



湘教
考苑

丛书主编 申招斌

易错题

易错考点



XIANGJIAOKAOYUAN
GAOKAO YUWEN YICUOTI

- 汇集名师备考经验。
- 一网打尽 **高考易错考点**。
- 轻松避开陷阱，突破高分不是难题！

高 考
语 文



湘教
考苑

易错题

易错考点

高 考

语
文

XIANGJIAOKAOYUAN
GAOKAO YUWEN YICUOTI

丛书主编：申招斌

本册主编：万星教研所语文组

编 委：赵玉琴 陈 畅 陈海英
钟阳明 罗 超

记“易错题”和“易错考点” 是一种学习策略

同学们是否遇到过这样的情况：以前做错了的题目，考试时仍然不会做。造成这种现象的原因其实很简单：同学们平时做题时，没有养成认真对待和处理错题的习惯。要知道，每一个错误的背后，都隐藏着自己在知识和能力方面的漏洞。如果同学们能及时把错题、难点和重点问题整理到错题集上，并不时翻阅，查漏补缺，就能够有效地防止错误再次发生。

考入复旦大学的杨仪捷同学说：“通过研究错题可以整合出重要的知识点，重新对摘录的难题进行思考，也能够帮助自己拓宽解题思路。考试前，我曾经对各科错题和难题进行分类积累并不时翻阅，发现从中获取的信息虽然简练，但含金量十足。”

毫无疑问，记“易错题”是一种非常有效的学习策略，原因有三：

1 建立错题集能够使复习更具针对性。复习时，当我们面对堆积如山的试卷、练习题难免会无从下手，而且各科的考点庞大而琐碎。然而，我们的时间和精力又是有限的，因此，提高复习的针对性对考生来说尤为重要。实际上，考试、练习中最有价值的就是做错了的题目。同学们平时把错题整理汇集到笔记本上，这样就可以有针对性地改正错误，解决问题。

2 建立错题集能够使学习重点更突出。错题反映出的是同学们的薄弱环节，往往是导致同学们丢分的“隐形杀手”。重视、研究错题，也就抓住了学习的重点，从而避免了做无用功。

3 建立错题集能够使学习更高效。如果一个学生在考试中常犯同样的错误，那么学习起来就相当被动，很容易被大考、小考牵着鼻子走。错题集将会促使其主动地反省自己的失误，减少错误率。



●我想悄悄地对你说

错题集不仅仅是简单地将题目和答案抄录下来，更重要的是要分析出现错误的原因，预防类似错误出现。这是一个自我逐步修正和完善的过程，会让同学们对这一类错题的认识逐步加深。对于一些文字量比较大的错题，大家可以采取以下简单有效的做法，比如：将有关试卷复印，然后剪裁下错误的题目，粘贴在错题集上。这样可以节省时间，提高效率。

丛书编写特色简介



抢先关注

知识重点，提前预警。



误区警示

误区辨析，避开陷阱。



方法突破

方法总结，巧妙解题。



纠错心得

认清自我，提升自己。

目 录

Contents

► 专题一 字音	1
易错点 1 多音字误读	1
易错点 2 音近字误读	2
易错点 3 形近字误读	2
易错点 4 难字误读	3
易错点 5 方言习惯性误读	4
► 专题二 字形	7
易错点 1 混淆音同音近并形似的字	7
易错点 2 混淆音同音近而形异的字	7
易错点 3 受前后字偏旁的干扰导致失误	8
► 专题三 标点符号	11
易错点 1 顿号误用	11
易错点 2 问号误用	12
易错点 3 冒号误用	13
易错点 4 引号误用	13
易错点 5 标点与和它功能相同的文字并用	14
► 专题四 正确使用词语(包括熟语)	18
易错点 1 混淆词义	18
易错点 2 搭配不当	19
易错点 3 不合语境	20
易错点 4 色彩混淆	20
易错点 5 用错对象	21
易错点 6 望文生义	22
易错点 7 谦敬错位	22
易错点 8 自相矛盾	23
► 专题五 病句	27
易错点 1 语序不当	27
易错点 2 搭配不当	28
易错点 3 成分残缺或赘余	28
易错点 4 结构混乱	29
易错点 5 表意不明	30
易错点 6 不合逻辑	31
► 专题六 语言表达	36
易错点 1 扩展语句、压缩语段不合题目要求	36

