

陕西传统剧目汇编

SHAANXICHUANTONGJUMUHUIBIAN

陕西省艺术研究所◎编

秦腔

第二辑·二十



陕西新华出版传媒集团

陕西人民出版社



陕西传统剧目汇编

SHAANXICHUANTONGJUMUHUIBIAN

陕西省艺术研究所◎编



秦腔

第二辑·二十

陕西新华出版传媒集团

陕西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陕西传统剧目汇编·秦腔·第二辑 / 陕西省艺术研究所编. —西安: 陕西人民出版社, 2016

ISBN 978 - 7 - 224 - 12119 - 3

I. ①陕… II. ①陕… III. ①秦腔—剧目—选集
IV. ①J825.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 324957 号

陕西传统剧目汇编

秦腔·第二辑

作 者 陕西省艺术研究所
出版发行 陕西新华出版传媒集团 陕西人民出版社
(西安北大街 147 号 邮编: 710003)

印 刷 西安市建明工贸有限责任公司
开 本 787mm × 1092mm 16 开 406.25 印张
版 次 2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN978 - 7 - 224 - 12119 - 3
定 价 780.00 元

《陕西传统剧目汇编·秦腔》参与编辑人员名单

主 任 丁科民 唐瑜君

副 主 任 邓 萌 何 桑

编 委 丁科民 唐瑜君 邓 萌 何 桑 李恩魁

仲居善 冷 梦 许德宝 张新生 尚飞鹏

责任编辑 李恩魁 仲居善

参与整理、编校人员

1. 50年代至“文化大革命”前传统剧目工作室参与《汇编》工作人员

柳 风 李静慈 王怀蔚 尚 若 章 健 葛绍番 仲居善

章云刚 肖润华

2. “文化大革命”后参与《汇编》工作人员

杨志烈 仲居善 余雅珍 李素心 曹 爽 顾博璋 王东明

3. 新时期参与《汇编》工作人员

丁科民 李恩魁 仲居善 孙宪德 王荣昌 孙 婧 甘 婧

李 婷 柳 茵 王 佳 倪 娟 潘改兰 王 茸



【编辑说明】

一、《陕西传统剧目汇编·秦腔》（以下简称《汇编》）的编辑，本着保护、抢救文化遗产，尊重历史、尊重文化传统的原则，尽可能保持原貌，以供研究。

二、《汇编》所收入剧目来源有二：其一是陕西省文化局 20 世纪 50 年代末至 80 年代，在“手抄本”的基础上组织编印的内部资料《陕西传统剧目汇编·秦腔》；其二是 20 世纪 50 年代初到“文化大革命”前，陕西省戏曲修审委员会（后更名为陕西省剧目工作室、陕西省艺术研究所）从陕西各地剧团和老艺人手中收集的手抄本，这批手抄本现存陕西省艺术研究所。

三、《汇编》的编排，第一集按本所现存明、清手抄本；民国时期按作家的作品；其余按照剧目的故事发生朝代编排。

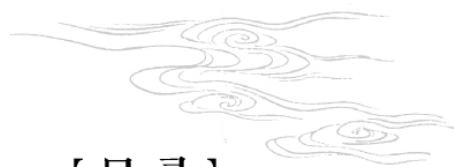
四、为向读者提供较为详尽的资料，每个剧本前均标示有剧情简介及剧目别名、本别、特色、流行地、本事等相关信息。

