



新课标必读经典
好少年励志成长

BANG
YANG
DE
LI
LIANG

榜样

“艺术家的成长故事”

的力量

主编 齐心



好词解释

边读边记，活学活用

精彩句段分析

一句一段，皆有亮点

阅读收获

所思所想，提升自我

读后问一问

有问有答，有感而发

想要感受榜样成长
中的智慧与坚韧？



微信扫码，可马上体
验线上读书、专属伴
读等更多定制服务。

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

文心出版社

以真实的经历打动你
以生动的文字感染你
以优秀的品质引导你
以强大的精神鼓舞你

.....

在通往梦想的道路上
你与榜样一同成长



主编简介

齐心，作家，亲子及青少年阅读推广人，畅销青春励志文艺杂志《哲思》出版人、主编。十余年撰写卷首“从心开始”品牌栏目，治愈系文风影响百万青少年读者。在全国各地中小学校开展多场阅读、习作、亲子教育等相关主题讲座及活动。

选题策划：齐占辉

责任编辑：齐占辉

责任校对：侯果

封面设计：李莱昂



榜样

艺术家的成长故事

的力量

—— 齐心 主编

文心出版社
· 郑州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

艺术家的成长故事 / 齐心主编. — 郑州: 文心出版社,
2020.5

(榜样的力量)

ISBN 978-7-5510-1987-3

I. ①艺… II. ①齐… III. ①艺术家-生平事迹-世界
IV. ①K815.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 141705 号

编委人员名单 (排名不分先后)

王绍雄 白军峰 李玉玲 王功成 陈晓蕾
付三英 郭富强 郝淑华 郎兆彬 李涛
李书勇 吕梦鸽 孟彦歌 孙志晓 汤慧敏
易怀顺 张君燕 赵长春 郑晓东 周敬丽

艺术家的成长故事 | 齐心 主编

选题策划: 齐占辉

责任编辑: 齐占辉

责任校对: 侯果

装帧设计: 鸡蛋仔

出版发行: **文心出版社**

(郑州市郑东新区祥盛街 27 号 邮政编码 450016)

印刷: 河南文华印务有限公司

经销: 各地新华书店

开本: 710 × 1000 1/16

字数: 250 千

印张: 11.5

版次: 2020 年 5 月第 1 版

印次: 2020 年 5 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5510-1987-3

定价: 25.00 元



“榜样的力量”，以通俗的故事打动人，
以细腻的文字感染人，以榜样的力量引导人。
读“榜样的力量”，做新时代出彩少年。


崔喜梅

——河南省少年儿童图书馆馆长 崔喜梅

榜样是一种力量，彰显进步；
榜样是一面旗帜，鼓舞斗志；
榜样是一座灯塔，指引方向；
榜样是一种精神，需要传承。
读“榜样的力量”，做新时代栋梁！

马保民

——《作文》杂志社主编 马保民



在读《丑小鸭》时，我的心被深深地打动了……当白天鹅从天空飞过时，丑小鸭是什么感觉呢？他感到一种说不出的兴奋，他爱他们，好像之前他从来没有爱过什么东西似的。

亲爱的孩子，当我看到“榜样的力量”这套丛书时，就不禁想起了那幅动人的画面。我们生活在大地上，却需时常仰望天空。我们过着平凡的生活，却总向往着美好的远方。如果我们有如白天鹅那样的榜样，我们会不会如丑小鸭那般拼命游动？


打开这套书吧，就像看到白天鹅在飞翔，随后，我们也会明白自己努力的方向。

——儿童文学作家 王钢



未来有多美，取决于与谁同行。未来有多大成就，有多大进步和提升，取决于我们有没有榜样、以谁为榜样。榜样，就是我们未来要成为的样子。榜样的力量是无穷的，一旦确定了自己的人生榜样，我们会爆发出无穷的潜力。因为，榜样是我们前行的指路明灯，是我们奋进的牵引动力。我们承接榜样的爱 and 力量，承接他们的智慧，并把它传递下去。爱由此流淌，力量由此传递，智慧由此传承。

