

做智慧班主任

段惠民 著

每天改变一点点，
每次改变一点点，
不知不觉，便改变了世界。
值得庆幸的是，
二十多年前我信了这句话，
最终成为了我想成为的那个人，
改写了自己的人生。

段惠民

山东文艺出版社

段惠民，中学高级教师，著名班主任、知名教师培训专家，濮阳市优秀教师、名师、劳动模范，中原油田教育中心优秀共产党员、优秀人才，河南省师德先进个人、学术技术带头人、最具智慧力班主任、最具影响力班主任、十大教育新闻人物，全国十佳班主任，内蒙古东联教育签约教育专家。曾两次荣获河南省物理教师优质课一等奖，在《人民教育》等刊物发表论文等二百多篇，出版有《就这样走出乡村》《好老师是怎样炼成的》等四本专著。应众多单位和各级机构邀请，在全国三十个省级行政区(包括自治区、直辖市)做班主任工作、教师专业成长和师德报告一千四百多场次，备受欢迎。



ZUO ZHIHUI BANZHUREN

做智慧班主任

段惠民 著

山东文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

做智慧班主任/段惠民著. —济南:山东文艺出版社,
2016.4

ISBN 978 - 7 - 5329 - 5212 - 0

I. ①做… II. ①段… III. ①中小学一班主任工作
IV. ①G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 040726 号

做智慧班主任

段惠民 著

主管部门 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东文艺出版社
社 址 山东省济南市英雄山路 189 号
邮 编 250002
网 址 www.sdwyppress.com

读者服务 0531 - 82098776(总编室)
0531 - 82098775(市场营销部)

电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团
开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张 13
字 数 160 千
版 次 2016 年 4 月第 1 版
印 次 2016 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5329 - 5212 - 0
定 价 32.00 元

版权专有,侵权必究。如有图书质量问题,请与出版社联系调换。

序一：手里只有一把锤子的人

李迪

一名本科或者研究生学历的教师，想成长为同仁们口耳相传的全国著名班主任、国内知名教师培训专家，难！一个专科学历的教师，更难！一个专科学历物理专业的教师，尤其难！一个专科学历物理专业的草根教师，难上加难！一个专科学历物理专业的草根农村教师，更是“难于上青天”！然而，河南省濮阳市油田第十五中学的段惠民老师，踏上讲台仅十多年，就创造了自己事业的辉煌、人生的奇迹！秘密何在？

近日，段老师将他的新作《做智慧班主任》书稿发给了我，请我作序。我迫不及待地打开文档，不知不觉中一次次被感动、被滋润、被净化、被温暖、被唤醒……我想起了马斯洛的一句话：“如果你唯一的工具是一把锤子，你往往会把一切的事物看成钉子。”这句话原本是指一个人只有唯一一个工具，无论干什么都在用这个工具。但是，现在我们可以从另一个层面来理解，比如：若是一个人可以用目光去暖热一块石头，那么，即使再艰难的事情也会成功；或者，若是一位教师心里所装的只有学生，那么，他所见之物无一不可以成为教育资源，不论多么冷漠的心灵也会被融化。

段老师就是这样一个“手里只有一把锤子，所见都是钉子”的人——心里只有学生的“教育痴人”。他似乎是为了教育而

生的。

因为对教育的痴，出身于农村贫寒家庭的段老师，在当年刚刚建立家庭，生活极其艰难，连给孩子买支玩具枪、一双鞋都舍不得，甚至家人互相理发、省吃俭用才能勉强温饱的情况下，却毫不吝啬拿出家庭微薄收入的差不多一半购买书籍、邮寄资料、订阅报刊、自费外出学习等等。热爱学生、进德修业的他，感悟出了“教育的终极目的是学生心灵的自然健康成长，最佳途径是榜样示范、潜移默化下的自然觉醒和思想行为的自然修正。当学生自我教育的时候，我们对学生的教育才发挥了作用，我们对学生的教育，才是真正的教育”，并因此严格要求自己，把工作中的每一件小事做深、做透、做精，使自己在尽量多的领域或方面成为学生的榜样，尤其是德行。他还感悟出了“生活即教育，教育也是生活；教就是教做人，育就是育心灵”等核心教育理念，提炼出了“教育从心开始”“榜样是最自然的教育，效仿是最自然有效的学习”等教育方法，以及“创设情境、获得体验、生发感悟、革新灵魂”十六字学生思想工作方式和途径……