易错点 2	扩展语句不合情境	37
易错点 3	扩展语句缺乏意蕴	37
易错点 4	压缩语段内容概括有偏	38
易错点 5	下定义时忽视其内涵和外延	39
易错点 6	不能合理选用句式	40
易错点 7	忽视要求,盲目仿写	41
易错点 8	变换句式时偏离题意	42
易错点 9	不明作用,错用修辞	43
易错点 10	语言表达连贯题不明中心,不理思路,不找关键词	44
易错点 11	近体诗排序不注意题目的综合性	45
易错点 12	语言表达的谦敬语、书面语与口语、交际场合等不明确	45
易错点 13	图文转换	46
▶ 专题七	文言文阅读	52
易错点 1	理解实词词义脱离语境,生搬硬套	52
易错点 2	混淆古今异义词	54
易错点 3	忽略实词活用	55
易错点 4	理解虚词词义不合语境	57
易错点 5	不能分清虚实	59
易错点 6	文言断句忽略语境,无视语法	60
易错点 7	该译不译,该补不补,文白掺杂,成分残缺	62
易错点 8	该删不删,成分赘余;该调不调,语序混乱	64
易错点 9	文意理解、信息筛选失误	65
▶ 专题八	古代诗歌鉴赏	80
易错点 1	内容、主旨理解性失误	80
易错点 2	语言赏析不当,包括炼字(句)分析性失误和语言特色分析不当	81
易错点 3	表达技巧理解失误	83
▶ 专题九	默写常见的名句名篇	88
易错点 1	记忆不准确	88
易错点 2	不明诗文意义	89
▶ 专题十	现代文阅读	92
易错点 1	曲解文意(对概念、句子含意理解不准;对文章主旨、作者观点态度理解不当)	92
易错点 2	筛选并整合文中信息不当;归纳内容要点不全(以偏概全)	95
易错点 3	对文章结构、思路把握不准	98
易错点 4	对文学作品中的形象认识不当	101
易错点 5	对作品特色分析不当;对表达技巧理解不准	104
易错点 6	探究性失误:个性化解读严重背离原文,或认识肤浅,不深刻	107
▶ 专题十一	写作	129
易错点 1	审题不全面,立意不准、不新、不深	129
易错点 2	选材陈旧,内容贫乏,中心不突出	131
易错点 3	文体特征不突出,结构混乱无序	133
易错点 4	语言平淡、拖沓、低俗化,书写不工整	136
▶ 参考答案		141

专题一 字音

易错题解读

易错点 1 多音字误读

典例 (山东高考)下列词语中加点的字,每对读音都不

相同的一组是

()

- | | | |
|----------|--------|---------|
| A. 磅秤/磅礴 | 仿佛/佛手瓜 | 刨除/刨根问底 |
| B. 钥匙/汤匙 | 漩涡/涡轮机 | 调节/调虎离山 |
| C. 驻扎/扎实 | 亲事/亲家母 | 伎俩/仨瓜俩枣 |
| D. 果脯/胸脯 | 胳膊/长臂猿 | 倔强/强颜欢笑 |

【解析】 A项,bàng/páng,fú/fó,páo/páo;B项,shí/chí,wō/wō,tiáo/diào;C项,zhā/zhā,qīn/qīng,liǎng/liǎ;D项,fǔ/pú,bei/bì,jiàng/qiǎng。

【答案】 D

错因分析 由于对多音字的不同读音及用法识记不清,考生易在C项“驻扎/扎实”读音、D项“果脯/胸脯”读音的辨析上出现失误。

易错考点链接

辨别多音字的方法

1. 根据词义不同辨别

例如:“蹊”,读“qī”时表示“奇怪”的意思,如“蹊跷”中的“蹊”;而读“xī”时意思则为“小路、小径”,如“另辟蹊径”中的“蹊”。

2. 根据词性不同辨别

例如:“处”,作动词时,读“chǔ”,如“处理”;作名词时,读“chù”,如“处所”。

3. 根据口语与书面语不同辨别

例如:“露”,书面语中读“lù”,如“露骨”“显露头角”等;口语中读“lòu”,如“露脸”“露马脚”“露富”等。

4. 根据特殊用法辨别

(1) 据单用和合成用分辨

例如:“剥”,在“剥花生”中是单音节词,读“bāo”;在“剥削”中是构词语素,读“bō”。

抢先关注

多音字巧记(记少不记多)

殷:除“殷红”读 yān、“殷殷雷声”读 yīn 外,其余都读 yīn;

骨:除“花骨朵、骨碌”读 gū 外,其余都读 gǔ;

渐:除“渐染、东渐于海”读 jiān 外,其余都读 jiàn;

会:除“会计、会稽”读 kuài 外,其余都读 huì;

弄:除“里弄、弄堂”等读 lòng 外,其余都读 nòng;

悄:除“悄悄、悄悄话”(叠音词)读 qiāo 外,其余都读 qiǎo;

台:除“台州、天台山”读 tāi 外,其余都读 tái;

作:除“作坊、五行八作”读 zuō 外,其余都读 zuò;

艾:除“自怨自艾、惩艾”读 yì 外,其余都读 ài;

裨:除“裨将、偏裨”读 pí 外,其余都读 bì;

乘:除“史乘、野乘、千乘之国”读 shèng 外,其余都读 chéng;

臭:除“铜臭、乳臭、无色无臭”读 xiù 外,其余都读 chòu;

混:除“混蛋、混球、混水摸鱼”读 hún 外,其余都读 hùn;

轧:除“轧钢、轧辊、轧机”读 zhá 外,其余都读 yà;

结:除“结了果子、开花结果、结巴、结实”读 jiē 外,其余都读 jié。



纠错心得

.....

