,紫薇都是重要观赏花卉;

(2) 紫薇栽培相当广泛 ,中央官府、地方衙署之外 ,民间“村篱之次”也见栽培 ,可见雅俗共赏之意。栽培形式也已经有了明确记载 ,如对植“双植分庭隅”“浔阳官舍双高树”、丛植“兴善僧庭一大丛”等;

(3) 紫薇特征已经掌握得比较清楚 ,其主要特性如树皮光



滑“无皮”、花期极长“郡斋有紫薇双本,自朱明接于徂暑,其花芳馥,庭宇之内迥无其伦”,花色已有紫“紫茸、紫绶”、红“红薇”两类。

1.3 延续时期——官署之花

两宋时期,紫薇仍是名贵花木,尽管与唐相比,中枢机构已无栽培紫薇的记载,但地方衙署、文人厅堂常种,欧阳修、梅尧臣、苏轼、陆游、杨万里等著名诗人均有佳作传世,尤其是“谁道花无百日红?紫薇长放半年花”,成为描述紫薇最为经典的诗句之一,且栽培形式常为对植,品种与唐时相同。相关记载如下:

《宋史·五行志》:荆门军紫薇木连理。

《东坡诗注》:虚白堂前有紫薇两株,俗传乐天所种。

北宋·僧文莹《湘山野录》:咸平中,翰林李昌武宗谔初知制诰,至西掖,追故事,独无紫薇,自别墅移植。闻今庭中者,院老吏相传犹是昌武手植。晏元献写赋予壁曰:得自羊野,来从召园。有昔日之绛老,无当时之仲文,观茂悦以怀旧,指蔽芾以思人。

宋·欧阳修《聚星堂前紫薇花》:亭亭紫薇花,向我如有意。高烟晚溟蒙,清露晨点缀。岂无阳春月,所得时节异。静女不争宠,幽姿如自喜。将期谁顾盼,独伴我憔悴。而我不强饮,繁英行亦坠。相看两寂寞,孤咏聊自慰。

宋·梅尧臣《阁后紫薇花盛开》:禁中五月紫薇树,阁后近

闻都着花。薄薄嫩肤搔鸟爪 ,离离碎叶剪晨霞。凤凰浴去池波响 ,鵙阴来日影斜。六十无名空执笔 ,颠毛应笑映簪花。

宋·梅尧臣《次韵和韩子华内翰于李右丞家移红薇子种学士院》:红薇花树小扶疏 ,春种秋芳赏爱余。丞相旧园移带土 ,侍臣清署看临除。薄肤痒不胜轻爪 ,嫩干生宜近禁庐。此地结根千万岁 ,联华荣莫比茅茹。

宋·蔡襄《过真慧素上人院 ,见红薇盛开 ,因思西阁后轩数枝 ,遂成短章 ,寄翰林院原叔八丈禹玉阁长》:八月吴天觉早凉 ,翠丛初拆碎朱房。繁枝欲卧不胜力 ,落片将飞犹是香。西阁二年临昼梦 ,金刀一夕掩春芳。栏边想象频回首 ,渐觉星垣迥汉傍。

宋·苏轼《次韵钱穆父紫薇二首》:

虚白堂前合抱花 ,秋风落日照横斜。阅人此地知多少 ,物化无涯生有涯。

折得芳蕤两眼花 ,题诗相报字倾斜。筐中尚有丝纶句 ,坐觉天光照海涯。

宋·陶弼《紫薇》:人言清禁紫薇郎 ,草诏紫薇花影傍。山木不知官况别 ,也随红日上东廊。

宋·王十朋《紫薇》:盛夏绿遮眼 ,此花红满堂。自惭终日对 ,不是紫薇郎。

宋·程俱《秋花无几 ,尚有紫薇相对》:晚花如寒女 ,不识时世妆。幽然草间秀 ,红紫相低昂。荣木事已休 ,重阴闭深苍。尚有紫薇花 ,亭亭表秋芳。扶疏缀繁柔 ,无复粉艳光。空庭一飘



