

青銅味 岩畫

◎王固生 著

宁夏博物館 編



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

作者简介:

王固生，生于1962年，大学本科学历，副研究员。长期在文博单位工作，曾任宁夏博物馆文物咨询部主任、文物征集部主任，宁夏岩画研究中心副主任、副书记等职，现任宁夏博物馆副馆长。多次在国家文物局文物鉴定机构学习、深造，负责宁夏博物馆文物的征集、鉴定工作，侧重青铜器的鉴定，是宁夏涉案文物鉴定评估六位专家之一。合作出版学术著作《灵武东山岩画》《灵武岩画》，主编《博苑撷英》，任《宁夏博物馆馆刊》《宁夏岩画》《岩画研究》《久远的记忆——中国少数民族地区岩画精选》《贺兰山岩画拓片集》等著作的编委，发表《贺兰山人面像研究》《青铜器鉴定》等多篇论文。

青銅味 岩畫

◎王固生著
宁夏博物館編



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

青铜峡岩画 / 王固生著; 宁夏博物馆编. -- 银川: 宁夏人民出版社, 2019. 10
ISBN 978-7-227-07094-8

I. ①青… II. ①王… ②宁… III. ①岩画—研究—青铜峡 IV. ①K897.424

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第234387号

本书使用的青铜峡岩画分布图审批号为: 宁S(2009)10号

青铜峡岩画

王固生 著
宁夏博物馆 编

责任编辑 闫金萍 丁丽萍

责任校对 姚晓云

封面设计 柳 辉

责任印制 肖 燕



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

出版发行

出版人 薛文斌

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmcbs@126.com

邮购电话 0951-5052104 5052106

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 (宁) 0014868

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 13

字 数 190千字

版 次 2019年10月第1版

印 次 2019年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-07094-8

定 价 48.00元

版权所有 侵权必究

目录

Contents

引言	001
第一章 青铜峡市概况	
第一节 自然地理环境	002
第二节 历史沿革	005
第三节 行政区划	007
第二章 青铜峡岩画概述	
第一节 青铜峡古代文化遗迹	010
第二节 青铜峡岩画的发现与分布	016
第三节 青铜峡岩画的调查方法	019
第四节 青铜峡岩画资料的整理方法	028
第三章 青铜峡岩画专题研究	
第一节 青铜峡岩画的题材与内容	034
第二节 青铜峡岩画的制作方法	039
第三节 青铜峡岩画的制作年代	043
第四节 青铜峡岩画的保护	053
第四章 青铜峡岩画图录	
第一节 四眼井岩画	064
第二节 车王沟岩画	101
第三节 芦沟湖岩画	104
第四节 砂石梁子山岩画	122
第五节 口子门沟岩画	163
第六节 牛首山岩画	176
参考资料	181
后记	182
彩版图录	183

引言

岩画是原始艺术遗存，是原始人类或早期族群有意识而又成规模地使用工具凿刻或使用矿物质颜料绘制在岩石表面上的图像，有的也称之为岩绘、崖画、岩刻画或岩雕，国外则称之为岩石艺术。它们通常距今上千年，甚至上万年，属于人类早期的文化活动，带有明显的原始思维特征和浓郁的蒙昧时期文化色彩。尽管国内外对岩画的称呼不同，但其含义大体是一致的，都是以表现人类早期的生产活动、动物崇拜、天体符号、狩猎畜牧、宗教祭祀、生殖繁衍等为主要内容的原始艺术遗存，是远古时期的人类遗留下来的无字史书，也是人类自我表述的创造性艺术形式及真实生活的写照。

最古老的岩画是旧石器时代的岩画（约公元前4万年至前12000年），其时的岩画是一种画在洞穴石壁和顶部的壁画，画面为野兽和狩猎场面，用燧石刀刻在石壁上，再用黏土颜料如褐色赭石土、红黄色铁矿石等研粉调和涂抹而成。如1879年在西班牙发现的阿尔塔米拉洞窟岩画和1940年在法国发现的拉斯科洞窟岩画，这两处岩画也是旧石器时代洞窟岩画的代表。阿尔塔米拉洞窟岩画发现的意义在于：一是它形成于1.2万年之前，是经历了欧洲旧石器时代的奥瑞纳、梭鲁特和马格德林三个文化时期的史前艺术遗存；二是该处岩画是100多年前第一次被人们发现并被确认的旧石器时代艺术作品。而拉斯科洞窟岩画发现的意义在于：它不仅证明了旧石器时代洞窟岩画的真实性，而且也作为考古学家对欧洲史前时代的划分、对研究史前人类生活提供了宝贵的依据。

