

2010-2012 (莆田)

中国

工艺美术百花奖  
获奖作品选集

CHINA ARTS AND CRAFTS AWARD  
WINNING WORKS COLLECTION

主编

中国工艺美术百花奖评审办公室  
中国工艺美术学会

中国轻工业出版社



全国百佳图书出版单位

2010-2012 (莆田)

中国

工艺美术百花奖

获奖作品选集

CHINA ARTS AND CRAFTS AWARD  
WINNING WORKS COLLECTION



主编

中国工艺美术百花奖评审办公室  
中国工艺美术学会

中国轻工业出版社



全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国工艺美术百花奖获奖作品选集 / 中国工艺美术百花奖评审办公室, 中国工艺美术学会主编. -- 北京: 中国轻工业出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5019-9191-4

I. ①中… II. ①中… ②中… III. ①工艺美术—作品综合集—中国—现代 IV. ①J521

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第062465号

责任编辑: 毛旭林

责任监印: 胡 兵

策划编辑: 李 颖 毛旭林

封面设计: 范世宇

责任终审: 劳国强

版式设计: 范世宇

责任校对: 晋 洁

## 中国工艺美术百花奖获奖作品选集

出版发行 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷 北京图文天地制版印刷有限公司

经 销 各地新华书店

版 次 2013年4月第1版第1次印刷

开 本 635×965mm 1/8

印 张 16.25

字 数 350千字

书 号 ISBN 978-7-5019-9191-4

定 价 398.00元

邮购电话 010-65241695

传 真 010-65128352

发行电话 010-85119835 85119793

传 真 010-85113293

网 址 <http://www.chlip.com.cn>

Email [club@chlip.com.cn](mailto:club@chlip.com.cn)

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换  
130290K2X101HBW

## 中国工艺美术（莆田）百花奖

主 办 中国轻工业联合会  
中国工艺美术学会  
中国轻工珠宝首饰中心  
莆田市人民政府

承 办 中国（莆田）海峡工艺品博览会办公室  
中国工艺美术学会对外联络部

总 顾 问 步正发 中国轻工业联合会 会长

监 评 委 主 任 陶小年 中国轻工业联合会 副会长  
中国轻工珠宝首饰中心 主任

评审委员会主任 赵之硕 中国工艺美术学会 副理事长兼秘书长  
唐克美 中国工艺美术学会 副理事长

评委会委员（历届） 张淑荣 中国轻工珠宝首饰中心 副主任  
李幼梅 中国工艺美术馆 书记兼副馆长  
刘培金 原中国工艺品进出口集团 董事长  
王建中 清华大学美术学院 博士生导师  
张春雷 中国工艺美术学会 副理事长  
张玉琪 中国工艺美术学会 副理事长  
黄宝庆 中国工艺美术学会 副理事长  
王祖光 中国工艺美术大师  
杨坚平 中国工艺美术学会刺绣艺术专业委员会 秘书长  
王 辉 中国工艺美术馆 副馆长  
高公博 中国工艺美术大师  
张铁山 中国工艺美术大师

### 编 委 会

主 任 赵之硕

副 主 任 马 佩 岳芙蓉 黄金耀

委 员 孙君瑞 刘晓燕 陈 建 刘 灼 胡体富 陈火龙 陶敬福 王俊荣 祝艳卿  
王 斌 范世宇 佟 垚

统 筹 夏艳芬 王宝荣

艺术设计 王彤心 马 冉

封面作品：吴丰硕 胡裕庆《莲花禅椅》

封底作品：陈 健《莲花观音》

# 前言

我国的工艺美术具有悠久的历史、丰富的品类、卓越的艺术和精湛的技艺，是中华民族的文化瑰宝，闪耀着中华民族的智慧，凝聚着中华民族的精神，在世界上享有盛誉，是世界文明中的一颗光彩夺目的明珠。改革开放三十多年来，随着小康社会的建设和人民物质文化生活水平的不断提高，人们对精神生活，包括对木雕、玉雕、刺绣、陶瓷等艺术品的兴趣和需求日益增长，这些往日“匠人”的作品，今天不只登上了“大雅之堂”，还被国家评为“非物质文化遗产”，加以保护和重视，中国工艺美术迎来了又一个空前发展和繁荣的新时期。

中国工艺美术“百花奖”是由国家经委，原国家轻工业部于1981年批准设立的，是中国工艺美术作品的最高奖项。几十年来，中国工艺美术“百花奖”的评选活动，极大地鼓舞了工艺美术从业人员的创作热情，有力地促进了中国工艺美术行业的发展。中国工艺美术“百花奖”是从事玉器创作技艺人员梦寐以求的最高荣誉。

为弘扬工艺美术文化，满足广大人民的爱好和繁荣创意文化产业，从2010年至今，中国工艺美术“百花奖”移师福建莆田举办，中国轻工业联合会、中国工艺美术学会、中国轻工珠宝首饰中心和莆田市人民政府共同主办了2010—2012（莆田）中国工艺美术“百花奖”的评比活动。三年来，评比活动的成功举办不仅带动了莆田当地工艺美术产业的飞速发展，同时也推动了全国工艺美术产业的技艺提高、市场交流与文化品牌的提升。

