

潘河 少陵塬和平堂

主编 姜怡翔

西安美术学院附属中等美术
学校五十年代师生
回忆文集

西安美术学院附中即将迎来她六十五周年华诞，
潘河畔上的井然校舍，少陵塬上的琅琅书声，和平堂前的求学身影仍然历历在目。
二十世纪五六十年代的西安美术学院附中耀眼、特殊而令人难以忘记，
它从延安一路走来，有着荣耀的身世。
从白手起家，勤俭办学，几经变革图新。
遵循以人为本，立德树人……

潼河·少陵塬·和平堂

——西安美术学院附属中等美术学校五六十年代师生回忆文集

主编 姜怡翔

陕西新华出版传媒集团
三秦出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

潘河·少陵塬·和平堂：西安美术学院附属中等美术学校五六十年代师生回忆文集 / 姜怡翔主编. —西安：三秦出版社，2017.10

ISBN 978-7-5518-1653-3

I. ①潘… II. ①姜… III. ①西安美术学院附属中等美术学校—校友—回忆录 IV. ①G639.284.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 262319 号

潘河·少陵塬·和平堂

——西安美术学院附属中等美术学校五六十年代师生回忆文集

主 编 姜怡翔

装帧设计 郭利军

出版发行 陕西新华出版传媒集团 三秦出版社

社 址 西安市北大街 147 号 邮编：710003

电 话 (029) 87205121

网 址 <http://www.sqbs.cn>

印 刷 西安五星印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 14.25

插 页 8

字 数 240 千字

版 次 2017 年 10 月第 1 版

印 次 2017 年 10 月第 1 次印刷

印 数 1—1000

标准书号 ISBN 978-7-5518-1653-3

定 价 58.00 元

潼河·少陵塬·和平堂

——西安美术学院附属中等美术学校五六十年代师生回忆文集

编 委 会

策划

王家春 郭线庐

主编

姜怡翔

编委

石历丽 陈彦婷 卫 红 雷晓辉 胡 明

刘振奎 董堪其 陈建领 李芳芳

李雪艳 胡 莉

附中66届部分学生在兴国寺合影（左起：张惠民、王天葆、王贵民、茹桂、董鹏飞、赵钧龙、贺惠中 摄于1967年）



附中部分学生与语文老师袁荆合影（左起：张顺伯、宋恩昌、董鹏飞、王贵民、袁荆、茹桂、谢增堂 袁荆时任班主任、语文老师 摄于1955年）



附中62届乙班学生在渭南车雷大队实习。前排：耿健（左三）、史永哲（左四）、刘志谋（右二）



附中部分文化课教师合影 (前排左起: 何忠社、刘振奎、郭崇武; 后排左起: 李志钊、茹桂)

1966年, 王贵民带附中66级同学在西安机务段实习时, 部分同学与工人在火车机头上合影留念



附中66届王西京、路振山(班长)、夏山河(团支书)、郭继承(班长)、李亚亭、王小强、宋纯诚、张景伦、陈吉祥、安宝珍、申喜胜、张映珠、田均、刘生全、杜存武等在校时出演革命话剧留影



附中教师黄乃源和部分学生欢迎中央戏剧学院教师钟林轩来兴国寺
(左起：王天葆、茹桂、黄乃源、钟林轩、王贵民、张惠民)



1971年，刘振奎在白水农场学犁地



1986年元宵节，附中67届学生和附中老师在西安西郊第一次聚会。前排：刘振奎(左一)、何忠社(左二)、李志钊(左三)、石文哲(左五)、程思炎(左六)、车致盛(右一)、孙伟(右二)、杜义盛(右三)、郭崇武(右四)



附中40周年校庆合影(左起：卫俊贤、夏山河、田胜利、刘振奎、王西京、杜建国、秦天健、李亚婷、范两省)



附中语文教学组合影(左起: 茹桂、刘振奎)



