

NINGXIA ZHIZAO

宁夏制造



银川市新闻传媒集团

编

宁夏人文地理新探丛书



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

NINGXIA ZHIZAO

宁夏制造



银川市新闻传媒集团

编

宁夏人文地理新探丛书



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

宁夏制造 / 银川市新闻传媒集团编. —银川:宁夏人民出版社, 2018.5

(宁夏人文地理新探丛书)

ISBN 978-7-227-06906-5

I. ①宁… II. ①银… III. ①区域经济发展—概况—宁夏 IV. ①F127.43

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第112887号

宁夏人文地理新探丛书

宁夏制造

银川市新闻传媒集团 编

责任编辑 赵学佳

责任校对 丁丽萍

封面设计 张宁

责任印制 肖艳



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmcbs@126.com

邮购电话 0951-5052104 5052106

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏银报智能印刷科技有限公司

印刷委托书号(宁)0009923

开本 880 mm × 1230 mm 1/32

印张 6.5 字数 130千字

版次 2018年7月第1版

印次 2018年7月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-227-06906-5

定价 36.00元

版权所有 侵权必究

编委会

主 编：丁 洪

副 主 编：孙晓梅 石晓奕 陈宝全

执 行 主 编：刘文静

执行副主编：李振文

总序

每一片土地都有属于它的性格和气质,从而成为有别于他处、可称为魅力的所在。这种魅力的形成,会有很多的来源和累积。人文地理,便是其中至关重要的一个方面。

宁夏地处祖国西北内陆,有着独特的地理历史渊源,从古至今的地理留存和人文资源极为丰富,诸如黄河、草原、大漠、山脉、平原、长城等,皆成为这片土地形成其独特气质的厚重载体。

《宁夏人文地理新探丛书》包括《文化地图》《银川城记》《宁夏制造》《寻味宁夏》《讲述》五册,是一套书写本土人文地理的文章合集,内容触及面广,细致而深入。既有对久远文明履痕的探索,也有对今时人们日常生活的文化心理和习惯的展现;既有对多种类文化遗产的客观报道,又有对当下文化现象的深入思考。

从宁夏流行音乐30年掠影,到那些年我们造过的拖拉

机,从宁夏航运1500年到宁夏航空80年,从石嘴山瓷器到300年宁夏小曲人与事……《宁夏制造》一书中一处处珍贵的文明印痕,诉说着宁夏独有的人文内涵和精神气质。

一座城,就像一本生动的书。在《银川城记》里,我们聊起这座城市的往昔。矗立于闹市中的鼓楼,见证着银川久远丰富的历史;亲切熟悉的西门桥,讲述着这座城市的古今变迁;还有一条条亲切的老街巷,雕刻着老银川的时光岁月。

《文化地图》一书脚步,带你细细踏勘我们生活着的这片土地。南长滩,梨花深处的动人故事;仁存渡,活跃于宁夏平原的千年古渡;中卫莫家楼,渡口故事里的珍贵记忆;丝绸之路在固原,水洞沟百年发现之旅……古往今来,各种人文地理故事在宁夏这片土地上激荡交融,留下了独特又令人赞叹的文化步履。

看罢过往,还有当下。一座城市的灵动,是由生活在这座城市的人所亲手谱写的。在《讲述》一书中,从一个护工的内心世界,到一名女狱警的经历自述;从90后入殓师,到人体模特,还有急诊科里的“南丁格尔”……一个个普通人物的人生故事,让这座城市变得不平凡。

此外,还有同样亲切的美食故事,但又不止是美食。在《寻味宁夏》一书里,你将看到名声在外的盐池羊肉,宁夏第一味——辣,来自蒿草尖上的美味蒿子面,贺兰山的馈赠

——紫蘑菇，乡间美味黄米糕，朴实无华的生氽面……一道道带着宁夏独特味道的美食，见证着这里的风土人情、民俗民风，使人们有滋有味地认识了这一方身处大西北个性十足的土地。