到了中石器时代（约公元前12000年至前8000年）和新石器时代（公元

前8000年至前4000年），由于自然环境发生了巨大的变化，地球已经开始转暖，人类由旧石器时代的采集、狩猎经济开始向新石器时代的畜牧业和农业经济转变，开始了较为稳定的农牧业生产，特别是在生产工具的制造上，由磨制工具逐渐代替了过去的打制工具。随之而来的是这个时期的岩画不仅出现了新的题材，岩画制作的方法和制作的工具也悄然发生了改变。此时的岩画已不再仅是绘制于洞窟之中的岩壁上，而是凿刻或画在人类聚居地附近的岩壁上。岩画的题材也发生了很大改变，尽管也有各种动物的形象，但与洞窟岩画相比却是少了很多。除了动物以外，射猎、祭祀、放牧、生殖、人面像、类人形、符号等也开始出现，有的岩画还带有明显的情节描写，但以动物和狩猎场面为主。此时的岩画制作以石制工具和金属工具为主，制作技法主要有砸、敲、凿、刻、磨和划，彩绘岩画仍然用矿物质颜料绘制，图像较小，通常被表现成剪影效果，形象远不如旧石器时代晚期洞窟岩画那么写实，而且具有程式化、符号化的特点。

由于岩画是世界上最普及的艺术语言，更是一种世界性的文化现象，所以目前除热带雨林地区外，世界各地均分布有岩画。据国际岩画委员会前主席E.阿纳蒂教授的统计，到目前为止，岩画主要分布在世界上70多个国家的150多个地区：非洲的24个国家31个地区；亚洲的13个国家34个地区；美洲的13个国家39个地区；欧洲的14个国家31个地区；大洋洲的6个国家15个地区。全世界目前已被记录的岩画图案超过3500万个，保存下来的图案总数应该在5000万个以上。这些岩画从远古的狩猎时代到现代的原始部落，是记录人类生存活动的连续性篇章。

中国是世界上发现并记录岩画最早的国家。公元前3世纪战国时期的《韩非子》，是世界上最早记录岩画资料的古典文献。此书记录了凿刻脚印岩画的事，并说脚印岩画总是与一些重要人物有关。《史记》中也曾提到和岩画相关的内容。记录岩画资料最多、最完整的是中国北魏时期的地理学家郦道元，他在《水经注》里记录了各地岩画20余处，范围波及大半个中国，其内容涉及社会生活的各个方面。其中在卷三《河水》中，详细记录了黄河

由宁夏流入内蒙古途中的岩画：“河水又东北，历石崖山西，去北地五百里。山石之上，自然有文，尽若虎马之状，粲然成著，类似图焉，故亦谓之画石山也。”“石崖山”就是今天位于宁夏平罗县境内的贺兰山。他的描写当属世界上最早记录贺兰山岩画的文字。近现代以后，从1915年黄仲琴教授对福建仙字潭岩画的考察，到1991年和2000年国际岩画委员会在宁夏银川召开的两次年会及宁夏国际岩画研讨会闭幕，已经有超过27个省、170多个市县发现了岩画，共发现1227处岩画遗址，岩画个体图案超过20万个。随着调查数据的进一步公开和统计工作的进一步深入，相信这一数字将会持续增加。

在宁夏的原始遗存中，岩画占有非常重要的位置。贺兰山岩画更是中国早期岩画的重要代表。亘古以来，宁夏就是犬戎、匈奴、鲜卑、突厥、回鹘、吐蕃、党项等中国古代北方少数民族游牧狩猎、繁衍生息的地方。这些原始先民们用石器或金属工具把他们悲壮的历史进程和灿烂的民族文化艺术以及生产生活的场景，凿刻在宁夏的贺兰山、灵武东山和卫宁北山诸山口的山壁和山前的岩石上，以此来达现对美好生活的向往与追求，再现了他们当时的审美观、社会习俗和生活情趣，同时也给我们提供了远古祖先造型艺术的优美典范。众多的岩画为我们了解和研究古代北方游牧民族的历史、文化等提供了极为珍贵的文物资料，堪称珍贵的民族艺术画廊。

