

阅读与写作创新成长体系，培养孩子的综合语文素养

聚欢颜
名师教程

KUAILEXIAOCHUAN ZUOWEN
ZONGHEPIAN

李楠 主编
赵亮



快乐小船作文

综合篇 (下册)



看言行举止 描形形色色人物
请眼耳鼻舌 品有滋有味生活
借修辞妙法 写生动有趣故事
抓一草一木 绘多姿多彩景色



沈阳出版发行集团
沈阳出版社

KUAILEXIAOCHUAN ZUOWEN
ZONGHEPIAN

李楠
赵亮 ◎主编



快乐

小船作文

综合篇

(下册)



沈阳出版发行集团
① 沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

快乐小船作文·综合篇:全2册 / 李楠, 赵亮主编.
—沈阳: 沈阳出版社, 2018.7
ISBN 978-7-5441-9485-3

I . ①快… II . ①李… ②赵… III . ①作文课—小学—
教学参考资料 IV . ① G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 137956 号



编辑说明

《快乐小船作文·综合篇》是快乐小船作文系列丛书之一，作为综合篇，本书是对小学阶段语文知识的综合梳理。很多同学知道语文学习很重要，但不清楚真正的语文学习所包涵的内容极其广泛——从文学常识、基础知识，到现代文、文言文阅读技巧，到口语写作，都属于语文学习的范畴。本教材主要面向即将毕业面临小升初的同学，帮助大家系统地梳理小学升初中阶段必备的语文知识。

【船长简介】部分介绍了中国历史上有代表性的文化名人，并设置考查相关文学常识的习题；【乘风破浪】部分梳理了小学阶段需要掌握的语文基础知识，内容涵盖汉语拼音、汉字知识、词语成语、句子与句型转换、文言文等小升初考试中常见考点；【阅读海洋】中精选众多优秀的现代文，系统、科学地帮助学生提高阅读理解水平。本教材为配合 PPT 课件教学使用，是课件的补充材料，因此，目录依课件体例而来。故而如有需要，请联系作者。

正文中有部分文章联系不到作者，最终版权归属于原作者，若有侵权，请联系本书作者。

北京聚欢颜教育集团 出品
巨人培优全国教研中心 编制

编委会

主任 / 李 楠

副主任 / 赵 亮

顾问 / 陈晓明

委员 / 海 洋 苏 玲 潘志粮





前 言

表达能力是每个人的必备能力之一，也是语文学习中最重要的能力。表达包括口头和书面两种方式，然而在学校里，在家里，在社会上，我们有很多锻炼口头表达能力的机会，但随着科技产物不断涌出，我们练习书面表达能力的机会却越来越少，小朋友们也对书面表达渐渐失去兴趣。

本套教材旨在通过游戏和活动，优秀范文，培养我们学生的写作兴趣，掌握写作中的一些基础技巧，如写作中的立意与审题、选材与构思、修辞与描写，虚构与扩写。此外，本套教材还会指导学生对学写人、景、事、物等的基础类型作文，以及读后感、想象文等小学阶段常见的作文文题。经过系统的专项及综合训练，让学生科学地建立作文思维。

经过多年实践，我们总结了许多快速提升学生写作水平的方法，希望通过本套教材带给孩子们全新的作文学习经历。本教材配合线下课堂使用效果更佳。





- 第十四讲 春到人间草木知——词语含义 / 157
- 第十五讲 万紫千红总是春——修辞方法的作用 / 169
- 第十六讲 千树万树梨花开——赏析句子 / 186
- 第十七讲 未成曲调先有情——标题理解 / 199
- 第十八讲 几度抛梭织得成——记叙的顺序 / 210
- 第十九讲 尽情灯火向人明——人称的作用 / 220
- 第二十讲 等闲平地起波澜——小说的阅读 / 232





- 第二十一讲 冲天香阵透长安——拓展开放题 / 238
- 第二十二讲 一枝一叶总关情——明确说明对象及其特征 / 244
- 第二十三讲 花有清香月有阴——说明方法及其作用 / 249
- 第二十四讲 忽于水底见青山——说明顺序 / 254
- 第二十五讲 快意雄风海上来——中心论点的把握 / 260
- 第二十六讲 为有源头活水来——论证方法及其作用 / 266