——“微传传奇”家庭教育导师、“听见花开”读写推广人 范新霞




榜样从不发号施令，却拥有着最让人信服和想要遵从的力量。读“榜样的力量”，更加纯粹地去拥抱未来。

——知名儿童绘本插画师 皮痞祖

文字讲述故事，榜样催人奋进，理想使人丰满，奋斗改变命运。每一个时代的青少年都需要“榜样的力量”，鼓舞人心，引领方向，从而活出精彩自我，抵达富有魅力的人生境界。

——河南省青少年作家协会副主席
兼秘书长 王河涛



榜样是一个人心中的标杆，它会让我们在不知不觉中摒弃许多不好的东西，来做更好的自己。遇见“榜样的力量”，让孩子们在《文学家的成长故事》里爱上阅读，用文学丰盈内心；在《艺术家的成长故事》里学会欣赏，用艺术审视生活；在《科学家的成长故事》里崇尚创新，用科学造福人类；在《军事家的成长故事》里汲取能量，用勇敢征服世界。

——郑州师范大学副教授、中小学读写教育专家 时红明

榜样的力量是无穷的，尤其是对青少年而言，学习榜样，更会对他们养成良好的行为习惯，树立正确的人生观、价值观、世界观产生深远影响。愿每一位少年都能读到这套书，汲取榜样力量，成就幸福人生。

——2015“阅读改变中国·年度点灯人”、“彩虹花和阅汇”发起人 时朝莉

一路走来，曾经把无数的人当作自己的榜样，去追随，去效仿；自己也做过别人的榜样，努力让自己做得更好，以不辜负别人的那份期待。天暗下去，你就是光，大概这就是榜样存在的意义了。愿每个少年人在人生长成的路上都能遇到自己的那束光，在长大后也能成为别人眼中的那束光。

——“米家共读”领读人、小作家训练营发起人 齐占辉

这是一套有温度的图书，书中的故事，或催人奋进，或发人深省，或动人肺腑……让我们一起感受榜样力量，憧憬美好未来！今天，榜样不断激励你；明天，你将成为最好的自己！

——青年作家、“金笔作文”首席讲师 余永亮

一个个饱含力量的榜样，一股股激励初心的力量，一盏盏照亮方向的心灯，鼓舞着、砥砺着、温暖着打开这套书的你我。

——《故事家》杂志主编、“功成作文”创始人 王功成

时光流转，书里的榜样却依旧在思想的夜空中熠熠生辉，如恒星般等待着新的注目者。每一个榜样的力量，都源远流长。

——儿童文学作家、编剧、新概念作文大赛两届获奖者 王秋声

不管是偶像、明星还是伟大的榜样，每个人从小都有一个心中的 superstar（超级明星）。或许他只是做了他应该做的事，但他的才华、努力、坚强、成就……给了你指路的明灯，也给了你永恒的阳光，给你源源不断的力量……感谢榜样，也感谢你自己，榜样成就了他自己，也塑造了优秀的你。