宁夏岩画题材广泛，所反映的内容极其丰富，有人面像、动物、类人形、射猎、放牧、战争、舞蹈、祭祀、生殖、符号、印迹、车辆等。它的主旨是表现生活，反映现实。作为北方草原游牧文化代表的岩画，人面像、动物和狩猎题材占有重要的位置，其次是类人形岩画，只有这几者结合才能显示出宁夏岩画的古老和草原游牧民族文化的独特风格。

宁夏岩画最早发现于20世纪60年代。1964年，曾任宁夏社会科学院副院长的吴忠礼先生到平罗县下乡时，在县域内的贺兰山归德沟发现了岩画。1969年夏天，在贺兰县金山乡搞“社教”运动的李祥石先生在贺兰山贺兰口也发现了岩画。1974年，周兴华先生到中卫香山地区搞落实政策的调查，根

据当地老乡提供的信息在香山的石马沟发现了岩画。1983年是宁夏贺兰山岩画发现史上的重要一年。这年6月，李祥石先生再次来到贺兰口，开始有目的地调查和记录岩画。同年9月，他完成了《宁夏贺兰山贺兰口岩画调查报告》。1983年，宁夏贺兰山自然保护区科学综合考察团野生植物考察组在贺兰山东麓考察过程中，发现了刻在岩石上的岩画后，就将这一发现告知了宁夏文物部门，随后宁夏博物馆考古队委派吴峰云、许成、田建国等人对该处岩画展开调查。同年9月，兰州军区84572部队战士刘高明、鲁仲林在贺兰山南段青铜峡市广武乡口子门沟和砂石梁子山发现了岩画并告知文物部门。1984年1月9日，宁夏《科学普及》报第345期发表了《李祥石在贺兰山东麓发现古代岩画和西夏文字》的消息，这也是宁夏首次报道贺兰山有岩画的消息，并为外界所知。1986年，周兴华先生根据信息得知中卫北山大麦地有岩画后便与中卫文管所进行了调查。在这之后的二十几年中，宁夏贺兰山和卫宁北山等地不断有岩画被陆续发现。1998年7月16日，时任宁夏文物局副局长的周兴华先生根据信息得知灵武市临河镇下桥村二道沟有岩画并前往调查。7月31日，周兴华先生在《宁夏日报》刊发了《石破天惊——灵武岩画首次面世》的文章。这也是关于灵武首次发现岩画的公开报道。

由于以上单位和个人对岩画的调查比较分散，不集中，调查结果不统一，不能真正掌握宁夏岩画的分布区域和岩画数量，2004年8月，经宁夏回族自治区文物局批准，宁夏岩画研究中心于2004年至2008年，利用四年时间对分布在宁夏境内的岩画展开全面普查。由此拉开了宁夏岩画“大白于天下”的序幕。

据统计，宁夏岩画主要分为三大岩画区域：一是以分布在南北走向的贺兰山沿线为主的贺兰山岩画；二是以分布在东西走向的中宁和中卫北山为主的卫宁北山岩画；三是以分布在银川市黄河东岸为主的灵武岩画。这三大区域共分布有78处岩画点，其中：

贺兰山岩画点共有42处，分别是麦汝井岩画、圈窝子沟岩画、西门子沟岩画、大山头沟岩画、边沟岩画、茶树沟岩画、白芨沟岩画、杏花村岩画、

大树林沟岩画、小树林沟岩画、红果子岩画、翻石沟岩画、大西峰沟岩画、小西峰沟岩画、黑石峁岩画、归德沟岩画、韭菜沟岩画、三岔口岩画、桑树窑岩画、小干沟岩画、吕圈门岩画、转湾口岩画、三棵松岩画、三叉山岩画、头道坎岩画、黑石墙岩画、西峰沟拐子口岩画、西峰沟叉路口岩画、大水沟岩画、偷牛沟岩画、高伏沟岩画、驴尾沟岩画、白头沟岩画、插旗口岩画、贺兰口岩画、苏峪口岩画、回回沟岩画、拜寺口岩画、水吉口岩画、滚钟口岩画、红旗沟岩画、柳渠口岩画。

