



世界文学名著拓展阅读

Cuore

爱的教育

[意] 德·亚米契斯 著
夏巧尊 译

教育部统编语文教材重点推荐阅读

★ 知识拓展 ★ 名师导读 ★ 精美彩绘

心灵成长经典伴读，专注青少年品质养成

潘海燕老师推荐：“生动解析创作艺术，深度探究主题思想，是培养青少年独立阅读能力的好帮手。”

朱月玲老师推荐：“全面解读时代背景，让孩子们穿越历史时空，深入理解名著，感知大师心声。”



江西美术出版社
全国百佳出版单位

简介


《爱的教育》是一本日记体小说，由意大利作家德·亚米契斯（1846—1908）用孩子的视角、朴实的语言、日常的生活谱写而成。作品展现的是一个刚上小学三年级的学生一个学年的生活，期间穿插着老师每月给学生讲述的“故事”，还有父母为他写的许多具有启发意义的文章。作品将爱表现得淋漓尽致，大至国家、社会、民族之爱，小至父母、师长、朋友之爱，处处扣人心弦、感人肺腑。



爱的教育

[意]德·亚米契斯 著
夏丏尊 译



 江西美术出版社
全国百佳出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

爱的教育 / (意) 德·亚米契斯著; 夏丐尊译. --南昌: 江西美术出版社, 2018.10


(世界文学名著拓展阅读: 名师导读版)

ISBN 978-7-5480-6325-4

I. ①爱… II. ①德… ②夏… III. ①儿童小说—日记体小说—意大利—近代
IV. ①I546.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第182771号

出品人: 周建森

企 划: 江西美术出版社北京分社
(北京江美长风文化传播有限公司) 

策 划: 侯海博

责任编辑: 楚天顺 朱鲁巍 策划编辑: 朱鲁巍

责任印刷: 谭 勋 封面设计: 冬 凡

世界文学名著拓展阅读: 名师导读版

爱的教育 [意] 德·亚米契斯 著 夏丐尊 译

出 版: 江西美术出版社

社 址: 南昌市子安路 66 号 邮编: 330025

网 址: <http://www.jxfinearts.com>

电子信箱: jxms@jxfinearts.com

电 话: 010-82093785 0791-86566124

发 行: 010-88893001

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河市万龙印装有限公司

版 次: 2018 年 10 月第 1 版

印 次: 2018 年 10 月第 1 次印刷

开 本: 720mm × 1020mm 1/16

印 张: 14

I S B N : 978-7-5480-6325-4

定 价: 25.00 元

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

版权所有, 侵权必究

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

如何使用本书

1 精美插图

以图解文，直观、趣味，既增加学生的阅读兴趣，也使学生引发联想，加深对故事的理解。

2 阅读导航

故事背景和前情介绍，帮助学生了解故事脉络，让学生对故事的情节发展大胆地想象，提高阅读兴趣。



4 好词好句

选取学生日常学习、生活经常用到的好词、好句，一则积累写作素材，二则提高口语表达能力。

5 名师解析

通过对内文的分析，解析作者所运用的写作手法，引导学生深入思考，提升理解能力，并积累写作技巧。

3 百科知识点

作者介绍、时代背景、衣食住行、风俗礼节方面的知识，让学生了解作品所处年代的点点滴滴。

书者，述也，以载道，以寄情，以解惑，以明智。读书，需读经典。

何谓经典，即跨越了时间、空间的界限，为人们所一直追求的事物。

“立身以立学为先，立学以读书为本。”经典名著凝聚了人类思想艺术的精华，通过引人入胜的情节描写、令人深思的人生道理、积极向上的精神观念，陶冶人们的情操，给人以多元的思维空间，为我们的生活、工作提供有益的借鉴。

经典名著蕴含的强大感染力足以影响读者的一生。诺贝尔文学奖获得者莫言说过：“读过十大名著，犹如拥有一笔财富。”

文学的魅力是无穷的，千万本书有千万种意境，千万个奇伟瑰丽的世界。

让我们打开经典之门，从现在开始，从阅读本书开始。



6 专题知识

百科知识点的更深入扩展，将作品中重点百科知识更深入、详细地讲解，让学生知其然，更知其所以然。



李煜晖 北京师范大学教育博士，北京师范大学第二附属中学语文高级教师。

阅读世界文学名著，积累语言知识，提高文学修养，增强文化底蕴，是青少年学习和成长不可或缺的重要内容。《世界文学名著拓展阅读·名师导读版》（系列）精选世界名著，邀请名校名师细致梳理知识点，生动解析创作艺术，深度探究主题思想，是培养青少年独立阅读能力的好帮手。