我们今天的教育呼唤个性，个性的教育呼唤个性化的教师，唯有独具个性的教师才能真正促进学生优良个性的发展，可现实的教育体制，却往往使个性化的教师举步维艰，英雄乏用武之地。因为对教育的痴，段惠民智慧地将个性化的基石建立在对接体制的适应和超越之中。物理专业出身的他，有着自创诗作“迎着风浪走，浪过即平川。无往而不乐，人生任自然”迸溢出的豁达和气魄，怀揣“草木心思报泥土，一苞一蕊出情怀”的素志，扎根家乡的土地，为家乡的孩子们的成长贡献自己的聪明和智慧。面对周边环境的掣肘、压制，他凭借“愤怒出诗词，命舛就成长。人生多逆境，事业好辉煌”的超强抗挫心态，以

“心轻万事如鸿毛，无求无欲乐逍遥”的洒脱，“虽然名落孙山后，献身教育志不改”的毅力，按照球王贝利“报复对手的最好的方法，是往球门里再踢进一个球”的“教导”，“被埋黑臭污泥中，暗滋潜长无怨情”，加倍努力地工作，与孩子们一起成长。

因为对教育的痴，常言“为师无胸怀，很难走出来”，常吼“如果我们每一位教师都能无私地将自己的好的经验和做法贡献出来，大家互相启发、共同进步，都能把教育做好、做到极致时，我们的教育不就强大了？我们的国家不就强大了？”的段老师，在《做智慧班主任》这本书中，毫无保留地坦陈自己工作的方法和智慧，既向曾经听他报告的老师和本书的读者汇报自己精彩的做法，更竹筒倒豆子般剖析自己如此做的缘由。在《生活即教育，教育也是生活》等篇章，段老师与同仁们探讨、阐释“天地大课堂，生活真教育。教师要善于用教育的眼光观察生活，从生活中发现、感悟教育的智慧”；在《读书让我捞得“第一桶金”》等章节，他实事求是地与同仁们交心、向老师们现身说法：一步一个小台阶，一天一点小进步，事业的雪球就会越滚越大，教师专业成长并不是太难的事；在《“托”只领头羊，带好一群羊》等章节，他简明扼要地、不厌其烦地向同仁们披露、建议，自己是如何学习理论、应用理论的，使大家真切感受到教育并不复杂，只要我们善于古为今用、洋为中用、学以致用、活学活用，就能举一反三，闻一知十，由此及彼，触类旁通。当然也正因为段老师如此坦诚和率真，他才备受全国各地同仁们的喜欢、点赞和爱戴！

我掩卷深思：段老师和他的故事之所以备受读者喜欢，最根本的原因究竟何在？

我想，最根本的原因可能在于：段老师和我们一样，也是草根教师。段老师的喜怒哀乐我们都有，我们教育教学中的挫折、

磨难，段老师也曾经或正在承受。阅读段老师的书稿，我备觉这不是在学习，而是在和作者进行心灵的款谈——我常常能从字里行间感受到被理解的愉悦。不同的是，段老师将教育生活中的酸甜苦辣咸、喜怒哀乐惧，都化作了自己前进的动力。

“如果你唯一的工具是一把锤子，那么，你往往会把一切事物都看成钉子。”现在，我们再次将这句话反其意而用之，就可以得出这样一个道理：如果你能把一棵树望绿，那么，即使再平淡无奇的事物也会被你挖掘出新意。鉴于此，身为一线教师渴望成长的读者朋友，在阅读段老师的《做智慧班主任》的时候，也可以重新审视自己，在寂寞的时候想着快乐，在消沉的时候想到崛起，在失意的时候想到勇气，在寒冷的冬季想到早春的翠碧……果如此，相信您一定能体验到现场目睹、亲耳聆听段老师激情演讲的感觉，享受如坐春风、品味醇茗的惬意，并会备受鼓舞、启迪，更会大有感悟、收益！