青铜峡市共有岩画点6处，分别是口子门沟岩画、砂石梁子山岩画、四眼井岩画、车王沟岩画、芦沟湖岩画、牛首山岩画。

中卫岩画点共有20处，分别是石马湾岩画、黄羊湾岩画、直隶墩岩画、大麦地岩画、大通沟岩画、新井沟岩画、苦井沟岩画、黄石坡岩画、枣刺沟岩画、石房圈岩画、葡萄堆岩画、大豁硌岩画、黄石旋岩画、南长滩岩画、茶树沟岩画、石马沟岩画、韩索井岩画、石羊沟岩画、大井河岩画、火石沟岩画。

已经调查过的灵武岩画点共有8处，分别是马鞍山沟岩画、大岭沟岩画、徐家圈岩画、横沟岩画、大双叉沟岩画、小双叉沟岩画、二道沟岩画、三道沟岩画。

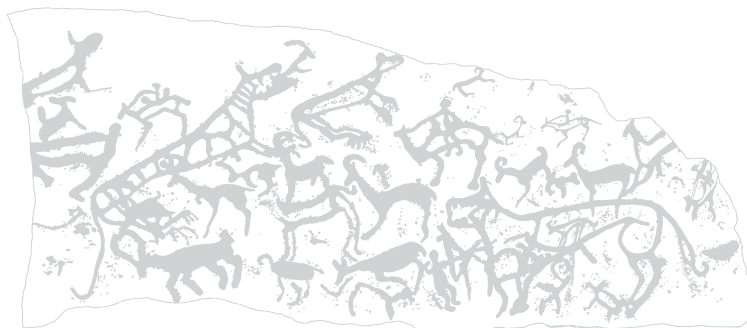
另外在同心县的青龙山和西吉县的火石寨乡武家庄也发现少量岩画。

目前已登记在册的岩画有7000余组，岩画个体图案在5万幅以上。

宁夏贺兰山岩画、卫宁北山岩画和灵武岩画被发现不久，便在考古学界、艺术学界、宗教史学界和民族史学界引起轰动。1991年和2000年，连续两届国际岩画委员会年会暨宁夏国际岩画研讨会在银川召开。1996年，位于贺兰山中段的贺兰口岩画被国务院公布为第三批全国重点文物保护单位。从此，贺兰山岩画和卫宁北山岩画、灵武岩画作为宁夏数量最多的历史文化遗产越来越广泛地受到外界关注，并逐渐名满全国，蜚声世界，享誉天下。^①

① 王固生、柳辉：《灵武岩画》，宁夏人民出版社，2018年。

第一章 青铜峡市概况



第一节 自然地理环境

一、地理位置

青铜峡市，隶属宁夏回族自治区吴忠市。位于黄河上游，宁夏平原中部，地处东经 $105^{\circ} 21'$ 至 $106^{\circ} 21'$ 、北纬 $37^{\circ} 36'$ 至 $38^{\circ} 15'$ 之间。东隔黄河与灵武市、吴忠市利通区相望，南以牛首山为界与中卫市中宁县接壤，西依明长城同内蒙古自治区阿拉善左旗为邻，北与永宁县相连。

二、土地面积

青铜峡市东西宽30余公里，南北长60余公里，土地总面积1977平方公里（2007年数据），占宁夏回族自治区总面积的3.65%，占吴忠市总面积的7.35%。农业用地55.19万亩，占全市土地总面积的18.6%（耕地47.1万亩）；宜林地33万亩，占11.13%；宜牧地165.9万亩，占55.94%；自然水面13.3万亩，占4.48%。

