

张芳草书行书

张芳 著

张芳草书行书

白颖



中国国际广播出版社

芳草子行書

张芳
著

中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

芳草子行书 / 张芳著. — 北京: 中国国际广播出版社, 2018.12
ISBN 978-7-5078-4370-5
I. ①芳… II. ①张… III. ①行书—法书—作品集—
中国—现代 IV. ①J292.28
中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第254685号

芳草子行书

著 者 张 芳
策 划 王钦仁
责任编辑 张娟平
版式设计 尔 申
责任校对 张 娜

出版发行 中国国际广播出版社[010-83139469 010-83139489 (传真)]
社 址 北京市西城区天宁寺前街2号北院A座一层
邮编: 100055

网 址 www.chirp.com.cn
经 销 新华书店
印 刷 北京富诚彩色印刷有限公司

开 本 880×1230 1/16
字 数 22千字
印 张 6.75
版 次 2018年12月 北京第一版
印 次 2018年12月 第一次印刷
定 价 108.00元

CRJ

中国国际广播出版社

欢迎关注本社新浪官方微博

官方网站 www.chirp.cn

版权所有

盗版必究



作者简介

张芳，又名芳草子，河北景县人，1946年生。陕西师范大学档案馆主任科员（退休）。1989—1991年留学于日本国立福井大学。发表散文文学籍档案——假文凭的克星、『一夜成龙』与虹桥坍塌、重返伊甸园、默想之家、多余的话、马氏中山篆的前世今生、一个偶然的传奇等，发表译文日本小学生优秀作文选及日本昔话多篇，诗作夜宿南五台、喔，老屋！收入日本长安诗家作品选注，行书李白·菩萨蛮发表于陕西师范大学师生书画集——艺苑存珍，合著马氏中山篆作品集（芳草子行书20幅）。

芳林集

序

一生传道授业解惑，学生不知其数，然几十年身旁耳畔『先生先生』（日语）叫着，却始终令我仰视之，芳草子是也。

如是感觉，始于五十多年前收到她的第一封回信。那是在『文革』初起，风雨如磐，我大学毕业即将远赴戈壁解放军农场接受再教育的前夕。

信封字迹让人眼前一亮，先自矮了三分；展读之际，更觉书气迎人。其文也清丽，温庄有度；其字也俊逸，挥洒自如。而她，只不过是一名有『敌台关系』的文科高考落榜生。

五十年执手人生，她从未因那次升学挫折停止过对文学，特别是对古代文学的笃爱与自修，并视其

芳林集

精髓为立身之本，浸染其中，循规蹈矩。

正因为如此，在那个传统文化被严重颠覆的年代，她自己深受出身之苦，却置根红苗正青云可步的军事院校理工男子不顾，偏偏心仪于知道茴香豆之『回』写法有四的『孔乙己』，尤其是他背后那个当时让人躲之唯恐不及的破落门第。

也正因为如此，读了那么多外国名著，唯有夏洛蒂·勃朗特笔下的简·爱让她视为神交。她向我推荐，与我深谈，告诉我简·爱精神追求的步步升华每每让她萌生灵犀相通的亲切，我甚为理解。

光阴荏苒，我们在种种不合时宜中转瞬皆逾古稀。动员再四，此情可待成追忆与芳草子行书被允付梓。能鼓得动她，着实不易。

妻性本真，忌张扬，讳铺排，诸事概莫能外，书法亦然，只作为一种丰富自身素养的兼收并蓄。平日里忙工作，忙家务，忙读书，忙种花……从不炫博示雅。如若字可算作一种潜质，那也只实用于工作，

芳林集

流露在不经意间。不乏开口索要者，但她向以『书法素人』赔罪推脱。只为我博士生出版专著题笺一次，恳请难辞，算是破例。

妻的书法，首先得益于对美的敏感，而后师法先贤，博采众长，自成一体。她重视谋篇布局，每幅作品都力求成为一个独立的艺术生命。观者常有不似女子手笔之说，有如是感，当与她男子般豁达、包容的性情有关，亦如她不随流习炫大，一帧如帕，情含其内，趣蕴其里，恰似做人的刻意收敛。

妻为文亦如习字，皆系毫无功利的兴之所至。她精神世界丰富，情趣高雅，感受敏锐；她爱憎分明，悲天悯人，多愁善感，动辄泪眼朦胧，高兴了又能乐得像个孩子。她看似简单，却善于在琐事里小中见大，惯常处窥见典型。一旦生真情，有实感，便有付诸笔端的冲动，且常是氤氲日久方动笔，未满千字已徘徊。及至成文，更是不惮千回改，一副『要呕出心乃已』的架势。

她行文不无病呻吟，不云天雾地，字里行间，率真时现，通篇是真爱真恨真慕真痛真欢怵真叹息。

芳林集

因书中所叙多系共同经历，朝夕谈资，读之格外亲切，每每在质朴中见真性情，隐隐然感到一股不吐不快的情绪涌动。

华夏自古多好女。她们不乏才干，对自身亦颇有期许，却心甘情愿为家庭牺牲埋没。妻才疏学浅，算不得此辈中佼佼者，但若论为家族文化兴衰与家族的凝聚尽心竭力，为成就我和孩子一再放弃梦寐以求的深造机会，当够得上其中之一。噫！此吾三生之幸也，又何忍其文其字萤荧之光倏灭于家族后世。偏爱乎？少见多怪乎？请君明鉴。

马歌东 2018年9月18日 金婚纪念 于杭州

【附记】 此序共用于此情可待成追忆与芳草子行书。

骥儿、骁儿依旧请求为两书付资，婉辞数次，顺之。

序
(马歌东)

目录

• 2 •
清明 唐·杜牧

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

• 4 •
四时田园杂兴（选一） 宋·范成大

黄尘行客汗如浆，少住侬家漱井香。借与门前盘石坐，柳阴亭午正风凉。

• 8 •
晚春 唐·韩愈

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。
杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

• 12 •
绝句 唐·杜甫

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。
窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

• 14 •
梦江南 唐·皇甫松

兰烬落，屏上暗红蕉。闲梦江南梅熟日，
夜船吹笛雨潇潇，人语驿边桥。

• 16 •
出塞 唐·王昌龄

秦时明月汉时关，万里长征人未还。
但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

• 20 •
夜雨寄北 唐·李商隐

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

• 22 •
菩萨蛮 唐·李白

平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧。暝色入高楼，有人楼上愁。

玉阶空伫立，宿鸟归飞急。何处是归程？长亭更短亭。

• 24 •
虞美人 五代南唐·李煜

春花秋月何时了，往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。

雕栏玉砌今犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。
