

中 / 小 / 学 / 语 / 文 / 新 / 课 / 标 / 推 / 荐 / 阅 / 读 / 名 / 著



封神演义


FENGSHEN YANYI



彩·色·插·图·版

谭旭东 主编 / [明]许仲琳 著 / 央美阳光 编绘



 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

中小学语文新课标推荐阅读名著（彩色插图版）

FENGSHEN YANYI

封神演义

谭旭东 主编

[明] 许仲琳 著

央美阳光 编绘



 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

封神演义 / (明) 许仲琳著 ; 谭旭东主编. — 青岛 : 青岛出版社, 2019.2
(中小学语文新课标推荐阅读名著 : 彩色插图版)

ISBN 978-7-5552-7607-4

I. ①封… II. ①许… ②谭… III. ①章回小说 - 中国 - 明代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第199597号



中小学语文新课标推荐阅读名著 (彩色插图版)

封神演义

-
- | | |
|------|---|
| 书 名 | 封神演义 |
| 主 编 | 谭旭东 |
| 著 者 | [明] 许仲琳 |
| 编 绘 | 央美阳光 |
| 出版发行 | 青岛出版社 (青岛市海尔路 182 号, 266061) |
| 本社网址 | http://www.qdpub.com |
| 策 划 | 张化新 |
| 责任编辑 | 李星灿 |
| 美术编辑 | 张 晓 |
| 制 版 | 青岛艺鑫制版印刷有限公司 |
| 印 刷 | 青岛嘉宝印刷包装有限公司 |
| 出版日期 | 2019 年 2 月第 1 版 2019 年 2 月第 1 次印刷 |
| 开 本 | 16 开 (710mm × 1000mm) |
| 印 张 | 15 |
| 字 数 | 220 千 |
| 印 数 | 1—15000 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5552-7607-4 |
| 定 价 | 36.80 元 |
-

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532- 68068638

建议陈列类别：儿童文学

让经典滋润心灵（代序）

• 谭旭东 •

青少年课余时间应该读什么？这是很多家长和语文老师困惑的问题，或者说，有不少家长和语文老师希望就此问题得到专家的指导。

根据我的了解，针对这个问题，会有3种不同的回答：

第一种是认为什么书都可以读，读杂书，甚至一些流行的、低级趣味的书也可以读。持这种看法的人不少，尤其是年纪比较大的一些作家往往喜欢这么回答。这样的作家通常是小时候家庭条件比较差，没什么好书可以读，只好看到什么书就读什么书。他们长大后，发现自己也没变坏，甚至还会写点儿东西，于是就想当然地对青少年说：“其实，读点儿坏书也无妨。我小时候就读了很多坏书，不也没有变坏吗？”仔细想一想，这样的话是经不起推敲、不可以轻信的，因为他们没法告诉大家：有的人读了坏书，真的变坏了；或者说，读了坏书，浪费了可贵的时间。他们也许应该说：要是不读坏书，也许会更好。

第二种是认为要读知识读物，读科普书，多学知识。持这种看法的人通常愿意买大量的科普读物、知识读物或者名人传记、博物类的书给孩子读，认为读书一定要学知识，把知识学习当成读书的第一要义。这种人，在孩子小的时候，特别喜欢让孩子背诵唐诗、宋词、诸子百家经典，也特别喜欢让孩子读拼音读物。他们把所读的书当作课本一样。我不反对读科普书，不反对读知识读物，但一味强调学知识并不正确，至少是没有理解读书到底是什么。其实，读书，先是有所感受，然后有所感悟，再有感动和理解。在理解的基础上，想象力张扬，精神得到舒展，思想得到提升。经历了这样的读书过程，读书自然就有了知识学习的结果。