.....

.....

.....

(2) 据专用名词分辨

例如：“单”，作姓氏、地名时，读“Shàn”，如“姓单，单县（地名）”，还有“单(chán)于”（匈奴君主的称号）。类似的字还有“任”“蠡”“燕”等。

5. 舍众取寡，以少推多

有的多音字，往往有一种读音比较少见，我们只要记住它少数的特殊的音义就可以了。

例如：“弄”，跟“街道、小巷”义项有关的，读“lòng”，其余均读“nòng”；“别扭”中的“别”字，跟“过不去”义项有关的，读“biè”，其余均读“bié”。

6. 把它放入特定语境中辨别

例如：“藏”，西藏(zàng)的布达拉宫是收藏(cáng)大藏(zàng)经的宝库。

易错点 2 音近字误读

典例 (湖北高考)下列各组词语中加点的字，读音全都

相同的一组是

()

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 灵秀 | 磷光 | 玲珑剔透 | 聆听教诲 |
| B. 诞生 | 旦角 | 淡泊明志 | 担当重任 |
| C. 宿营 | 诉说 | 夙兴夜寐 | 素昧平生 |
| D. 咨询 | 滋生 | 芝兰之室 | 孜孜不倦 |

【解析】 A项，líng/lín/líng/líng；B项，dàn/dàn/dàn/dān；C项，全读 sù；D项，zī/zī/zhī/zī。

【答案】 C

错因分析 混淆音近字的读音。考生容易在前、后鼻音，平、翘舌音，声调上把握不准，因而造成失分。

易错考点链接

汉字中的同音字很多，这些字的声母、韵母和声调完全一致。但如果其中的声母、韵母或声调有细微的差别，就构成了音近字。命题者往往在“近”与“同”上做文章。考生在平时要把同音字或音近字集中起来记忆，联系音、形、义理解识记，多翻字典，熟悉常见的音同、音近字。

易错点 3 形近字误读

典例 (安徽高考)下列词语中加点的字，每对读音完全

相同的一组是

()

- | | | |
|----------|--------|-----------|
| A. 蓓蕾/烘焙 | 拾级/拾麦穗 | 箪食壶浆/殚精竭虑 |
| B. 倚重/旖旎 | 禅趣/口头禅 | 卷帙浩繁/秩序井然 |
| C. 毗邻/聆听 | 包扎/扎辫子 | 济世安民/光风霁月 |
| D. 翡翠/斐然 | 开拓/拓荒者 | 物产丰饶/百折不挠 |

方法突破

有些词语既是多音字又和其他字在一起形成同音字，常常成为考查的热点，我们应留心积累记忆。如“隽永”“眷念”，“隽”与“眷”都是读 juàn。其中“隽”为多音字，有“隽(juàn)永”“隽(jùn)秀”等不同读音和组词。这两种读音常在各类试题中进行考查，可根据不同组词强化记忆。

【解析】 A项,bèi,shè/shí,dān;B项,yǐ,chán,zhì;C项,lín/líng,zā,jì;D项,fěi,tuò,ráo/náo。

【答案】 B

错因分析 此题涉及多音字、形近字的考查。考生易在A项“拾级/拾麦穗”、C项“毗邻/聆听”、D项“物产丰饶/百折不挠”上出现失误。

易错考点链接

形近字读音的辨析方法

1. 从笔画的增减上看

例如:“抵(dǐ)”与“抵(zhǐ)”的差别就是多一点和少一点,“暗(àn)”和“暗(yīn)”的差别就是“日”与“口”,“戈(gē)”和“弋(yì)”的差别就是多一撇和少一撇。

2. 字音与字义相结合

例如:“贻(yàn)品”的“贻”是“伪造的”的意思,“义愤填膺(yīng)”的“膺”是“胸”的意思;“鞭笞(chī)”的“笞”是“用鞭、杖或竹板子打”的意思,“苔(tái)藓”的“苔”是“苔藓植物的一类,绿色,生长在阴湿的地方”的意思。

3. 巧用形声字的特点

例如:“溢(shì)号”“溢(yì)出”和“关隘(ài)”,“脍炙(zhì)人口”和“针灸(jiǔ)”,“打烊(yàng)”和“佯(yáng)装”。

易错点 4 难字误读

典例 (江西高考)下列词语中,加点的字的读音全都正确的一组是 ()

- A. 翌(yì)日 贲(bēn)张 黑魇(yuè)魇 沆瀣(xiè)一气
B. 倜(tì)傥 和(huó)面 角(jiǎo)斗士 莞(wǎn)尔一笑
C. 魑(chī)魅 伛偻(lǚ) 入场券(quàn) 心广体胖(pàng)
D. 笑靥(yè) 圭臬(niè) 打擂(lèi)台 绿(lù)林好汉