第十四讲

春到人间草木知



——词语含义



第一课时



船长简介

李清照（宋代女词人）（1084年3月13日—约1155年），号易安居士，汉族，齐州济南（今山东省济南市章丘区）人。宋代女词人，婉约词派代表，有“千古第一才女”之称。有《易安居士文集》《易安词》，已散佚。后人有《漱玉词》辑本，今有《李清照集校注》。



船长：李清照



船长讲，我来听

1. 李清照号（ ），宋代女词人，（ ）派代表，有“千古第一才女”之称。
2. “少壮不努力，老大徒伤悲”出自：（ ）
A. 《长歌行》 B. 《短歌行》
3. 下列哪个成语和“道听途说”词意更接近？（ ）
A. 空穴来风 B. 三人成虎





4.《红楼梦》的作者曹雪芹是家喻户晓的文学家，“雪芹”是他的：

()

A. 名 B. 字 C. 号

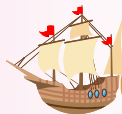
5. 下面哪句话是孔子说的？()

A. 有朋自远方来，不亦乐乎！ B. 天下兴亡，匹夫有责

6. 在古代，人们将乐器分为“丝”、“竹”，分别指弹弦乐器和吹奏乐器，

其中哪个是指吹奏乐器？()

A. 丝 B. 竹



乘风破浪

专项复习四 句子8

修改病句



常见病句类型

所谓病句，是指在语法或逻辑上有毛病的句子。如何判断句子的正误呢？

首先从语法入手，找出句子的主干，看成分是否残缺，搭配是否得当；其次看句子主干的修饰成分使用是否合理，语序是否合理，意思有无重复；再次，语言表达合不合事理；最后再从语言习惯、感情色彩等方面仔细推敲，逐一分析。

◎例：认真读下列句子，用修改符号加以改正。

- (1) 这是有趣的一本奥数习题书。
- (2) 毕昇发现的活字印刷术最早被介绍到国外。
- (3) 李时珍是我国古代的明代的医药学家。
- (4) 我们学校大门前有高大一棵的柳树。





父爱岂止八十里

①小时候，我家有辆永久牌自行车，是母亲买给在大同煤校上学的舅舅的。买的时候就是旧的，他骑了几年就更破旧了。后来，舅舅毕业分配到外地，母亲就把车子寄放到村上庙里老和尚住的后大殿。

②毕业后的那个假期，我接到省一中的录取通知书。一中离我家十里地，又没有公共汽车。我很想买辆新的，母亲却说：“让老师父把大殿的车子取出来，擦洗擦洗骑去吧。”我自然嫌弃。

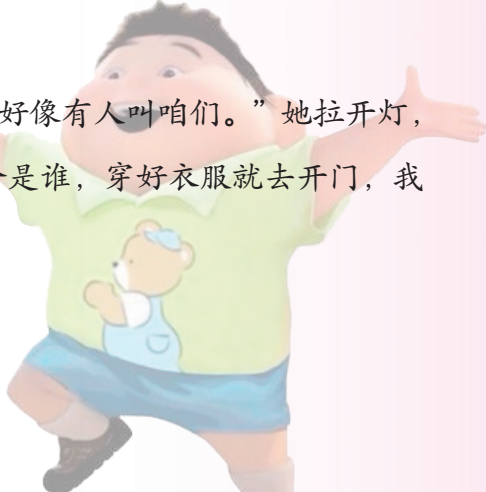
③父亲说：“锈了修不好，闹不灵，娃娃出了事儿咋办？挣钱为啥？不就是为了给俺娃娃？爹给俺娃买辆新的。”

④那时车子是紧俏商品，没个关系不好买。他托了好几个人都没能买到，只好趁去怀仁打工时给我买。一次来信，说买到了，是一辆绿色的飞鸽车，加重的，还说等有了顺路车就给我捎回来。我心想，哪会一下子就有顺路车？就写信对父亲说：“怀仁每天都有回家的火车，托运回来多方便。”我还催他说，学校就要开学了，可我还不会骑，我总得提前会才行，会也还得再练练，练得很熟才行。实际上，那时的我早就会骑，骑得还挺溜。