评选活动的目的是为了弘扬中国传统工艺美术文化，推动整个工艺美术产业的健康发展，通过工艺美术师、大师们的巧妙构思、精心设计，创作出更多佳作，满足现代社会日益增长的精神、文化需求，形成创意文化南北融汇、百花齐放的新局面。

随着数届中国工艺美术“百花奖”在福建莆田的成功举办，为了承接和保护庞大的工艺美术产业，一个立足莆田、辐射全国、面向世界的工艺品专业市场——中国·莆田工艺美术城应运而生，工艺美术城设有展示中心、木雕、玉雕、珠宝、石雕、综艺诸区及艺术长廊。木雕展销区为四层结构，分为一、二两区及综合工艺品区，建筑面积12.6万平方米，开设商铺300多个。莆田是福建乃至全国木雕工艺的发源地之一，是全国最大的木雕工艺品、礼品、木雕佛像、古典家具

的生产地，其木雕技艺历史悠久，产品系列丰富，尤其是木雕佛像及古典家具，具有很高的观赏和珍藏价值。近年来，随着收藏热的兴起，莆田工艺美术城内集聚了大量由沉香、檀香等名贵木料制作成的工艺品。据不完全统计，莆田工艺美术城目前占有国内沉香、檀香工艺品市场份额的70%，已经成为国内最大的沉香、檀香工艺品聚集地，吸引了广大采购商和收藏爱好者前来参观选购。随着莆田工艺美术产业的不断发展，工艺美术行业将会有更大的潜能被激发出来，也将会有更多的优秀作品产生，莆田工艺品、中国当代工艺也将以更更新的面貌走上世界舞台。

“双百”、“双用”是中国工艺美术“百花奖”评奖遵循的原则，“百花齐放，百家争鸣”，不分派别，不论“出身”，充分尊重个性在艺术作品中的体现。“古为今用，洋为中用”，则是在传承的前提下，鼓励解放思想，汲取古今中外一切能够丰富工艺美术创作的表现手法和营养，为中国传统工艺美术文化注入新的活力。

迄今为止，国家已先后评选了六届“中国工艺美术大师”，未来，在中国轻工业联合会、中国工艺美术学会、中国轻工珠宝首饰中心等机构的共同推进下，将会有更多的艺术大师携优秀作品向世人展示中国工艺美术的技艺之美，使更多人懂得欣赏传统工艺，从而推动中国工艺美术产业的发展，为创作出更好的作品奠定坚实的基础，为开创中国工艺美术的辉煌明天铺就光明之路。

2010—2012  
中国工艺美术百花奖评审办公室



木雕·工艺家具



李凤荣   
Li Fengrong



作品名称：《瑶池集庆》  
所获奖项：金奖  
作者：李凤荣（中国工艺美术大师）  
作品类别：木雕（印度檀香木）  
证书编码：BH0905-0542

作品取材于王母娘娘做寿的神话故事。传说王母娘娘住在瑶池，她栽有三千六百株蟠桃树，凡人食后，皆长生不老。每逢王母诞辰，群仙诸佛为给王母娘娘祝寿，纷纷赴集瑶池，共享蟠桃盛会。王母娘娘端坐其中，尽显雍容华贵。故“王母祝寿”为仙界一大盛典，此后常以“瑶池集庆”的典故寄托健康长寿的愿望、表达祥和欢乐的境界。作品整体构造极为巧妙，共雕刻了118尊神像，个个栩栩如生，体现了祝寿的热闹、欢快场面。



李凤荣，1963年生于福建莆田雕刻世家，自小随祖父黄亚贤及父亲李农民学艺，为李氏工艺雕刻第四代传承人，第六届中国工艺美术大师、首届中国木雕艺术大师、福建省工艺美术大师、高级工艺美术师。现任中国共产党第十八次全国代表大会代表、福建省莆田市政协委员、中国工艺美术学会木雕艺术专业委员会常务理事、福建省工艺美术协会副会长、福建省工艺美术协会木雕专业委员会副主任委员、莆田市工艺美术协会副会长。1995年创办了莆田市善艺李氏工艺有限公司，多年来主要致力于奇楠、沉香、檀香、花梨、紫檀等珍稀名贵材料的研究、创作及雕刻，涉及题材有传统人物、吉祥图案、花鸟山水等。作品受到国内外业界的好评及收藏家的钟情购藏。作品共荣获“国家级”、“省级”金奖49项，银奖20项等殊荣，并且连获四届“百花奖”金奖。檀香木雕《富贵连绵》捐赠于上海世博会中心馆展示收藏，上海市人民政府为此颁发了表彰证书。从艺至今三十多年，一直着力于培养下一代工艺传承人，先后亲身传艺授徒400多人。





