

天工

——黄河石里的故事

奇石



郭玉镇 编著

百块精品奇石

百篇精彩故事

百首精美诗词

在穿越时空的邂逅中

折射出

天工美妙绝伦的创意

和意蕴深远的

中华文化

作者简介

郭玉镇，1949年10月生于宁夏固原市。中学高级教师。2008年开始收藏黄河奇石，曾在《石友》和《中华奇石》杂志上发表过《石韵》等赏石文章十多篇。

天工 奇石

——黄河石里的故事

郭玉镇 编著


黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天工奇石：黄河石里的故事 / 郭玉镇编著. -- 银川：阳光出版社，2018.10
ISBN 978-7-5525-4517-3

I. ①天… II. ①郭… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第247912号

天工奇石：黄河石里的故事

郭玉镇 编著

责任编辑 谢 瑞

封面设计 木 叶

责任印制 岳建宁



黄河出版传媒集团
阳光出版社 出版发行

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.ygchbs.com>

网上书店 <http://shop129132959.taobao.com>

电子信箱 yangguangchubanshe@163.com

邮购电话 0951-5014139

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏银报智能印刷科技有限公司

印刷委托书号 (宁) 0011511

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 22.5

字 数 300千字

版 次 2018年11月第1版

印 次 2018年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-4517-3

定 价 128.00元

版权所有 翻印必究



黄河石里的故事娓娓动听
故事里的黄河石熠熠生辉






一块石头 一篇故事 只有神似 莫求形似






天工人岂代之





山无石不奇，水无石不清，园无石不秀，室无石不雅。
赏石清心，赏石怡人，赏石益智，赏石陶情，赏石长寿。



序一

邓万科

郭玉镇先生的《天工奇石——黄河石里的故事》快出版了。先生邀我为该书作序，本人才疏学浅，难以胜任，但又盛情难却，只得从命，斗胆述说，权当读后感了，不足为序。

我国的赏石艺术源远流长，发源于秦汉，形成于魏晋，成熟于唐宋，完善于明清，创新于当代。俗话说，盛世兴收藏，随着经济社会的快速发展，人们的生活水平和文化需求不断提高，不断追求高层次的精神享受。赏石、玩石作为一种高雅的艺术活动，自然而然地进入到人们的生活之中。回归自然，返璞归真的奇石艺术受到很多人的欣赏和青睐，对奇石的研究探索已形成一种文化现象，已成为一种新的时尚。如今，赏石艺术已由传统的文人雅士走向广大民众，仅固原、彭阳收藏奇石者达百人以上，个人收藏数量也有多达几千块的，这是一笔宝贵的奇石文化财富。

我与石头结缘已有10个年头了。2007年就开始和同事马志强到宁夏中卫的黄河边上捡石头，后来经同学介绍认识了玉镇先生，知其对石头情有独钟，只是未遇同伴而未曾去捡。在来我家观看石头后，我欲送一块石头作为纪念，玉镇先生推辞未收，并说自己决心已定要亲自去捡。过了不几天我选择了一块石头送到他家，并开玩笑说，送石头是为了抛砖引玉。2008年8月12日，我和玉镇先生背着干粮、矿泉水，装石头的塑料袋子，挖石头的铁钩子，乘坐火车到我去过的中卫

黄河边上“淘宝”。他收藏的“顾尾自恋”“天门虹桥卧紫云”就是这次捡的精品，从此他信心倍增，和其他石友一样，由爱到迷，由迷到痴，一捡就是九年，从未间断。

任尔东南西北风，咬定青山不放松，捡石、玩石、藏石成了他退休后的主要乐趣。九年来只要有时间他和石友们就出去觅石，宁夏中卫、甘肃兰州、青海的黄河两岸有他的足迹，沙滩峡谷中有他的身影，石料场上有他的汗水……在他的眼里，他捡起的不仅是石头，而且是大自然散落的美，献给人间永恒的爱。在他家的客厅里、窗台上、地下室的货架上摆放的黄河画面石、鸡血石、青海黄河雪浪石等各类石头近千块，其中精品近百块，千姿百态，形态各异，无一雷同。有日月星辰、江河山川、四时景色、飞禽走兽、人物风情、花草树木、隽秀文字等等，异彩纷呈、妙趣横生、鬼斧神工、美轮美奂，这些大自然赐给人类的天然艺术品，是无声的诗，永恒的画。他的精品奇石“精卫誓水”“首丘之望”“神州兔”“宝塔春柳”“高原秋韵”“高山流水”曾分别刊登于《石友》2012年第一期和第三期。