江西紫薇

委,已觉巾裾凉。手中蒲葵笔,虽复未可忘。仰观白日永,凄其感冰霜(“晚花如寒女”一作“秋花如寒女”)。

宋·杨万里《紫薇》:晴霞艳艳覆檐牙,绛雪霏霏点砌沙。莫管身非香案吏,也移床对紫薇花。

宋·杨万里《凝露堂前紫薇花两株每自五月盛开九月乃衰》:似痴如醉弱还佳,露压风欺分外斜。谁道花无百日红?紫薇长放半年花。

宋·陆游《听事前紫薇花二本甚盛戏题绝句》:红药紫薇西省春,从来惟惯对词臣。问囚自是蠹官分,无奈名花解笑人。

宋·陆游《紫薇》:钟鼓楼前官样花,谁令流落到天涯。少年妄想今除尽,但爱清樽浸晚霞。

宋·刘克庄《紫薇》:风标雅合对词臣,映砚窥窗伴演纶。忽发一枝深谷里,似知茅屋有诗人。

宋·陈景沂《点绛唇》:今古凡花,词人尚作词称庆。紫薇名盛,似得花之圣。为底时人,一曲稀流咏。花端正,花无郎病,病亦归之命。

宋·祝穆《贺新郎》:

此木生林野,自唐家、丝纶置阁,托根其下。长伴词臣挥帝制,因号紫薇堪诧。常缥缈、紫薇仙驾。料想紫薇垣降种。紫薇郎、况是名同者。兼二美,作佳话。

一株乃肯临茅舍。肌肤薄、长身挺立,扶疏潇洒。定怯麻姑爬痒爪,只许素商陶冶。擎绛雪、柔枝低亚。我忆香山东坡老,只小诗、便为增声价。后当有,继风雅。

1.4 衰落时期——山园之花

宋以后,紫薇地位明显下降,文人题咏很少,栽培之处多为文人庭院“竹素堂”、“山园”,被人讥为“本野花种也”,甚或沦为榛莽荒柴,引发文人感慨。花色则较以前更加丰富,出现了淡红、白两种。名称也趋于规范,如别名“百日红”、“耐久朋”、“猴郎达树”,品种名“白薇”、“红薇”、“翠薇”等,均沿用至今。延至清朝,对其形态特征的描述也已相当清楚。

相关记载如下:

明·王世懋《学圃余疏》:紫薇有四种,红、淡红、紫、白,紫却是正色,闽花独紫薇作淡红色,最丑。白薇近来有之,示异可耳,殊无足贵。

明·文震亨《长物志》:薇花四种,白色者曰白薇,红色者曰红薇,紫带蓝色者曰翠薇。此花四月开,九月歇,俗呼百日红。山园植之,可称耐久朋。然花但宜远望,北人呼猴郎达树,以树无皮,猴不能捷也,其名亦奇。

清·汪灏《广群芳谱》:紫薇一名百日红,四五月始花,开谢接续,可至八九月,故名。一名怕痒花,人以手爪其肤,彻顶动摇,故名。一名猴刺脱,树身光滑,花六瓣,色微红紫,皱蒂,长一二分,每瓣又各一蒂,长分许,蜡跗茸萼,赤茎,叶对生,一枝数颖,一颖数花,每微风至,妖娆颤动,舞燕惊鸿,为足为喻。唐时省中,多植此花,取其耐久且烂漫可爱也。紫色之外,又有红白



江西紫薇

二色 其紫带蓝者 名翠薇。于若瀛曰 花攒枝杪 若剪轻縠 盛开时烂漫如火 干无皮 愈大愈光莹 枝叶亦柔媚可爱。

明·皇甫湜《紫薇花行并序》：叔氏虞部貽余梧亭怀旧诗，未遑报章 秋日散步亭隅 薇花烂目 徘徊久之。亭故余读书处也 昔尝眷恋此花 为之赋 有曰：清风时动 明月微娟 悠悠我心 谁与晤言？悲春华之不实 绚紫阁而空传。履闲庭以载叹，时徙倚而屡迁。垂贞嘉于余藻 永封殖于兹轩。后余屡游京台，累践华省 沦飘河魏 返迹蔽庐。顾瞻此花 宛焉如昨 而余白发被鬓 凄其改容 春华之句 永矣悼心；贞嘉余藻 竟何征耳？因作紫薇花行 以泄怀旧之思 并以报叔氏云。

英菲窈窕绿窗前 艳影扶疏翠帟连。玉衡含照妍华夕 金风弄彩沏寥天。流风逝水惊离索 十载幽栖对花萼。无情羁宦却归来 有客伤秋叹荣落。兰宫桂殿凤凰楼 帝台仙客恣攀游。可堪残月鲈江梦 不奈连云骑省秋。言追渔父赋归欤 寂寞蓬蒿掩敝庐。旖旎繁英重入赋 婆娑生意最愁余。人情感物多惆怅 白发红颜两相向。东篱并就菊松姿 北山岂孤猿鹤望。青葱摘藻记甘泉 潘陆春华此弃捐。未忘温室琼瑶树 虚拟湘源杜若篇。