三、地形特点

青铜峡市西依贺兰山南段，南有牛首山；地势西南高、东北低，呈簸箕状。南部牛首山海拔1500—1700米，东部黄河冲积平原海拔1150—1250米。境内山丘属贺兰山余脉，山地、丘陵地1265平方公里，占全市总面积的67%，主要分布在市境西南和南部，地理特征是山区面积大、构造复杂，多为荒山。牛首山、峡口山两山对峙，黄河流经其间，青铜峡水利枢纽工程就兴建于此。黄河两岸形成三级阶地，按地貌类型分为侵蚀构造地型、侵蚀堆积地型和堆积地型，统称引黄灌区平原。平原面积541平方公里，占全市总面积的29%。其地势平坦、土地肥沃、排灌畅通，是历史悠久的富饶农业区。

四、地质结构

全市地质大都系沉积岩构成，土壤类型较多，有灰钙土、浅色草甸土、盐土、灌淤土、湖土、风沙土、堆积土、新积土8个类型，其中灰钙土面积最大，占各类土壤分布面积的60.22%。在引黄灌区内，灌淤土面积最大，占灌区土壤总面积的63.08%。

五、水系河流

青铜峡地处宁夏平原黄灌区九大干渠之首，黄河由东南的中宁县渠口农场入境，向东北至叶盛镇正闸村出境。青铜峡水库淹没面积6.65万亩，现有水域面积1.695万亩，设计库容6.06亿立方米，是宁夏最大的水库，现有库容0.43亿立方米，灌溉引水量560立方米/秒。从青铜峡水利枢纽工程引水的有唐徕渠、西干渠、大清渠、泰民渠、惠农渠、汉延渠、秦渠、汉渠、东干渠九大干渠。在市境内总流程224.5公里，年用水量9.59亿立方米。1955年后，先后新建甘城子、树新林场、草台子、青铜峡镇、立新5处扬水站，新增灌溉面积3万亩。排水系统有永庆、永涵、大坝、反帝、团结、红旗、永昌、胜利、1-1、一二支沟、南干沟等13条排水沟，总长度117.5公里，年排水量4.301亿立方米。

六、自然资源

青铜峡土地资源广阔，有耕地47.1万亩，草原156.9万亩，林地12.75万亩，宜渔地12.45万亩，还有大片待开垦的荒漠地。矿产资源较为丰富，现已探明的矿种有煤、铜、铁、石膏、重晶石、石灰岩、水泥灰岩、砂砾、胶泥、建筑石料等13种，主要分布在野猫子山、大坝梁、卡子庙、马长滩（红石墩）、庙山湖、黄河沟、庙梁沟等地，目前已对水泥用灰岩、铸铁用砂、建筑用砂、建筑用板岩等进行规模开发。

水资源极为丰富，黄河流经市境58公里，河面宽300—500米，年过境最大水量452.6亿立方米。又有十大干渠从黄河引水自流灌溉，年配水量9.342亿立方米，水量充沛、水质好，是全市主要的地表水资源。地下水年

补给量3.47亿立方米，可利用量1.2亿立方米。还有湖泊、山泉多处。电力资源丰富，青铜峡水利枢纽工程坝长687.3米，坝高42.7米，安装水轮机组8台，装机容量27.2万千瓦，平均年发电量12.85亿千瓦时；宁夏大坝发电厂经两期建设安装4台燃煤机组，装机总量120万千瓦，是宁夏最大的火力发电厂。植物资源丰富，主要有人工种植的木类、果类、草类、药用类植物和数百种观赏植物，还有百余种野生植物。动物资源主要以鱼类、鸟类为主。

七、气候条件

青铜峡地处中国西北内陆，属中温带干旱气候区，干旱少雨，蒸发强烈，四季分明，热量丰富；春季风沙多，夏季天热短，秋季天凉早，冬季天寒长，大陆性气候特征明显。1月份最冷，平均气温 -7.9°C ；7月份最热，平均气温 23°C 。早晚温差大，年平均温差 30.2°C 。夏季多东北风，其他季节多西北风。平均年降雨量175.4毫米，平均年日照2980.12小时，日照率65%，平均无霜期176天。这里日照时间长，光能、热能资源丰富，有利于农作物生长。