【解析】 A项,“魇”读 xū;B项,“角”读“jué”;C项,“胖”读 pán。

【答案】 D

错因分析 本题涉及的“魇、魑、臬”这几个字是较难读的字,极易读错。考生易在A项和D项之间拿捏不准。

易错考点链接

难读是相对而言的。如果在书面语中较常用,而很多人又容易读错,那么这类字也会成为命题者选用的对象。这就需要考生在备考时抓住一切机会接触大量的易错字。方法有三个,一是注意课本中注音的字词,二是做一定量的试题,试题中考查的一般都有大量的易错字,三是查找并背诵一些有关这方面字的资料。总之,就是通过大量的练习来加深印象。

误区警示

形近字很大一部分为形声字,形声字被误读主要有三种情况:

1. 声旁的声母变化

如“刹那”的“刹”,读 chà,不读 shā。

2. 声旁的韵母变化

如“马厩”的“厩”,读 jiù,不读 jì。

3. 声旁的声母、韵母全变化

如“泥淖”的“淖”,读 nào,不读 zhuó。

误区警示

繁难字一般是平时比较少见或书写笔画较多的字。考生对这类字往往不够重视,觉得不会考这些难字,实际上考卷上出现的繁难字,基本上出自必修教材或选修阅读材料中,所以考生对阅读中遇到的较生疏的字,要主动去识记,力争做到识记准确。

抢先关注

侧 cè 同声旁的形声字(测、厠、恻)均读平舌音。

少 shǎo 以其为声旁的形声字(吵、炒、沙、抄、钞、秒、砂、纱、莎、痧、鲨、装)均读翘舌音。

今 jīn 以其为声旁的形声字(琴、吟、岑、衿、跚、衾)均读前鼻音。

丁 dīng 以其为声旁的形声字(叮、钉、订、顶、盯、仃、酊)均读后鼻音。

令 lìng 以其为声旁的形声字(拎、聆、冷、翎、聆、苓、龄、囡、岭、领、零、铃、铃)均读边音。

尼 ní 以其为声旁的形声字(呢、泥、镊、妮、昵、昵、昵、施)均读鼻音。

易错点 5 方言习惯性误读

【典例】(湖南高考)下列词语中加点的字,读音全都正确

的一组是 ()

- A. 祥瑞 xiáng 馥郁 fù 窈窕 yǎo 蟾宫折桂 chán
B. 聪颖 yǐng 仰慕 mò 芳馨 xīn 龙驹凤雏 chú
C. 幽婉 wǎn 荣膺 yīng 醇美 shún 岁稔年丰 rěn
D. 涟漪 yī 富庶 shù 澄澈 chéng 万壑争流 huò

【解析】B项,“慕”读 mù;C项,“醇”读“chún”;D项,“壑”读 hè。

【答案】A

【错因分析】受方言的影响,仰慕的“慕”极易念作“mò”;醇美的“醇”易念作“shún”或“xún”;万壑争流的“壑”方言中念作“huò”。

易错考点链接

由于受方言影响,很多同学因分不清平舌音和翘舌音,唇齿音 f 和舌根音 h,边音 l 和鼻音 n 等的读音而错读。如“干啥(shá)”误读为“干啥(há)”。“狙(jū)击”误读为“狙(zū)击”。“沧(cāng)海”误读为“沧(chāng)海”。所以,要了解自己所处方言区的语音特点有针对性地记忆。对分不清平舌音和翘舌音的同学,不妨利用形声字偏旁类推加强记忆,如“采”读“cǎi”,是平舌音,那么,“菜、睬、彩”也读平舌音;“至”读“zhì”,是翘舌音,那么,“侄、致、室、蛭、郅、桎”等也读翘舌音。也可利用普通话声韵配合规律类推。因平舌声母 z、c、s 不与韵母 ua、uai、uang 相拼,可以肯定“抓、爪、拽”等都读翘舌音。翘舌音 sh 不与韵母 ong 相拼,所以“松、宋、颂、诵”等都读平舌音。

易错题实战

1. (浙江高考)下列词语中,加点字的注音全都正确的一项是 ()

- A. 撷拾(zhí) 哄笑(hōng)
擎天柱(qín) 钻木取火(zuān)
B. 屏息(bǐng) 包扎(zhā)
夹克衫(jiā) 言之凿凿(záo)
C. 孱弱(càn) 牌坊(fāng)
干细胞(gàn) 铩羽而归(shā)
D. 吟哦(é) 皸裂(jūn)

2. (天津高考)下列词语中,加点字的读音完全正确的一组是 ()

- 胳膊窝(gā) 蜚声中外(fēi)
A. 缜密(zhěn) 商榷(què)
和稀泥(huò) 揆情度理(duó)
B. 取缔(tì) 木讷(nè)
档案袋(dàng) 疾风劲草(jìn)
C. 栖息(qī) 挟持(xiá)
白炽灯(chì) 戎马倥偬(zǒng)

- D. 葳蕤(ruí) 黍养(huàn)
软着陆(zhuó) 扣人心弦(xuán)
3. (广东高考)下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一组是 ()

