

领先作文

美绘/多媒体

编著○博雅

一线名师教学经验

提炼高效写作技巧

有益有趣的写作方式

让你成为作文领先者

小学生

3-6年级

优秀作文辅导

第一套有声音有视频的作文书



小学生

3-6年级

优秀作文辅导

图书在版编目(CIP)数据

小学生优秀作文辅导 / 博雅编著. -- 南昌 : 江西
科学技术出版社, 2018.6

(领先作文丛书. 3-6 年级)

ISBN 978-7-5390-6433-8

I. ①小… II. ①博… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第126228号

国际互联网(Internet)地址:

<http://www.jxkjcs.com>

选题序号: ZK2018189

图书代码: J18095-101

小学生优秀作文辅导

博雅 编著

出版

江西科学技术出版社

发行

社址

南昌市蓼洲街2号附1号

邮编: 330009 电话: (0791)86623491 86639342(传真)

印刷

北京盛彩捷印刷有限公司

经销

各地新华书店

开本

700 mm×1000 mm 1/16

字数

500千字

印张

40

版次

2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷

书号

ISBN 978-7-5390-6433-8

定价

228.00元(全8册)

赣版权登字-03-2018-186

版权所有, 侵权必究

(赣科版图书凡属印装错误, 可向承印厂调换)

无拘无束写，有章有法练

在我接触的同学中，并不是都怕写作文，有的还很喜欢动笔写写这儿、记记那儿，觉得怪有意思的。短短几百字就像摄影机一样，把经历的事、丰富的感情，有声有色地浓缩进去了。写完后，再读一读，非常欣慰，如同农民秋天看到一片金色的稻谷。的确，写作文也是一种乐趣，一种享受。但是，怎样才能使每个同学对作文都能有这么浓厚的兴趣，有这种自如的表达能力呢？这套丛书，就是要把写作文的诀窍告诉大家——无拘无束写，有章有法练。

欣赏了书中内容丰富、角度各异的范文，你会发现，生活中的所见、所闻、所思、所想都可以写进作文，生活处处皆作文，可写的材料原来就在自己身边。有了写作材料，怎么把它们有机地组织成有情有趣的作文呢？这个中的奥妙也在书中啦。你会发现作文内容虽然异彩纷呈，但写作的方法却是有规可循的。只要遵循作文的章法，就能轻轻松松走进作文大门，快快乐乐写出一篇又一篇展示生活美好情趣的精彩作文。