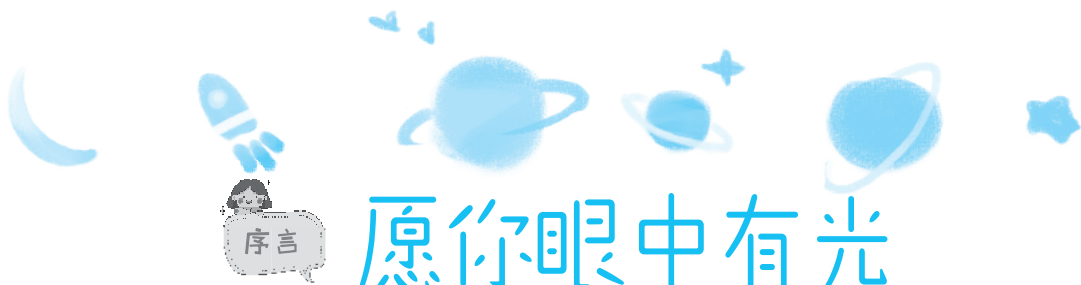
——内蒙古大学副教授、冰心儿童文学奖获得者 安宁

艺术家是怎样炼成的



艺 术 家 必 备 素 养

- 1.【相遇相知】伯牙 /P1
- 2.【捕捉灵感】蔡邕 /P4
- 3.【坚持不懈】张芝 /P7
- 4.【做事专注】王羲之 /P10
- 5.【学无止境】王献之 /P13
- 6.【细致观察】顾恺之 /P16
- 7.【勤学好问】褚遂良 /P19
- 8.【治学严谨】阎立本 /P22
- 9.【勤奋刻苦】吴道之 /P25
- 10.【严于律己】颜真卿 /P28
- 11.【执着追求】怀素 /P31
- 12.【谦虚好学】柳公权 /P34
- 13.【用心学习】米芾 /P37
- 14.【持之以恒】王冕 /P40
- 15.【虚心求教】唐伯虎 /P43
- 16.【兴趣广泛】郑板桥 /P46
- 17.【质疑权威】徐文长 /P49
- 18.【精益求精】任伯年 /P54
- 19.【持之以恒】齐白石 /P57
- 20.【刻苦钻研】梅兰芳 /P60
- 21.【志存高远】徐悲鸿 /P63
- 22.【锐意进取】丰子恺 /P66
- 23.【知行合一】张大千 /P69
- 24.【感恩之心】程砚秋 /P72
- 25.【毅力惊人】冼星海 /P75
- 26.【爱国之情】聂耳 /P78
- 27.【父爱如山】吴冠中 /P81
- 28.【坚韧不拔】马金凤 /P84
- 29.【大爱无私】常香玉 /P87
- 30.【细致观察】黄胄 /P90
- 31.【意志坚定】杨洁 /P93
- 32.【不懈追求】韩美林 /P96
- 33.【乐观豁达】杨丽萍 /P99
- 34.【打好基础】达·芬奇 /P104
- 35.【创造价值】米开朗琪罗 /P107
- 36.【勤学苦练】巴赫 /P110
- 37.【主动好学】莫扎特 /P113
- 38.【百折不挠】贝多芬 /P116
- 39.【自强不息】帕格尼尼 /P119
- 40.【兴趣为师】肖邦 /P122
- 41.【无私奉献】李斯特 /P125
- 42.【坚定信念】塞尚 /P128
- 43.【寻求美好】罗丹 /P131
- 44.【投入真情】柴可夫斯基 /P134
- 45.【追逐梦想】高更 /P137
- 46.【疯狂痴迷】凡·高 /P140
- 47.【发展创新】邓肯 /P143
- 48.【拥有自信】毕加索 /P146
- 49.【自告奋勇】卓别林 /P149
- 50.【放飞想象】草间弥生 /P152
- 51.【奋斗不止】帕瓦罗蒂 /P155
- 52.【保持天真】宫崎骏 /P158
- 53.【兴趣为师】理查德 /P161
- 54.【不急不躁】艾金森 /P164
- 55.【热情如一】马友友 /P167



序言

愿你眼中有光， 心中有梦

我上小学二年级时，哥哥上小学五年级。哥哥也就大我三岁而已，可我总是觉得上五年级的是大哥哥大姐姐。突然有一天，在放学路上，哥哥的同学对着他一声声地喊“榜样，榜样”。时隔多年，对那些人为何喊哥哥“榜样”我已没多少印象，但听到哥哥被我眼中的大哥哥大姐姐称为“榜样”，并且还大声地当众喊出来，当时我那油然而生的崇拜之情至今记得清楚。

事实证明，“榜样哥哥”成了我人生路上的榜样，给予我不少指引与力量。彼时年少，不懂榜样的意义；如今回头，才知一个人心中若有榜样，或者身边有榜样一样的人，该是多么值得庆幸的一件事。

成年之后，在“榜样哥哥”的指引下，我实现了心中所愿，成了一名编辑，主编杂志，策划图书，在行业内小有名气。不管外面的世界如何喧嚣，我独坐一隅，安静地做着自己喜欢的工作，不急不躁，没有想着会成为谁的榜样，只想以自己喜欢的方式过一生。