2015年1月于郑州科技工业学校

（作者系全国著名班主任、著名女生问题专家）

序二：坚守乡村的师者

陶继新

坦率地说，我并没有见过段惠民老师，而我写序，一般是要见其人而后才能动笔的。之所以写这篇序，一是为其真诚相请感动了，二是为书中的内容感动了。

段惠民老师是从农村走出来的。我发现，一些原本农村土生土长的人，到了城里，特别是有了一点名气之后，就瞧不起农民了，不知道天高地厚了，甚至连自己是人也不知道了。所以，我又特别看不起这些异类。不过，有些从农村走出来的人，依然保留了农民的质朴，而又吸纳了当代新的思想，且兼具“有大者不可以盈”的谦恭之美，则多能成就一番大的事业。本书的作者段惠民老师就是从农村走出来，具备“有大者不可以盈”的谦恭之美的人，我不能断言段惠民老师已经成就了轰轰烈烈的大事业，但却可以说，他在班主任工作这个领域中，已经收获了丰富的经验，取得了显著的业绩和成就。

优秀的班主任，一定是充满爱心的人。在这本书中，有不少段惠民老师爱学生的故事，读来让人感动。我觉得，他的这种爱，是发自内心的，在很大程度上剔除了功利，有了纯净之美。那么，有了爱，学生就一定能感受到这种爱吗？有的时候未必。有的父母也爱孩子，可是孩子并不领情。而段惠民老师的智慧在于，他爱学生，又让学生感受到了这种爱，且让学生也学会

了爱。没有爱，就没有教育；有了爱，不但可以温暖师生的心，还会诞生一个又一个教育“神话”。我甚至感到，段惠民老师的学生，对他不但爱，还有一种崇拜情结。正是这种特殊的向师性，才让他与学生之间演绎了无数的精彩。

从这本书的内容中，我们还可以触摸到段惠民老师那颗乐在其中的心灵跳动。并非没有困难，并非没有波折，可是，他依然保持了一种乐而忘怀的喜悦与淡定。从他幽默的语言里，传递出来的是“智者乐”的喜悦。而且，他将这种喜悦，又有意无意地传递给了他的学生，从而让学生也快乐起来。学生心灵是不是愉悦，决定着其在校幸福指数的高下。段惠民老师不只是在教书，也不只是在育人，他还为孩子们送上快乐。这一当下的快乐，会为学生的未来埋下幸福的种子。而段惠民老师就怀有这样一个神圣的使命，那就是要让自己的学生未来幸福。

段惠民老师的知识起点并不高（大学就读的是师专物理专业），可是，持续的学习、发展，却让他占领了行业知识的高地，更让他打开了智慧的大门。如果说通过努力即可拥有知识的话，拥有智慧就不那么简单了。这需要读书，特别是读一些好书，让书中的高贵精神与特殊智慧，在自己的心灵之中安家；同时，向有思想有智慧的成功人士学习，“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之”。段惠民老师在与魏书生等全国知名的教育大家接触过程中，就学到了很多，且有效地“拿来”，并进行了一定的创造。再者，持之以恒的教育实践，以及属于他自己的生命感悟，让他一次又一次地实现了生命的超越，《做智慧班主任》这本书，不就有了名符其实之美了？

段惠民老师已经有了一定的名气，与他齐名的老师，陆续离开了故土，到了大城市。段惠民老师并不是没有这种机会，可是，他依然固守在家乡的土地上，因为他有一种深深的“草

木心思报泥土”的情结，他太爱家乡的孩子了，家乡的孩子，成了他生命的牵挂。在他看来，这并非高尚，本应如此。我不反对一个老师走出去以获得更好的发展，但我更感动于那些坚守故土者，因为这需要的不只是坚守，还有一种高尚的品质，一种淡泊名利的情怀。诸葛亮说：“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”当下是一个相对比较喧嚣的社会，功利之心蔓延，浮躁之心盛行，能够安于农村教育且守护住心灵者，已是越来越少了。而段惠民老师不仅安于并站稳了乡村的三尺讲台，而且乐此不疲，把班主任工作，把教育做得风生水起。从这个意义上说，我更加敬仰他。

很想当场听听段惠民老师的报告，相信以后会有这样的机会。那时再反过来读这本书，当会对他有更深更新的感受吧！

2014年5月25日于济南

（作者系山东教育社总编辑、编审，《中国教育报》记者）

序三：注重教育的生活幸福意义

田恒平

教育是一项神圣的事业，教师却是一个清贫的职业。带着对现实生活的感恩和对人生价值的追求，段惠民老师一直行走在学生的追梦路上，享受着一种旁观的幸福，这可能正是教师的梦想。