- A. 驰骋/聘请 饶恕/夙愿 塞翁失马/敷衍塞责
B. 瑕疵/遐想 遏止/摇曳 是否/臧否
C. 诽谤/磅礴 洗涤/嫡亲 累积/劳累
D. 渗透/掺杂 俯仰/辅导 屡见不鲜/鲜为人知

4. (江苏高考)下列词语中加点的字,读音全都相同的一组是 ()

- A. 高亢 引吭高歌 伉俪 沆瀣一气
B. 稂莠 银铛入狱 阆苑 书声琅琅
C. 孩提 骇人听闻 尸骸 言简意赅
D. 馈赠 功亏一篑 匮乏 振聋发聩

5. (四川高考)下列词语中加点的字,读音全部正确的一项是 ()

- A. 眼睑(jiǎn) 哺育(bǔ)
扎辫子(zā) 亘古未有(gèn)
B. 嫩绿(nèn) 铲除(chǎn)
紧箍咒(kū) 一蹴而就(cù)
C. 抽噎(yē) 迸裂(bèng)
户口簿(bù) 不屈不挠(láo)
D. 愤懑(mèn) 要挟(xiá)
绊脚石(bàn) 恃才傲物(shì)

6. (全国高考)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

- A. 龃龉(yǔ) 系鞋带(xì)
舐犊情深(shì) 曲意逢迎(qū)
B. 倜傥(tǎng) 纤维素(xiān)
羽扇纶巾(guān) 针砭时弊(biān)
C. 感喟(kuì) 揭疮疤(chuāng)
按捺不住(nài) 大相径庭(jìng)
D. 霰弹(xiàn) 涮羊肉(shuàn)
以儆效尤(jǐng) 纵横捭阖(bì)

7. (湖南高考)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

- A. 惬意(qiè) 静谧(bì)

- 伊甸园(diàn) 惊鸿一瞥(piē)
B. 乘势(chéng) 戏谑(xuè)
可塑性(suò) 跬步千里(kuǐ)
C. 佳肴(yáo) 莨菜(xiàng)
瞭望哨(liào) 独辟蹊径(xī)
D. 篆刻(zhuàn) 黝黑(yǒu)
口头禅(chán) 力能扛鼎(káng)

8. (广东高考)下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一组是 ()

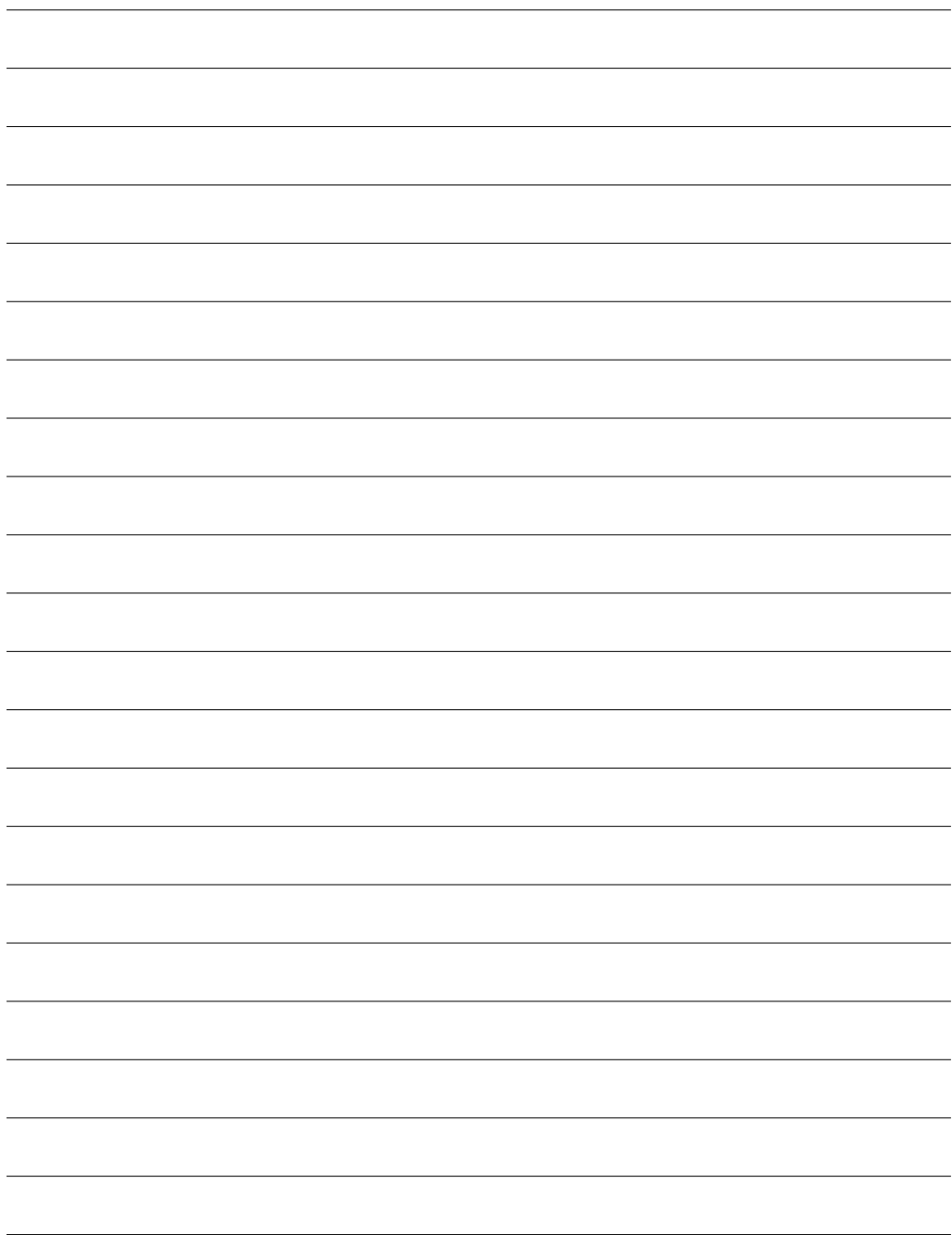
- A. 崇高/作祟 殷红/赝品 调适/调和
B. 傍晚/滂沱 赈灾/诤言 湖泊/停泊
C. 韬略/滔天 砧板/嗔怪 如法炮制/炮火连天
D. 瞥见/蹙脚 悚然/耸立 方兴未艾/自怨自艾

