



一本会说话的作文书

- 主编管家琪，曾获得陈伯吹儿童文学奖等权威奖项，作品入选人教版等语文教材。
- 16个教学视频，包含了结构、写人、写景、扩写……助你轻松掌握实用的写作窍门！



主编◎管家琪

管老师的

作文直播

会说话



第二辑



扫码即可观看
管老师的讲课视频。

扫码 收获



每课都配  教学视频

书中每一课都搭配管老师的教学视频，扫码一下，把书装进你的手机，随时随地学！

管老师  独创教学理念

管老师用讲烹饪的方法来讲写作，教你用素材和方法“炒”一道好作文，好玩又有趣！

CIS 湖南教育出版社

直播课好不好， 谁学谁知道！



管老师的写作点拨课， 文字与视频齐上阵

本套书不仅呈现了管老师用写童话故事的方法写就的写作技法，还在每一课配备管老师的讲课视频，技法与视频紧密对接，让动态的画面与静态的文字相结合，给予学生一场视听盛宴，激发其对写作的兴趣。

管老师的作文讲评课， 关于作文优化的有效指导

学完技法后，学生还可以跟着管老师一起学习如何对作文进行修改。小到标点、字词，大到方法运用，学生都可以获得全面的指导。与此同时，这也能帮助学生养成勤于修改的好习惯！

管老师推荐优秀范文， 拓宽视野并借鉴亮点

这里不仅有一篇篇同龄人的优秀习作，还有管老师全面细致的评点。对于现阶段的学生来说，通过阅读同龄人的作文来拓宽视野，积累写作素材，并借鉴其中的写作亮点，不失为一个好办法！

本套丛书所选用的作品，其版权属于原作者。我们已与大部分作者取得联系并支付了稿费，但仍有部分作者无法联系上。在此，我们先向这部分作者致以深深的歉意，并保留您应有的权利，请您及时与我们联系，以便我们按照国家有关规定向您支付稿酬并赠送样书。



一本会说话的作文书

主编◎管家琪

管老师的

作文直播

第二辑



图书在版编目 (C I P) 数据

管老师的作文直播. 第二辑 / 管家琪主编. — 长沙 : 湖南教育出版社, 2016. 12

ISBN 978-7-5539-4759-4

I. ①管… II. ①管… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第301155号

责任编辑：蒋艳琼

丛书策划：王玉芳

版式设计：丽 枝

文稿统筹：谢进丽

文字编辑：罗翠碧

责任校对：罗翠碧

管老师的作文直播第二辑

GUANLAOSHI DE ZUOWEN ZHIBO DIERJI

出版发行：湖南教育出版社

(地址：湖南省长沙市韶山北路443号 邮编：410007)

印 刷：东莞市信誉印刷有限公司

(地址：广东省东莞市南城区水濂彭洞工业区一期C区 邮编：523000)

版 次：2017年1月第1版

印 次：2017年1月第1次

开 本：720mm×980mm 1/16

印 张：16

字 数：320千

定 价：29.80元

书 号：ISBN 978-7-5539-4759-4



像烹饪一样好玩的 作文直播课， 线上视频 与线下文字有趣互动！

本套书由管宗琪老师担纲主编。管宗琪老师是台湾著名的儿童文学作家，目前出版的作品已有300多册。管老师还是一名作文教育家，她在马来西亚开办了写作训练营，在内地举办了100多场校园讲座。那么，这一次她的“作文直播”又给我们带来了怎样的惊喜呢？

惊喜

1

讲课方式既新奇有趣，又创意十足

管老师用写童话故事的方式来编写作文技法，融入了“写作就像烹饪”“作文真的很好玩”“跟小叮当学作文”等写作理念和讲解模式，更易于带动学习兴趣，助力学生对写作方法的学习。



惊喜

2

每一课都配有管老师的讲课视频



管老师的讲课视频，不仅讲解生动、通俗易懂，而且与书中技法内容同步。由静态的文字到动态的视频，本套书将更好地帮助学生更快地掌握写作要领。

惊喜

3

技法讲解全面，更搭配好玩的实例

不管是基础的文字与标点、观察与素材，还是主题写作的人、事、景、物等，在这里全部都有！书中技法不仅分点讲解，还搭配好玩的实例，让学生轻轻松松将技法全掌握。



惊喜

4

分步评点，指导修改，教你快速优化

在这里，管老师将选择一篇学生的习作，从字词、标点，到语法的规范，再到写作方法的运用，都进行细致、全面的讲评，指导学生如何进行修改和优化，帮助学生进一步巩固写作要点。