⑤父亲倒是把车子给弄回来了。可他不是给托运回来的，他是一步一步地推着，推了八十多里推回来的。

⑥那天半夜，我正睡得香，听母亲说：“好像有人叫咱们。”她拉开灯，听听，确实有人在敲门。母亲说半夜三更的会是谁，穿好衣服就去开门，我也跟在后面。

⑦天啊，是父亲！





⑧他正扶着一辆，站在那里，身子摇晃，好像要倒了。我和母亲急忙把他搀进屋，他一屁股跌坐在地上。我赶紧去扶他起来，他不让动，摆着手说：“缓缓，让爹缓缓。”又伸手说：“给爹倒口水。”我拿起暖水瓶，他摆手说：“冷水。拿瓢。”我从缸里舀出多半瓢水递给他。

⑨这时我发现，他的灰衬衣上全是土，他的裤腿挽着，全是泥。

⑩他喝光了瓢里的水，接着说为了抄近路，他蹚着水过的十里河，可过河的时候把脚给崴了，一拐一拐地又走了十里路，拐回了家。

⑪这不会骑车的人，推车子会更费事，走个三五里也还好说，可八十里走下来真是不敢想的事。他从一大早就开始走，整整走了十八九个小时，最后这十里路，还是拐着瘸腿。而那一年，父亲已经五十多岁了。

⑫他坐在地上一动不想动，我站在那里陪着他。

⑬我看着他，花白的头发乱蓬蓬的，汗水把脸上的土灰淌得一道道的，顺着皱纹的方向密密地织着，连他的眼角嘴角都是泥，嘴角好像还有血。我不禁暗暗地叹气，强忍着没让泪水流下来。

⑭缓了好大一阵子，父亲才让我扶起他。母亲去做饭，我伺候着他洗了脸，换了衣裳。我给他脚盆里添上暖瓶的水，他靠着炕厢坐在板凳上烫脚。

⑮我问他为啥不托运，他说他到怀仁火车站打听了，托运得半个月以后才到，“我怕误了俺娃学车。多半个月跟少半个月，那就是不一样。”听了这话，我的心一紧，像是有鞭子在抽，强忍的泪水终于成串地流下。

⑯父亲一看，赶紧说：“过河时把车子弄泥了，俺娃出院把它擦擦。”

⑰当我擦完车子进屋时，母亲做好了饭，而父亲，脚泡在水盆里，坐着小板凳，身子靠着炕厢，就那么睡着了！

1. 概括写出父亲推车回家后累得筋疲力尽的表现。



2. 选文画线句是对父亲的外貌进行描写，有什么用意？

→ 3. 结合选文分析下面句中加点词语的表达效果。

听了，我的心一紧，像是有鞭子在抽，强忍的泪水终于成串地落下。

4. 选出下列对选文的理解正确的一项 ()

- A. 选文开篇交代母亲给舅舅买自行车却舍不得给“我”买的情节，与父亲的做法形成对比，突出母亲爱舅舅甚于爱“我”。
- B. 选文第5段在行文中承上启下的作用，同时也蕴含了“我”内心的复杂情感。
- C. 选文第8段中父亲的语言都很简洁，说明他是个不善于表达感情的人。
- D. 选文第16段中，父亲让“我”去将脏了的车擦干净，是因为他理解“我”对自行车的珍爱，也和“我”一样喜欢这辆车。



文海拾贝

阅读技巧





第二课时



船长简介

陆游（1125年—1210年），字务观，号放翁，汉族，越州山阴（今绍兴）人，尚书右丞陆佃之孙，南宋文学家、史学家、爱国诗人。嘉定二年（1210年）与世长辞，留绝笔《示儿》。主要代表作有《剑南诗稿》《渭南文集》《南唐书》等。



船长：陆游



船长讲，我来听

- 陆游字务观，号（ ），南宋（ ）、（ ）、爱国诗人。嘉定二年（1210年）与世长辞，留绝笔作品（ ）。
- “在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝”这句诗描写的是谁的爱情故事？（ ）
A. 牛郎和织女 B. 唐明皇和杨贵妃
- “信言不美，美言不信”体现出：（ ）
A. 怀疑精神 B. 辩证法思想
- 中国人常说“五福临门”，下面哪一项是属于“五福”的？（ ）
A. 品德高尚 B. 子孙成群