第一章 我的自画像

我——一个小女孩 / 1

自我介绍 / 2

我 / 4

酸酸甜甜就是我 / 5

我是一只小小鸟 / 7

第二章 我的家人

我的“美女”妈妈 / 9

我家“萝卜” / 11

我有一个哑爸爸 / 14

我的“虫”老爸 / 16

爷爷爱养花 / 18

第三章 我的老师

我喜爱的周老师 / 20

我的老师会武功 / 22

我的“绿色”班主任 / 24

“贪玩”老师 / 26

我的老师——黄老师 / 29

第四章 我的学校

“商人”同学二三事 / 31

难忘的军训 / 33

我们班的流行风 / 35

发生在课间的一件事 / 36

教室里的笑声 / 37

第五章 茁壮成长

感受尴尬 / 40

尝试 / 42

第一次坐飞机 / 43

“三八线” / 46

第一次独自睡觉 / 47

第六章 四季全景

冬天的早晨 / 49

春江晚景 / 50

初春 / 52

夏天的荷塘 / 54

中秋赏月 / 55

第七章 自然风光

藏家风景线 / 57

美丽的天空 / 59

星星 / 60

星空遐思 / 62

风吹月影 / 64

第八章 动物植物

皎凤鸟 / 66

神仙鱼 / 68

可爱的蜗牛 / 69

睡莲 / 71

美丽神奇的昙花 / 72

第一章 我的自画像

我——一个小女孩

刘冰棱

构思导图

开篇自我介绍，引出下文。

我是个“两面派”，在学校老实得像绵羊，在家里调皮得像只猴子。

我意识到自己的缺点——“慢”，并下定决心一定要改正！

关键词 模样 名副其实 敏捷 普普通通 熟悉

我姓刘名冰棱，今年10岁，是向阳小学四年级学生，本学期担任中队长，下学期就读五年级了。我想，大家一定还不太熟悉我，那就做个自我介绍吧。

我的模样没什么特殊，只是个子不太高。在家里，奶奶常说：“你爸高，你却矮，真是一个高个子生了个矮个子。”一张稚气的圆脸，一头乌黑的头发，像个盖扣在脑袋上，活像一位朝鲜姑娘。

我是个名副其实的“两面派”。在学校里，我老实得像一只温柔的绵羊，而在我家里，我又调皮得像一只好动的猴子。

我最显著的优点有这么几个：一是在家帮助奶奶搞家务。有时洗碗，有时扫地，倒垃圾。二是我很喜欢学习，尤其酷爱数学。每天上学路上，爷爷一边送我，一边出20道数学口算题，要求我算得又对又快。如果题没算完，就绝不罢休。而且我常在心里练口算，所以心算速度快。三是我是一个坚强有勇气的孩子。不管学哪样，总能坚持到成功。比如每次

引起下文的介绍。

简介“我”的模样。

我是个品学兼优的，坚强勇敢的孩子。

介绍自己
的优点和缺点。

爬杆、吊杆，由于我坚持苦练，动作敏捷得像一只猿猴。学写大字、学滑冰、学跳绳等，我也都靠这种惊人的毅力达到了预定的目标。

不过，我也有自己的缺点，那就是“慢”，不改掉这个坏毛病，一辈子没出息。所以，我认识到：“做任何事，要加快速度，而且是完全做得到。只要下决心改，一定会抛掉这个‘慢’字。”总之，发扬优点，改正缺点，就能成为有用的人才。

这就是我，一个普普通通的小女孩。

名师点评

本文层次清楚，语言流畅。特别是对自己性格的“比喻”，很富有个性。对日常生活的描述，既生动又具体，真实可信。文中从“优点”到“缺点”，自我认识全面清晰，给读者展示了一位敢于“正视自己，积极向上”的小女孩的可爱形象。

自我介绍

刘 娟

构思导图

介绍刘娟及家庭成员的情况。

刘娟的性格、爱好和与众不同。

刘娟是谁？设置悬念。
刘娟就是我！揭开谜底！
点明题意！

关键词 体贴 鸡毛蒜皮 集邮 气馁 事与愿违

刘娟，2008年2月26日出生在一个工人家庭。家中有

爸爸、妈妈、爷爷、奶奶。她从小受爸爸妈妈的影响，很早就开始认字，也很懂得体贴父母。

刘娟的心胸不算开阔，常常为了鸡毛蒜皮的小事与同学大吵大闹，十分不雅。自从来到魏老师班上后，她脾气改了不少，现在不太爱生气了，即使生气，也不大吵大闹。她深知一个女孩子应该做的是怎么了。

刘娟爱好广泛，却不能精于一项，不过是闲着没事玩一玩。她最大的爱好是读课外书，不过现在学习紧张起来可就没时间读喽，所以课外书“退居二线”。其次就是集邮。虽说是喜欢集邮，可没有集邮册，只会收集一些增值率较低、面额较小的邮票，纯粹一个业余集邮者。虽然邮票总额只是一个零头数，可她从不灰心气馁，还是坚持收集。

和别的女孩子一样，刘娟也喜欢唱歌，只是五音不全，这使她很苦恼。

刘娟做事还喜欢与众不同，认为这样才能突出自己，可往往事与愿违，这更促使别人远离她。

愿刘娟拥有一个美好的未来。

刘娟是谁？

刘娟就是我！

简要介绍出身，这是典型的人物简介风格哦！

鸡毛蒜皮的点点滴滴，将鲜活的人物形象展现了出来。

形式正式，内容却极生活化，因而亦庄亦谐。

好响亮的结尾！

名师点评

作者从第三人称角度，用旁观者的眼光，以一种略带调侃的幽默语调来写自己，像是报纸专栏上刊载的一篇人物简介。文章层次清晰地介绍了自己的出身、性格、爱好、小缺点，还有对自己的期望，结尾的自问自答短促有力。