惊喜

5

精选佳作，让你“借鉴+学习”

书中每一课都配有同龄人的优秀习作，学生可以进行阅读与借鉴。而在每篇文章结束之后，还有管老师的精心评点，不仅可以更好地点拨学生的思路，还能助其快速借鉴他人写作之长。



写作之路恒久远，

xiezuozhi lu hengjiuyuan



从事写作多年，可以说是从2001年下半年开始，我才比较关注小朋友的作文，包括从小朋友的作文中去了解他们的想法和生活，也包括了解他们在写作文时经常会遇到的问题。到如今，我虽然已经出版了几套关于写作方面的书籍，但仍觉得自己做得还不够。所以，这一次我希望通过这种与文字同步、视频直播讲作文的方式，继续为小朋友的写作带来更多、更好的帮助。

兴趣是



写作的原动力

xingqu shi xiezuode yuandongli

我希望小朋友不要把写作当成一件可怕的事情，因为并不是所有人都是一开始就很会写作的。如果小朋友刚开始对写作有抵触情绪，不如先试着多阅读童话故事、绘本等等，对写作、文字产生好奇，久而久之，好奇很有可能就变成感兴趣了。而无论做什么，有了兴趣才有动力，在写作这件事上也是如此——不变的兴趣就是不断写作的原动力。因为，有了兴趣，就会在心中思考，而有了想法也就等于有了想说的话。先让自己有话想说，再用写的方式记录下来，这就是写作了。

观察是



写作的保鲜剂

guancha shi xiezuode baoxianji

要使文章的内容一直都有新的东西，具有新鲜感，是少不了观察的。只有多观察，才能捕捉到生活中的闪光点，才能不断发现新的写作素材。而很多生活中的小事情、小地方，如果你没有进行仔细的观察，那么这些材料就会悄悄溜走了。当然，只是一味地观察也不行，还要准备一个“小菜篮”，也就是一个随身本，随时随地记录这些观察到的内容。渐渐地，你便会发觉，把自己观察到的某件事或某处景色记录下来，其实是很有趣，很好玩的。



不忘初心，

方得始终



bu wang chuxin fang de shizhong

联想
是



写作的调味料

lianxiang shi xiezuo de tiaoweiliao

写作并不等于写实，它来源于生活，却又高于生活。所以，在写作时，我们不能只是平铺直叙，这样不仅会让看的人觉得很单调，久而久之，自己也会没了想写的欲望。而如果能够在写作时多加入一点“调味料”，多运用联想与想象，让文字具有活力，让它们变得有趣起来，那么即便是一件普通的生活小事也能写得情节出彩，给人趣味盎然之感。但有一点是小朋友一定要记住的，就是即便是联想，也一定不能脱离事实，否则，再好的联想也会让人觉得站不住脚了。要知道，卖相再好的一道菜，如果调味料出了问题，味道也是不好的，会让人难以下咽。

情感
是



写作的延长线

qinggan shi xiezuo de yanchangxian

无论记录什么样的内容，写什么样的主题，文字都是表达我们心中想法的一种方式，那也必定会附带我们的情感，而这些藏于字里行间的情感是能够让读者感受到的。所以，小朋友在写作的时候，不能胡编乱造，因为这样一来，文字所具有的情感便会失真，也就难以打动读者了。只有说真话，抒真情，才能让写作具有持久的生命力。这样，文章无论何时何地被人看到，都能让人体会到文字中的情感，从而有所触动。

写作是一件恒久远的事情，无论对于我，还是对于
这些纯真活泼的小朋友来说，都是如此。

用视频直播的方式讲作文，这是我的一次全新尝
试，希望能带给小朋友一次全新的体验，但愿小朋友不
管遇到什么困难，都能保持着最初对写作的那份心意，
并找到属于自己的方向，在写作的路上走得更远。

