

自主 合作 探究 高效



活力课堂

新课程导学案

《活力课堂·新课程导学案》编写组 编

语文

七年级 上册

(语文版)

 湖南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

活力课堂·新课程导学案. 语文七年级. 上册:语文版/

《活力课堂·新课程导学案》编写组编. —长沙:

湖南教育出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5539-2744-2

I. ①活… II. ①活… III. ①中学语文课—初中—教学

参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 190833 号

活力课堂·新课程导学案

语 文

七年级上册(语文版)

《活力课堂·新课程导学案》编写组 编

责任编辑:谭琼华

出版发行:湖南教育出版社出版发行(长沙市韶山北路 443 号)

网 址: <http://www.hneph.com>

电子邮箱: hnjycbs@sina.com

微信服务号:多点学习

客 服:电话:0731-85486979

总 经 销:湖南省新华书店

印刷装订:湖南天闻新华印务邵阳有限公司

开 本:880×1230 1/16

字 数:256 000

印 张:10(含试卷)

版 次:2015 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 2 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5539-2744-2

定 价:20.00 元

(本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换)

目

录

第一单元 (1)

- 1 忆读书 (两课时) (1)
- 2 从百草园到三味书屋 (两课时) (5)
- 3* 爸爸的花儿落了 (两课时) (10)
- 4* 我的第一次文学尝试 (14)

第二单元 (18)

- 5 回忆我的母亲 (两课时) (18)
- 6 台阶 (两课时) (23)
- 7* 我的老师 (28)
- 8* 老王 (两课时) (31)

第三单元 (36)

- 9 天上的街市 (两课时) (36)
- 10 乡愁 (两课时) (42)
- 11* 雪花的快乐 (47)
- 12* 纸船 (50)

第四单元 (54)

- 13 皇帝的新装 (两课时) (54)
- 14 犟龟 (两课时) (58)
- 15* 巨人和孩子 (两课时) (62)
- 16* 小溪流的歌 (两课时) (66)

第五单元 (72)

- 17 古诗五首 (两课时) (72)
- 杂诗
- 夜雨寄北
- 淮上与友人别
- 送杜少府之任蜀州
- 酬乐天扬州初逢席上见赠
- 18 《论语》六则 (两课时) (79)
- 19* 《世说新语》二则 (两课时) (85)
- 期行
- 乘船
- 20* 伤仲永 (两课时) (90)

第六单元 (95)

- 21 古诗五首 (三课时) (95)
- 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄
- 登飞来峰
- 题破山寺后禅院
- 望岳
- 观沧海
- 22 木兰诗 (两课时) (102)
- 23 三峡 (两课时) (109)
- 24* 卖油翁 (114)



第一单元

1 忆读书（两课时）



学习目标

1. 知识目标：积累生字新词；能说出作者读书的好处及作者认为好书的标准。
能力目标：学会对比的写作手法；了解记叙的三种顺序：顺叙、倒叙、插叙。
情感目标：养成多读书、读好书的习惯，从读书中体会为人处世的大道理。
2. 本课重点：能够分析、归纳“读书好”的四个方面。
本课难点：抓住文章要点，整体把握全文。

第一课时



◇ 自主预习

1. 预习课文，感悟课文大意。
2. 再读课文，运用工具书掌握生字新词。
3. 查资料了解作者及本文的写作背景。

作者简介：冰心（1900—1999），原名谢婉莹，福州人，现代著名文学家。主要著作有诗集《繁星》和《春水》，散文《寄小读者》《再寄小读者》《小桔灯》《笑》等。女性细腻的“情致”和天真烂漫的“童心”，以及那清新隽永的文笔，构成了冰心散文的独特风格。

写作背景：本文写于1989年9月8日清晨，国际扫盲日，中国教师节前夕。

◇ 预习自测

1. 给下列加点字注音。

簞笕() 天罡() 地煞()
 无聊() 堆砌() 聊斋()

