

# 智多胜德育

## 中学特色德育活动案例

刘冠廷 主编



华东理工大学出版社  
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

# 智赢德育：中学特色德育活动案例

邓胜旺 主编



华南理工大学出版社  
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

智赢德育：中学特色德育活动案例 / 邓胜旺主编. —广州：华南理工大学出版社，2019.5

ISBN 978 - 7 - 5623 - 5892 - 3

I. ①智… II. ①邓… III. ①德育 - 教育活动 - 教案 (教育) - 中学 IV. ①G631

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 013707 号

## 智赢德育：中学特色德育活动案例

邓胜旺 主编

---

出 版 人：卢家明

出版发行：华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼，邮编 510640)

<http://www.scutpress.com.cn> E-mail: [scutc13@scut.edu.cn](mailto:scutc13@scut.edu.cn)

营销部电话：020 - 87113487 87111048 (传真)

策划编辑：林起提

责任编辑：陈 尤 林起提

印 刷 者：广州一龙印刷有限公司

开 本：787mm × 1092mm 1/16 印张：18.25 字数：444 千

版 次：2019 年 5 月第 1 版 2019 年 5 月第 1 次印刷

定 价：45.00 元

---

版权所有 盗版必究 印装差错 负责调换

# 代序

## 千江有水千江月

——“智赢有为”教育的文化特征

“千江有水千江月。”

此诗句，深含禅理。

如果把学校文化比喻成明月，那么它将像月光一样照亮每一个学生的心田。

“智赢有为”教育，作为一种生成、发展、开放的学校文化，浸润每个学生的心灵。

那么，“智赢有为”教育在文化意义上具有哪些特征呢？

首先，“智赢有为”教育是基于独特的地域文化所提炼和凝结的。

石碁中学的地理环境有三个显著的特征：

第一，石碁中学位于广州市番禺区，番禺区是岭南文化的窗口。岭南，自古文风郁郁，内淳外化。以“务实、创新、开放、包容”为核心的岭南文化影响着石碁中学的基本精神面貌，石碁中学有着岭南文化的基因。此为一地人文环境的影响。同时，近海及阳光充足的岭南自然环境，也给石碁中学注入了海洋的宽广和阳光的明健。向往光明、大气开阔、活泼热烈也是学校传统文化的重要表征。

第二，石碁中学位于番禺区石碁镇，镇名当中的“石碁”二字，来源于“天降石碁”的传说：自古，镇中要地，便有形如象棋棋盘与棋子的巨石，像是仙人对弈之用。地名，往往反映一地的历史文化遗产，包含沧海桑田、今夕之变的深刻含义。而“石碁”不但意味着石碁镇是番禺经济、政治、民生中牵上系下的重要一极、重要一子，也是番禺千年文化大局当中具有影响力的重要一极、重要一子。番禺精神、番禺气象、番禺文化都离不开石碁镇所贡献的重要力量。因此，“石碁”二字除了石质棋子的表层意思之外，深层次上还寓意着当地民众不甘落后、本地能够充当番禺区社会发展大局中举足轻重的一极、一子的深厚寄望。因此，石碁文化是大局观文化，是发展与担当文化，它的人文内涵赋予了石碁中学不甘落后、服从大局、灵活变通、贡献力量的人文精神。

第三，“石碁”二字所代表的棋道文化，是学校文化的重要组成部分。中国传统文化当中有琴、棋、书、画四艺，棋道文化是中国传统文化的亮丽名片。石碁中学大力弘扬以象棋文化为代表的中国传统文化，以此浸润学生的心灵，激发学生的艺术灵感。尤其是象棋文化所包含的棋品、棋艺、棋理、棋精神，更是培育学生艺术美感、开启人生感悟的重要载体。

综上所述，番禺文化（岭南文化）、石碁文化、棋道文化是构成与滋养石碁中学“智赢有为”教育的重要方面。这些文化的基因全面而深刻地渗透在“智赢有为教育”所构建的石碁中学学校文化当中。

其次，“智赢有为”教育理念经过近几年的深入实践，在学校教育体系的各个方面

形成了独特而丰富的子文化。

一是形成了“智赢课堂”。石碁中学在番禺区属于快速发展的乡镇型中学，不在城市核心区域范围内。因此，一直没有形成稳定而成熟的课堂文化。自学校明确打造“智赢有为”教育体系以来，逐渐形成了以“智”为中心的各学科教学模式，包括：