——管家琪





第1课 竖竖耳，听各种对话 ——训练你的小耳朵

管老师的写作点拔课

注意聆听，巧设对话 001

管老师的作文讲评课

初写稿审阅

我的妈妈像复读机 005

修改稿评判

我的妈妈像复读机 007

管老师推荐优秀作文范文

时髦的外公 009

童年趣事 010

青蛙和大雁 011

我给解放军叔叔指路 012

我来扫地啦 013

卖石榴 014

第2课 玩游戏，学词语 ——语词联想游戏

管老师的写作点拔课

透过联想，让积累字词变得简单有趣
..... 016

管老师的作文讲评课

初写稿审阅

峰山寻芳赏桃花 020

修改稿评判

峰山寻芳赏桃花 022

管老师推荐优秀作文范文

夏日·乡村·黄昏 024

美妙的世界 025

“小京剧迷”——乐乐 027

下雨的感觉真好 028

那一片金灿灿的油菜花 029

我是牵牛花 030

第3课 知知想，学会巧批人 ——想象的游戏

管老师的写作点拔课

加入想象，精彩记叙 031

管老师的作文讲评课

初写稿审阅

美丽的春天 034

修改稿评判

美丽的春天 036

管老师推荐 **优秀** 范文

小懒熊学唱歌	038
多彩的春天	039
美丽的滨江公园	040
秋姑娘来了	041
小竹笋的梦	042
胆小的兔子	043
贪吃的小狗	044
乡间小路	045