我

沈 兰

构思导图

介绍我的外貌和性格，以及我的不服输的特点！

男生瞧不起我们这些女生，说我们只会踢毽子，通过足球比赛，男生对我们刮目相看！

强调我不服输的精神！

关键词

乌黑 好胜 激烈 顿时 耷拉

简洁的外貌描写为读者展现了一个好胜女孩的形象。

用大量的文字进行心理描写，表现不服输的个性。

我是一个女孩。我的个子不高不矮，乌黑的头发齐耳长，鼻梁高高的，浅浅的眉毛下是一双好胜的眼睛。薄薄的嘴唇，说起话来从不饶人。从我的描写中，你应该能看到一个不服输的女孩子吧？

有一次上体育课，有的男生说：“你看你们女生多笨呀，只知道踢毽子。”听了这话，我们几个女生就和男生比赛踢足球。开始男生很得意，可是后来我们女生不断射门进球，让男生看傻了眼。由于争夺激烈，我的体力透支得厉害，但想到要为女生争口气，不让男生笑话我们没出息，就又和男生拼命地夺起球来。这时候，我的脚已经很软很酸了，眼看着就要跑不动了。但是，想到自己曾是400米跑的第一名，一股求胜的欲望顿时让我全身充满了力量。我在心里为自己喊：“加油，加油！”终于，在运用技巧和速度的优势后，我夺回了球，把球飞快地传递给前方的队友。机会来了，接过队友回传的球，我猛踢一脚，球进了！“女生赢啦！”这时，和我们比赛的男生，一个个就像斗败的公鸡，耷拉着脑袋，一句话都没说就走向了教室。就这样，后来他们谁也不敢说我们女生只会踢毽子了。

我就是这样不服输。从来没有我做不到的事，因为我知道：天下无难事，只怕有心人。

简练地收束全文。

名师点评

文章一开始，小作者就说了自己是一个不服输的女孩子，然后从外貌、语言，还有心理等多方面生动地刻画出了自己不服输的性格特征，一个“好胜的”“不服输”的可爱女孩就这样跃然纸上。

酸酸甜甜就是我

廖婷

构思导图

用排比手法，突出我的个性，激发读者的阅读兴趣。

我喜欢听音乐，不分场合，为此爸妈没少教训我，可我依然我行我素。我渐渐明白了，这是个不好的习惯，我要慢慢改掉这个坏习惯。

篇末运用对比手法，突出我的与众不同，点明题意！

关键词 随波逐流 平庸 沉沦 感慨

我，有点儿平凡，却不平庸；有点儿善感，但绝不叹息；只是有那么一点儿叛逆与幻想，但绝不随波逐流，爱感慨，爱一切美丽与平凡。

对比手法，突出了“我”的个性。

我是一个问题女孩。听音乐是我最大的爱好，每天在来学校或回家的路上听，在家里听，出去逛街听，有时候甚至写作业时也边听边写，以至于把作业写得一塌糊涂。为此，爸妈没少训我，可是我总是左耳进，右耳出，依然我行我素。妈妈每次见我听音乐，都气得直摇头，却拿我没办法，谁叫

写出了“我”爱听音乐这个特点。

排比句的运用，展现出“我”的个性。

我是他们的心肝儿呢！不过，随着年龄的增长，我也懂得了这样不好，我会慢慢改掉这个坏习惯的。

我是一个平凡女孩，虽然平凡，但绝不平庸。整日叫嚣民主、素质、减负之类纯粹浪费脑细胞的话题，却又在老师面前，小心翼翼地充乖学生；在分数面前迷失自我；在爸妈的注视下，认认真真地生活，心中也曾有过幻想与叛逆，却不得不在现实中沦陷……学生的任务恐怕就是这样，虽然心比天高，幻想能包容四海兼纳百川，却不得不沉沦，面对明天仍然信心百倍，满怀希望地前进。