潘海燕 “本然课堂”课程总设计师。原北京市朝阳区骨干教师、语文学科带头人，北京市第八十中高级教师。

《世界文学名著拓展阅读·名师导读版》系列图书，为学生文学阅读提供了一种更丰富、更自由、更开放的选择——将百科知识与文学名著中的人物、情节融为一体，不仅能帮助学生增长知识，而且能让学生全方位地走进文学世界，拉近学生和文学经典之间的距离，增强学生的多元思维。在阅读各种信息的同时，整合思维，形成新的认知图谱。



朱月玲 北京市十一学校一分校语文学科主任，海淀区语文学科带头人。

名师导读版文学名著系列添加了对阅读和写作方法的指导，使学生们能更好地学习表达策略和技巧，提高自己的口语交际和书面写作能力。同时还有对时代背景的解读版块，对孩子们理解经典名著起到强有力的助推作用。另外，图文并茂的形式不仅可以缓解视觉疲劳，更重要的是文字与图片相互辉映，使读者如身临其境，近距离感知名著所演绎的社会生活。

前言

preface

爱，是人类生存最好的精神食粮，是人类在这个世界上的最大依存。有爱，才会充满生活的信心和勇气，才能收获美满幸福的人生。欲人爱己，必先爱人。想要收获爱，就需要先学会如何去爱。

教育，是人类面临的一个永恒话题。英国哲学家斯宾塞（1820—1903）曾经说：“教育为未来生活之准备。”教育的好坏，直接决定了一个人的未来。而教育不单单是知识的传授，爱的教育同样必不可少。

意大利作家德·亚米契斯（1846—1908）用孩子的视角、朴实的语言、日常的生活谱写的这部《爱的教育》，将爱表现得淋漓尽致，大至国家、社会、民族之爱，小至父母、师长、朋友之爱，处处扣人心弦，感人肺腑。书中描写的都是寻常小事，极为贴近生活，却都有深刻的教益；孩子的口吻，充满儿童情趣的语言，更为贴近孩子的内心世界；丰富的情感，不刻意修饰的表现，更为动人心魄。

《爱的教育》质朴的风格让这部作品充满无穷的魅力，成为一部为人父母、为人师长、为人子女者必读的“爱”的经典。出版以来，经久不衰，风靡世界，被翻译成100多种文字，改编成多种形式，读者遍布世界。本书配有精美的插图、丰富的百科知识，更有利于青少年学生理解原著、汲取知识，是一部专为青少年打造的佳品。

安利柯

本书主人公。一个小学四年级的学生，出生在一个幸福和睦的知识分子家庭。由于父亲的引导和教育，纯真善良，学习勤奋，待人诚恳、友善。



卡隆

安利柯的同学、好友。一位高个子的男孩，富有正义感，能够牺牲自己来帮助和保护朋友。



代洛西

安利柯最佩服的一个人，成绩优秀，担任着级长。他待人和气、活泼可爱。

泼来可西

铁匠的儿子，身体瘦弱，学习十分用功。常遭受酗酒父亲的打骂，却仍然尽力维护自己的父亲。后来通过努力获得奖牌，使得父亲发生改变。



可莱谛

柴店主人的儿子，很小便为父母分担家务。学习刻苦，就连干活时也在默记功课。他性情活泼，很懂礼貌。



克洛西

卖菜人的儿子，略有残疾，父亲曾坐过牢。



斯带地

长相不太好看，有坚韧性，学习刻苦，爱读书，自己买了很多书，在家设了个小小的图书馆，曾带安利柯去参观过。



华梯尼

出身富裕家庭，骄奢横溢，目中无人，好嫉妒。



勿兰谛

调皮鬼，喜欢嘲弄人、欺负弱小、捣乱、偷窃，有许多恶习。他不爱学习，屡教不改后被学校斥退，还被送进了感化院。



诺琵斯

富家子弟，十分傲慢，从不团结同学，还常常嘲讽人。



目录

contents

1 十月

开学了 17 日	1
我们的先生 18 日	3
意外事件 21 日	5
新同学 22 日	7
同窗 25 日	9
好样的，卡隆 26 日	10
我的女先生 27 日	12
穷人的家 28 日	14
父亲的劝诫	16
每月例话	
——少年爱国者	18