第4课 握握笔，看看怎么讲故事

——从“故事接龙”中能学到什么

管老师的写作 **点** 拨课

发散思维，巧编故事	046
-----------------	-----

管老师的作文 **讲** 评课

初写稿审阅	
雪	050
修改稿评判	
雪	052

管老师推荐 **优秀** 范文

爬石龙山	054
今天，我学会洗衣服了	055
妈妈减肥记	057
越剧伴我成长	058

裙子风波	059
白山羊和黑山羊	060
半块橡皮	061

第5课 挥动笔，描人物

——如何写人

管老师的写作 **点** 拨课

抓住特点，让人物活灵活现	063
--------------------	-----

管老师的作文 **讲** 评课

初写稿审阅	
我的妈妈像大白	067
修改稿评判	
我的妈妈像大白	069

管老师推荐 **优秀** 范文

我的“两面派”老妈	071
“烟鬼”老爸	072
“馋嘴猫”妹妹	073
我的“潮”奶奶	074
“狡猾”的老师	075
“小辣椒”	077



第6课 **睹物思情，万物灵动**
——如何写物

管老师的写作**点**拔课

投入真情，物我合一 078

管老师的作文**讲**评课

初写稿审阅

我的小自行车 081

修改稿评判

我的小自行车 083

管老师推荐**优秀**范文

寄养的豆豆 086

可爱的咪咪 088

感谢龟兄 089

家乡的柿子 090

凤仙花与我 092

第7课 **练游记，学写景**
——如何写景

管老师的写作**点**拔课

练好游记，让写景作文不再是流水账
..... 093

管老师的作文**讲**评课

初写稿审阅

参观武汉东湖海洋世界 097

修改稿评判

参观武汉东湖海洋世界 098

管老师推荐**优秀**范文

游许慎文化园 101

如诗如画的张家界 102

红河谷游记 103

钱塘江看潮记 104

桃源洞一游 106

云贵奇观蝴蝶泉 107

第8课 **有条有理，精彩记事**
——如何写事

管老师的写作**点**拔课

精巧构思，让叙事有条有理 108

管老师的作文**讲**评课

初写稿审阅

百步穿杨比赛 112

修改稿评判

百步穿杨比赛 114

管老师推荐**优秀**范文

与“战斗鸡”的较量	116
激烈的足球赛	118
课堂上找“哭”	119
买菜记	120
第一次坐过山车	121

第9课

——从“哆啦A梦”的公式谈起

管老师的写作**点**拔课

素材丰富，让作文更加精彩

管老师的作文**讲**评课

初写稿审阅

那是一次艰难的尝试

修改稿评判

那是一次艰难的尝试

管老师推荐**优秀**范文

我的肺活量	131
埋在心底的自豪	132
跑道上的数学课	134
夹棋子比赛	135
有趣的回忆	136
赶鸭子	137

第10课

精结构，出好文

——黄金结构：起承转合

管老师的写作**点**拔课

起承转合，好结构让作文更出彩

管老师的作文**讲**评课

初写稿审阅

顽强的生命

修改稿评判

顽强的生命

管老师推荐**优秀**范文

火烧金鱼	146
盼你早回家	147
吃羊肉串的税务官	149
捉“鬼”记	150
小糊涂虫的迷糊清晨	151

第11课

巧妙转折，柳暗花明

——转折的重要性

管老师的写作**点**拔课

巧妙转折，让故事情节一波三折

管老师的作文**讲**评课



初写稿审阅

野性的较量 156

修改稿评判

野性的较量 159

管老师推荐 **优秀** 范文

这一次，我们失败了 162
 来自陌生人的温暖 164
 一只温暖的手 165
 妈妈的牛排把戏 166
 “维纳斯”不见了 167

第12课 **凤头的尾，相互照应**
 ——用心安排“头”和“尾”

管老师的写作 **点** 拨课

凤头豹尾，打造一流结构 169

管老师的作文 **讲** 评课

初写稿审阅

穿牛鼻绳 172

修改稿评判

穿牛鼻绳 175

管老师推荐 **优秀** 范文

小事不小 178
 树干的自述 180

换牙 181
 最棒的陪伴者 182

第13课 **发散思维，扩写不难**
 ——扩写

管老师的写作 **点** 拨课

多面展开，丰富扩写的内容 184

管老师的作文 **讲** 评课

初写稿审阅

《滥竽充数》扩写 188

修改稿评判

《滥竽充数》扩写 191

管老师推荐 **优秀** 范文

扩写《猴子捞月》 194
 《行人和熊》扩写 196
 扩写《自相矛盾》 198

第14课 **行主次，突重点**
 ——缩写

管老师的写作 **点** 拨课

关于缩写的三个要诀 200

管老师的作文讲评课

初写稿审阅

快乐除夕夜 204

修改稿评判

快乐除夕夜 206

管老师推荐优秀范文

爱的小楷簿 209

野丫头 210

模拟考试 212

龙舟赛 213

第15课

多读书，写感受

——读书心得所带来的帮助

管老师的写作点拨课

写好读书心得的三个要点 215

管老师的作文讲评课

初写稿审阅

为智慧喝彩
——《晏子使楚》读后感 219

修改稿评判

为智慧喝彩
——《晏子使楚》读后感 220

管老师推荐优秀范文

生活如巧克力

——读《苦涩的巧克力》有感 ... 223

爱满人间

——读《爱的教育》有感 224

属于自己的鱼 226

思念也是一种幸福

——读《幸福的鸭子》有感 227

随着变化而变化

——读《谁动了我的奶酪?》有感
..... 228

第16课

找准角度，明确立意

——从一句话开始作文

管老师的写作点拨课

高效归纳素材，快速找准写作角度 ... 230

管老师的作文讲评课

初写稿审阅

那只失去翅膀的蜂 234

修改稿评判

那只失去翅膀的蜂 236

管老师推荐优秀范文

奖状 239

你幸福吗 241

爬山的惊喜 242

当一朵云有了梦想 244

第1课

竖竖耳，听各种对话

——训练你的小耳朵



扫一扫，管老师的作文直播课堂等你来报到！



的写作点拨课

guanlaoshi de xiezu dianboke

注意聆听，巧设对话

轻松进入课堂

我知道小朋友最喜欢听故事了，今天我就先来给大家讲讲《从现在开始》这个故事。

做了太久的“万兽之王”，狮王觉得好累，不想做了，想找一个接替的人，就宣布一个重要的决定。

“从现在开始，大家轮流做‘万兽之王’。”他随手一指，“就从猫头鹰开始吧，每个人先做一个礼拜，我再来看看谁最合适。”

长久以来，猫头鹰一直觉得受到大家的冷落，现在居然可以做“万兽之王”，他觉得好神气，马上下令：“从现在开始，大家都要日夜颠倒，跟我一样做夜猫子！”