五、《汇编》所收编之剧本，没有统一的文字范本，多系民间艺人口述。在口述过程中，难免有讹传或加入一些现代词语，为保留原貌，一般不作改动。

六、原手抄本中一些明显的错别字和句子，以现代通用语句予以

勘校；一些与历史事实不符的，作了适当修正。

七、《汇编》所收编之剧目，有的至今仍活跃在舞台，甚至为优秀剧目。也有一些剧本，可能精华和糟粕并存，故，若需上演，须经慎重加工、改编。



【目 录】

绣囊记	/ 1
福寿图	/ 97
钗钏记	/ 137
上煤山	/ 197
四进士	/ 233
新忠义侠	/ 317
于成龙	/ 445

绣囊记

说 明

生员范希琼聘定耿湘莲为妻，只因家贫不能成婚。媒婆钱氏为得利，说服耿湘莲之母崔氏，要湘莲为富商做妾。耿湘莲不从，以死表心。此事被邻里解星闻知，乃主动赠银十两，劝范希琼即刻完婚。婚事途中，忽遇大雨，乃歇轿于慈惠寺中。耿湘莲啼哭不止，哭声惊动了同为结婚避雨的江凤卿。江凤卿即派丫鬟询问，得知耿湘莲之苦况后，便将自己随身所带之绣荷囊解下，装满金银赠之。耿湘莲与范希琼婚后，因有了江凤卿所赠之金银，范希琼乃发愤攻读，得中进士，受职余姚县令。想起赠囊之恩，将绣荷囊供奉跪拜，祝福赠囊人。

江凤卿婚后，生了一女，名唤紫秀。紫秀五岁时，家乡匪患猖獗，江凤卿之丈夫陈钰被匪掳去做驮夫。在匪巢中，陈钰仔细观察，并记住了匪巢之地形与路线，乘隙逃出后，为总督贡献了破敌之策，匪类得以剿除。总督提陈钰参将之职，进京与皇帝报喜。行经余姚县，正遇姚江因龙舟大赛事相互械斗。陈钰所带之兵勇及时制止。因此，余姚县令款待陈钰。交谈之中，范希琼得知陈钰为赠囊之人江凤卿之夫，遂安排了一个新婚慰久别，使二人在县衙重新结了一次婚；并在解星的提议下，范子与陈女亦订了“娃娃亲”。

本别 陕西中路秦腔本。

特色 小生、小旦唱做并重戏。

流行 陕西。

存佚 陕西省艺术研究所藏抄录本。



人物表

范希琼	小 生	刘青海	净
范常氏	正 旦	罗思明	武 生
崔 氏	正 旦	阿 桂	红 生
耿湘莲	小 旦	李侍尧	老 生
钱妈妈	彩 旦	伯明亮	生
解 星	老 生	紫 秀	贴 旦
丫 鬟	贴 旦	喜 官	幼 生
院 子	生	二 将	武 生
陈宗周	老 生	王老二	丑
李 氏	青 衣	张老三	丑
陈 钰	小 生	老 仆	老 生
江凤卿	花 旦	沈 氏	旦
柳秋娥	贴 旦	哑 生	生
解 妻	老 旦	丑 妇	丑 旦
刘世成	净	丑 夫	丑
刘凤英	武 旦	兵卒、探子等	杂

场 次

第 一 场	悔 路
第 二 场	助 娶
第 三 场	赠 金
第 四 场	问 志
第 五 场	遇 贼
第 六 场	荣 归
第 七 场	逃 亡
第 八 场	证 梦
第 九 场	入 衙
第 十 场	祭 囊
第 十 一 场	平 寇
第 十 二 场	哭 楼
第 十 三 场	晋 京
第 十 四 场	团 圆

第一场 悔 路

〔范希琼上。〕

范希琼（引）淡泊堪明志，
诗书不负人。

（诗）三更灯火五更鸡，
正是男儿立志时。
春光不老报恩寺，
惠泽长存漂母祠。

小生范希琼，江南人氏。椿萱早逝，兄弟俱无，形影孤单，
一贫如洗。前年聘定婚姻，只因囊中空虚，尚未迎娶。今想
在亲友处借些银钱，将就成婚；便是这个主意了。

（唱摇板）

念堂前二爹娘去世太早，
持家政谋生活缺少同胞。
朝朝暮暮朝朝形影相吊，
寒无衣饥无食困苦寂寥。
曾定下耿氏女愿同偕老，
无资斧还不能凤配鸾交。
但愿得此一去银钱借到，
择吉日成婚礼合卺同牢。〔下。〕