2. 解释下列词语。

- (1) 若有所思：
- (2) 人情世故：
- (3) 索然无味：
- (4) 无病呻吟：
- (5) 风花雪月：
- (6) 自己：

3. 课文主要写了一件什么事？





活 动 案

◇ 自主探究

自由朗读课文，思考：

1. 作者是按什么顺序来回忆幼时、少时读书经历的？在文中圈画表明顺序的词语。

2. 作者多年的读书体会是什么？

◇ 合作交流

快速浏览课文，合作讨论：

文章写“读书好”体现在哪些方面？在原文中找出答案并总结概括。

检 测 案

1. 《忆读书》的作者是_____，原名_____，
现代_____家、_____家。
2. 冰心在《忆读书》中，告诉我们的读书观点是：_____。



教学反思

本课时主要学习了哪些知识与方法？有何收获和感悟？还有哪些疑惑？

第二课时

预 习 案

阅读《繁星·春水》或冰心的其他作品，写一篇 200 字左右的读书心得以待课间交流。

活 动 案

◇ 合作交流

1. 文中表明了“多读书”的观点，作者在不同年龄段分别读了哪些书？
2. 阅读课文第 12—13 段，总结概括作者认为的“好书”指的是什么样的书。
3. 细读下面的文字，体会加点词语的含义，并说说在这段话中，作者对《水浒传》的人物描写作出了怎样的评价，这样写有什么好处。

那部书里着力描写的人物，如林冲——林教头风雪山神庙一回，看了使我气愤填胸！——武松、鲁智深等人，都有其自己极其生动的风格，虽然因为作者要凑成三十六天罡七十二地煞勉强地写满了一百零八人的数目，我觉得也比没有人物个性的《荡寇志》强多了。



4. 作者说：“我永远感到读书是我生命中最大的快乐！”你读过的哪篇文章或哪部书让你体会到了读书的快乐？说出来与大家分享。（可结合《繁星·春水》的心得体会谈）

◇ 归纳总结

本文记叙了作者自己亲身的读书经历，表达了自己热爱读书、以读书为乐的情感以及对读书的认识，希望我们少年儿童认识到“读书好，多读书，读好书”。全文紧扣题目“忆”字，按时间顺序叙述，条理清晰。对比手法的运用，突出作者的情感倾向。

◆ 检 测 ◆

1. 写出我国四大名著的名称、作者及作者所处时代。
2. 班上要举行一个“读书周”活动，请你为该活动拟一份倡议书。（100 字左右。格式正确，内容具体明确，表述流畅）



教学反思

本课时主要学习了哪些知识与方法？有何收获和感悟？还有哪些疑惑？



拓展链接

在冰心小时候，女孩子是不能进学堂读书的。在烟台，冰心 4 岁时就在母亲和舅舅杨子敬的督促下，开始读书认字。母亲教她“字片”，舅舅教她课本。然而冰心开始对认字读书并不感兴趣，而是爱跑到海边沙滩去疯玩。但冰心自幼特别喜欢听故事，每逢刮风下雨不能出去的时候，她就缠着大人讲故事。为了鼓励她用心学习，舅舅就对她说：“你好好做功课吧，等你做完了功课，晚上我给你讲故事。”

随着时间的推移，渐渐地，儿童的小故事讲完了，等把“老虎姨”“蛇郎”“牛郎织女”“梁山伯与祝英台”等故事都听完后，冰心又不肯安分了。舅舅于是就给她讲《三国演义》里的故事。

《三国演义》的曲折情节、鲜活人物深深吸引了小冰心。为了每天晚上都能听“三国”故事，小冰心学习格外认真，功课总是做得又快又好。可是，舅舅不是一个悠闲之人，晚上常常会有事，不能给小冰心讲三国故事。也不知道是有意还是无意，舅舅忙的时候，竟好几天没有给小冰心讲“三国”，这可把惦记故事发展的小冰心急坏了。为了知道故事的发展，小冰心只好拿起《三国演义》来看。《三国演义》就成了冰心阅读的第一部书。这时，她才 7 岁。第一次的阅读经历让冰心从此爱上了读书。

2 从百草园到三味书屋（两课时）



学习目标

1. 知识目标：积累字词；了解鲁迅；感悟文章大意。

能力目标：学习本文写景善于抓住景物特征，层次井然、融情入景的写法；体会作者在百草园和三味书屋的生活乐趣，尝试表达自己的生活经历和体验。

情感目标：学习热爱大自然、追求新知识的精神。

2. 本课重点：对百草园景物的描写；理解美女蛇故事的作用；理解“三味书屋”这一部分的思想内容。

本课难点：探究文章两部分之间的关系，进而理解文章主旨；从整体与部分的结合上把握文章的主题思想。

第一课时

预

习

案

◇ 自主预习

1. 初读课文，整体感悟课文大意。
2. 再读课文，运用工具书掌握生字新词。
3. 查资料了解作者和作品。

作者简介：鲁迅（1881—1936）是我国伟大的无产阶级文学家、思想家和革命家。原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。鲁迅的一生是战斗的一生，也是勤奋工作的一生。1907年至1936年，他所写的小说、杂文、散文、诗歌以及翻译作品、日记、书信等共800多万字，是我国现代文学中一笔巨大而宝贵的财富，也是极其宝贵的思想文化遗产。