蓝是天的颜色，红是火的象征，我不学大海抄袭天的蓝，我不学晚霞模拟火的红，酸酸甜甜，我依然是我！

名师点评

小作者的写作风格独特，文中的语言颇似现在的流行歌曲，虽是流水记叙，却大有新意。文中大量采用对比的写作手法，突出“我”的个性，使人印象深刻，乃写人作文中的佳作。

我是一只小小鸟

佚名

构思导图

以一句“我是一只小小鸟……”点明题意，引出下文。

我像一只被困在“笼子”里的小鸟，毫无自由可言！

篇末照应开头，突出我对自由的向往！

关键词 视线 嚷嚷 包围 闯荡 装饰

“我是一只小小小小鸟，怎么飞也飞不出妈妈的视线……”我一边在做作业一边在哼着小调。

哼着哼着，我觉得自己编的歌也挺有道理的，难道不是吗？我就像一只小鸟，被关在“笼子”里。

你看，每当双休日，我做好作业，想看一会儿电视时，妈妈一见，就大声嚷嚷：“电视机关掉。”

“嗯，难得看一会儿嘛！”

“不行，你画画画好了吗？”

“哼！”

我只得关上电视机，乖乖地画画去了。

记得，有一次，我想下去玩一会儿，刚拿好短绳，就被妈妈叫住了：“站住，干吗去？”

“我想下去玩一会儿。”

“不准去，英语复习好了吗？”

“复习好了。”

“单词背过了吗？”

“这个嘛？……还有一点儿不熟。”

“背不出来也算复习？快去背熟，还站在这儿干吗？”

开篇奠定了
本文的基调。

体现出
“我”无奈的
心情。

对话描写，
体现出妈妈
对“我”的
严厉。

结尾点题，
照应篇头。

快去！”

唉！现在我们家里的电视机等于装饰品；想下去玩的话，真是比登天还难。

你说，我像不像一只小小鸟，一只关在笼子里的小小鸟，想飞也飞不高。我多想飞出这一层层包围圈，去闯荡我的世界啊！

名师点评

首段“我是一只小小小小鸟，怎么飞也飞不出妈妈的视线……”定下了本文的基调，“我”是一个渴望自由的活泼可爱的孩子，但是妈妈总是把沉重的担子附加在“我”的身上，丝毫不考虑“我”的感受。本文既是自己的自由宣言，又是对妈妈的真心告白，诚挚而又有说服力。语言清新活泼，对话的设计很有个性，有力地突出了人物形象。大段的语言描写，使得本文结构新颖，有别于一般的记叙文。

第二章 我的家人

我的“美女”妈妈

佚名

构思导图

妈妈并非美若天仙，
但我和爸爸却很爱很
爱她。

妈妈的性格开朗，非常爱美，对我
疼爱有加，包容、善良！

心灵美才是真的美！

关键词 锐利 洪亮 灵敏 利索 懒洋洋 热闹非凡

我有一个“美女”妈妈，说她是美女并非她美若天仙，她既没有模特般的身材，也没有天使般的面孔，但这却是我和爸爸对她的爱称。

我的“美女”妈妈今年34岁，个子不高，但体态健美，有一头鬍发，我经常笑着说妈妈的头发像“方便面”一样。她的脸圆圆的，皮肤非常白净；她的眼睛像翠鸟的眼睛那样锐利，特别是当我犯课时都难以逃脱妈妈的眼睛；妈妈的声音很洪亮，唱起歌来是那么的悦耳动听；妈妈的耳朵也特别灵敏，像孙悟空的“顺风耳”一样，无论我在学校犯了多小的错误，她的“顺风耳”都能听见。“美女”妈妈动作利索，性格开朗，还非常爱美。