2 十一月

扫烟囱的小孩 1 日	22
------------	----

万灵节	24
我的朋友卡隆 4 日	26
卖炭者与绅士 7 日	28
弟弟的女教师 10 日	30
绝不允许再犯	32
朋友可莱谛 13 日	34
校长 18 日	37
校长与士兵 22 日	39
保护者 23 日	41
级长 25 日	43
每月例话——小侦探	45
以善良对待穷人	50

3 十二月

超乎寻常的人 1 日	52
------------	----

虚荣 5 日	54
初雪 10 日	56
小石匠 11 日	58
恶作剧 16 日	60
可爱的教师 17 日	62
慰问负伤者 18 日	64
每月例话——少年笔耕	66
坚忍心 28 日	72
学会感恩	76

4 一月

助理教师 4 日	77
斯带地的图书室	79

铁匠与儿子	81
友人的来访 12 日	83
大葬礼 17 日	85
斥退讨厌鬼 21 日	87
每月例话——少年鼓手	89
爱意大利的理由	95
谨防嫉妒 25 日	98
勿兰谛的母亲 28 日	100
希望	102

5 二月

奖牌授予 4 日	104
决心 5 日	106



玩具火车 10 日	108
傲慢 11 日	110
劳动者的负伤 15 日	112
囚犯 17 日	114
每月例话 ——爸爸的看护者	117
铁工场 18 日	124
小小的卖艺者 20 日	126
“谢肉节”的 最后一天 21 日	129
盲孩 24 日	131

病中的先生 25 日	136
街路	138

6 三月

夜校生活 2 日	142
打架 5 日	144
家长 6 日	146
78 号的犯人 8 日	148
死去的朋友 13 日	150
奖品授予式前夜 13 日	152
授奖日 14 日	154
吵架 20 日	158



好姐姐 160

每月例话

——洛马格那的血 162

“小石匠”躺在
病床中 28日 168

爱国者 170

7 四月

春天的憧憬 1日 172

温培尔脱王 3日 174

幼儿园 4日 178

做体操 5日 181

父亲的先生 13日 183

快乐的病愈 20日 190

朋友间的真情 192

卡隆丧母 28日 193

悲哀非超越不可 29日 195

8 五月

身有不幸 5日 197

学会牺牲 9日 199

消防员巡视 11日 201

夏日的快乐 24日 204

诗一般的校园 205

聋哑学校 28日 207



阅读导航

安利柯要读小学四年级了！开学当天，他见到了新的先生、新的同学，先生看起来有些严肃，事实上会是这样吗？新同学中有许多道德高尚的孩子，洛佩谛见义勇为，卡隆保护弱小者……

1 十月

开学了 17 日

开学了！乡间的三个月，梦一样地过去了。早晨母亲送我到学校去的时候，心还一味地想着在乡间的情形哩，不论哪一条街道，都拥满了学校的学生；书店门口，学生的父母们都拥挤着在那里购买笔记本、书袋之类的东西；校役和警察都拼命似的想把路疏导开。到了校门口，觉得有人碰触我的肩膀，原来这是我三年级时候的先生，他是一位头发赤而卷拢、面貌快活的先生。先生看着我的面孔说：

“我们不再在一处了，安利柯！”

这原是我早已知道的事，今天被先生这么一说，不觉重新难过起来了。我们好不容易到了里面，许多夫人、绅士、普通妇人、职工、官吏、女僧侣、男用人、女用人，都一手拉了小孩儿，一手抱了成绩簿，挤在接待所楼梯旁，嘈杂得如同戏馆一样。我重新看这大大的休息室，非常欢喜，因为我这三年来，每日到教室去都要穿过休息室。我二年级时的女先生看见了我，对我说：

“安利柯，你现在要到楼上去了！再也不走过我的教室了！”

说着，先生恋恋地看我。校长先生被妇人们围绕着，头发好像比以前白了。学生们也比夏天

开篇点题

这句话开篇点题，表现出“我”开学后激动、喜悦的心情，也烘托出“我”对学校生活的期待，同时引出下文开学时的情景。





《爱的教育》是意大利作家亚米契斯创作的一部著名儿童作品，讲述了19世纪七八十年代一名意大利小学生一年的学习生活。作品以一个孩子的视角将师生之爱、家人之爱、同学之爱及对祖国之爱描写得感人至深。《爱的教育》是一部伟大的爱的经典，在世界文学史上经久不衰，被各国公认为集爱心和教育性于一身的读物。2001年我国教育部将其指定为中小学语文新课标课外阅读书目。