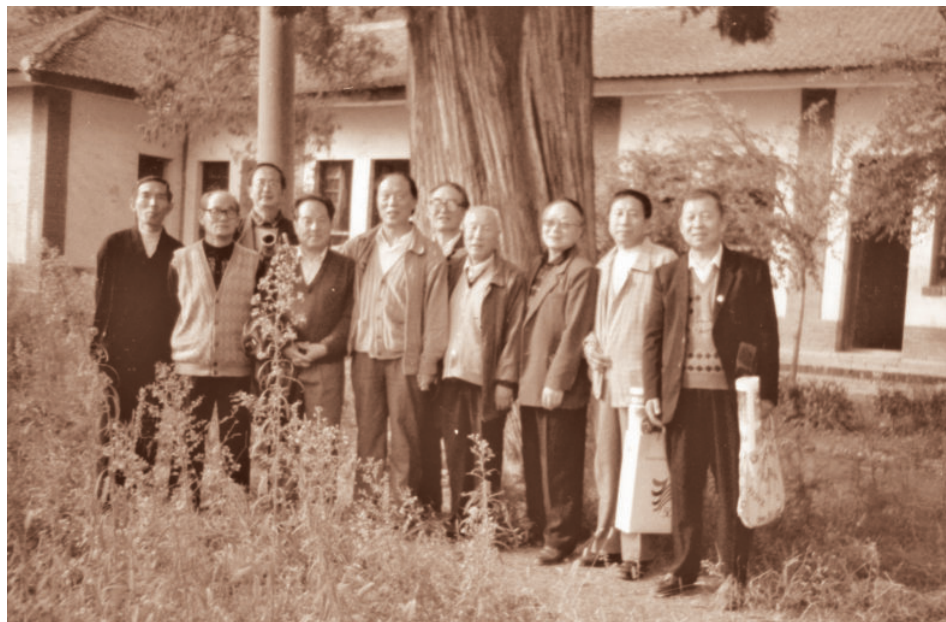
附中40周年校庆参观留影。一排: 杜志兴(左一)、刘振奎(左二)、石文哲(左三); 二排: 袁大信(中)



附中部分学生40周年校庆时与老师合影。陈坚(左三)、刘振奎(左五)、张立柱(左六)



附中40周年校庆师生合影（前排左起：马玉芳、秦天健、王仲廉、刘振奎；后排左起：高廷智、袁大信、李兴武、张春阳、苗斌虎）



附中40周年校庆时部分老师与返校学生在兴国寺合影（前排左起：何忠社、刘振奎、秦天健、郭崇武、赵步唐、卫文岳、许新安；后排左起：孙光斌、王贵民）



附中40年校庆师生合影(左起: 杨腾、郭崇武、刘振奎、杜义盛、石文哲、程思炎、秦天健、何忠社、张勇、王贵民、屈忠信、张惠民、刘树青、李德旺)



胡明老师与66届、67届同学在一起(左起: 谭炳海、杜志兴、刘生全、胡明、王西京、刘振奎等)



附中66届学生与老师重聚。前排左起：王小强、吴宪贵、杜存武；后排左起：刘振奎、路振山、胡明、王西京、田均、张映珠、刘生全、安宝珍、刘兆雄、卫俊贤、路振山



王西京为恩师胡明教授85岁生日庆典献花（左起：胡琳、胡冰、胡明、王西京）

前言

桃李不言，下自成蹊。

西安美术学院附中即将迎来她65周年华诞，灞河畔上的井然校舍，少陵塬上的秀美风光，和平堂前的求学身影仍历历在目。20世纪五六十年代的西安美术学院附中耀眼、特殊而令人难以忘记，它从延安一路走来，有着荣耀的身世。附中创建于1953年，是西北军政艺术大学（今西安美术学院）的附中美术部分，从创办之初就沿用鲁艺办学模式，以努力创办具有延安精神的新型美术中专为目标，本着为人民办学的宗旨在祖国的大西北生根开花，为国家培养了众多优秀美术人才，在实践中探索出一条符合中国国情的美术中专教育之路，在全国美术教育界有着举足轻重的地位。

