

陕西传统剧目汇编

SHAANXICHUANTONGJUMUHUIBIAN

陕西省艺术研究所◎编

秦腔

第二辑·十六



陕西新华出版传媒集团

陕西人民出版社



陕西传统剧目汇编

SHAANXICHUANTONGJUMUHUIBIAN

陕西省艺术研究所◎编



秦腔

第二辑·十六

陕西新华出版传媒集团

陕西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陕西传统剧目汇编·秦腔·第二辑 / 陕西省艺术研究所编. —西安: 陕西人民出版社, 2016

ISBN 978 - 7 - 224 - 12119 - 3

I. ①陕… II. ①陕… III. ①秦腔—剧目—选集
IV. ①J825.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 324957 号

陕西传统剧目汇编

秦腔·第二辑

作 者 陕西省艺术研究所
出版发行 陕西新华出版传媒集团 陕西人民出版社
(西安北大街 147 号 邮编: 710003)

印 刷 西安市建明工贸有限责任公司
开 本 787mm × 1092mm 16 开 406.25 印张
版 次 2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN978 - 7 - 224 - 12119 - 3
定 价 780.00 元

《陕西传统剧目汇编·秦腔》参与编辑人员名单

主 任 丁科民 唐瑜君

副 主 任 邓 萌 何 桑

编 委 丁科民 唐瑜君 邓 萌 何 桑 李恩魁

仲居善 冷 梦 许德宝 张新生 尚飞鹏

责任编辑 李恩魁 仲居善

参与整理、编校人员

1. 50年代至“文化大革命”前传统剧目工作室参与《汇编》工作人员

柳 风 李静慈 王怀蔚 尚 若 章 健 葛绍番 仲居善

章云刚 肖润华

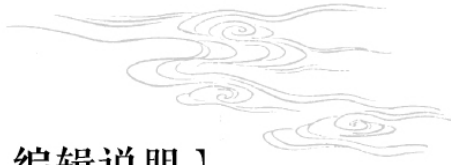
2. “文化大革命”后参与《汇编》工作人员

杨志烈 仲居善 余雅珍 李素心 曹 爽 顾博璋 王东明

3. 新时期参与《汇编》工作人员

丁科民 李恩魁 仲居善 孙宪德 王荣昌 孙 婧 甘 婧

李 婷 柳 茵 王 佳 倪 娟 潘改兰 王 茸



【编辑说明】

一、《陕西传统剧目汇编·秦腔》（以下简称《汇编》）的编辑，本着保护、抢救文化遗产，尊重历史、尊重文化传统的原则，尽可能保持原貌，以供研究。

二、《汇编》所收入剧目来源有二：其一是陕西省文化局 20 世纪 50 年代末至 80 年代，在“手抄本”的基础上组织编印的内部资料《陕西传统剧目汇编·秦腔》；其二是 20 世纪 50 年代初到“文化大革命”前，陕西省戏曲修审委员会（后更名为陕西省剧目工作室、陕西省艺术研究所）从陕西各地剧团和老艺人手中收集的手抄本，这批手抄本现存陕西省艺术研究所。

三、《汇编》的编排，第一集按本所现存明、清手抄本；民国时期按作家的作品；其余按照剧目的故事发生朝代编排。

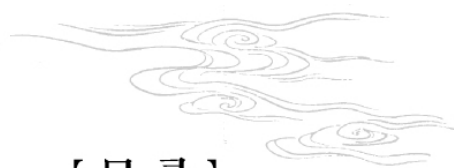
四、为向读者提供较为详尽的资料，每个剧本前均标示有剧情简介及剧目别名、本别、特色、流行地、本事等相关信息。

五、《汇编》所收编之剧本，没有统一的文字范本，多系民间艺人口述。在口述过程中，难免有讹传或加入一些现代词语，为保留原貌，一般不作改动。

六、原手抄本中一些明显的错别字和句子，以现代通用语句予以

勘校；一些与历史事实不符的，作了适当修正。

七、《汇编》所收编之剧目，有的至今仍活跃在舞台，甚至为优秀剧目。也有一些剧本，可能精华和糟粕并存，故，若需上演，须经慎重加工、改编。



【目 录】

黑叮本	/ 1
白玉楼	/ 77
三义节	/ 161
白雀匣	/ 225
玉凤楼	/ 283
泰山图	/ 329
玉龙佩	/ 439

黒 町 本

说 明

明穆宗病逝，太子冲年幼，皇后李氏受其父李良甜言诱骗，允将政权让与李良代为执掌。定国公徐彦昭及兵部侍郎杨波力谏，李后执意不听。李良执政后，遂将李后及太子封锁深宫，欲夺皇位。