的时候强壮了许多。才入一年级的孩子们不愿到教室里去，像驴马似的倔强，勉强拉了进去，有的仍旧逃出来，有的因为找不着父母，哭了起来。做父母的回去，有的诱骗，有的叱骂，先生们也弄得没有法子了。

我的弟弟被编入在名叫代尔卡蒂的女先生所教的一组里。

上午十点，大家进了教室，我们年级共五十五人。从三年级一同升上来的只不过十五六人，惯得一等奖的代洛西也在里面。一想起暑假里跑来跑去游玩过的山林，觉得学校里暗闷得讨厌。又忆起三年级时候的先生来：那是常常对着我们笑的好先生，而且也是非常年轻的先

生。那个先生红而卷拢的头发已不能再看见了，一想到此，就有点难过。这次的先生，身材高长，没有胡须，长长地留着花白的头发，额上皱着皱纹，说话大声，他瞪着眼一个一个地看我们的时候，眼光竟像要穿透到我们心里似的。而且他还是一位没有笑容的先生。我想：“唉！一天总算过去了，还有九个月呢！什么用功，什么月考，多讨厌啊！”

一出教室，恨不得就看见母亲，飞跑到母亲面前去吻她的手。母亲说：“安利柯啊，要用心啰！我也和你们一样用功呢！”

我高高兴兴地回家了。可是因为那位亲爱快活的先生已不在，学校也不如以前有趣味了。



我的好词好句

◎ 拥挤 疏导 碰触 倔强 穿透

◎ 这次的先生，身材高长，没有胡须，长长地留着花白的头发，额上皱着皱纹，说话大声，他瞪着眼一个一个地看我们的时候，眼光竟像要穿透到我们心里似的。

我们的先生 18日

今天正式上课，同学们很早就来到了教室。然而，那位高个子、没有胡子的先生竟然已经坐在教案后面啦！“先生早安！”“配巴尼先生早安！”大家这样说着。其中也有走进教室来和先生匆忙地握了手就出去的。可知大家都爱慕着他，今年也想仍请他教。先生也说着“早安！”去拉学生伸着的手，却不看学生的脸。和他们打招呼的时候，虽也现出笑容，但额上皱纹一蹙，脸孔就板起来，并且把脸对着窗外，注视着对面的屋顶，好像他和学生们打招呼是很痛苦的。

完了以后，先生又一一地注视着我们，叫我们默写，自己下了讲台在桌位间巡回。看见有一个面上生着红粒的学生，就让他中止默写，两手托了他的头察看，又摸他的额头，问他有没有发热。这时先生后面有一个学生趁着先生看不见，跳上椅子玩起洋娃娃来。恰好先生回过头去，那学生就急忙坐下，俯了头准备受责。先生把手按在他的头上，只说：“下次不要再做这种事了！”其他的什么也没说。

默写完了，先生又沉默了，看了我们好一会儿，用粗大的、亲切的声音说：“大家听我说！我们从此要同处一年，让我们好好地过这

“先生又一一地注视着我们，叫我们默写，自己下了讲台在桌位间巡回。”



语言描写

此处的语言描写表明了先生慈爱的一面，说明了先生严肃的外表下有一颗仁慈的心，这也使得人物形象更丰满、立体。

一年吧！大家要用功，要规矩。我没有一个家属，你们就是我的家属。去年以前，我还有母亲，母亲死了以后，只剩我一个人了！除了你们，我没有别的家属在世界上，除了你们，我没有可爱的人！你们是我的孩子，我爱你们，请你们也喜欢我！我一个都不愿责罚你们，请将你们的真心给我看看！请你们全班成为一家，给我慰藉，给我荣耀！我现在并不要你们用口来答应我，我却知道你们已在心里答应我‘愿意’了。我感谢你们。”

这时校役来通知放学，我们很静很静地离开座位。那个跳上椅子的学生走到先生的身旁，哆哆嗦嗦地说：“先生，饶了我这次！”先生用嘴亲着他的额说：“快回去！好孩子！”



娃娃玩具是世界上最古老的玩具之一。20世纪初西方娃娃传入中国并被广泛推广，被称作洋娃娃。洋娃娃以其多变的造型和材质，深受孩子们的喜爱。

上图为19世纪80年代法国生产的一套玩具娃娃。



我的好词好句

◎ 匆忙 爱慕 巡回 慰藉 哆哆嗦嗦

◎ 和他们打招呼的时候，虽也现出笑容，但额上皱纹一蹙，脸孔就板起来，并且把脸对着窗外，注视着对面的屋顶，好像他和学生们打招呼是很痛苦的。