可是，不知道从何时起，我常常听到一些声音，这些声音来自世界各地——

有的是十几岁的孩子，对我说：“我长大后想成为你的样子。”

有的是刚刚走出人生低谷的成年人，对我说：“天暗下来，你就是光。”

有的远在国外，对我说：“谢谢你在我坚持不下去时给了我前行的勇气。”

有的是一路陪伴，从学生到后来做了老师，对我说：“不管我是什么样的角色，你都在给我温暖和力量。”

……………

原来，这些年我不管是编辑杂志、策划图书，还是写字出书，连我自己都不知道，我用文字影响了那么多人。

尤其是在我主编励志杂志之后，十余年来，它不但改变了读者，也大大地改变了我。正因为我在杂志里所编辑的每一篇文章、写过的每一个句子，都是阳光的、向上的、积极的、明亮的，我所刊登的每一个人物都具有榜样的品质。

与其说我是终日与文字打交道，不如说我是与榜样在用别样的方式交流。“近朱者赤，近墨者黑”，先人说过的话不无道理。

所以，这套“榜样的力量”（一套4册），我虽然没有花费十余年的精力去打造它，但书中所选的榜样却是由古至今，从文学家、艺术家到科学家、军事家，每一个人物，不，每一个榜样身上所具备的优秀品质，都让我钦佩不已。

文学家的勤学好问、刻苦钻研、百折不挠、意志坚定、锐意进取、坚持不懈……

艺术家的追逐梦想、疯狂痴迷、顽强不屈、放飞想象、保持天真、追求美好……

科学家的严谨认真、精益求精、发展创新、勇于探索、坚定不移、矢志不渝……

军事家的爱国至上、博大情怀、运筹帷幄、决胜千里、视死如归、威武不屈……

编写的过程中，不是没有遗憾，我自问：短小的故事何以撑得起这些影响世人的榜样？也许，我们不能记住他们光辉的一生，但我们完全可以撷取其中的一瞬，还有这一个又一个的优秀品质。

除此之外，我还有遗憾，小时候家庭条件有限，想读书却藏书不多，如果小时候就能读到这些榜样的故事该有多好，他们一定像星星一样，照耀着我前行的脚步，使我走得更远。

所以，编写尚未完工，我便和这套书的责编前往河南省少年儿童图书馆，迫不及待地与孩子们分享这些榜样的故事，以便让孩子们更早地知道榜样，了解榜样，然后在榜样的故事中获得力量。在分享会现场，孩子们听得津津有味，有的孩子积极举手，讲出一两个榜样的故事。我清楚地看到，他们讲故事时，眼睛里是有着光芒的。我竖起大拇指给他们点赞，并表扬他们说“一看就是爱读书的孩子”。带他们来参加分享会的班主任也说，这些孩子的作文也写得不错。

就像我在分享会上说的那样：我们最终有可能成为不了文学家、艺术家、科学家、军事家，但只要肯学习这些榜样具备的优秀品质，我们的人生根本不会差到哪儿去！当然，小小年纪说人生太远，我们单说作文，只要在习作里对这些榜样的故事善加运用，就会为你的作文增添无数闪光点。

分享会结束时，孩子们纷纷写出对榜样所要说的话，我想，哪怕他们的文字再稚嫩，下笔的那一瞬，他们的内心也都是阳光的、向上的、积极的、明亮的。

只因为，那一刻，他们的心和榜样在一起。

如今，我和哥哥早已不再是少年，但庆幸的是，我和哥哥都成了他人眼中的榜样。如果你问我成为榜样的经验，我只有一句话：与榜样同行。所以，请接受我真诚的祝愿：愿你眼中有光，心中有梦，成就自己，影响他人。