学生的梦想很现实，永远离不开生活，把握生活才能成就梦想；学生的梦想又往往很缥缈，永远高于生活，能掌控生活才能超越梦想。段惠民老师从生活出发，在点滴生活中探寻幸福的轨迹，这可能正是教育的真谛。

乡村的孩子有一个城市的梦想，喧闹而充满幻想，让人好奇；城里的孩子却有一个乡村的梦想，宁静而简单古朴，让人神往。段老师带领他的乡村孩子们享受着古朴生活，追逐着城市目标，“走出乡村”却不脱离乡土，融入城市却不为了浮华，让乡村拥有城市的富有与便捷，让城市拥有乡村的闲适与宁静，这正是当前城乡教育和城市化建设的梦想。作为一名走出乡村的教师，段老师始终保留着独特的令人艳羡的乡土气息；作为长期往来于大城市间进行学术报告和交流的专家，段老师又总坚持每周回到乡村讲台，耕耘和成就着乡村孩子们的梦想，这就是一种教育者情怀。

生活的智慧和智慧的生活是段老师教育生涯的主题。生活

是指人为了生存和发展而进行的各种活动，是人的生命动态展开过程，是人的一种存在形式，是人生的过程和体验。人生活在世上，需要物质生活资料的生产、交换及消费等以维持生存，我们称之为物质生活；需要人与人、人与群体之间交往、互动以保障生存，我们称之为社会生活；还需要文化娱乐、信息交换、宗教信仰等以得到心理的安适，我们称之为精神生活。这些因素构成了人们的生活状态。

一、教育的生活化

杜威认为：“生活就是发展，而不断发展，不断生长，就是生活。”在他看来，最好的教育就是“从生活中学习”。段老师认为教育就是儿童现在生活的过程，也是将来生活的预备。由于生活就是生长，因此，杜威还认为，“生长是生活的特征，所以教育就是生长。”我们度量学校教育价值，要看它能否为学生创造继续不断的生长欲望，能否供给方法，使这种欲望得以生长。今天看来，教育的生活化应包含三个基本内容：

一是教育内容生活化。生活囊括个体和种族的全部经验，包括习惯、制度、信仰、胜利、失败、休闲和工作。在这里，经验包含着人对事物的经历以及在经历过程中形成的经验能力这样两个部分，它意味着一个人“做过”和“会做”某件事，同时对该事物拥有自己的认识和见解。因而，人生活着，实际上意味着人“向经验”“为经验”和“在经验之中”生活着，人的经验的丰富、充裕意味着人的一生的富有、充实。人的成长史也可以说是人的经验累积与更新的历史，人总是在经验中成长和成熟的。那么我们的教育教给受教育者什么？段老师认为要“教给学生生活的经验、生活的思维方式，使他们能更好地适应社会，应对生活”。具体表现在：首先，书

籍是生活的阐释。古今中外，天文地理，人世沧桑，世事变迁，都能从我们的书籍里找到。书籍应该成为生活的记录者，我们要在书籍里体会生活的苦与乐，感受生活的悲与喜，从中获得生活的间接经验。我们的学习既是对书籍所记录的生活进行再现，也是对自身的生活经历进行阐释。其次，阅读是生活的体验。阅读书籍时，我们总是将书中的文字结合自身的生活经验进行想象，并将其还原为生活现象，在还原中，我们理解理性知识，记忆生活经验，感受人生哲理，体悟内心情感，所以说阅读是对我们人类生活的一种间接的生活体验。最后，创作是生活的再现。创作，无论是文学创作，还是艺术的创作，都是我们的真实生活经过记忆、筛选、综合、重组后形成的新的生活模型，是生活的主观再现。