作品介绍：《从百草园到三味书屋》写于1926年9月18日，当时鲁迅先生正在厦门大学任教。这篇文章最早发表在《莽原》半月刊第十九期上，当时文题下面写了一个副标题为《旧事重提之六》，后来鲁迅先生把《旧事重提》的其他九篇一起编入《朝花夕拾》这个散文集中，“朝花”喻童年美好的生活，“夕拾”喻指中年以后回忆往事，写成文章。

◇ 预习自测

1. 给下列加点字注音。

确凿() 菜畦() 攒()
油蛉() 桑椹() 斑蝥()
敛() 脑髓() 陌()
人迹罕至() 竹筛()
秕谷() 系() 宿儒()
蝉蜕() 厥土() 窠()
盔甲() 倜傥() ()
锡箔() 人声鼎沸()
金叵罗() 拗()

2. 解释下列词语。

①确凿：_____
②攒：_____
③敛：_____
④人迹罕至：_____
⑤人声鼎沸：_____

3. 课文主要回忆了作者童年的哪些事情？



活 动 案

◇ 自主探究

有感情地自由朗读课文，思考：

1. 文章是按什么顺序展开的？

2. 《从百草园到三味书屋》写了“百草园”和“三味书屋”，试找出这两部分的起止段。其中的过渡段在哪？试具体分析这段文字的含义和作用。

◇ 合作交流

朗读写“百草园”的部分，合作讨论：

1. 哪句话总领了这部分的内容？

2. 文章从哪些方面表现出“百草园”是“我”的乐园？

3. 百草园中景物繁多，作者却匠心独运，景物描写清楚传神，试结合课文分析、思考：本文的写作顺序是怎样的？是从哪些角度进行描写的？使用了哪些修辞手法？

4. 文中写得最具神秘色彩的故事是什么？有什么作用？

5. 找出描写捕鸟过程的段落，标出表动作的词，思考：这一连串的动词有什么表达作用？

检 测 案

1. 《从百草园到三味书屋》的作者是_____，本名_____，字_____，伟大的_____、_____。

2. 背诵第二段和第七段。



教学反思

本课时主要学习了哪些知识与方法？有何收获和感悟？还有哪些疑惑？



第二课时



结合课文各段流露的感情，有声有色地朗读课文。 。



◇ 自主探究

有感情地自由朗读课文“三味书屋”部分，结合“百草园”部分思考：百草园和三味书屋，鲁迅更喜欢哪个？你从文中的哪些句子看出来的？

◇ 合作交流

快速浏览课文，思考：

1. 课文记叙了“我”在三味书屋读书的哪几件事？

2. 私塾教育给你留下了怎样的印象？你如何评价私塾教育？你满意现代的学校教育吗？

点拨：要肯定私塾教育在历史上所起到的重要作用，认识到它存在的价值，又要看清私塾教育的不足，对现代的学校教育也要辩证地看待。

3. 课文第一、二部分之间是怎样的关系？

4. 童年是美好的，请用形象化的儿童语言说说自己快乐的童年。

点拨：先在小组内交流，然后选出较好的在全班交流。

◇ 归纳总结

本文通过对百草园及三味书屋的回忆，表现了作者儿童时代对大自然的热爱，对知识的追求及天真、幼稚、欢乐的心理。

◆ 检 测 案

鲁迅先生描写冬天捕鸟使用了一系列动词，请模仿他，也用五个以上的动词描写你亲自参加过的一种活动。



教学反思

本课时主要学习了哪些知识与方法？有何收获和感悟？还有哪些疑惑？



3* 爸爸的花儿落了（两课时）



学习目标

1. 知识目标：读顺课文，积累字词，掌握记叙文的要素。

能力目标：找出本文的插叙部分，并理解其作用。

情感目标：领会父女深情。

2. 学习重点：学习插叙的写作手法。

学习难点：体味父爱，体味成长。

第一课时

预

习

案

◇ 自主预习

1. 朗读课文，掌握重点字词，整体感悟课文大意。