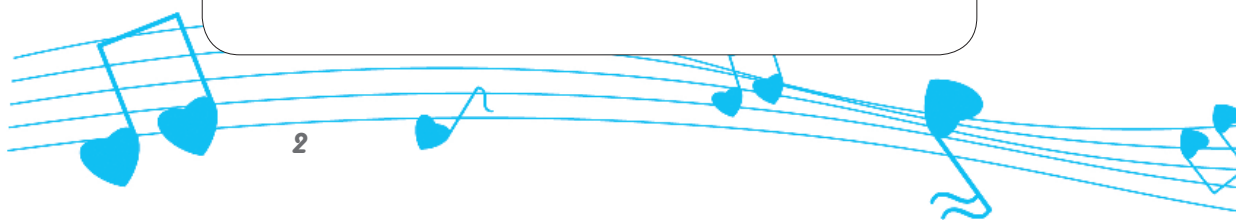
齐心

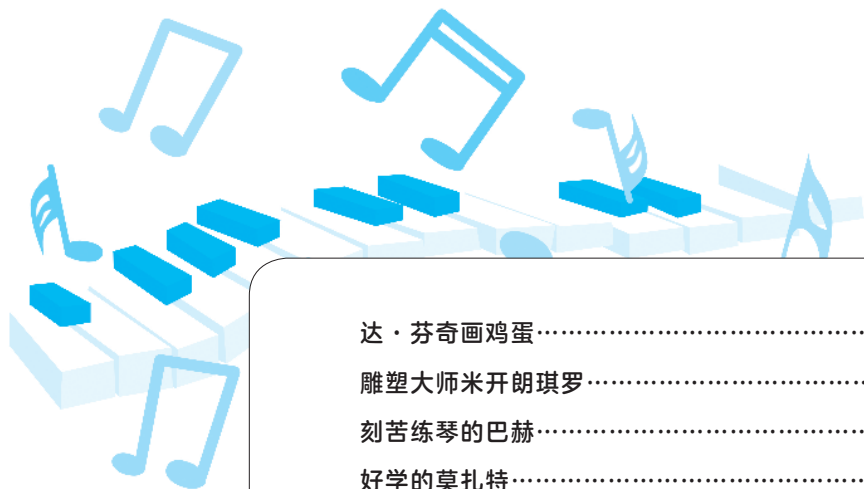
目录

伯牙遇知音·····	1
蔡邕偶创“飞白”书·····	4
张芝临池学书·····	7
王羲之吃墨·····	10
王献之依缸习字·····	13
顾恺之学画·····	16
褚遂良问书·····	19
阎立本观画·····	22
吴道子画水·····	25
颜真卿求秘诀·····	28
怀素芭蕉练字·····	31
柳公权练字·····	34
米芾买纸学书·····	37
王冕画梅·····	40
唐伯虎虚心学画·····	43
少年成才郑板桥·····	46
徐文长难倒老太师·····	49
快乐闯关·····	52