《宁夏人文地理新探丛书》所有的文字，来源于《银川晚报》每周一期的《文化周刊》。这份周刊自2003年创刊以来，一直专注于宁夏境内人文地理领域的挖掘和探索，使本土文化得以发扬。我们认为作为一家媒体，不仅要当当下的社会行进、经济发展、生存状态有所担当，还要对人文历史有所承载，对开拓未来有所承诺。

这套丛书虽然是系列报道的合集，但仍然较为深入和系统地触及到了宁夏人文地理的各个角落，尤其是中华人民共和国成立以及宁夏回族自治区成立60年来，这片土地上的人文变迁、生活变化，既有客观性和历史性，又有对当下文化和生活的记录与思考。其中，对大量亟需留存的人文历史记忆的采写，对民间文化和非物质文化遗产的记录，对行进中的城市生活和人们生存状态的书写，无疑为后人留下了宝贵的第一手资料，也为本土文化和传统文化的承续和保护，留下了一份翔实的人文记录。

一方水土，自有它的文化与气质。宁夏的文化气质是什么，有几多？希望这套丛书能带给你一些新知与思考。对于

本土人文地理的深入挖掘和探究,我们也将一如继往地进行下去,将宁夏的文化与传承更好地记录下来。

留一份记忆,写一份生活,为了我们生息的这片土地。

孙浩
2018.5.17

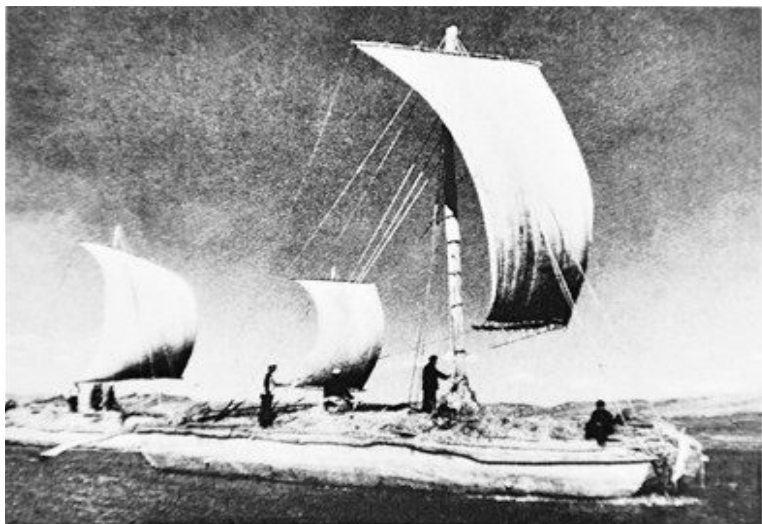
目 录

一曲黄河水运长歌——宁夏航运 1500 年	001
宁夏足球往事	010
宁夏服装史话	019
宁夏地毯——铺在地上的经典	026
西大滩,贺兰山下的拓荒记忆	033
青铜峡铁桥,走过半个世纪的宁夏第一座铁桥	039
宁夏有一个故乡叫方言	045
水自贺兰山中来	052
光影岁月——宁夏电影制片厂的往事今昔	058
像草一样生长——宁夏流行音乐 30 年掠影	069
苏阳:我在北京也在银川	080
宁夏纪录片去哪儿了?	086
六盘山、凤凰、贺兰山——那些年的本土汽车	095
“102”,远逝的宁夏军工企业记忆	100
寻枪宁夏	106
宁夏航空 80 年	112
那些年,我们造过的拖拉机	117

方寸邮票看宁夏	126
“康乐”寻踪	133
300年,宁夏小曲人与事	141
碗碗碟碟,盛放岁月——留在宁夏人记忆里的石嘴山瓷器厂··	154
宁夏电灯公司往事	162
宁夏版画的文化印痕	167
“银河”往事	178
长城机床厂纪事	187

一曲黄河水运长歌——宁夏航运1500年

天下黄河富宁夏,黄河和宁夏的关系不少人会以为仅限于农田灌溉,其实不然,流经宁夏的黄河还孕育了1500年的黄河水运史。宁夏不仅开创了黄河水运的先河,而且还在之后的时代更迭中,上演过一幕幕壮阔的黄河水运历史。



20世纪五六十年代,宁夏最大的木帆船

(一)

