



成都市地方志编纂委员会办公室 编

高志刚 主编



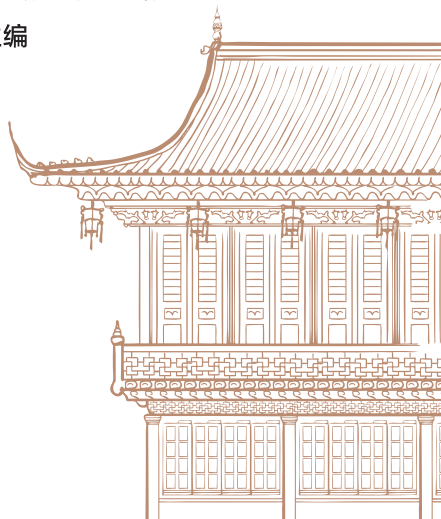
四川科学技术出版社



成都市地方志编纂委员会办公室 编

高志刚 主编

四川科学技术出版社  
· 成都 ·



图书在版编目(CIP)数据

微e成都 / 高志刚主编. — 成都: 四川科学技术出版社, 2018.12

ISBN 978-7-5364-9112-0

I. ①微… II. ①高… III. ①文化史-成都-文集  
IV. ①K297.11-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第284865号

## 微e成都

WEIe CHENGDU

编者 成都市地方志编纂委员会办公室  
主编 高志刚

出品人 钱丹凝  
组稿编辑 李蓉君  
责任编辑 王勤  
责任出版 欧晓春

出版发行 四川科学技术出版社  
成都市槐树街2号 邮政编码 610031  
官方微博: <http://e.weibo.com/sckjchs>  
官方微信公众账号: sckjchs  
传真: 028-87734035

成品尺寸 120mm × 180mm  
印张 8.625 字数 180 千  
印刷 成都青春人北印刷厂  
版次 2018年12月第1版  
印次 2018年12月第1次印刷  
定价 39.00元

ISBN 978-7-5364-9112-0

邮购: 四川省成都市槐树街2号 邮政编码: 610031  
电话: 028-87734035 电子信箱: sckjchs@163.com

■ 版权所有 翻印必究 ■

## 《微e成都》编委会

主 编 高志刚

副主编 陈 聪

编 辑 唐远波 毛声文 方 草

汤鑫晨 王 昊



地址：成都市高新区天仁路 260 号

邮编：610023

电话：028-61885670

传真：028-61885657

邮箱：64957890@qq.com

# 序



随着互联网的普及，人们的阅读方式发生了重大的变化，网上阅读，移动终端阅读，电子书阅读越来越成为相当一部分人，特别是年轻人的阅读方式。随着阅读方式的变化应运而生的微信公众号诞生了。人们通过碎片化的时间可以比较轻松容易地实现阅读。成都市地方志办公室为了适应广大市民对成都历史文化了解的需求和阅读方式的改变，适时推出了“成都方志”微信公众号。自“成都方志”微信公众号推出以来，得到了广泛好评，也被评为原创性公众号。但是，也必须看到，虽然获得了好评，仍然不能够满足

广大市民的需求。更为重要的是，这种碎片化的阅读，不能够形成系统性、完整性，阅读本身也是瞬时性、随意性的。同时，由于微信本身的局限性，文字与图片的编辑也存在一定的不足。另一方面，就是有一部分人还不习惯这种阅读方式，还是认为纸质书有阅读的快乐。

为了全方位满足各个方面的需求，为了弥补微信公众号阅读的缺憾，使阅读具有连续性，知识点具有完整性，文章与文章间具有逻辑性，我们编辑了这本《微e成都》。如果说，微信公众号上的一篇文章是散落的珍珠的话，那么《微e成都》就是把这些珍珠串起来的项链。从珍珠到珍珠项链，不是简单的串联，而是精心设计，是质的飞跃！

