

佛山历史文化丛书

第二辑

《佛山历史文化丛书》编委会 编

任建敏 温春来 著

西樵山

与岭南理学的传承

明代中期以后西樵山的名声鹊起，缘于明朝正德年间相繼入栖西樵山的三位兼具官员与理学家身份的士大夫：增城人湛若水、南海人方献夫与霍韬。纵观理学的发展史，名山在其中扮演过极其重要的角色，宋代的理学名山有武夷山、庐山与岳麓山，而明代最为显赫的理学名山，可能要数西樵山。清代南海人将西樵山与庐山、岳麓山并列为三大「道学之山」。



SPM

南方出版传媒
广东人民出版社

西樵山

理学文化读本



任建敏◎著

SPM

南方出版传媒

广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目（CIP）数据

西樵山理学文化读本 / 任建敏著. —广州：广东人民出版社，2018.12

ISBN 978-7-218-13230-3

I. ①西… II. ①任… III. ①理学—文化研究—广东
IV. ①B244.05

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第242891号

西樵山理学文化读本

任建敏著



版权所有 翻印必究

出版人：肖风华

责任编辑：林 冕

封面设计：奔流文化

责任技编：周 杰 周星奎

出版发行：广东人民出版社

地 址：广州市大沙头四马路10号（邮政编码：510102）

电 话：（020）83798714（总编室）

传 真：（020）83780199

网 址：<http://www.gdpph.com>

印 刷：广州市人杰彩印厂

开 本：889毫米×1194毫米 1/32

印 张：6.25 字 数：140千

版 次：2018年12月第1版 2018年12月第1次印刷

定 价：38.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社（020-83795749）联系调换。

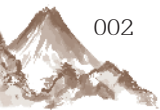
前言



现在呈现在各位读者朋友面前的，是一本介绍西樵山理学文化的简明读本。

西樵山，位于今广东省佛山市南海区西樵镇，北距省城广州40多公里。在漫长的历史长河中，以西樵山为核心的一块仅有100多平方公里的土地上，不断产生出具有标志性意义的文化财富以及能够成为某个时代标签的历史人物。在大约6000年前的新石器时代，西樵山已成为我国南方规模最大的采石场和新石器制造基地，有学者将西樵山形象地比喻为“珠江文明的灯塔”。明代西樵山因理学蔚为名山。晚清以来，康有为、陈启沅、黄飞鸿等一批西樵乡贤引领时代风骚，成为中国走向近代的一个缩影。

理学文化，是西樵山历史文化中的重要组成部分。天下名山何其多，其中以理学而著称者却并不算多，最为著名的，莫过于岳麓书院所在地湖南长沙岳麓山，以及白鹿洞书院所在地江西九江庐山，而能够与这两座理学名山齐名的，放眼明代，大概就要数西樵山了。



五百年前的1517年，是西樵山作为“理学名山”的重要开端，明代著名理学家湛若水在西樵山创建了大科书院。如今五百年过去，虽然时光弹指一挥间，可是西樵山留下来的重要理学文化遗产，仍然值得我们后人深入挖掘。一方面，我们需要更多的西樵山理学历史与哲学价值方面的学术研究；而另一方面，还应该有人在严谨学术研究基础上写出来的，面向更广泛受众的通俗读本。

笔者不揣冒昧，在已有的关于西樵山理学的学术研究基础上，大胆尝试，用较为通俗的语言，撰写一本可供公众阅读、讨论的西樵山理学文化读本。本书得到南海区文体局梁惠颜、邵凯健、李宏基等领导的大力支持；中山大学岭南文化研究院执行院长温春来教授对本书的定位、体例与内容都做了精心的指导，梁结霞老师帮忙处理了成书过程的大量协调工作；广东人民出版社的林冕老师十分细心地审读了书稿，并提供了细致周详的修改建议。另外，本书的漫画由茂名市露天矿小学美术教师许国权绘制，漫画的后期处理与上色由杨东锐负责，他们的工作让本书增添了一群活泼生动的漫画人物形象，提升了可读性和趣味性。书中选入的诸先贤画像，部分出自故宫南薰殿旧藏《至圣先贤像册》，少数来自网络，谨此说明。

这本读本将从理学本身的历史出发，和读者朋友们一起回到故事的原点，追随着古圣名贤的踪迹，一步步走过千年的历史隧道，走进西樵山，感受西樵山五百年来的沧海桑田、风云变幻，体会西樵山理学的历史意义和精神价值。