徐料其有逆，先以己女侍奉李后。徐女用箭将李后求救之诏传至杨府，杨令义子赵飞出城搬兵。杨、徐二次入宫进谏，李后跪地哀求，并封杨为太子太保。徐、杨即登殿调兵，拿获李良问罪，国事始宁。

别名 《徐杨叮本》《忠保国》《二进宫》《赵飞搬兵》。其中有同名折戏《二进宫》及《龙凤阁》，广为流行。

本别 此本为陕西中路秦腔本。陕西东路及西路秦腔有同目。甘肃靖远清嘉庆古钟有铸目。河北梆子、河南梆子、山东曹州梆子、云南梆子亦有此剧目。

特色 正旦、须生、大净唱、做工并重戏。陕西白菜心儿、四金儿、王彦武、过儿、双喜儿、赵益儿、田德年、李益中，宁夏赵守中，新疆辛新民演出代表作。

本事 见《明史》卷三百零五《马保列传》及《香莲帕》鼓词。

存佚 今存版本：①清代同州清义堂刊行本；②民国西安德华书局刊行改良本；③长安书店刊行于炳年整理本与潮灏整理本；④《陕西传统剧目汇编·秦腔》第八集书录本。





人物表

李艳妃	太 后	正 旦
马 芳	总 镇	红 生
李 良	太 尉	白 净
田字月	李良侍从	丑
杨 波	侍 郎	须 生
赵 飞	杨波义子	小 丑
徐彦昭	定国公	净
徐金定	徐彦昭之女	小 旦
王射香	杨波义子	武小生
杨俊明	杨大郎	须 生
杨俊青	小四郎	花面短须
家 院		杂
四宫女		杂
大 内		杂
卒		杂
店 主		杂

场 次

第 一 回	叮 本
第 二 场	封 宫
第 三 场	盘 门
第 四 场	上 路
第 五 场	客 厅
第 六 场	行 兵
第 七 场	点 子
第 八 场	午 门
第 九 场	二进宫
第 十 场	登 殿

第一场 叮 本

〔大内四宫女引李艳妃上。〕

李艳妃 (引) 凤在山头卧，
乌鸦就地飞。〔坐〕
(诗) 家住山西在荣河，
身为皇妃在朝阁。
隆庆老王晏了驾，
本后执掌锦山河。

本后李艳妃。今是进宝年间，诚恐外国王子前来进宝时，隔帘望见我是女王皇帝，将宝带回，反惹他们一场好笑。心想将这十万里江山，让与太尉执掌。执掌三头五载，太子长大成龙，仍将原业交还；不知太尉心意如何？常随，宣太尉上殿。

大 内 娘娘旨下，太尉上殿。

〔李良上，牌子〕

李 良 上朝。〔坐〕娘娘凤体驾安否？

李艳妃 承问，太尉你好。

李 良 与臣赐福，娘娘宣臣上殿，有何军国朝事议论？

李艳妃 太尉哪知，今是进宝年间，是我诚恐外国王子前来进宝，隔帘望见我是女王皇帝，将宝不进，原宝带回；如何是好？

李 良 依娘娘之见。



李艳妃 本后心想将这十万里江山让与太尉执掌。执掌三头五载，太子长大成人，原业交还，不知太尉心意如何？

李 良 为臣倒有此心，诚恐文武不服。

李艳妃 本后当殿立下画押对单，哪怕他文武不服。

李 良 娘娘何不动笔？

李艳妃 常随，启开文房！〔大内捧文房上，并启〕

（唱）有本后设早朝麒麟阁下，
金宝屏玉宝屏绕日光霞。
提起笔我先写大明天下，
太尉父近前来细听心下。
我父女让江山休当玩耍，
小太子成了龙仍然还他。
你莫学赵高贼指鹿为马，
毛延寿谎娘娘怀抱琵琶。
你莫学司马师进宫杀驾，
你莫学王莽贼腊月初八。
当殿上把对单亲笔写下，
你晓谕文武臣点首画押。（留板）

