



中国雕塑学会20年优秀作品回顾展作品集

The outstanding works of China Sculpture Institute 20 anniversary retrospective exhibition

主 编 曾 成 钢



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位



中国雕塑学会 20 年优秀作品回顾展作品集

主 编 曾成钢

 中国轻工业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国雕塑学会 20 年优秀作品回顾展作品集 / 曾成钢主编. — 北京 :
中国轻工业出版社 , 2013. 5
ISBN 978-7-5019-9224-9

I. ①中… II. ①曾… III. ①雕塑—作品集—中国—现代 IV. ①J321

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 085830 号

责任编辑: 毛旭林

策划编辑: 毛旭林

装帧设计: 李维维

责任终审: 劳国强

责任监印: 胡 兵 张 可

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京睿和名扬印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2013 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 889×1194 1/12 印张: 10

字 数: 280 千字

书 号: ISBN 978-7-5019-9224-9

定价: 168.00 元

邮购电话: 010-65241695

传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793

传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

130390K2X101HBW

前 言

2013年3月16日，中国雕塑学会第三次会员代表大会在全国六个城市同时举行，标志着一个新的雕塑时代的开启。

二十载岁月的磨砺，我们顺应时代的召唤，在有识之士的鼎力支持和雕塑界同仁的共同努力下，中国雕塑学会本着鲜明的学术精神，为探索、开拓中国的雕塑事业做出了自己应有的贡献。这些年来“中国姿态·中国雕塑大展”“芜湖‘刘开渠奖’国际雕塑大展”“国博百年·中国雕塑百年作品展”“青年雕塑家推介展”等高水平展览的成功举办，充分体现了中国雕塑学会对学术的高度重视和努力追求，也进一步证明了学会强大的资源整合能力。

此次“中国雕塑学会 20年优秀雕塑作品回顾展”，汇集了中国雕塑学会各类展览中具有影响力的雕塑作品百余件，其中既有老一代雕塑家的代表作品，也有中年雕塑家的最新探索，又有年轻艺术家的大胆创新；既有传统雕塑材料、雕塑语言的展示，又有新材料的运用，充分展现了现当代中国雕塑艺术的经典和未来。

今天，让我们高兴的是，能把“中国雕塑学会 20年优秀雕塑作品回顾展”带到深圳——这座改革开放的前沿城市。我们相信，本次展览必将给这里留下美好的印象与记忆，并在重温历史的同时，开创更加美好的未来！