奇石，“集山川自然之灵气，聚天工造物之神韵，呈宇宙祥瑞之精神，形为顽石，实为灵物”。当赋予它文化命名、故事和诗歌时，就更加增添了其神韵和艺术色彩。积累的石头多了，玉镇先生匠心独具，产生了给石头编写故事的想法。几年来，只要不出去捡石头，他就坐在家里编写故事。功夫不负苦心人，2016年新年伊始，他编写的《黄河石里的故事》初稿终于完成，该书中共收集了100多方精美奇石照片，每一方奇石都编写了一个故事，一石一景，一石一典故，一石一诗，形象逼真，形意相兼，拙秀自然。这种一石一典故的题材在全国众多的奇石杂志中还属首创。每块奇石他除编写一个故事外，还写诗词赞美，在一百多首诗词里，渗透着诗经的典雅、汉赋的文略、唐诗的精华和宋词的豪放婉约，博采众长，而融冶一炉。他引经据典，拈手拿来的艺术才华，得益于多年的中学语文教学奠定的基础，真是“胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任翕张”。奇石为其展示才华提供了平台，他赋诗、编写故事为奇石增添了灵气和神韵，可谓天

造奇石，人赋妙意。他命名的“母女衷情”“长相守”“张良纳履”“凤凰来仪”“唐三藏”“马跃檀溪”“池鹅”“神州兔”“麒麟吐玉书”“岩梅”“高山流水”“火焰山与芭蕉扇”“大漠孤烟直，长河落日圆”“三打白骨精”“鱼跃龙门”等奇石，这些来自大自然的精灵，个个形象逼真，惟妙惟肖，富丽堂皇，绘出了人间最美的彩图。

杜工部有诗云：“庾信文章老更成，凌云健笔意纵横。”该奇石图书的成功出版，不仅为我市献上了一份高雅精美的文化大餐，同时，也为今后留下了一部恢宏的固原观赏石史册。奇石的神韵与魅力永远令人心旷神怡，心驰神往！玉镇先生退休后走赏石、玩石之路，使他的人生更加绚丽多彩而阳光浪漫，性情得到陶冶，精神得到享受，生活得到愉快，身体得到锻炼，可谓一举多得。埋头笔耘苦为乐，不用扬鞭自奋蹄。今年67岁的玉镇先生，正以青山不老之情怀，继续实践他赏石、玩石的奋斗目标。愿玉镇先生的奇石之路越走越宽广，越走越辉煌！

2016年4月写于固原

序二

马志强

玉镇先生的《天工奇石——黄河石里的故事》即将出版，这是我们当地玩石人的盛事、喜事。毫无疑问，它也是固原市观赏石业内历史上的首创。因此，作为固原的奇石爱好者，我无比兴奋，也十分激动，期盼着它早日问世，以引领我市的奇石爱好者，登上更高的赏石艺术之峰。

初临退休，许多人一下子适应不了，有的人去麻将馆、棋牌摊消遣，有的人在大街上溜达，有的人外出旅游，有的人在家中看电视……以此打发寂寞，消除无聊。

但对于一个有着勃勃生机与广泛爱好的人，则没有什么变化能给他带来寂寞和无聊。而且，对于一个人来说，只有看他怎样安排他的闲暇时光，我们才能了解到他最真实的一面；只有在他放下不得不做的工作，开始做他最喜欢做的事情的时候，才是所流露出来他的真性情；只有在他远离金钱、名利的刺激，个人爱好得以随心所欲地展现出来的时候，我们所看得到的，才是他的“庐山真面目”。

玉镇先生退休前一直从事中学语文教学工作。由于他忠于职守，无私奉献，辛勤耕耘，教学相长，因而积累了丰富的文化知识和扎实的艺术审美功底。退休之后，虽已年过花甲，但他身体健壮，精力充沛，宝刀不老，大有余热可供发挥。

他早年就对奇石极感兴趣，情有独钟，退休之后，热情仍不减。就在这时，他以为在我们小小的固原，爱石赏石之人必然少乎其少，寥寥无几。于是，就自己选定一个理想的天气，带上日常用品和拣石工具，一个人乘坐班车，前往黄河边上寻找奇石去了。由于开始不知道黄河奇石的分布规律，他从永宁县下车，沿着黄河古道寻找，费尽千辛万苦，仍是一无所获。不过，虽然空手而归，但其执着的爱石精神，由此可见一斑。

后来他听人说固原还有几个喜欢奇石的人，这才同我们走到了一起。由于共同的业余爱好、相同的生活经历和相近的年龄，我们一见如故，视对方为知己。在近十年的拣石生涯中，我们上中卫，去兰州，走蒿店，到青海，始终能够互相关心、互相爱护、互相帮助，取长补短，默契配合，情同手足。

奇石，是大千世界的缩影，是大自然馈赠给人类的瑰宝。在爱石人的眼里，一石一景观，一石一物质，一石一天地，一石一世界。它像一部浩瀚的天书，记载了自然界的沧桑变迁和社会史的波澜沉浮。正因为如此，才使喜欢它的人，如痴如醉，似疯似癫。为了它，三伏盛夏不畏炎热；为了它，初春暮秋不惧寒冷；为了它，早出晚归不知疲劳；为了它，日行千里不觉其苦；为了它，暮年负重不觉其沉。