第三种是认为要读经典名著。我比较赞成这种观点。青少年读经典名著，有4个好处：一是给语文学学习奠基。童年的阅读是最初的语文学学习。读书的最初阶段就读经典，起点高，起步好，早早接触到好的文字，对以后的语文学学习和对文字的理解是非常有益的。一般说来，爱读经典，也读了很多经典的孩子，读写能力差不了，因为经典是最好的文字，理解了最好的文字，读和写就不算什么难事了。当然，经典和名著还有一点区别，即并不是所有的名著都是经典。经典是经过几代人的阅读和欣赏而留下来的好文字。但是，名著有的只是有名，或者在某一个阶段有名。有的名著是“时代经典”，不是“永恒的经典”。因此，一般说来，最好是读那些被时间检验过的经典。二是读经典名著是认识世界和感悟人生最有效的手段和方式之一。世界很大，也很复杂；人生也是五彩缤纷、纷繁多姿。一个人不可能事事都亲身实践，到实地去考察与学习，所以读书就是了解世界、社会和人生的好办法。简而言之，读书是一种很好的自我教育。三是读书丰富人的情感。每一个写书的人都是信任文字的，至少他认为文字可以表达他的内心，可以传达他的喜怒哀乐。因此，写作本身就是情感的传达，而读书就是与作者交流。读文学作品，尤其是读文学经典，很容易进入情境、体验角色，找到作品里的一个“我”——这就是情感共鸣。有了共鸣，读书也就变成了情感交流，就变成了心灵的洗礼。所以，爱读书、读好书的人情感会变得丰富，而且更富有爱心、同情心和悲悯情怀。四是如果将读书变成了一种生活习惯，那就意味着完成了向文明人的蜕变。一个文明人与自然人的最大区别，我想就是“腹有诗书气自华”的气质与素养。读经典名著，人会更优雅，更智慧，更文明。

2017年，我给青岛出版社主编了一套“世界文学名著简读版”（60册），很受读者欢迎。这次，我又应邀主编了本套中小学语文新课标推荐阅读名著彩色插图版（40册）。这套书包括了《老人与海》、《名人

传》、《巴黎圣母院》、《八十天环游地球》、《列那狐的故事》、《野性的呼唤》、《白牙》、《爱的教育》、《简·爱》、《绿野仙踪》、《西顿动物故事集》等，它们有的是小说，有的是童话，有的是传记，有的是散文，有的是动物文学，有的是探案故事，可以说文体多样、主题多样、文化背景多样、创作风格也多样，读这些书的体验与收获自然也是多样的。

这几年，青少年读物出版了很多，流行的读物五花八门，在校园里，“心灵鸡汤”类的图书也大有人读，这是令人担忧的。无论是从语文学习的角度，还是从个人心灵成长的角度，抑或是从培养全面素质的角度，最好读经典名著，而尽量不要过多地为消遣而读书。读流行书，和吃冰激凌与快餐类似，适当地体验一下，是无可厚非的，但长期读，甚至沉湎于流行读物，那就不合算了。青少年时代是人生最美好也最珍贵的阶段，多读经典名著，正是珍惜韶光的方式。新编的中小学语文教材已经在国内大范围地使用，语文学习发生了很大变化，那就是课文设计强调阅读与理解，而考试则强化了对阅读和写作能力的检测。因此，课外多读经典名著，自觉培养阅读理解力和写作能力，是非常必要的。

我个人觉得：语文学习培养的就是读写能力，不读经典名著，怎么会有好的语言理解力？没有好的语言理解力，怎么会有好的语言表达能力呢？因此，读写结合是语文学习的核心，而读与写的能力是检验语文能力的标志。总之，提倡青少年读经典名著，是没错的。希望本套经典名著能够得到青少年读者的喜爱，并有助于他们快速提高读写能力！

2018年盛夏于北京



导读

《封神演义》是我国古代神魔小说的代表作，它的作者是许仲琳。小说以商灭周兴为背景，以武王伐纣为线索，描述了商朝末年纣王残暴，天下烽烟四起，诸侯讨伐昏君的故事。

作为中国古代神魔小说的代表作，《封神演义》描绘出一个无拘无束的想象世界，令人眼花缭乱、耳目一新。

《封神演义》也塑造了一些生动的人物形象，比如姜子牙的刻意隐忍、马氏的世俗势利、闻仲的耿直愚忠等等，让人印象深刻。

让阅读成为一种理念，让经典伴随我们远行，我们要多读书，成为对社会有用的人。



前言

《封神演义》是我国著名的古典神魔小说，作者据说是明代的著名小说家许仲琳。本书以武王伐纣为主线，描写了这样的故事：纣王无道，在妲己的诱惑下残害忠良、鱼肉百姓，西岐的姬昌与姬发父子顺应天意，出兵征讨纣王，并在杨戩、哪吒、雷震子等一群将领的帮助下，成功攻进了朝歌，迫使纣王在摘星楼上自焚身亡。书中有很多大家耳熟能详的神话故事，比如哪吒闹海、姜太公钓鱼、火烧琵琶精等等。