明·薛蕙《紫薇》：紫薇开最久 烂熳十旬期。夏日逾秋序 新花续故枝。楚云轻掩冉 蜀锦碎参差。卧对山窗下 犹堪比凤池。

明·潘允哲《紫薇》：种自金华省 分来竹素堂。蟠枝凝瑞露 接叶逗清光。不向仙郎伴 还移野老傍。三秋花烂漫 相迟一飞觞。

清·张尚瑗《刈薇叹》：薇省署中书，芳誉垂丝纶。樊川号紫薇，清才冠侔伦。嘉植世所贵，平泉伊玉津。潞江固无花，萧条桃李春。寂寂春徂夏，童颜如赛滨。偶行适郊垞，红薇烂然陈。荒畦被莘确，仄蹬衔嶙峋。腰镰牧茺儿，斫斫同菅榛。枯卉旋萌肄，烧残杂野燐。对之潸然悲，赋物有屈伸。海枯混鱼虾，昆焰罹石珉。何地不产材，要在识者甄。抑之委黄埃，扬之入青旻。南州礼繆稚，西川擢览珍。元草覆酱缶，诋謔有范逡。呼童携薇归，谨植苍苔茵。婉嫩蕉梧径，徘徊风露晨。见者犹哂之，乃宝吾斯新。

1.5 复兴时期——百日长红

中华人民共和国成立之后，各地园林建设如火如荼，紫薇这一传统名花也获得了新生，真正可以“长放半年花”，为夏日增色。自黄河流域讫南，紫薇广泛种植，可谓“无园不薇”。目前国内9省12市将紫薇选为市花，如陕西咸阳，江苏徐州、盐城，贵州贵阳，湖北襄樊，四川自贡，河南信阳、安阳，浙江海宁，山东烟台、泰安，台湾基隆。



江西紫薇

2 紫薇形态特征与习性

2.1 形态特征

落叶小乔木,高达10米,栽培有时灌木状。树皮平滑,灰白或灰褐色;枝干多扭曲。小枝较细,具四棱,稍成窄翅。单叶,互生或近对生,纸质,椭圆形、宽长圆形或倒卵形,长2~7cm;具极短叶柄。顶生圆锥花序,长7~20cm;花淡红、紫、白、堇紫,直径3~4cm;花萼长0.7~1cm,裂片6;花瓣6,皱缩,长1.2~2cm,具长爪;雄蕊36~42,外面6枚长于其他;子房3~6室。蒴果椭圆状球形或宽椭圆形,长1~1.5cm,熟后紫黑色,室背开裂;种子长约0.8cm。花期6~9月,果期9~12月。

2.2 习性

性喜温暖、湿润,喜光而稍耐阴,有一定抗寒力与耐旱力。喜生于石灰岩土壤与肥沃的沙壤土。幼树生长较快,树龄可达500年以上。

3 紫薇种质资源

紫薇属 *Lagerstroemia* 隶属于千屈菜科, 全属共有 55 种, 分布于亚洲东部、东南部、南部热带、亚热带地区, 澳大利亚亦产。我国 16 种, 分别是紫薇 *L. indica* L.、西双紫薇 *L. venusta* Wall. ex Clark.、毛紫薇 *L. villosa* Wall. ex Kurcz.、桂林紫薇 *L. guilinensis* S. Lee et L. Lau、云南紫薇 *L. intermedia* Koehne、福建紫薇 *L. limii* Merr.、小花紫薇 *L. micrantha* Merr.、光紫薇 *L. glabra* (Koehne) Koehne、狭瓣紫薇 *L. stenopetala* Chun、尾叶紫薇 *L. caudata* Chun ex S. Lee et L. Lau、川黔紫薇 *L. excelsa* (Dode)、南紫薇 *L. subcostata* Koehne、广东紫薇 *L. fordii* Oliv. et Koehne、网脉紫薇 *L. suprareticulata* S. Lee et L. Lau、绒毛紫薇 *L. tomentosa* Presl、毛萼紫薇 *L. balansae* Koehne, 另外引入栽培大花紫薇 *L. speciosa* (L.) Pers.、南洋紫薇 *L. siamica* Gagnep. 两种。分布情况详见表 3.1。

表 3.1 中国紫薇属种类与地理分布

种名	分布区	海拔(米)
紫薇 <i>L. indica</i>	粤、桂、湘、闽、赣、浙、苏、鄂、豫、冀、鲁、皖、陕、川、滇、黔、吉	< 750