9. 下列词语中加点的字,读音全都不相同的一组是 ()

- A. 弹劾 骇人听闻 遗骸 言简意赅
B. 锋镝 嫡传弟子 贬谪 滴水不漏
C. 践踏 把盏言欢 信笺 临行饯别
D. 稍息 刀剑出鞘 哨子 不屑一顾

10. 下列句子中加点字的读音,不正确的一项是 ()

- A. 记者调查发现,有一些复读培训学校招收应(yīng)届毕业生,并对学收取高额就读费。官方回(yìng)称,复读班招应(yìng)届生不符合相关规定。
B. 在伦敦的山间鏖战,在科西嘉的柏(bǎi)油路竞速,在柏(bó)林的雪地里奔驰,雷诺车队一路过关斩将,以巨大的优势夺得世界冠军的头衔。
C. 由于企业管理不到位,部分烯气配送人员勾(gōu)结违法经营者,将“黑气”通过正规配送车辆“漂白”,利用合法商点干着非法勾(gòu)当。
D. 导演冯小刚对《一九四二》的剧本进行了反复解说(shuō),并最终说(shuì)服了持有异议的妻子徐帆,采用节制的方式来再现灾民的苦与痛。



专题二 字形

易错题解读

易错点 1 混淆音同音近并形似的字

典例 (天津高考)下列词语中没有错别字的一组是

()

- A. 膏梁 青涩 雍容华贵 豆寇年华
B. 缴纳 戍边 平心而论 得鱼忘筌
C. 桀骜 羁旅 磨肩接踵 励精图治
D. 袅娜 覆盖 开城布公 呕心沥血

【解析】 A项,“梁”应为“粱”,“寇”应为“蔻”;C项,“磨”应为“摩”;D项,“城”应为“诚”。

【答案】 B

错因分析 此题易错在将常用字与其形似字的字形混淆,考生易在A项、C项上出错。

易错考点链接

音同音近并形似的字大部分为形声字,我们可根据形声字的形旁推断字的意义,从而确定字形。例如:“驰”与“弛”,“驰”指快跑;“弛”指放松弓弦,引申为松懈。故“驰骋千里”应为“驰”,“一张一弛”应为“弛”。再如:“赃”与“脏”,“赃”是赃物的意思,故从“贝”;“脏”是身体某部位有尘土、汗渍、污垢等不干净的东西,故从“月”。这样,“贪赃枉法”的“赃”与“肮脏”的“脏”就好区分了。

易错点 2 混淆音同音近而形异的字

典例 (浙江高考)下列各句中,没有错别字的一项是

()

- A. 散文是倍受读者青睐的文体,古今中外的散文家凭借生花妙笔,写下了无数文采斐然、脍炙人口的名篇。
B. 上课铃声过后,他才慌慌张张地冲进教室,“报告”声刚落,同学们轰堂大笑,原来他衣服的纽扣错位了。
C. 毋庸讳言,得过且过、敷衍塞责的教师确实存在,但像“最美女教师”张丽莉那样爱生如子、恪尽职守的人,才是教师队伍

抢先关注

常见汉字部首的意义类属

部首	意义类属
口(讠、欠)	与口、语言及其动作有关
心(忄)	关于心理
目(见)	与眼睛有关
页	与头脸的意义有关
肉(月、身)	与身体的部位及其性状有关
手(扌、攴、又)	与手及其动作有关
足(走、之、彳)	与脚及其动作有关
亻(人)	表示人的类别、德性及其动作
示(礻)	和神祇有关
纟(系)	与丝麻有关
弓(矢、矛)	与兵器有关
刀(刂、斤)	与刀斧有关
贝	与财物有关
酉	与酒有关