西安美术学院附中白手起家，勤俭办学，几经变革图新。始终遵循以人为本、立德树人的原则，尤其重视德育与大美育精神的融合，强调人文素质教育。建校至今，一大批美术界的名家先后从这里走向美院、走向全国。无论附中创办之初还是在后来的发展中，师生们始终至诚至坚，博学笃行，将延安精神和不忘初心的信念融入日常教育教学之中，师生同甘共苦，以乐观、大爱、拼搏之心战胜经济困难、自然灾害和特殊历史时期的艰难困苦，通过下乡劳动与采风，发扬“三同”作风，真正的到人民群众中去锻炼、体验、成长。这段心怀敬仰、身心受到教育与洗礼的人生经历，成为“附中精神”薪火相传的内在动力与财富，奠定了五六十年代校友一生的精神底蕴，形成了老美院人魂牵梦绕、难以忘怀的“附中情结”和终生享用的精神财富。

西安美术学院附中不仅仅是一所明德求真的学校，更是一个仁

爱包容的大家庭，是一个锻铸品德与艺术素养的摇篮。今天，附中进入新的历史发展时期，尊重历史，感怀校史，整理编撰这些字字珠玑的回忆文稿，以期传承发扬附中优良的办学宗旨和校风，激励更多的人砥砺前行，弘美笃志，继往开来。

编者

2017年8月

目录

桃李有言·····	乃 迅	1
怀念我的母校·····	王小强	7
春光、泥泞与饥饿感·····	王宁宇	10
我和王崇人老师的一段“文革”往事·····	王西京	15
我们是附中第一届学生·····	王国伟	19
时光流似箭 天道曲如弓——我的附中生活二三事·····	王贵民	23
人间沧桑·····	王贵民	28
开拓艺术的新天地·····	冯 立	30
附中回忆录·····	刘振奎	32
1956~1969美院附中工作记事·····	孙宜生	41
在西安美院附中的艰苦岁月里·····	安宝珍	43
小事两则·····	邢永川	58
谈谈附中的下乡劳动实习生活·····	何忠社	59
我的美院附中记忆·····	宋恩昌	62
西安美院暨附中是奠定我人生观的母校·····	张蒲生	63
践行奉献精神 确保学生培养质量——教学工作回顾·····	李志钊	73
当年附中人与事·····	李 温 孙超德 卢广才	76
难忘的钟校长·····	杜义盛	80
追思美的梦痕——忆在母校生活的岁月·····	季清海	83
母校感怀·····	苟孟章	92
求学记·····	姚允文	94
西安美院附中创立与发展感怀·····	胡 明	98
王西京在西安美院附中成长·····	倪 娜	104
附中生活的回忆·····	夏山河	112
我的老师, 我的同学——母校回忆点滴·····	徐小昆	114
美院附中一二事·····	徐岚高	118

忆不完的母校情·····	郭全忠	122
附中往事·····	郭北平	126
春 耕·····	高民生	130
圆梦兴国寺·····	高兴周	134
发扬附中美术教育教学的优秀传统		
——实现融艺术、知识技能教学为一体的专业教育课改革是当务之急		
·····	黄申发	137
附中的大美育精神·····	黄申发	141
冬日的温暖·····	彭如华	143
往事钩沉·····	彭雨非	145
记忆“附中”·····	程 征	152
50年代在附中·····	程思炎	164
要热爱生活才能为人民服务·····	路振山	165
兴国寺怀旧词三首·····	雷 冰	168
铸造我人生的西安美院附中·····	薛 铸	169
师恩难忘·····	衡石燕	176
那塬那水那岁月——面对母校遗址感怀·····	衡石燕	178
刘树青、刘振奎访谈录·····	刘树青 刘振奎	180
孙宜生访谈录·····	孙宜生	193
西安美术学院附中60周年校庆贺信·····	杨力舟 王迎春	196
西安美术学院附中60周年校庆讲话·····	王西京	198
附中2015年联谊会发言·····	刘振奎 刘树青	201
附中2015年联谊会发言·····	车致盛 章 青 何忠社	202
附中2015年联谊会发言·····	程 征	205
附中2015年联谊会结束语·····	刘振奎	209
后 记·····		210