目录



前 言		001
第一章	从儒学到理学	001
	一、孔子是怎么教导学生的	002
	二、自命不凡的孔子传人：孟子	008
	三、一千年以后的知音	013
	四、理学发展极简史	019
第二章	什么是理学	023
	一、理学和传统儒学有什么不同	024
	二、理学是什么样的学问	026
	三、怎样研习理学：程朱理学篇	029
	四、怎样研习理学：陆王心学篇	038
第三章	理学史上的代表人物	049
	一、朱熹和他的前辈们	050
	二、特立独行的陆九渊和王阳明	060
	三、程朱理学和陆王心学有什么不同	064



目录

第四章	西樵山是一座山	067
	一、何处是西樵	068
	二、西樵山的理学家来客	071
	三、西樵山四大书院	078
第五章	嘉靖帝与西樵山的三位理学家	087
	一、荒唐的正德朝局	088
	二、新继位的嘉靖帝要争什么	091
	三、来自西樵山的支持声音	097
第六章	一代大儒湛若水	105
	一、湛若水一生最敬重的人	106
	三、心学双巨头：湛若水与王阳明	111
	四、湛若水在西樵山的讲学活动	114

第七章	方献夫：来自西樵的大明首辅	123
	一、方献夫的拜师传奇	124
	二、大明王朝的一代名相	128
	三、方阁老与西樵山	131
第八章	霍韬：治国不误齐家	135
	一、石头霍氏：从孵小鸭到当大官	136
	二、一个敢和佛祖作对的男人	142
	三、宗族是怎么建成的	146
	四、四峰书院三代人的琅琅书声	150
第九章	西樵山理学的浩劫与余响	157
	一、西樵理学群贤掠影	158
	二、“芝兰当路，不得不锄”	165
	三、西樵山四大书院的浩劫	170
	四、清代西樵山理学的流风余韵	176
结 语	西樵山的理学精神	185
	主要参考文献	190

第一章

从儒学到理学





孔子是怎么教导学生的

什么是理学？如何研习理学？要回答这个问题，先得回到理学的本源——儒家思想。在博大精深的中华优秀传统文化中，儒家思想是其中极其重要的组成部分。在漫长的历史长河里，儒家思想并不是一成不变的，而是经历了两千多年的传承和演变。

儒家的创始人，就是大名鼎鼎的孔子。孔子对儒家思想的形成有极其重要的意义，他一方面整理了儒家经典“六经”；另一方面广收门徒，传播思想，据说其门下弟子有三千人，其中贤者就有七十二人。孔子自称“述而不作”（只阐述前人的学说而不创作），所以生平没有专门的著述留下来。但他和众弟子的言论被后人记录下来，形成了被后世称为理学经典“四书”之一的《论语》。

孔子思想的核心是“仁”。“仁”是什么意思呢？

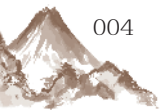
孔子像



• 理学小百科

孔子（公元前551—前479），名丘，字仲尼。鲁国陬邑（今山东曲阜）人。春秋时期思想家、教育家，儒家的创始者。青年时在鲁国贵族门下做过管仓库、畜牧等事。50多岁时由鲁中都宰升任司寇，摄行相事。后因政见不合，愤而去鲁，和弟子一道周游列国。晚年从事文化典籍的整理工作。在哲学上，他保留了商周以来的天命观；政治上主张“君君、臣臣、父父、子子”，提出“为政以德”；道德上提倡“仁爱”，主张“己所不欲，勿施于人”；教育上主张“有教无类”、“因材施教”。汉以后，他被封建统治者奉为至圣，其学说成为官方的正统思想。

（据开元知海·e读）



在《论语》里面，孔子和他的学生多次谈到这个问题，可是孔子每次给出的答案都不一样，我们不妨先来看看孔子是怎么教导学生的。

孔子有一个学生，名叫樊（fán）迟。樊迟和孔子一样，是山东人（一说是鲁国人，一说是齐国人），他在孔子的众多弟子中以喜欢提问题而闻名，而且他很有勇武精神，曾率鲁国军队与齐国作战，可以说是一位文武全才。

樊迟这人思维很活跃，他不仅喜欢向老师提问儒学之道，甚至还向孔子问怎么种庄稼，结果被哭笑不得的孔子回了一句：我不如老农，你喜欢种庄稼就去问老农吧！

那么，孔子是怎样教导樊迟什么是“仁”的呢？

第一次，樊迟问孔子什么是“仁”。孔子回答说：“仁者先难而后获，可谓仁矣。”这句话是什么意思呢？孔子的意思是，“仁”是先要经历艰难，后来才能获得的，这就可以称为仁了。