方法突破

有些汉字,特别是一些词语中的读音和意义都相近的特定字,必须结合具体语言环境才能确定。如“沟通”与“勾通”,在表示贬义的语境中,只能用偏重勾结相通意思的“勾通”;在没有贬义的语境中,则要用中性词“沟通”。又如在“为了侦察敌情,他们化装成回娘家的新婚小夫妻”这句话中,“化妆”应改为“化装”。

中的主流。

D. 作为领导干部,面对群众时需要很强的亲和力,只有贴近群众,和颜悦色而不是急言厉色,才能真正听到群众的心声。

【解析】 A项,“倍”应为“备”;B项,“轰”应为“哄”;D项,“急”应为“疾”。

【答案】 C

错因分析 本题考生会因为不理解词语、成语的意思而判断错误。特别是D项,由于“急”与“疾”是近义词,考生会因为分不清两者之间的细微差别而出错。“疾”是“急速、猛烈”之义,比“急”语义重。

易错考点链接

对形异音同的这类字,考生要通过形义结合的方法来正确识记字形。如“共商国是”的“是”,其义为“大计”,不要误写为“事”;“礼尚往来”的“尚”其义为“崇尚”“注重”,不要误写为“上”;“察言观色”的“言”,其义为“别人的言语”,不要误写为“颜”。对形异音近的字,考生除了通过形义结合来正确识记字形外,还可以从其读音方面的细微差别,如声、韵、调来加以区分,同时这也是对字音的巩固复习。如“随声附和”的“和”应念“hè”,而“合”则念“hé”,音读准了,字形就容易把握了。

易错点 3 受前后字偏旁干扰导致失误

典例 (湖北高考)下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 羞涩 | 袅娜 | 歌声缈茫 | 荷塘薄雾 |
| B. 霜天 | 廖廓 | 峥嵘岁月 | 浪遏飞舟 |
| C. 细腻 | 箫索 | 落蕊残叶 | 秋蝉嘶叫 |
| D. 嫩黄 | 葱茏 | 婆娑起舞 | 繁茂苍翠 |

【解析】 A项,“缈”应为“渺”;B项,“廖”应为“寥”;C项,“箫”应为“萧”。

【答案】 D

错因分析 此题考查音同形似字的辨析。B项中“廖廓”受“廓”的影响,考生很难发现错误。

易错考点链接

向生活学习,巧辨字形

有些字,只要结合生活常识就可以作出判断。如“呕心沥血”,如果写成“沕心”,岂不是满肚子“坏水”,又怎么能为事业、工作等费尽心思?又如“异口同声”,如果是“一口”,那么与谁“同声”?生活即学问,用心体味,很多问题就会迎刃而解。另外,有些词语,特别是与特定的典故有关的成语,了解其来源,就能准确判定字形。如“墨守成规”中的“墨”原指墨子,不能写成“默”。

误区警示

受前后字干扰易写错的字
(括号内为错别字)

俳谐(偕)	纳粹(粹)
茅庐(芦)	涤纶(沦)
烙饼(烙)	编辑(辑)
堤防(坊)	宣泄(渲)

易错题实战

1. (天津高考) 下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 焕发 剽悍 鼎立相助 失之毫厘, 谬以千里
- B. 遴选 更迭 流光异彩 鹬蚌相争, 渔人得利
- C. 砥砺 斡旋 别出心裁 黄钟毁弃, 瓦釜雷鸣
- D. 甄别 笼络 休养生息 天网恢恢, 疏而不漏

2. (四川高考) 下列词语中, 没有错别字的一项是 ()

- A. 打蜡 顷刻 生死攸关 口干舌噪
- B. 飙升 印证 贻养天年 扶摇直上
- C. 巨擘 清彻 历久弥新 所向披靡
- D. 皱褶 荧屏 风生水起 精简机构

3. (湖北高考) 下列各组词语中, 没有错别字的一组是 ()

- A. 俸禄 切蹉 投桃报李 一笑泯恩仇
- B. 发轫 枢纽 并行不悖 久旱逢甘霖
- C. 花哨 原委 如雷贯耳 时事造英雄
- D. 调剂 伸张 促不及防 真人不露相

4. (浙江高考) 下列各句中, 没有错别字的一项是 ()

- A. 这个节目融合了京剧、粤剧、秦腔等中国戏曲的精萃, 舞者多变的动作和戏剧化的表情, 淋漓尽致地表达了喜怒哀乐的情绪。
- B. 城郊的这座园林, 亭台楼阁错落有致, 溪流小径曲折萦纡, 到了春天, 杂花生树, 草长莺飞, 真是一处世外桃源。
- C. 在全球一体化进程中, 有些备受国人青睐的外国名品, 其实是用中国的原料, 在中国的流水线上生产出来的, 已不是地道的舶来品。
- D. 该公司在把握市场脉搏的基础上, 另辟蹊径, 依靠独树一帜的管理理念以及出奇不意的营销策略赢得了商机, 获得了发展。