李 良 （唱）有李良我接了大明天下，
这江山到我手岂能还他。
行步儿我来在文班阁下，
叫一声众大人点首画押。〔齐〕

文班众位大人请了。

内 请了。太尉来在班房为何？

李 良 你看今是进宝年间，外国王子前来我国进宝，望见我朝女王皇帝，不但将宝带回，反惹他们一场好笑。国太欲将这十万里大业，让与老夫执掌；执掌三头五载，太子长大成龙，原



业交还。你们文班，来、来、来，都画押来。

内 推国让位，事情重大，我们文班还要商议。

李 良 商议着不错。

内 文班众位大人请了。你看太尉来在班房，手捧画押对单，命我们文班点首画押。言说国太将这十万里江山让他执掌，太子长大成龙，原业交还。明知这贼谋叛日久，江山一到他手，久坐不还，斩杀你我大明功臣，如何是好？

内 〔应〕依大人之见。

内 依下官之见，大明家人情官儿好做，我愿写，我愿画。

杨 波 〔内应〕我等不悦。

李 良 应声何人？

杨 波 〔内应〕侍郎杨波。

李 良 侍郎官，莫非点首画押？

杨 波 〔内白〕非是点首画押，我要上殿本动女君。

李 良 官小职微，不上殿倒也罢了。

杨 波 〔内白〕必须要来。

李 良 不来倒也罢了。

杨 波 〔内白〕一定要来。

李 良 狗官退下。

杨 波 〔内白〕这个！

李 良 （唱）侍郎官官职微参前说话，

这江山到我手一定斩他。

行一步我来在武班阁下，

叫一声众王侯都来画押。〔齐〕

武班众位大人请了。

内 请了，太尉来在班房为何？

李 良 你看今是进宝年间，外国王子都来我国进宝，假若望见我朝

是女王皇帝，不但将宝带回，反惹他们一场好笑。国太欲将这十万里江山让与老夫执掌，执掌三头五载，太子长大成龙，原业交还，命你们武班点首画押。

内 推国让位，事情重大，我们武班还要商议。

李 良 商议着不错。

内 众位大人请了！你看太尉来在班房，手捧画押对单，命我们武班点首画押；言说国太将这十万里江山，让他执掌，太子长大成龙，原业交还。我想这贼谋叛日久，江山一到他手，久坐不还，定要斩杀你我大明功臣，如何是好？

内 〔应〕依大人之见。

内 依下官之见，大明家人情官儿好做，顺水推舟。我愿写，我愿画。

徐彦昭 〔内应〕我等不悦。

李 良 答话何人？

徐彦昭 〔内应〕定国公徐彦昭。

李 良 老千岁莫非点首画押？

徐彦昭 〔内白〕非是点首画押，我要上殿本动女君。

李 良 你是年迈老臣，不上殿倒也罢了。

徐彦昭 〔内白〕必须要来。

李 良 不来倒也罢了。

徐彦昭 〔内白〕奸贼退下。

李 良 （唱）杨侍郎不画押我还不怕，

徐彦昭不画押此事有差。

行步儿我来在老龙殿下，

李艳妃 谁不画押？

李 良 （唱）不画押惟有那徐杨两家。

李艳妃 （唱）太尉父莫上气你且坐下，



等徐杨上殿来细问与他。

忙吩咐常随官将帘吊下，

班房里宣来了徐杨两家。

大 内 娘娘旨下，徐杨上殿。

内 〔应〕来了。

〔徐彦昭上。〕

徐彦昭（唱）徐彦昭出班房威风八面。〔砸〕

（诗）君要直正臣要忠，

忠心耿耿扶大明。

我家先祖功劳重，

挣下一子世袭功。

定国公徐。以在班房打坐，耳听李良这贼手捧画押对单，命我们文武点首画押。我想今是太平乐年，点的什么首，画的什么押。那贼言道，今是进宝年间，国太将这十万里江山，让他执掌。明知这贼谋叛日久，江山一到他手，久坐不还，耘杀我们大明功臣如何是好？我不免去到班房，会同几家烈臣，上殿本动女君，这江山只可保守，莫可，嗨，轻让了！

（唱）徐彦昭出班房扬袍舞袖，

叫一声大明家众位公侯。

老王爷晏了驾女王承受，

把江山让李良执掌千秋。

哪一家若不服随我去奏，

内 国太降罪呢？

徐彦昭（唱）龙国太降下罪本公出头。

徐彦昭为社稷良言苦口，

我问你应声的哪家王侯。

杨 波 〔内应〕千岁等臣着。