- (1) 语文：“悦读悦写”智识教学模式；
- (2) 数学：“研学后教”智育教学模式；
- (3) 英语：“三对话”智慧教学模式；
- (4) 化学：“诱导式人文性”智思教学模式；
- (5) 历史：“全程渗透”智学教学模式；
- (6) 政治：“情境创设”智行教学模式；
- (7) 物理：“实验探究”智能教学模式；
- (8) 生物：“发现生命美”智达教学模式；
- (9) 地理：“读图悟图”智胜教学模式。

以“智”为支点，各学科形成了上位理念与下位实践和合统一的课堂文化。

智赢课堂具有这些特征：其一，“不放过教师”，把教师的自主性、创造性、人文性摆在课堂的重要位置。与过去陈旧死板的课堂教学相比，“自主性、创造性、人文性”的要求激活了教师的效能观。教师清晰地知道在新型课堂中自己应该干什么，课堂智慧从何而出。其二，“不放过学生”，课堂中强调开展分享式、参与式、合作式学习。智赢课堂坚决贯彻以学生为主体的新课程理念，把以学生为主体落实在课堂学习共同体的组建与实施中，突出团体学习，突出小组学习。把过往课堂中的个人中心主义转化为集体智慧，从而体现智赢课堂以“智”为中心的价值所在。其三，智赢课堂强调学习资源的开发，由师生共同发掘学科资源，把学习的范畴由以往的知识文本指向更加深远的学科文化和精神内涵的学习，促使学生完成学科文化的生成，从而落实国家关于发展学生核心素养的要求。

总之，智赢课堂是教师自主创造人文旨趣的课堂，是学生分享、合作、全面参与的课堂，是学习对象由传统知识指向文化境域的课堂，智赢课堂最终促成学生学科文化的生成。

二是形成了“智赢德育”。德育是学校教育的中心，品性品格等人格教育比知识与能力的传授更为重要。石碁中学的绝大部分学生来自周边村社，多是农民的孩子。受家庭环境的影响，学生一方面具有淳朴的性格特征，另一方面也有难以管束的自然野性。基于这种生源实际，学校重点开展活动型德育，以活动为载体，对学生进行人格品性及公民素养教育。学校德育以“智赢德育，活动为魂”为主题，具体包括：

- (1) 智赢德育大型文化项目：班级文化活动、升旗仪式活动；
- (2) 智赢德育创新特色项目：全校远足活动、毕业班壮行会活动、学生宿舍管理创新优化活动；
- (3) 智赢德育常规品牌项目：年级养成教育活动、学生社团活动。

智赢德育活动分为常规型、特色型、文化型。常规型德育活动主要打造学生的精神底色，让每个学生成为健康、活泼的人，是全校面上的养成教育。特色型德育活动主要

培育学生的精神亮点，实现超越底色、亮点飞扬，是强调学生人格的觉醒。文化型德育活动则采用人类社会的最高成果——优秀文化，来浸润学生的精神和心灵，同时让学生展示个性风采。通过智赢德育活动，石碁中学的学生完成三方面“造化”：精神底色的打造、人格力量的觉醒以及个性文化的展示。由人的“精神—人格—个性，底色—力量—文化”，此二径向正是“智赢有为”教育文化的内在发展主线，它们构成了石碁中学学子快乐、幸福的学习生活。

三是形成了“智赢课程”体系。在石碁中学没有高端形态的课程群，比如国际化课程、人工智能课程、院士课程等，虽然这也是我们的理想，但囿于现实条件，我们更着力于贴近学校实际、贴近生源实际的有效课程。近年，智赢课程的发展呈现三个方面的趋势：其一，广泛引入“社会教师”，延请社会各界贤人达士、专家学者进校园，让他们给学生开讲座，丰富学生对社会各个领域的认识，积累基本社会常识和专业常识。我们将此视为学校社会性课程建设的重要组成部分。其二，尝试课程跨界融合，打破语、数、英等传统国家课程之间的学科界限，各科教师进行跨界执教的尝试。比如在学校论坛上，由历史老师来结合历史背景讲述各学科的学科发展史，由数学老师来讲述语文中的数字，由英语老师来讲述艺术史中的英文文化等。这让国家课程的教学组织形式变得更加丰富，跨界融合的效果令人喜悦。尤其是学生僵化的学科意识被打破，增加了学生对各个学科的学习热情。其三，突出课程文化生成的主题。以前，我们总认为每门课程就是分门别类的知识，这是知识与能力观主导的课程认识。新时期，石碁中学更加注重促进学生的课程文化生成。比如我们的语文课程目标不仅在于培养学生的语文意识和语文素养，还要促进学生语文文化的生成，推动学生对语文文化的认知与沉淀，这是课程实施所要达到的更高形态。