本书以宋元活本《武王伐纣平话》为基础，博采民间传说，发挥神话传说善于想象夸张的特点，对人物刻画、故事情节的推动很有帮助。整体而言，本书是一部非常适合青少年阅读的小说。





目录

纣王进香 / 1

妲己进宫 / 7

西伯侯被囚 / 23

哪吒闹海 / 30

姜子牙下山 / 44

火烧琵琶精 / 49

子牙往西岐 / 57

伯邑考进谏 / 62

文王回西岐 / 68

文王聘贤臣 / 82





比干被害 / 93

子牙兵伐崇侯虎 / 103

武成王反商 / 113

兵伐西岐 / 132

闻太师出征 / 149

土行孙归周 / 164

武王伐纣 / 175

杨戩收七怪 / 190

摘星楼纣王自焚 / 203

武王主天下 / 219







纣王进香

商朝的统治已经延续了600多年，到了纣王这一代，却因为纣王给女娲娘娘进香时题了一首诗而毁于一旦。这究竟是怎么回事呢？纣王到底题了什么内容，使得女娲娘娘如此动怒呢？

商朝的开国君主叫成汤，是黄帝的后人。话说成汤的祖先曾辅佐过尧、舜，因教化百姓有功，在商都受了封地，传了13世，传到成汤。

当时的君主夏桀荒淫无道，听信谗言，杀了很多向他进谏的大臣，使得朝中再也没有人敢向他进谏了。成汤向来仁德，派人去悼念被夏桀杀了的忠臣。夏桀知道这件事后非常生气，就把成汤抓起来，囚禁在夏台。

后来成汤被释放回国，在伊尹的帮助下起兵造反。当时因为夏桀实施暴政，弄得民不聊生，所以各地诸侯也都起兵造反。最终成汤打败了夏桀，将夏桀流放到了安徽。众诸侯推举成汤为天子，成汤建立了商朝。成汤即位以后，施行一些好的政策，使得百姓过上了安居乐业的生活。

成汤死后，大约过了600年，王位传到了帝乙的手中。帝乙有3个儿子，他尤其喜爱自己的小儿子寿王。有一次，帝乙带着文武



纣王即位，朝中有很多能臣辅佐他，
因此国泰民安。

大臣到御花园游览，突然飞云阁的柱子倒了，寿王力大无比，见状一把将柱子托起。经过这件事后，帝乙更加看重这个小儿子了，于是就立寿王为太子。帝乙在位30年，临死时托太师闻仲好好辅佐太子。帝乙死后，寿王便在首都朝歌即了位，历史上称为纣王。

当时朝中辅佐纣王的，文有太师闻仲、丞相商容、亚相比干，武有镇国公武成王黄飞虎。他们都是能安邦定国的能臣。后宫则有中宫姜皇后、西宫黄妃、馨庆宫杨妃，三宫后妃都贞德贤惠。那时的纣王坐享太平，国内风调雨顺，百姓安居乐业；国外八方臣服，各地镇守的800诸侯也都臣服于商朝。这800诸侯由四大诸侯统领，这四大诸侯分别是东伯侯姜桓楚、南伯侯鄂崇禹、西伯侯姬昌、北伯侯崇侯虎，每一镇大诸侯领200镇小诸侯。

纣王在位7年时，忽然有人来报说北海那边的72路诸侯起兵造反了，于是纣王便派太师闻仲率兵去北海平叛。平叛的事这里暂时不提。

一天，纣王上早朝时，丞相商容出班向纣王奏道：“明天三月十五日女娲娘娘诞辰，请陛下驾临女娲宫给女娲娘娘上香。”纣王不屑地说：“女娲有什么功德，要让朕亲自前去上香？”商容奏道：“女娲娘娘是上古神女。当年共工氏头触不周山，使得天向西北、地向东南塌陷；女娲采五色石，炼之补青天，因此有功于百姓。百姓每年都要祭拜，朝歌自从建立女娲宫以来，每年风调雨顺，灾害皆除。她是保佑国家的大神，陛下应当前去上香。”纣王听后立即说：“准奏。”