“美女”妈妈曾是一名军人，所以养成了风风火火、雷厉风行的作风。妈妈对我管教很严格，而我却像懒虫一样不听指挥，有时还嫌妈妈太唠叨。每天早上“美女”妈妈都唱着“好听”的“起床歌”来到我的房间，我却总是把“好听”

小作者运用比喻句，形象地刻画出了妈妈的外貌，从而突出了妈妈的与众不同。

对妈妈的语言、动作刻画，足以见得妈妈对“我”的严格。

“跑、拦、抱”，此处对妈妈的动作做了细致的刻画，可见妈妈内心十分着急。

妈妈原谅了那个小朋友，妈妈的宽容之心得以体现。

的“起床歌”当成了耳旁风，直到“美女”妈妈掀开被子大吼起来，我才懒洋洋地爬起来。妈妈最爱说“赶快！赶快”，催促我吃早饭、读英语。为了节约时间，她一边念着蹩脚的英语给我听写，一边快速地在脸上化妆，“美女”妈妈真是合格的“军人”呀！

我5岁那年的盛夏，天气非常炎热。一天傍晚时分，“美女”妈妈着一身飘逸的蓝色纱裙，带着我到小区大院里散步。大院里热闹非凡，小孩儿们在宽敞的草地上追逐，大人们在亭子里聊天儿。一个小朋友抱着一只雪白的小白兔走了过来，大家争先恐后地围了上去，饶有趣味地看着小兔吃草。突然一个汽水瓶像箭似的飞了过来，刚好砸在我的头上。顿时，我感觉到头上一阵剧痛，热乎乎的血直往外冒，吓得我立刻哭了起来。“美女”妈妈焦急地跑过来，赶快拦下一辆汽车，迅速把我抱上车去。在司机叔叔的帮助下，我们来到了医院。

处理好伤口后，我才发现“美女”妈妈的脸上挂满了珍珠般的泪珠，漂亮的衣裙已被我的鲜血染红了。看到我头上打了个补丁，妈妈心疼极了。回到大院后妈妈把我带到了那个扔汽水瓶的小朋友家里，妈妈是来告诉他们我没事的，她没有责怪这个小朋友，还对我说他也是不小心的。原来妈妈除了有军人的硬朗，还有颗宽容的心，这时的“美女”妈妈看起来更漂亮了。

妈妈的爱是严格的教诲，是悦耳的“起床歌”，是声声亲切的叮嘱，是一颗宽容的心。美不仅是外貌的美，更重要的是心灵之美。我祝愿我的妈妈永远美丽！

名师点评

内容：妈妈是每个人再熟悉不过的人，小作者用真情的笔调描绘出自己那既有军人的硬朗，又有包容之心的妈妈。

表达：小作者在描写妈妈的外貌特征时，运用比喻的修辞手法，写出了与众不同，避免了大众化的“妈妈”形象。

个性：写人，要写出人的个性和特征，在选材上，小作者能够结合妈妈“曾是一名军人”来写，能够吸引读者的眼球。文章的真情实感流溢在文字之间。

我家“萝卜”

朱青青

构思导图

以妈妈说我是“萝卜蛋子”这件事引出下文，语言风趣幽默。

以不同品种的萝卜来比喻不同的人，构思巧妙，比喻恰当！

篇末照应开头，点明主题！

关键词 羞辱 琢磨 天翻地覆 节约 水灵灵

班里我是个子最矮的，就像个矮冬瓜。妈妈常拿我和其他同学比较，借此来“羞辱”我，还常说我是个“萝卜蛋子”！真是的，也不看看我的年龄，他们比我大一两岁呢，我还有一两年的饭没有吃呢，能长过他们吗？所以每当这时，我都会顶嘴说：“我是萝卜，那你和我爸不也是萝卜了吗？”今天我闲来无事，仔细琢磨了一下，发现我们一家还真有点儿萝卜的味道！

胡萝卜妈妈

我妈这人，高高的，一米七0的个儿（穿上4厘米的高

文章开头以妈妈说自己是“萝卜蛋子”这件事，引出了下文。