作品名称：《和谐》  
 所获奖项：金奖  
 作者：李凤荣  
 作品类别：木雕（印度檀香木）  
 证书编码：BH1006-105

作品利用檀香木天成的形态，精细生动地描绘出一幅盛世和谐的场景。以圆雕、浮雕、间以镂空雕等多种技法，刻画出瑞兽汇集、奇花异草、漫山遍野的祥和画面。如禾生双穗、地出甘泉、夏荷飘香、十二生肖等一派恬然、安宁的山村风光景象，寓意人们追求安居乐业、自在、和谐、幸福的山居生活。这些瑞象也是国富力强、社会安定、天下太平的一种征兆。作品借助山居小景、天降祥瑞反映出作者对当下和谐社会的美好祝愿。



作品名称：《花开盛世》  
 所获奖项：金奖  
 作者：李凤荣  
 作品类别：木雕（檀香木）  
 证书编码：BH1006-105

作品以盛世景色为背景，牡丹花为主题，“牡丹”有“花王”、“富贵花”之称。诗人有咏牡丹名句“天香夜染衣，国色朝酣酒”，“天下真花独牡丹”，牡丹有“国色天香”之称，也成了富贵的象征。因此，牡丹花开盛世，色绝天下。又常以荷花、菊花、梅花等中国传统名花相衬，寓意四季平安、幸福。作品经过精心构思，刻画栩栩如生，体现了盛世春光明媚、百花绽放、一派欣欣向荣的太平景色。

李洪 (作品)   
Li Hong



作品名称:《丹凤朝阳》  
所获奖项:银 奖  
作 者:李 洪  
作品类别:木 雕(檀香木)  
证书编码:PT12-1045

凤凰为祥瑞之禽,“牡丹”为花中之王,象征荣华富贵。加以如意衬托,喻富贵如意,荣华永驻。“丹凤朝阳”意指美好和光明,寓意天下太平,吉运当头。

黄泉福  
Huang Quanfu



黄泉福，1960年出生于福建省泉州市雕刻世家。中国工艺美术大师，高级工艺美术师，福建省非物质文化遗产惠安木雕技艺项目代表性传承人，享受国家人才特殊津贴。现任中国工艺美术协会副会长，福建省工艺美术协会副会长，外交部钓鱼台国宾馆泉福艺术馆负责人，惠安县人大常委会副主任，惠安县九龙艺有限公司董事长兼艺术总监。

从艺30多年来，在木雕创作实践中不断创新，将雕刻艺术与时代精神相结合。其作品多次在国内外获金奖，并被多国政府首脑和国家领导收藏。



作品名称：《人与自然》

所获奖项：金奖

作者：黄泉福（中国工艺美术大师）

作品类别：木雕（黑檀木雕）

证书编码：PT11-1281

作品用黑檀木雕刻而成，其造型纹理如山川、像瀑布，寓意山川精华和大地滋养。抒发了我们伟大民族追求人与自然和谐相处的理想。



黄文寿，黄氏雕刻第四代传人。1951年出生于黄氏雕刻世家。福建省工艺美术大师，福建木雕领军人物之一，现任中国木雕专业委员会主任、福建木雕委员会会长、莆田市工艺美术协会会长、中国工艺美术学会理事、中国礼仪用品工业协会常务理事等；黄文寿40多年间完成乌尤寺、伏虎寺、善觉寺、鹅翎寺、雪峰寺、广化寺、南少林寺、西禅寺、开元寺、香积寺、太平寺、台湾中台禅寺、日本无量寿寺、广岛别院、四川大佛禅寺、灵山梵宫、高雄禅寺等中外著名禅寺的上千尊佛像雕塑，在国内外佛像雕刻领域里盛名远播。



作品名称：《五虎将》  
所获奖项：金奖  
作者：黄文寿（中国木雕艺术大师）  
作品类别：木雕  
证书编码：PT12-1396

五虎将是《三国演义》中刘备麾下的五员猛将（关羽、张飞、赵云、马超、黄忠），他们个个武艺超凡，后来也用以形容各领域中能力出众之人或团体。该作品整体的创作手法仍以传统的技法为主，只是在比例结构上略有夸张，更加显示出武将的彪悍和英雄形象，红色的木质本色倍增了作品的感染力。



吴文忠，1968年出生于中国木雕之乡福建省莆田市，初中毕业便跟随其兄学习木雕技艺，并深深地喜欢上了这门艺术，于1992年创立莆田市蒲洋佛像工艺品有限公司。2008年被福建省人民政府授予福建省工艺美术大师的荣誉称号。2010年被推选为福建省工艺美术协会副会长并被莆田市人民政府授予“工艺美术产业十大领军人物”荣誉称号，同年被授予莆田市非物质文化遗产传承人。从艺二十多年来，创作了许多为海内外人士和高僧大师珍藏的艺术精品，20多件作品荣获国家级、省级评比金奖。