总之，智赢课程的亮点是三个趋势：开发建设面向社会的课程，尝试传统课程的跨界融合，追求学生的课程文化生成。

四是精心打造棋道文化。石碁中学如果没有棋文化，那么“智赢有为”教育特色就失去了“名义”的根本，石碁中学的“江湖名头”就会黯然失色。故要彰显、培育石碁中学的品牌，建设棋道文化就是重中之重。基于这样的认识，近三年来，石碁中学在近乎空白的基础上，大力打造棋道文化：首先，在校园景观改造方面融入棋道元素，进行与棋有关的物相铺设；其次，在师生当中宣传棋道文化，培养下棋兴趣，发现好的苗子；第三，开展班级、年级、校级象棋比赛；第四，请象棋大师进校园，传授象棋文化；第五，与社会相关机构与组织合作，由学校承办有影响力的象棋联赛。通过这些措施，在校园内逐渐形成浓郁的棋文化氛围。在这些活动中，先进个人与集体也浮现出来，棋道文化成为学校办学的新特色，也获得了许多社会人士的支持，学校发展有了新的机遇与生长点。

以下为石碁中学棋道文化的几项实践内容：

(1) 石碁中学校园文化与棋文化相结合（进行校园环境布置，学校办学理念、办学思想、制度管理等方面的融合）；

(2) 石碁地域文化与棋文化相结合（融入石碁镇地方文化，棋文化与地方经济发展、文化发展相融合）；

(3) 棋文化与学生人生发展规划相结合（探索将棋文化运用到人生道路发展的设计、规划当中等）；

(4) 棋文化与学生优秀品质培养相结合（棋文化对良好品质的影响研究，包括规则意识、深思熟虑、耐心、细心等品质）；

(5) 挖掘与棋文化有关的文学故事、历史典故；

(6) 棋文化与学习创新相结合（包括学习方式的变革、做题方法的创新、思维方式的改变和规律的总结等）；

(7) 棋文化校本课程开发，包括课程目标、课程内容、课程实施、课程评价等方面。

棋道文化，作为中国传统文化，可加深学生对传统文化的认知和热爱，培育学生人际交往、参与社会生活的能力。学校将在此道路上，进一步开发棋、琴、书、画特色教育，使国家呼吁的“传统文化进校园”在城镇学校有切实有效的落实方式与路径。

最后，“智赢有为”教育的品牌文化建设也摆上日程，正迈出坚实的脚步。

学校教育的整体实力，是学校品牌的基础。通过教育部中学校长培训中心的学习，我校更加注重学校理念文化的梳理和实践特色文化的提炼。只有清晰的理念文化和特色鲜明的实践文化，以及学生充分的学业发展和品德发展，才能支撑起学校的口碑与品牌。学校将进一步加大对外宣传的力度，深化与社会各界的交流，向社会充分展示“智赢有为”教育的成效和丰富内涵。

“智赢有为”教育融合岭南文化的基因，以开放创新、注重文化生成为显著特征，扎根于南粤大地，在岁月中沉淀，在时代中成长，力求成为国内同类型学校中新型教育文化和育人模式的代表。

邓胜旺

2018年3月8日

# 目录

## 第一章 棋道育人活动案例

第一节	棋道育人综合实践活动案例 .....	2
第二节	校园象棋争霸赛 .....	12
第三节	象棋大师进校园 .....	14
第四节	全国象棋甲级联赛校园赛事 .....	15