不过，这个世界上需要经历艰难才能获得的东西太多了，难道都能称作“仁”吗？孔子的这个回答显然不能让樊迟同学满意，所以在《论语》里面，我们还能看到樊迟同学不依不饶地向老师追问同一个问题。

第二次，樊迟问孔子什么是“仁”，孔子这一次说：“爱人。”孔子的意思是，“仁”是要爱护他人。这一次，樊迟听得明白了一些。

第三次，樊迟又向孔子提问什么是“仁”。孔子不厌其烦，这一次的回答就更加详细了，“仁”就是：“居处恭，执

事敬，与人忠。虽之夷狄，不可弃也。”翻译过来就是：平时生活要端庄恭敬，办事的时候要认真敬业，和别人交往要衷心真诚，就算到了域外的“蛮夷”之地，这几条原则也不能抛弃。

以上就是儒学历史上著名的“樊迟三问”（这三问的顺序并无定论，笔者参照的是《论语》篇章顺序），所以孔子对待樊迟所问的这个问题，是循循善诱，没有马上给出他心目中“仁”的答案，而是让他不要莽撞，慢慢领悟。

由此我们可以看到孔子教导学生的一个很重要的方法，那就是因材施教。所以当其他学生也来问他什么是“仁”的时候，他都会根据学生的特点来解答。

颜渊问什么是“仁”，孔子的回答是：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”在这里孔子的回答就直接很多。他告诉颜渊，所谓的“仁”，就是要约束自己的言行，使之符合礼仪，这样就是“仁”了。一旦能做到这一点，天下就都归于“仁”了，所以求“仁”要反求诸己，不要求诸人。

颜渊听了之后，还进一步问具体要怎么做才能叫“克己复礼”呢？孔子说：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”孔子的回答十分朴实，他说要符合“仁”很简单，就是你在日常生活中，视、听、言、动都要遵循礼仪而为，那就是克己复礼。

孔子和颜渊的对话，是在谈“仁”与“礼”的关系，“仁”是发自个人内心的准则，而“礼”是外部的规范。孔子

漫画① 樊迟三次问“仁”



这番回答，是儒家对“仁”非常重要的阐释。

孔子为什么对颜渊说这番话，而不对樊迟说呢？因为颜渊是孔子最得意的门生，孔子曾经和他另一个很重要的弟子子贡聊天，子贡说颜渊是“闻一以知十”，自己不过是“闻一以知二”，孔子喟叹说，我同意子贡你的意见，我和你都比不上颜渊啊！面对“闻一以知十”的颜渊，孔子就不需要拐弯抹角，而是可以直接和他讨论“仁”的核心问题。

总体而言，我们读《论语》，感觉就像是在读一本孔子与学生交流的课堂笔记。《论语》中还有很多处孔子论述何谓“仁”的说法，但基本都和前述的几个例子一样，孔子并不会给“仁”定下一个标准的解释。

除了“仁”之外，孔子对儒家思想中很多重要的概念都有所阐述，例如礼、知（通“智”）、忠、恕、为政之道、君子与小人之辨等等。加上孔子所整理的“六经”，奠定了儒家学派的思想与文献基础，对传统中国政治、文化、思想影响深远。所以，孔子真不愧为万世师表。



自命不凡的孔子传人：孟子

孔子之后，儒家思想随着孔子的后学继续传播。中国第一部纪传体通史，汉代著名史学家司马迁所著的《史记》里面提到，孔子去世之后，其弟子及再传弟子散布到各诸侯国之中，往往仍以讲学为业，大者成为地位崇高的诸侯们的“师傅卿相”，小者也成为士大夫们的师友。其中最著名的，是战国时期活跃在齐鲁大地上的孟子和荀子两位儒学大师。他们仍然遵循孔子之道，并加以润色，以其学术名声显于当世。

唐代以前，孟子与荀子二人在儒家思想学派中的地位大体上是不相上下的，学者们往往以“荀孟”并称。孔子、孟子和荀子三位著名学者，构成了先秦时期儒家思想最为璀璨的部分。著名哲学家冯友兰认为，孔子在中国历史中的地位，相当于苏格拉底在西方历史的地位；孟子在中国历史中的地位，则相当于柏拉图在西方

孟子像



• 理学小百科

孟子（约公元前372—前289），战国时期著名思想家，邹国（今山东邹县东南）人。曾受业于孔子之孙孔伋（子思）的门人，是儒家中地位仅次于孔子的代表人物。他主要继承和发展了孔子以“仁”为核心的“德治”思想，明确提出了“仁政”的概念和学说，以及作为这一学说理论根据的“性善论”。

（据开元知海·e读）