奇不意的营销策略赢得了商机, 获得了发展。

5. (山东高考) 下列词语中, 没有错别字的一项是 ()

- A. 缠绵 梗概 打寒噤 震聋发聩
- B. 扼守 晋升 伏卧撑 杞人忧天
- C. 滥觞 脉搏 摇篮曲 大快朵颐
- D. 伛偻 驯顺 笑吟吟 锄强扶弱

6. (湖南高考) 下列词语中, 没有错别字的一组是 ()

- A. 扮靓 商贾 关怀倍至 余音绕梁
- B. 辐员 魁梧 天花乱坠 彪炳千古
- C. 联袂 眈误 沧海一粟 插科打诨
- D. 寒暄 遴选 克勤克俭 针锋相对

7. (江西高考) 下列词语中, 没有错别字的一组是 ()

- A. 家具 贻品 气概 水乳交融
- B. 萎靡 帐篷 更叠 暴殄天物
- C. 国粹 输赢 蛰伏 旁证博引
- D. 惭怍 诟病 九洲 呕心沥血

8. (重庆高考) 下列各组词语中, 有错别字的一组是 ()

- A. 修炼 俏皮话 集腋成裘 动辄得咎
- B. 朱砂 冷飕飕 椎心泣血 犯而不校
- C. 恭候 岔路口 废话连篇 故弄玄虚
- D. 敲诈 副作用 大块朵颐 分庭抗礼

9. (浙江高考) 下列各句中, 没有错别字的一项是 ()

- A. 辩论双方唇枪舌箭, 针锋相对, 相持不下, 后来正方二辩出其不意地抛出三个有力论据, 令反方措手不及, 只好甘拜下风。
- B. 这位专家关于城镇化建设要防止落入“五大陷阱”的说法得到了与会人员的认同, 不少人对他的真知灼见竖起了大拇指。
- C. 在“中国情结”绘画大奖赛中, 作品《瑞雪

D. 每次登陆电子邮箱、微博或使用银行卡、会员卡时都须输入密码,而不同的密码容易混淆,这给人们平添了许多烦恼。

A. 孤癖 噩梦 反唇相讥 山清水秀
B. 蕃茄 嘉宾 靡靡之声 垂手而得
C. 简截 遨翔 独占鳌头 百战不殆
D. 誊写 宵夜 好高骛远 要言不烦



专题三 标点符号

易错题解读

易错点 1 顿号误用

典例 下列各句中,标点符号使用正确的一项是 ()

A. 离婚,嫁妆拉回家,这不少见。慈溪龙山这对小夫妻离婚后,女方嫁妆装满了一辆物流用的长十七、八米的挂车,看得现场的法官与书记员目瞪口呆。

B. 张宏伟也向记者表示,整体上来看,二、三线城市房价还是比较稳定的,而限购政策严格执行之后“对市场外来性投资和投机性需求确实起到了抑制作用”。

C. 最近两天,京津地区、华北中南部、黄淮、江淮、汉水流域、贵州等地的日平均气温达到了入夏以来的最高值。

D. 全社会都要关心下一代的健康成长,切实做好减轻中、小学生课业负担的工作。

【解析】 A项,顿号应删去,“十七、八”是两个数连用表概数,中间不用顿号。C项,“地区”“中南部”“流域”后的顿号应改为逗号,句中的并列成分,小的层次之间用顿号,稍大的用逗号。D项,顿号应删去,“中、小学生”是一个集合词语,中间不需要用顿号。

【答案】 B

错因分析 对句间语意层次及顿号使用特点理解不到位。

易错考点链接

使用顿号应注意的几点

1. 如果句子内部并列成分不属于同一层次,则小的并列成分间用顿号,大的并列成分之间用逗号。
2. 并列成分已有问号或感叹号的,不能再用顿号。
3. 固定的集合性并列词语间,尤其是一些约定俗成的词语间,不停顿也不会产生歧义,则不必使用顿号。
4. 并列作谓语、作补语时,并列词语之间不用顿号,而用逗号。
5. 如果把简短的并列短语加以强调,这些并列短语之间就不用顿号而用逗号。
6. 有的并列词语读起来并不停顿或停顿较小,又不会产生

抢先关注

顿号、逗号、分号在标示层次关系时的区别

顿号表示的停顿最短,层次最低,通常只能表示并列词语之间的停顿;分号表示的停顿最长,层次最高,可以表示复句的第一层分句之间的停顿;逗号介于两者之间,既可以表示并列词语之间的停顿,也可以表示复句中分句之间的停顿。若分句内部已用逗号,分句之间就应用分号。用分号隔开的几个并列分句不能由逗号统领或总结。

示例:有的学会烤烟,自己做挺讲究的纸烟和雪茄;有的学会蔬菜加工,做的番茄酱能吃到冬天;有的学会蔬菜腌渍、窖藏,使秋菜接上春菜。