二是教育目的生活化。人类的教育历史可以说是一个教育目的不断演变的历史，因为教育目的决定着教育的其他方面。教育最初是上层社会的游戏，古代中国教育呈现“学在官府”“政教合一”“官师合一”的特点，西方教育则多为教会把持，宗教又控制着政治，所以，无论是我国还是西方，教育多为政治服务。工业革命以后，世界发展的重心从政治转移到了经济，教育无论从内容还是形式，都转向于为经济服务。今天，和平与发展成为世界两大主题，构建和谐社会，共筑中国梦成为人们的共识，教育则以文化的共存与发展为主线，以人为本，更为关注人的生存与发展的能力。首先关注适应生活的能力。人由自然的人发展为社会的人，教育是关键。教育通过引导受教育者体验知识而使其拥有智慧，通过引导其体验生存、生活、生命进而使其获得对人生意义的感悟和领会等等。总之，教育通过学习间接生活经验，体验间接生活情感的方式来达到使受教育者适应生活的目的。其次关注享受生活的能力。要让人活得充实

而有意义，就必须让人学会享受生活。要享受生活，就必须具有正确的世界观、人生观、价值观和较强的审美能力，要能在生活过程中发现美、感受美、欣赏美和创造美，而这一切正是教育所能达到的。最后关注创造生活的能力。人的未完成性在决定了人的可塑性和发展性的同时，也带来了创造的潜力和机遇。幸福的生活从来不会从天而降，它需要我们去耕耘，去创造，而这种耕耘、创造的能力正好来源于教育。因此，当代教育的根本使命，就是深植于生活的根本，培育人的创新精神和实践能力。

三是教育形式生活化。传统的教育形式主要为学校教育，学校教育又以学生的课堂学习形式为主。随着时代的发展，教育形式也应发展变化。首先是教育场所社区化。“学校教育生活化”应该是改造现行学校的基本路向。事实上，杜威在20世纪初期所提倡的将学校办成“雏形社会”的建议，并非只是一种幻想。今天，段老师书中的大量实例所展现的正是如此。在一些发达国家和地区，“学校教育社区化”已经越来越成为一种普遍的趋势。而且随着网络时代的到来，在发挥教育的功能方面，学校同社区将愈来愈趋于一致融合为一体。学校教育将只是学习型社会中的一个场所，全社会将逐步演变成为一所大的学校，形成一种教育无所不在的现象。其次是教育方式生活化。联合国教科文组织在《学会生存》中提出：“不要把教育的权力交给一个单独的、垂直的、有等级的机构，使这种机构组成社会中的一个独特团体。相反，所有的集体、协会、工联、地方团体和中间组织都必须共同承担教育的责任。”教育方式必须生活化，使我们的整个生活都具有教育意义，这也是今天我们建构学习型社会的一个基本主张。

二、生活的教育化

教育是社会生活延续的重要传承手段。教育与人的生活，与人生经验之间具有同质性，教育就是在生活之中促成人的“生长”，而生长就是人生经验的改组或改造，“既能增加经验的意义，又能提高后来经验进程的能力”。因此，保持与更新人的生活 and 人生经验，是连接教育与社会之间的桥梁。

一是生活是个不断学习的过程。当今世界，科技进步日新月异，知识总量呈几何级数增长。随着高新技术的不断发展，信息网络技术的不断应用，经济全球化趋势的不断深化，人们的知识结构和素质需要不断更新和提高。传统的社会虽然也需要学习，但这些新的趋势出现以后，对学习的要求比以往任何时候都更高。在这种社会里，人们对知识的获取不再是一劳永逸的事情，需要随着知识的不断更新而主动更新自己的知识结构。由此，我们的生活就变成了一个不断学习的过程。每个人都都要不断地学习，不断地应对新知识、新环境的挑战。这需要 we 具备三个方面的基本素质：首先是勤于学习的冲动。人与人之间的智商差距并不大，但人生成就差距却很大，其中最关键的就在于每个人对于学习的态度不同。只有自身喜欢学习，他才有可能主动地去不断学习。学习的过程是一个枯燥乏味的过程，需要有顽强的毅力才能坚持下去。因此，我们应该着力培养自身的学习兴趣，养成一种良好的学习习惯，把学习当成一件愉快的事情，让其成为我们生活中不可或缺的一部分，才能终身受益于学习。其次是精选学习对象意识与能力。在纷繁的大千世界中，我们每个人可以学习的东西很多，我们想学习的东西也很多，但无论我们如何勤奋，这世界上的东西都不可能学完，所以，选择适合自己的学习内容，是学会学习的关键。第三是善于学习的能力。学习的效果取决于学习的能力。教育