北魏:中卫香山一冬造船200艘 黄河水运——从宁夏开始

在刁雍之前,历史上并没有黄河长途运输的任何记载。

刁雍是北魏时期薄骨律镇(今宁夏吴忠市利通区古城湾)镇将。家门变故让刁雍一生历经劫难无数,因而深知百姓疾苦。他上任后不久,便组织百姓修复了淤塞多年的灌溉古渠,次年河西各地粮食便大丰收,以至于仓库都无处盛放,只好“平地积谷”。

粮食多了,不愁没用处。当时北魏与北方少数民族柔然经常兵戎相见,军粮供应十分紧张。于是朝廷下令,命刁雍用3年时间将50万石军粮运至战场,以供军需。谁知刁雍在对比了水运和陆运的优劣后,奏表“造船运谷,一冬即成”。获准后,刁雍调来大批南方造船匠,同年便在中卫香山黄河边一冬造船200艘,每艘载重达26吨。次年,这些船仅用半年时间,顺流而下400公里黄河航程,便将50万石军粮运达目的地沃野镇。至此,刁雍创造了黄河上游大规模水运的先河。

唐初:灵武、吴忠“舟师”防突厥 宁夏到山西,2500多里运军粮

有了刁雍开创的水运先河,木船运输粮草渐渐被黄河两岸的百姓所依赖。到了唐初,烽火连天,为防突厥南攻中原,黄河

还兼具了长城一般的防御作用。唐高祖命大臣于筠在灵武、吴忠黄河一带组建“舟师”，驻扎7万多士兵、4万多马匹。

由于连年战乱，农业遭到破坏，粮食不能自给，宁夏只能从山西沿黄河逆流而上2500多里运送军粮。逆流而上的船需要减载三分之二，载重26吨的船最多只能载9吨，而且全程都得靠纤夫拉纤。不管黄河是在荆棘丛林、悬崖峭壁，还是沼泽河滩、苇草泥潭，纤夫都得赤脚拉行，不知多少人因此丢了性命。所以，在《新唐书·食货志》里才有“逆河舟溺甚众”的记载。

西夏：夹着浑脱渡黄河 羊皮筏子传入四川、云南

西夏年间有关黄河水运的记载较少，仅从中国最古老的军事志宋代的《武经总要》里见到了一幅士兵夹着浑脱渡黄河的图。浑脱即羊皮吹制的皮囊，可装水、奶，后演变为泅渡的工具。

浑脱的普遍使用，首先就是从西夏开始的。黄河流经西夏全境，流程近2000公里，其中，中卫以上近1300公里水域水流湍急，礁石密布，有险滩无数，很多地方没有渡船，浑脱便成为最理想的渡具。上岸后，浑脱还能放掉气盛上水。后来，这种实用性极强的袋囊传入中原，并



《武经总要》里士兵用浑脱渡黄河的图

传入军队。后来，浑脱又随忽必烈南征大理(现云南)传入四川、云南一带。

元代:开通以银川为中心的河套丝路 马可·波罗乘船饱览塞北江南

元代之前,西方对中国的了解,零星半点。让西方系统了解中国的,便是威尼斯人马可·波罗。他到中国时,也经过了宁夏。他在《马可·波罗行记》里记载,人马劳顿的他途中经过中卫黄河水驿,驿站里不仅管吃管住,对外国人还有酒肉等特殊供应。此外,还不用忍受车马颠簸,顺风顺水,沿河饱览塞北风光。中卫到银川的400里水路,马可·波罗用了3天便抵达,算是他颠沛流离行走中国两年间最温暖舒心的一段记忆。

没错,元朝对宁夏黄河水运最大的影响就是水驿的设置。史料记载,元朝从陕西到中卫的黄河段设有10个水驿,配有66条驿船、水手240人。黄河水驿的开通,形成了以银川为中心的河套丝路,使元大都至西域的行程大大缩短。而船上运送的物资,也悄然有了变化,不仅仅是军马粮草,还有丝绸、盐、药材等物。