“什么！”大家全傻眼了，但是，又不能不服从“万兽之王”的命令，只好各自想办法努力熬夜。一个礼拜下来，除了蝙蝠那些本来就是属于“夜行动物”的伙伴非常习惯以外，其他原本到了晚上就要睡觉的朋友可就惨了，一个个叫苦连天，睡眠不足，眼眶发黑，几乎都成了“熊猫”。

第二个礼拜，轮到袋鼠做“万兽之王”。他很激动地说：“上礼拜猫头鹰把我们整得好惨，我要报复！从现在开始，我规定大家都要用跳的方式走路！”

“哇！”接下来这个礼拜，大伙儿都在苦练跳高。



第三个礼拜，河马又要报复袋鼠，规定大家没事就得泡在水里，泡得大家的皮肤都皱巴巴的，好像都成了犀牛的亲戚。

第四个礼拜，轮到小猴子当“万兽之王”，大家都非常担心，他会不会规定从现在开始，大家都得住在树上，都得抓着藤条荡来荡去？

幸好，小猴子只说：“我规定——从现在开始，每个人都按照最适合自己的方式来过日子。”

“耶！”大伙儿纷纷欢呼。噩梦终于结束了。

就冲这一句，狮王笑咪咪地说：“不用再往下轮了，我郑重宣布，小猴子是最适合当‘万兽之王’的人！”

这个故事里面出现了小动物们讲的一些话，直接引述这些话语有助于更好地表达故事内容，也能方便读者理解。今天这节课我们的学习重点就是如何在文中安排对话。

快乐学习技法

方法 1 要注意听，弄清楚词句的意思

管老师：语文的学习是听、说、读、写，首先是从耳朵开始，小朋友要多听故事，听得越多，在脑海中积累的词汇就越丰富，对作文学习就越有帮助。

茶美乐：那么，要怎么来加强“听”？加强“听”对作文又有哪些具体的帮助呢？

管老师：小朋友要注意听，当你听到有不明白的、很疑惑的词或句时，一定不要就这样算了，要赶快去求证，弄清楚它们的意思。



比如，有一天我的儿子丁丁问我，为什么守在猪的旁边会等到兔子呢？因为他刚听到一个成语“守株待兔”，他听到这个“株”，马上想到的是猪宝宝的“猪”。

所以，小朋友听到什么不明白的应该马上去查一查。要多听，从“听”里发现一些问题。

方法 2 增加有意义的对话

管老师：平时注意听各种故事或人们相互之间说的话，有助于积累词句，也可以把听到的内容写到作文中。

米多多：老师，您的意思是说要在作文里写对话吗？

管老师：没错。在作文里头，对话是非常重要的。我们与其用凑字数的方式来把文章写长点，还不如在文章里增加对话。但对话不能是废话，而是要有意义的。我们来看看下面这个例子。



今天我到表妹家去玩，表妹一看到我就很高兴，然后我们就开始一起玩。

就这样几句话，如果你能加入对话——

今天我到表妹家去玩，表妹一看到我，就很高兴就冲上来抱住我说：“表姐，你好久没来我家玩了，我好想你哦！”“那我以后常来，好不好？”

这样去写，内容就比较长了，句子的表达也更加活泼了。

方法 3 把对话写生动，增强灵动感

管老师：有了对话，首先对我们的篇幅是很有帮助的，其次，再把对话写得生动，就会产生灵动的感觉。

糖小逗：对话不是把人们所讲的话直接写出来吗？为什么还要求写生动？

管老师：好的对话，能把人物的性格和心理状态展现出来，借着对话有时还能推进情节的发展。所以要巧妙地安排对话。下面是一个小朋友写的一个片段，我们来读一读。

最近，老妈又开始自学起英语来，而我就变成了她最倒霉的“家庭教师”。

某日我正在看影片，老妈捧了本书进来，指着没有汉语翻译的一句英文“I don't know”问我是什么意思。

我说：“我不知道。”

老妈大怒：“送你上了那么多年学，你怎么什么都不知道？”

我委屈地说：“不是！就是‘我不知道’嘛！”

老妈暴怒：“还嘴硬！”