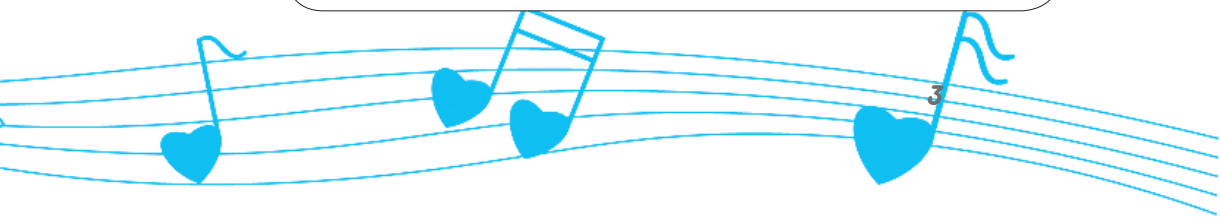


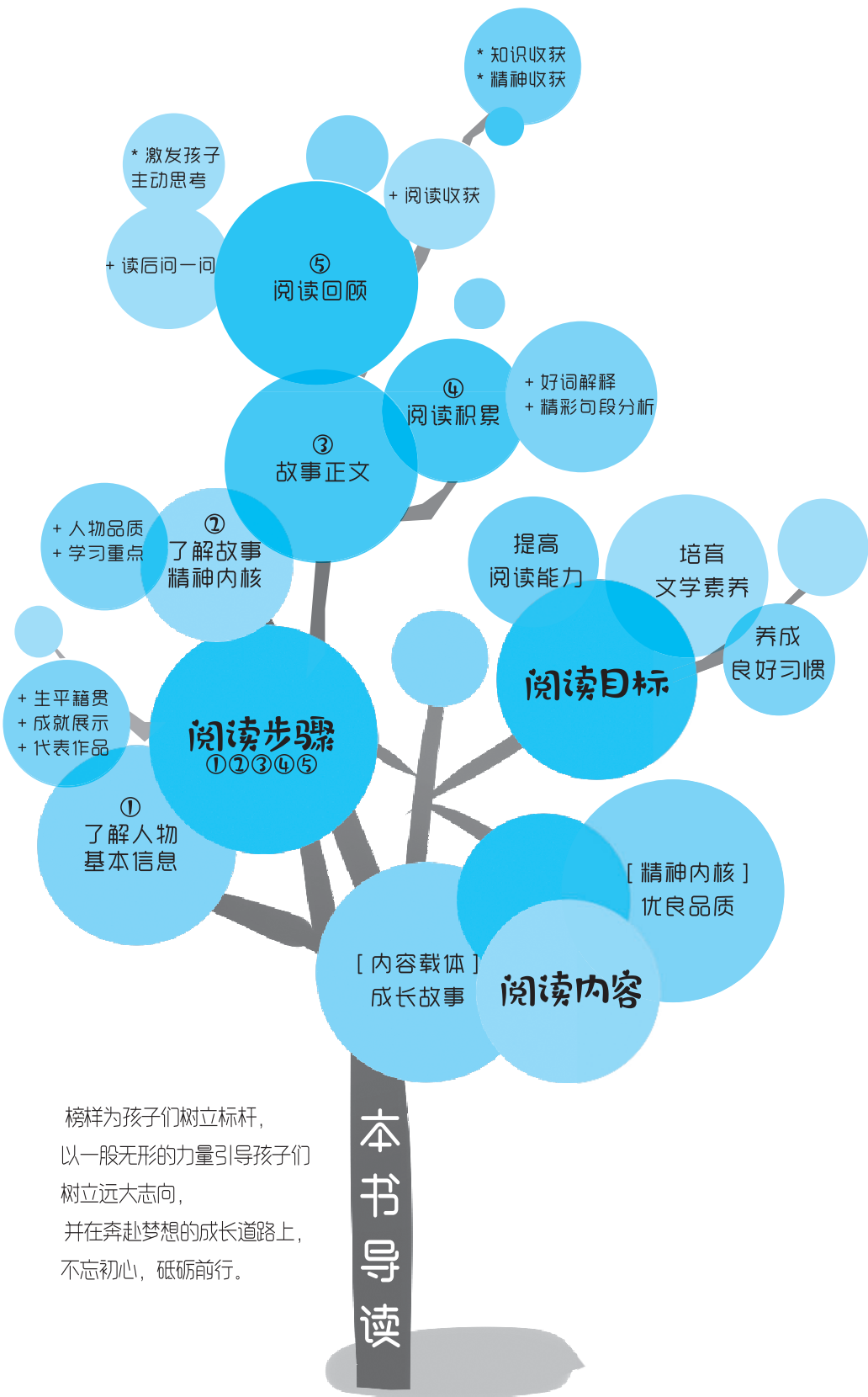
任伯年卖画·····	54
“不教一日闲过”的齐白石·····	57
梅兰芳的学戏生涯·····	60
徐悲鸿用实力说话·····	63
丰子恺的学戏计划·····	66
知行合一张大千·····	69
世间罕有程砚秋·····	72
冼星海的惊人毅力·····	75
“耳朵先生”聂耳·····	78
吴冠中的“父爱之舟”·····	81
马金凤的“金嗓子”·····	84
无私奉献常香玉·····	87
黄胄画驴·····	90
证实自己的杨洁·····	93
“福娃之父”韩美林·····	96
“孔雀公主”杨丽萍·····	99
快乐闯关·····	102