清代:宁夏水运再次复苏 康熙亲征,船队浩浩荡荡过横城

1697年,康熙第三次远征噶尔丹,亲自到宁夏坐镇指挥。兵马未动,粮草先行。10万大军所需粮草主要从宁夏装船,顺流运送至白塔(今内蒙古包头市)交付出征部队。



20世纪30年代,行驶在黄河宁夏段的大型皮筏

军粮上路后,康熙及其随行诸王子、大臣、侍从于银川横城登船北上,约期到白塔为出征将士送行。当时,供“御驾”的船只多达101艘,其中有3艘楼船专为康熙及其近臣使用。楼船就是双层船。想想看,当年的黄河上浩浩荡荡行驶着这样一条船队,那是何等的壮观。

康熙顺河北上,还在沿河两岸开通了不少贸易市口,从而使宁夏黄河水运业从明代的衰败中恢复过来。

近代:十大洋行齐聚宁夏石嘴山 舟楫如林,“羊皮筏子当军舰”

到光绪年间,因为宁夏得天独厚的水运条件,英美纺织商人干脆将10家贸易商行开到了水旱码头石嘴山,以便从水路运送从内蒙古、甘肃、青海收购来的皮毛。收购的皮毛集中在石嘴山的码头,整理、晾晒、打包,最后装上船筏,运送至包头上岸,然后才以陆运方式运至天津港口。

大规模的皮毛运输刺激了宁夏的水运。曾有人在书中这样

描述过清末的宁夏黄河，“舟楫如林，船筏如梭”，一片繁忙景象。尤其是动辄装载数十吨皮毛的大型牛、羊皮筏，可谓黄河水中的“巨无霸”，由此还引出了宁夏的一句民谚：羊皮筏子当军舰。

(二)

1500年波澜壮阔的宁夏黄河航运史，直到新中国成立后还鼓舞着宁夏人：重振宁夏黄河水运。

在这样的时代背景下，1960年，19岁的鲁人勇从交通部重庆航运专科学校轮机专业毕业后，“如愿以偿，专业对口”（鲁人勇语）地被分配到了石嘴山造船厂当技术员。然而，就像没有人能阻挡黄河奔涌一般，鲁人勇等一批优秀的轮船技术人员的到来也没能阻挡逐渐走向衰落的宁夏黄河航运。

宁夏的第一艘拖轮——“宁光”号 170公里航程走了两个月

每每想起1960年前往石嘴山报到，以及同行给他讲述的“宁光”号的故事，鲁人勇还是会觉得好笑。

“宁光”号是艘蒸汽机拖轮，原为1957年宁夏省黄河中游航运管理局在包头由哈尔滨造船厂建造的名为“包头”号的一艘拖轮，计划在1958年春黄河开凌时在包头和永宁仁存渡口间进行试航。后黄河中游航运管理局撤销，“包头”号被分给宁夏，历经两个月时间的艰难航行，船才抵达石嘴山，改名为“宁光”



20世纪80年代,中宁石空渡口的羊皮筏

号,这也是宁夏历史上第一艘真正意义上的机轮船。

那个时候的宁夏人,哪里

见过如此庞大结实的轮船,自然对它寄予厚望。1959年,带着无数人的期待,“宁光”号从石嘴山出发,然而到吴忠市的170公里航程,它居然走了整整两个多月,速度被人嘲笑不及浑脱。

这还不算,在吴忠,“宁光”号所有的光芒都被“拍”在河滩上——它彻底搁浅在了石坎上,多次救援都没能挪移。不能用的船不要,想打回原籍又考虑到拆装运输问题,“宁光”号于是被建议“原地封存”。直到“文化大革命”时期,“宁光”号才被拆解,船体卖给乌海航运公司改装为柴油机渡轮,至今仍在使

石嘴山船舶修造厂造了两艘机帆船 螺旋桨卷着芦草跑

5年宁夏黄河要通500吨~1000吨级轮船,要建轮船制造厂,一年就要建造两艘130吨大条船,120马力的机帆船……这些不切实际的想象是“大跃进”年代的写照。1958年12月,宁夏第一家也是至今唯一一家的石嘴山船舶修造厂投产,建设规模全部来自于这些不切实际的想象。