〔崔氏、耿湘莲上。〕



崔 氏 （唱二六板）

母女们受尽了艰难烦恼，
实可怜奴的夫早归阴曹。

耿湘莲 （接唱）

无亲戚和邻居前来关照，
家贫穷不由人愁锁眉梢。

崔 氏 （接唱）

眼看着柴和米都用尽了，
我母女一霎时要做饿殍。

耿湘莲 （接唱）

想不下救急法空把泪掉，
倒叫我女孩儿五内煎熬。

崔 氏 妾身崔氏。

耿湘莲 裙钗耿湘莲。

崔 氏 夫君去世，只留一女，虽已许人，尚未出嫁。母女相依，苦
无生计，这样如何得了？

〔钱妈妈上。

钱妈妈 （唱摇板）

我婆娘生来嘴儿长，
专爱说媒走四方。
山西富商叫王朗，
看上耿家那姑娘。
今日差我耿家往，
与她母女作商量。
这事若还办妥当，
十两谢银腰里装。

来到门首，待我自己进去。夫人在哪里？夫人在……



崔 氏 原是钱妈妈到了。

钱妈妈 与夫人、姑娘见礼。

崔 氏
耿湘莲 还礼了，请坐。

钱妈妈 有座。

崔 氏 女儿倒茶来。

耿湘莲 是。〔出外倒茶介〕

崔 氏 这是妈妈，到我家所为何事？

〔耿湘莲捧茶窃听介〕

钱妈妈 我与夫人报喜来了。

崔 氏 报的什么喜呢？

钱妈妈 夫人哪知，有个富商王朗，本是山西人，在咱们省城开的有十多号生意；听说南京北京还有二十多号，真算得一个大财主。现在年已半百，膝下乏嗣。不知他在哪里听说你家姑娘美貌，十分欢喜，心想拿出千金，买做姨太太。只要过门之后，三年两载，养得一个孩子，那时候还怕你老人家没福享？连我婆娘都要跟上沾光哩。你说是喜不是喜？

崔 氏 我家女儿早已许人，妈妈还不知道吗？

钱妈妈 何尝不知道呢？只是那个范希琼，吃没有吃的，穿没有穿的；拿上那样好的姑娘，跟上他要着吃去不成。你想他的名字先叫个喜穷，这就把穷根扎就了，一辈子都不能翻身；到底跟上他做啥呀？

崔 氏 照你那样说，退了范家的亲事，许了王家的才好。

钱妈妈 那是自然。

崔 氏 倘若范家不允，如何是好？

钱妈妈 你若允了王家，那范家的事不用你管。我对王家去说，多给他些银子，叫他另聘一个，岂不是两全其美吗？

崔 氏 这就是了。先叫他们去办范家事，停个三天五天，你再来见话。

耿湘莲 哎呀，母亲！这是什么事，你怎能含糊答应？

钱妈妈 夫人请坐，我先告辞。

崔 氏 送妈妈。

钱妈妈 不敢当，不敢当，我便去也。她娘已经应允，十有八九可成。这十两谢礼，大有希望了。〔下。

耿湘莲 哎，我糊涂的娘呀！

（唱带板）

古来圣贤常垂训，
女儿身价重千金。
从前已受范家聘，
怎与王家又许亲。
那媒婆花言巧语翻舌根，
拿来金银买人心。
若将此事便应允，
唯有一死去全贞。

崔 氏 哎，儿呀！

（接唱）

娘也知悔婚干例禁，
只因贫困屡逼人。

耿湘莲 （接唱）

纵然贫困屡逼人
难道说名节不认真？

崔 氏 （接唱）

名节虽然要认真，
无衣无食怎生存？



耿湘莲（接唱）

无衣无食是贫困，
怎能失信毁穷亲。

崔氏（接唱）

提起范家便气愤，
范家更比我家贫。

耿湘莲（接唱）

目前虽比我家贫，
怎知他到老不翻身。

崔氏（接唱）

等到范郎翻了身，
为娘一命早归阴。

耿湘莲（接唱）

许多好话说不进，
越说越恼越伤心。
抽身忙进厨房内
拿来厨刀把命拼。〔取刀介〕

崔氏 观见事色不好，待我赶上前去。

耿湘莲（接唱）

手掌厨刀寻自尽，

崔氏（拦挡介，接唱）

急忙夺刀把手分。
拿来，好不吓煞人了。
〔解星上。〕

解星（唱摇板）

忽听得邻家人吵闹，
待我前去问根苗。