第二天，纣王乘车，带着两班文武，前往女娲宫上香。要说纣王这次不去还好，这次上香使得他商朝600年的基业毁于一旦。

纣王的銮驾出朝歌南门，由武成王黄飞虎带领3000铁骑、800御林军保驾，满朝文武随行。到达女娲宫后，纣王下了车，来到大



纣王见了女娲娘娘像后起了色心，于是便在白墙上题了一首诗，亵渎了女娲娘娘。

殿，给女娲娘娘上了香；文武随班拜贺完毕。纣王看殿中的装饰非常华丽。这时忽然刮起了一阵风，卷起幔帐，纣王看见了女娲的圣像。圣像端庄美丽，国色天姿，好像月宫里的嫦娥。纣王迷得神魂颠倒，起了色心，心里想：“我贵为天子，富有四海，纵然有三宫六院，也没有如此美丽的女子。”于是，他命人拿来文房四宝，挥毫在白墙上作了一首诗：

“凤鸾宝帐景非常，尽是泥金巧样妆。曲曲远山飞翠色，翩翩舞袖映霞裳。梨花带雨争娇艳，芍药笼烟骋媚妆。但得妖娆能举动，取回长乐侍君王。”

纣王写完这首诗，丞相商容立刻奏道：“女娲是上古大神、朝歌的福主。老臣请陛下下来上香，祈求福德，使百姓安居乐业，雨顺

风调，兵火宁息。现在陛下作诗亵渎圣明，毫无虔敬之心，是获罪于神圣，不是天子巡幸祈请之礼。希望陛下擦掉这首诗。”纣王说：“朕看女娲之容有绝世之姿，所以作诗来赞美她，难道有其他意思？卿不要再说了。”说完就离开女娲宫回朝了。

且说女娲娘娘回到宫中，坐在宝殿之上。玉女金童向她拜完礼，娘娘猛地抬头，看见墙壁上的诗句，大怒骂道：“纣王这个无道昏君，不想修身立德治理天下，如今反而作诗来亵渎我，真是可恶！商朝600余年气数已尽，应该给他一个报应。”立即唤碧霞童子把后宫中的金葫芦取来，放在台阶上。她打开葫芦盖，用手一指，葫芦中冲出一道白光，高四五丈，白光之上悬出一首幡来，光分五彩，瑞映千条，名叫“招妖幡”。不一会儿，悲风飒飒，惨雾迷漫，阴云四合，风过数阵，天下群妖都到行宫听候法旨。娘娘吩咐碧霞童子：“命各处妖魔都退下，只留轩辕坟中三妖伺候。”三妖进宫参见女娲娘娘，说道：“娘娘圣寿无疆！”这三妖一个是千年狐狸精，一个是九头雉鸡精，一个是玉石琵琶精，都拜伏在地上。娘娘说：“三妖听吾密旨：商朝气数已尽，将失去天下。如今凤鸣岐山，西周已经出了圣主，将取而代之。你三妖可隐去妖形，进入纣王的宫院，惑乱君心，助西周伐纣，一定不可残害众生。事成之后，使你等亦成正果。”娘娘吩咐完了，三妖叩头谢恩，化清风而去。

再说纣王自从看见女娲的美貌之后，便朝思暮想，寝食俱废，看三宫六院的嫔妃如粗茶淡饭一般。一天，纣王找来中谏大夫费仲和尤浑。费仲、尤浑是纣王非常宠信的大臣。这两人都不是什么好东西，经常向纣王进献谗言。不一会儿，费仲、尤浑来了。纣王说：“朕在女娲宫进香，见到她的美丽绝世无双，再看三宫六院，没有称我心意的，该怎么办？卿有何策，以慰朕怀？”费仲奏

道：“陛下乃万乘之尊，富有四海，德配尧、舜，天下之所有，皆陛下之所有，何思不得？陛下明天可传一旨：每一镇选美女百名以充王庭。何忧天下绝色不入王选。”纣王大悦：“卿所奏非常符合朕的心意。明日早朝发旨。卿且暂回。”

历史上很多亡国之君是因为荒淫无道使国家灭亡的。即位初期的国泰民安、风调雨顺使得纣王太安逸了。我们在日常生活中，不应该使自己太安逸，应该以热爱劳动为荣，以好逸恶劳为耻。