愿这本书给你带来全新的感受！

是为序。

高志刚

2018年7月8日

## 一、古今人物



















- |                  |     |
|------------------|-----|
| 相如作赋   司马相如的故事   | 003 |
| 文翁化蜀   文翁办学的故事   | 007 |
| 蜀汉后主   亡国之君 乐不思蜀 | 009 |
| 李密陈情   事母至孝 名扬乡里 | 012 |
| 李雄治世   时局纷乱 安定一方 | 015 |
| 方志初祖   常璩撰志 名留史册 | 017 |
| 诗仙李白   蜀地诗风流千古   | 020 |
| 扫眉才子   管领春风女校书   | 022 |
| 花蕊夫人   花容月色 才貌双全 | 025 |
| 陈抟   白云先生 易学名家   | 028 |
| 宇文虚中   龙溪居士 忠肃可悯 | 031 |
| 魏了翁   鹤山书院 南方共宗  | 034 |
| 虞允文   抗金名将 翩翩文雅  | 037 |
| 那些年漂泊江南   的蜀中名士  | 040 |
| 黄峨   曲中易安 一代才女   | 048 |
| 张献忠   大西政权 一代枭雄  | 051 |
| 李调元   童山蠢翁 藏书大家  | 054 |
| 廖平   六译老人 开拓万古   | 057 |

刘咸炘   国学天才	学贯四部	060
傅崇矩   成都通览	办报先锋	063
廖观音   红灯起义	反清灭洋	065
彭家珍   诛杀顽臣	收功弹丸	068
周善培   振兴实业	官场异类	070
王右木   建党先驱	革命中坚	073
车耀先   扶助农工	革命英烈	076

## 二、锦官故事

绣川书院：四川唯一的县级书院遗址	083
“省油的灯”原来出自邛崃	086
彭镇：川西码头文化的活化石	091
舍了北京王府 张大千落户成都小院	095
盐亭字库塔：重教崇文的历史见证	103
红叶题诗 宫女传情	111
我在市地志办的岁月	119
一朵太平花折射半部中国史	124
苏兆奎：一个在修志中再也起不来的志士	132
沃日土司官寨：金川之役古战场	136

### 三、历史今天

历史上的今天   历史上的 1 月 1 日	149	
历史上的今天   历史上的 1 月 4 日	157	
历史上的今天   历史上的 2 月 1 日	162	
历史上的今天   历史上的 2 月 11 日	168	
历史上的今天   历史上的 3 月 12 日	173	
历史上的今天   历史上的 3 月 19 日	179	
历史上的今天   历史上的 4 月 1 日	183	
历史上的今天   历史上的 4 月 18 日	188	
历史上的今天   历史上的 5 月 11 日	192	
历史上的今天   历史上的 5 月 30 日	197	
历史上的今天   历史上的 6 月 4 日	201	
历史上的今天   历史上的 6 月 21 日	205	
历史上的今天   历史上的 7 月 11 日	209	
历史上的今天   历史上的 7 月 13 日	213	
历史上的今天   历史上的 8 月 1 日	218	
历史上的今天   历史上的 8 月 20 日	222	
历史上的今天   历史上的 9 月 10 日	226	
历史上的今天   历史上的 9 月 30 日	230	

历史上的今天   历史上的 10 月 10 日	235
历史上的今天   历史上的 10 月 26 日	241
历史上的今天   历史上的 11 月 9 日	245
历史上的今天   历史上的 11 月 15 日	250
历史上的今天   历史上的 12 月 7 日	255
历史上的今天   历史上的 12 月 9 日	261

# 一、古今人物





## 相如作赋 | 司马相如的故事

### 蜀学源流

蜀学重文史。文学，是蜀学的骄傲。在中华文化史上，汉代的文学成就以赋为高峰；汉赋有四大家，成都就占其二，为司马相如和扬雄，世称“扬马”。

司马相如是古今公认的汉赋代表作家，汉赋的奠基者，代表作有《子虚赋》《上林赋》等。其作品极尽铺陈扬厉之能势，结构宏伟，气势磅礴，文辞富丽，铺叙细腻，代表了汉赋的最高成就，他也被后世称之为“赋圣”。

于是历吉日以斋戒，袭朝服，乘法驾，建华旗，鸣玉鸾，游于六艺之圃，驰骛乎仁义之涂，览观《春秋》之林，射《狸首》，兼《骝虞》，弋玄鹤，舞干戚，载云罕，揜群雅，悲《伐檀》，乐乐胥，修容乎礼园，翱翔乎书圃，述《易》道，放怪兽，登明堂，坐清庙，次群臣，奏得失，四海之内，靡不受获。于斯之时，天下大说，乡风而听，随流而化，焘然兴道而迁义，刑错而不用，德隆于三王，而功美于五帝。