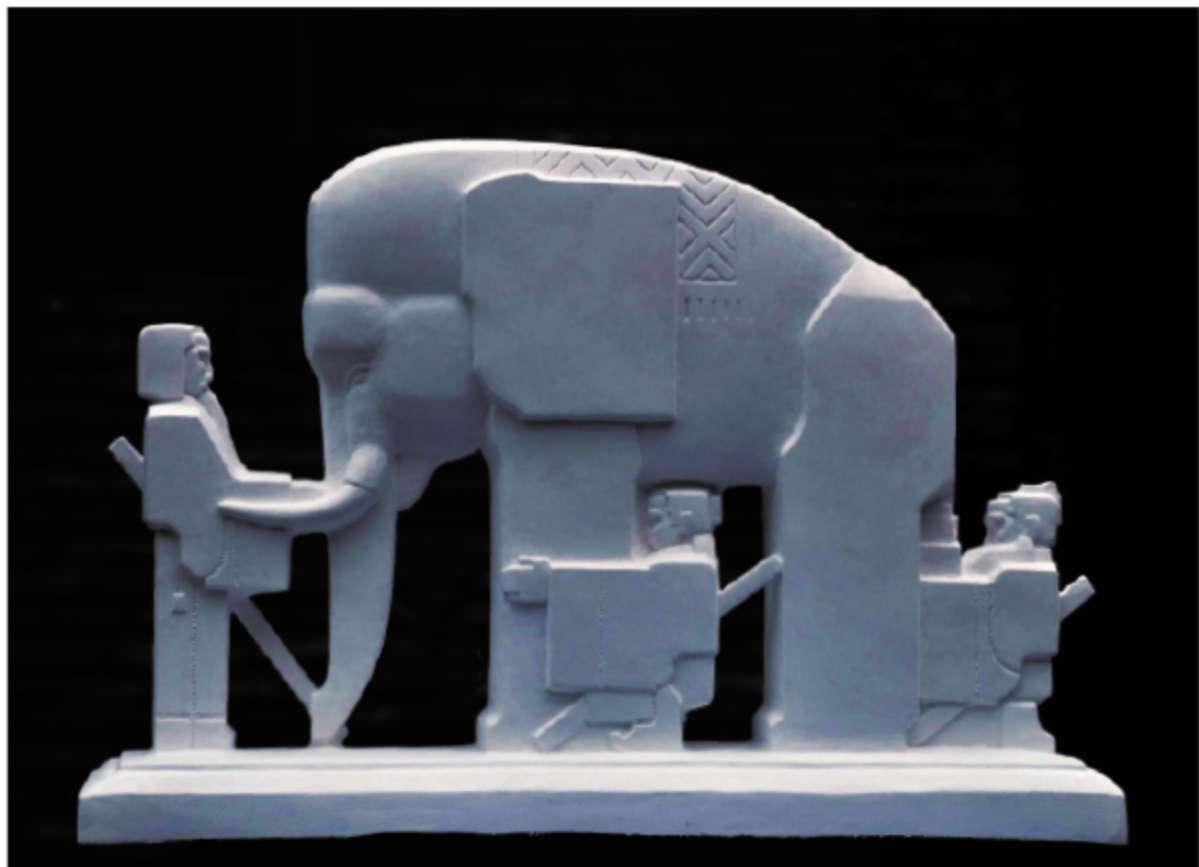
曾成钢

2013年4月23日于北京

目 录

参展作品	1	List of Works	1
作者简历	91	Artists CV	91
后记	109	Postscript	109

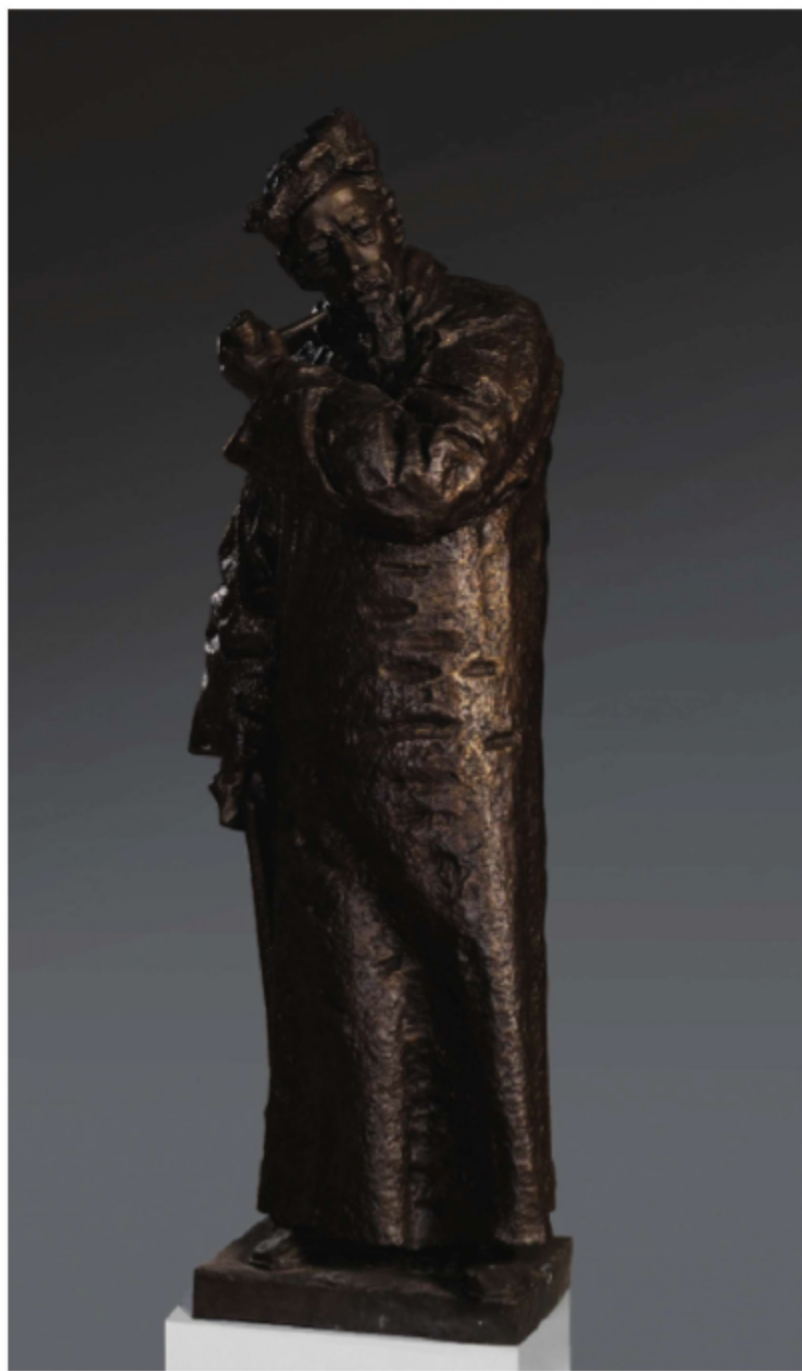
参展作品 List of Works



作品名称：寓言系列 - 盲人摸象
作者：刘政德
作品材质：青铜
作品规格：58cm×34cm×14cm
创作时间：1964 年



作品名称：渔民
作者：沈文强
作品材质：玻璃钢
作品规格：50cm×40cm×85cm
创作时间：1960 年



作品名称：闻一多
作者：王克庆
作品材质：铜
作品规格：80cm×55cm×180cm
创作时间：1994 年



作品名称：弘一法师
作者：曹春生
作品材质：铸铜
作品规格：高 60cm
创作时间：2008 年





作品名称：大汗王后
作者：田世情
作品材质：铸铜
作品规格：高 90cm
创作时间：2013 年

作品名称：远古之舟
作者：何力平
作品材质：青铜
作品规格：68cm×25cm×17cm
创作时间：1996 年



作品名称：黄泉路
作者：何力平
作品材质：木
作品规格：85cm×40cm×20cm
创作时间：1991 年



作品名称：日暮黄昏
作 者：何力平
作品材质：木
作品规格：65cm×40cm×20cm
创作时间：1988 年



作品名称：工业时代·陨石
作者：邓乐
作品材质：红砂岩、灯光、钢铁
作品规格：90cm×70cm×80cm
创作时间：2002 年

作品名称：荀子讲学
作者：项金国
作品材质：玻璃钢
作品规格：170cm×100cm×220cm
创作时间：2007 年





作品名称：被开启的记忆

作者：李秀勤

作品材质：木头、金属

作品规格：270cm×90cm×90cm

创作时间：1993 年