2. 了解作者及本文的写作背景。

作者简介：林海音，原名林含英，生于日本，台湾作家。代表作品有《晓云》《城南旧事》《春风》《孟珠的旅程》。

写作背景：林海音的一个叔叔在大连参加抗日活动时被日本人逮捕。林海音的爸爸前往大连收尸后，回京不久，身心俱疲，肺病复发，于1931年去世。《爸爸的花儿落了》就是

从这场病写起的。

◇ 预习自测

1. 给加点字注音。

肿胀() 挪窝儿() 簪()
鸡毛掸子() 咻咻() 麻渣()

2. 解释下列词语。

静默：

徘徊：

镇定：

活

动

案

◇ 自主探究

朗读课文，用简明的话概括课文内容。



快速浏览课文，思考：

- 11





检 测 案

1. 《爸爸的花儿落了》的作者是_____，原名_____，生于日本，_____作家。
2. 仿写：
父爱如山，让我们领略了他的沉稳与厚重；
父爱如_____，_____。

_____；
父爱如_____，_____；
父爱如_____，_____。



教学反思

本课时主要学习了哪些知识与方法？有何收获和感悟？还有哪些疑惑？

第二课时

预 习 案

1. 再读课文，体会文中爸爸对“我”的影响。
2. 体会长大意味着什么。

活 动 案

◇ 自主探究

阅读爸爸逼“我”去上学的部分，思考：从这件事可看出爸爸怎样的态度和情感？这件事对“我”的成长有什么影响？

◇ 合作交流

快速浏览课文，思考：

1. 爸爸是个怎样的人？在文中找出相关语句。
2. 在爸爸的关怀下，英子长大了，说说“我”真正感觉自己长大了，是从课文哪些地方体现出来的。



3. 结合课文，分析作者这样写花儿表达了对爸爸怎样的感情。

(1) 夹竹桃是你爸爸种的，戴着它，就像爸爸看见你上台一样！

(2) 如果秋天来了，爸爸还要买那样多的菊花，摆满在我们的院子里、廊檐下、客厅的花架上吗？

(3) 闯过来了，快回家去，告诉爸爸，并且要他明天在花池里也种满了蒲公英。

4. 你希望自己长大吗？是不是也有希望长大又害怕长大的感受？结合自己的亲身体会说一说。

5. 你有没有赖在床上不想上学的经历？你的父亲是怎么处理的？

◆ 归纳总结

本文通过回忆爸爸教育“我”成长的经历，表现了爸爸严在表、爱在心的深深父爱，同时也体现了父女情深。



检 测 案

请以“刻骨铭心的痛”为题，记叙自己曾犯错受到长辈的教诲后，发自内心的深刻悔悟。400字左右。

教学反思

本课时主要学习了哪些知识与方法？有何收获和感悟？还有哪些疑惑？

4* 我的第一次文学尝试

学习目标

- 知识目标：学习本文运用幽默风趣的语言反映生活的写作特色；体会作品诙谐幽默的语言风格。
能力目标：理清文章结构，提高概括课文内容、把握人物个性的能力。
情感目标：培养热爱生活、热爱文学的兴趣。
- 本课重点：分析、概括“我”第一次文学尝试的具体内容，并联系生活细节体会。
本课难点：了解马克·吐温作品诙谐幽默的语言风格。

预 习 案

自主预习

- 查找资料，熟悉马克·吐温的生平及主要代表作品。

马克·吐温（1835—1910），美国批判现实主义文学的奠基人和世界著名的短篇小说大师，被誉为“美国文学中的林肯”，并被称为“美国文坛巨子”。主要作品有：《镀金时代》《汤姆·索亚历险记》《哈克贝利·费恩历险记》《傻瓜威尔逊》《竞选州长》《百万英镑》

和《赤道环球游记》等。

- 自读课文，标好段号，并结合注释和工具书记生字新词，了解课文大意。

预习自测

根据预习所得，完成下列题目。

- 给加点字注音。

滑稽() 戏谑() 撰文()
诽谤()()
言简意赅() 趾高气扬()