《上林赋》选段

### 传奇人生

司马相如的一生颇具传奇色彩。一是他与卓文君的爱情故事。卓文君是我国历史上有名的四大才女之一，家临邛（今成都邛崃市），为以冶铁致富的巨富千金。司马相如当时很穷，但却有才，在做客卓家时，以一曲《凤求凰》琴挑卓

文君，与之私奔，结为夫妇。“相如涤器，文君当垆”，成为千古流传的风流佳话。



司马相如与卓文君

二是他长桥题字的励志故事。成都城北十里升仙水（今沙河）上，有桥名升仙桥（在今驷马桥附近）。司马相如初入长安，曾在桥头送客观门柱上题字：“不乘赤车驷马，不过汝下。”古时只有贵族才一车套四马，所以这句话意即不成功就不再回来的意思，此语后来成为著名的文学掌故。

三是他成功的传奇经历。司马相如一开始并没有受到皇帝的重视。一个偶然的的机会，汉武帝读到司马相如所作的《子虚赋》，大为赞赏，以为作者是位古人，叹道：“朕独不得与此人同哉！”这时旁边站着司马相如的同乡狗监杨得意，趁机向皇帝荐举了相如。司马相如由此获得汉武帝的赏识。故唐朝诗人汪遵写道：“汉朝卿相尽风流，司马题桥众又闻。何事不如杨得意，解搜贤哲荐明君。”

四是他奉命通好西南夷的事迹。西南夷是汉代对居住在今云南、贵州、四川西南部和甘肃南部的少数民族的总称。

汉武帝时，对西南夷地区进行了大规模的开发。其中司马相如发挥了重要的作用。他受命两赴成都，第一次时作了《谕巴蜀檄》，求得巴蜀民众的理解和支持。第二次时则被拜为中郎将，专事通西南夷的任务。这一次，他终于乘驷马高车衣锦还乡，实现了当年的誓言。司马相如的任务完成得相当漂亮，当地部落纷纷归附汉朝，汉武帝十分满意。但朝中大臣有人对此不以为然，于是相如又写了著名的《难蜀父老》一文，进一步阐述“通西南夷”的重大意义。其中一段文字非常著名：“盖世必有非常之人，然后有非常之事；有非常之事，然后有非常之功。非常者，固常人之所异也。”



司马相如

中国古代以一介布衣身份、又以文学作品为世人所重且为朝廷重用，自司马相如开始。“相如”一词，在后世成为才子的同义语。李白年轻时因才华出众，曾被人赞誉将来“可比相如”。而他本人也自称“十五观奇书，作赋凌相如”，把超越司马相如作为最大的荣耀。

## 文翁化蜀 | 文翁办学的故事

### 古蜀文字

曾经，古蜀被认为是“蜀左言，不晓文字”之地。但其实古蜀人不但有自己的语言，也有自己的文字。后来秦灭蜀，蜀语和文字才随着蜀国的消亡逐渐消失，而“言语颇与华同”。蜀人的文字就是出现于春秋战国时期出土文物上的“巴蜀图语”。由于这是不同于中原文字的独立的古文字系统，至今也无法解读，因此被称为神秘的“天书”。

### 蜀学崛起

不过，这段中断的文化只是蜀地文明的序曲。从融入华夏文明的那一天开始，巴蜀文化将注定谱写不同凡响的篇章。一门带有明显地域文化特征的学问将横空出世，名震中华大地，传承2000余年，至今仍绽放异彩。这门学问就叫“蜀学”。而“蜀学”的发端，将从一个不同凡响的人物开始。他的名字叫文翁。

### 文翁兴学

文翁是西汉时期的蜀郡守。记得还有一个人曾经担当过这个职务，那就是秦时的李冰。李冰在蜀郡守位上修筑了著名的都江堰，使成都平原成为水旱从人的天府之国；而文翁则在全国尚未对民众开放官学的西汉，在成都创办了中国历史上第一家地方政府开办的公立学校，大兴教育。此举使蜀地风气大开，出现“学徒鳞萃，蜀学比于齐鲁”的盛况，一跃成为全国科学文化先进地区之一。