达·芬奇画鸡蛋·····	104
雕塑大师米开朗琪罗·····	107
刻苦练琴的巴赫·····	110
好学的莫扎特·····	113
百折不挠贝多芬·····	116
帕格尼尼的死里逃生·····	119
为音乐而生的肖邦·····	122
无私的李斯特·····	125
塞尚的坎坷艺术路·····	138
雕塑大师罗丹·····	131
情感丰富的柴可夫斯基·····	134
巨匠高更的坚守·····	137
用生命画画的凡·高·····	140
用灵魂在舞蹈的邓肯·····	143
天才毕加索的自由·····	146
自告奋勇的卓别林·····	149
“波点女王”草间弥生·····	152
歌唱一生的帕瓦罗蒂·····	155
纯真如一的宫崎骏·····	158
“钢琴王子”理查德·····	161
“憨豆先生”艾金森·····	164
热情如一马友友·····	167
快乐闯关·····	170





榜样为孩子们树立标杆，
以一股无形的力量引导孩子们
树立远大志向，
并在奔赴梦想的成长道路上，
不忘初心，砥砺前行。

★ 伯牙

[前 387—前 299]

湖北荆州人

★ 成就：春秋时著名的琴师，被尊为“琴仙”。

★ 代表作：《高山流水》《水仙操》等。



阅读关键词

相遇相知

伯牙遇知音

有支琴曲名叫《高山流水^①》，属于中国十大古典名曲之一。“高山流水”比喻知己或知音，也比喻乐曲高妙。而伯牙遇子期的故事，就如同高山流水遇知音，是对“高山流水”的另一种阐述。

伯牙，春秋时期著名的琴师。伯牙年轻时聪颖好学，曾拜高人为师，琴技达到很高的水平，但他总觉得还缺点什么。老师知道他的想法后，就让他乘船去蓬莱岛上，欣赏大自然的景色，一是放松身心，二是寻找灵感。

到了岛上，伯牙举目眺望，只见波浪汹涌，海鸟翻飞，山间林木郁郁葱葱^②，仿若仙境，耳边仿佛响起了大自然那和谐动听的音乐。伯牙情不自禁地取琴弹奏，把大自然的美妙都融进了琴声。他体验到了一种前所未有的境界，连自己都陶醉到闭目尽情享受。

不知不觉，一曲终了，伯牙睁开眼睛，竟看到一个樵夫



背着柴正站在对面含笑倾听。伯牙还没说话，就听到樵夫的掌声响了起来。樵夫一边鼓掌一边向伯牙说他听琴的感受：这乐声一会儿雄伟而庄重，让人仿佛置身于耸峙入云的高山上；一会儿宽广浩荡^③，又让人仿佛站立于宽阔无边的大海边。

听着樵夫的话，伯牙兴奋极了，他这才明白，自己的音乐缺的原来就是一个知音啊！虽然几乎所有人都赞美他的琴艺，但真正能听懂他琴声的从来没有。他一直在寻觅自己的知音，而眼前的樵夫正是他要寻觅的那个人。

伯牙上前紧握住樵夫的手，连声说：“知音啊，知音啊！”说完，他帮樵夫把柴放下来，二人盘腿而坐，一曲终了，一曲再起，是音乐让这两个本无交集的人相遇，然后相知，并相互惦记。

伯牙记住了樵夫的名字——钟子期。他们二人约定，来年此时再在岛上相见，一个人弹，一个人听。高山遇流水，伯牙遇子期。

伯牙一直盼望着这一天。这一年，伯牙的琴艺越发娴熟，尽管子期不在他身边，但他觉得每次弹琴，子期就在他对面含笑聆听着。

一年过去，伯牙满怀期待地再次赶到岛上，可让人没想到的是子期已因病去世。人生得一知己足矣，没有了知音，弹琴还有什么意义？悲痛欲绝的伯牙摔琴绝弦，终生不弹。

“摔碎瑶琴凤尾寒，子期不在对谁弹？春风满面皆朋友，欲觅知音难上难！”从此，伯牙抚琴高山流水遇知音的故事流传千古，“知音”一词因此被传诵。