第二节 历史沿革

青铜峡市原名宁朔县，建制较早，历史悠久。远在1.27万年前的旧石器时代晚期，境内鸽子山就开始有人类生息繁衍。距今8000—4000年前的新石器时代，境内连湖农场有原始人类活动。先秦时代基本上为戎狄、匈奴等古代少数民族牧猎之地。自秦始皇三十三年（公元前214年），开始有行政建制，属北地郡富平县，西汉、东汉时仍属富平县。北魏太炎三年（436年）置薄骨律镇。孝昌二年（526年）改薄骨律镇为灵州，青铜峡市属其管辖。北周属回乐县。隋属灵武郡。唐为回乐、灵武两县属地。宋初属灵州，咸平五年（1002年）地入党项，西夏置为顺州。元属宁夏府路灵州，隶甘肃行中书省。明属宁夏卫，隶陕西都指挥使。清雍正二年（1724年）设宁朔县，隶属甘肃省宁夏府，县署设在宁夏府城（今银川市兴庆区满春乡），是宁夏古县之一，至今已有2232年的历史。

民国2年（1913年），废宁夏府，置朔方道，宁朔县隶属于朔方道，将县署迁至宁夏府城西门外7500米处平湖桥东南新满城（今银川市金凤区）。民国18年（1929年）1月，裁朔方道置宁夏省，宁朔县隶属于宁夏省。民国21年（1932年）初，县署迁至王宏堡（今永宁县望洪镇）。民国30年（1941年）春，县署迁至瞿靖堡（今青铜峡市瞿靖镇）。民国32年（1943年）春，县署移驻小坝堡。1949年9月24日，宁朔县解放，成立宁朔县人民政府。1954年9月，宁夏省撤销，宁朔县属甘肃省银川专区。1958年10月宁夏回族自治区成立，辖宁朔县。1960年8月15日，撤销宁朔县，设立青铜峡市，市筹备委员会驻青铜峡镇。1963年6月29日，撤销青铜峡市，设立青铜

峡县，县人民政府移址小坝。1984年12月17日，撤销青铜峡县，恢复青铜峡市。1985年2月9日，青铜峡市正式挂牌，市人民政府所在地小坝镇。2003年7月，撤乡并镇，市人民政府所在地更名裕民街道。至2016年底，城市建成区面积达到32.41平方千米，城镇人口达到14.8万人。



四眼井岩画·水禽、植物

第三节 行政区划

1949年9月，宁朔县人民政府成立，设4个区公署，辖35乡。1952年6月，从第三区和第四区划出部分乡村成立第五区，全县增为39乡。1955年10月撤区并乡，组建21个乡。1956年将21个乡合并为10个乡镇，即小坝镇、大坝乡、叶盛乡、仁存渡乡、李俊乡、宋澄乡、瞿靖乡、蒋顶乡、宁化乡、邵刚乡。1958年8月撤销10个乡镇建制，将所辖39个高级农业生产合作社合并为红旗、跃进、星火3个人民公社，12月分别改称小坝、瞿靖、李俊公社。

1960年青铜峡市成立，行政区划有较大变动，将原宁朔县管辖的李俊、宁化、宋澄、仁存划归永宁县，原金积县管辖的中滩公社、双闸公社，以及中宁县广武农场划归青铜峡市，到1966年青铜峡共管小坝、大坝、叶盛、瞿靖、邵刚、蒋顶、峡口、中滩8个公社和青铜峡镇与广武农场。1969年，将广武农场改立为红卫公社，1972年又改称为广武公社。1971年成立立新公社。1976年，全县共管11个乡镇95个生产大队。1979年11月，从小坝公社划出小坝生产大队和县城辖区成立小坝镇。1985年撤销瞿靖乡、叶盛乡成立瞿靖镇、叶盛镇。1993年，从青铜峡镇划出河西地区成立大坝镇。1994年撤销峡口乡成立峡口镇。1996年在甘城子扬水开发区成立甘城子乡。2001年11月撤销立新乡成立立新镇。

2002年青铜峡市辖小坝、叶盛、瞿靖、青铜峡、峡口、大坝、立新7个镇和邵刚、甘城子、蒋顶、小坝、大坝、中滩、广武7个乡，104个村民委员会、713个村民小组、17个社区居民委员会、2个市属农林场、1个自治区属的连湖农场。2003年6月，对乡镇区划调整，撤销了立新镇、小坝乡、大坝