奇石发现的过程，如同伯乐相马。奇石爱好者要用“伯乐”的眼光，去认识奇石、发现奇石。一块奇石，在爱石人没有发现它之前，它是顽石一块，毫无价值，一旦被发现，它的身价便增至百倍、千倍甚至万倍！玉镇先生就是一位这样的“伯乐”。在近十年的拣石、赏石过程中，他匠心独具，慧眼识石，拣到了近千块图案奇特意境深远的精美奇石。在他的这本书里，通过“黄河石里的故事”这一启迪人生、认识自然的有趣方法，把一块块精美的奇石，介绍得形象生动，富于哲理，引人入胜，韵味无穷。

本书是玉镇先生十年来爱石、赏石之结果。书中不但收集了他视为至宝的奇石图片，而且还有他为赏石而作的诗、词、歌、赋。尤其是他的《奇石赋》，真可谓别出心裁，独辟蹊径；谈石论奇，入木三分；引经据典，恰到好处；文辞华

美，气势非凡，写成初，就被甘肃省兰州市的赏石杂志《石友》全文刊载，国内外石友，尽皆赏读。在解读奇石的过程中，他除了用十分娴熟的语言文字作介绍之外，还用一定数量的诗词加以解释、点评。这些诗词，大多用词精妙，对仗工整，幽默风趣，美不胜收，为我们欣赏奇石，认识奇石起到了释疑解惑、画龙点睛的作用。

玉镇先生乐于学习，勤于思考，勇于实践，善于积累。《天工奇石》的出版，是他长期辛勤劳作、不懈努力、日积月累、集腋成裘的结果，也是“玩石头就是玩文化”的有力佐证。我坚信，《天工奇石》的出版发行，必将带动更多的人进入玩石、赏石行列，进而推动固原市赏石文化的深入开展和精神文明建设更上一层楼。

在大作即将付梓之际，顺致祝贺！谨撰小文，聊以为序。

2016年1月21日写于固原

目 录

石文漫步

奇石赋 / 1
七律·奇石劫 / 5
渡江云·石 / 6
石韵 / 7
沁园春·征途 / 16
觅石忘老 / 17
五绝·石语 / 20
图案石形成探端 / 21

人物卷

巨人孕 / 24
米芾拜石 / 27
达摩面壁 / 30
高枕无忧 / 33
母女衷情 / 35

孔子行教 / 37
阔佬 / 39
追韩信 / 41
长相守 / 43
守株待兔 / 45
状元石 / 47
刀人 / 49
观沧海 / 51
神行太保戴宗 / 53
三寸金莲 / 55
马皇后之大脚 / 58
胸有成竹 / 61
赵云夺幼主 / 63
狗官 / 65
张良纳履 / 68
时迁 / 70

醉鲁达 / 72

琵琶女 / 74

重耳置祭 / 76

子美画像 / 80

庄周梦蝶 / 82

守望 / 84

刘皇叔跃马过檀溪 / 88

秋思 / 90

东郭先生和狼 / 92

打虎记 / 95

飞将猩猩胆 / 98

动物卷

动物篇之走兽虫鱼

鱼鸟慕 / 100

蓦然回首 / 103

神州兔 / 106

银钩蚕尾 / 109

神龟义 / 111

麟吐玉书 / 113

获麟绝笔 / 117

蚁族 / 121

鳄山 / 123

双狐拜月 / 125

獠捕毒蛇 / 127

草原霸主——雄狮 / 129

含沙射影 / 131

首丘之望 / 133

獬豸决讼 / 136

《鱼跃龙门》三部曲 / 138

兔儿神 / 142

鼯鼠饮河 / 144

化石鱼 / 146

龟兔赛跑 / 149

松狮犬 / 151

赤兔献瑞 / 153

树袋熊 / 154

望栏思荫 / 156

飞虾“救驾” / 158

东方对虾 / 161

黄骠马 / 163

万贯金蟾 / 164

韩卢逐豨 / 167

鹿回头 / 169

龟蛇将 / 171

龙马 / 173

动物篇之飞禽

禽鸟说 / 175

鹬蚌相争 / 177

古风·梦归巢 / 180

座山雕 / 183

凤凰来仪 / 185

关雎 / 187

凤求凰 / 190

鹏抟九天 / 194

池鹅 / 197

卑飞敛翼 / 199

精卫誓水 / 201

鸛鷀一枝 / 203

顾尾自恋 / 205

植物卷

神参 / 208

沙漠红 / 210

岩梅 / 213

梅开二度 / 214

郁金香 / 216

山水卷

高山流水 / 220

风景这边独好 / 222

日近华山 / 224

高原秋韵 / 225

望夫石 / 227

日月星云卷

乱云飞渡 / 230

日月双璧 / 232

神话卷

《西游记》人物拾零 / 236