## 第二章 升旗仪式班级文化展示活动案例

第一节	初中优秀班级文化展示案例 .....	29
第二节	高中优秀班级文化展示案例 .....	36

## 第三章 养成教育活动案例

第一节	初一年级养成教育优秀活动案例 .....	67
第二节	初二年级养成教育优秀活动案例 .....	93
第三节	初三年级养成教育优秀活动案例 .....	133
第四节	高一年级养成教育优秀活动案例 .....	166
第五节	高二年级养成教育优秀活动案例 .....	184
第六节	高三年级养成教育优秀活动案例 .....	207
第七节	综合性养成教育优秀活动案例 .....	245

## 第四章 远足活动案例

第一节	全校远足活动案例 .....	263
第二节	学生远足心体会 .....	267

## 第五章 学生星级宿舍管理案例

学生星级宿舍管理模式 .....	276
------------------	-----

后记 .....	283
----------	-----

## 第一章 棋道育人活动案例

广州市番禺区石碁中学，坚持棋道育人特色，努力打造象棋文化，大力组织象棋活动。学校开展了棋文化探究综合实践活动，在课堂内外引导学生认识棋文化内涵，并以棋育人，发展学生品德。学校开展了棋王争霸比赛活动，通过活动培养学生象棋兴趣，掌握下棋方法，发现优秀象棋人才。学校还承办了全国象棋甲级联赛，并邀请全国象棋大师进校园，将学生学棋活动推向高潮。

石碁中学的棋道文化，已成为立德树人的优秀载体。

## 第一节 棋道育人综合实践活动案例

### 棋文化，棋活动

——石碁中学棋文化探究综合实践活动

“弈棋”是一种集知识性、趣味性、逻辑性、竞技性于一体的智力运动。它不仅陶冶情操、锻炼意志、提高素质，而且有助于开发智力，培养独立思考能力，对学生全面发展具有积极的作用。古代下棋的棋子用石做成，故古汉语写作“碁”字。石碁中学所在地可谓因碁而得名，因棋而成镇。通过“碁”文化的探究活动了解石碁丰厚的本土地域文化。

石碁镇的棋艺活动自古至今一直十分盛行。三棋活动也持续在石碁中学开展。通过系列的棋类活动，拓展同学们课余兴趣爱好，发展“懂规矩、守规则、寻规律”的人生智慧；使学生形成“为祖国的社会主义现代化建设而学习，为实现中华民族的伟大复兴而学习”的学习动机，从小立下远大志向和奋斗目标，提高其学习积极性和主动性。在致力打造石碁中学棋文化品牌的同时，把棋类活动与学科综合实践活动课整合实施，探索具有我校特色的综合实践活动课程。

“棋文化 棋活动”活动主题：以棋悟道，学会懂规矩、守规则、寻规律。

活动参与对象：初一年级和高一年级的四个非体艺班。

活动探究维度：

①石碁中学校园文化与棋文化的结合；②石碁地域文化与棋文化的结合；③棋文化与人生发展规划；④棋文化与优秀品质培养的研究；⑤与棋文化有关的文学故事、历史典故的研究；⑥棋文化与学习创新的研究；⑦棋文化校本课程开发。

以下为精选案例：

### 棋文化探究

高一（6）班

指导老师：吴燕

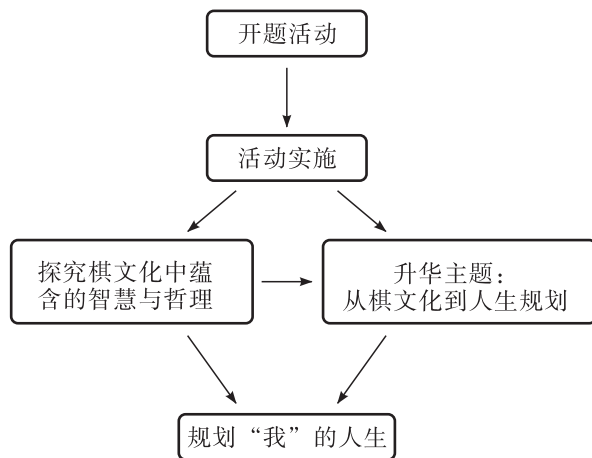
#### 一、活动背景与意义

弈棋活动是一项充满智慧的活动。正如列宁所说，“象棋是智慧的体操”。古代下棋的棋子为石质，故古汉语把“棋”写作“碁”。我校所在地可谓因碁得名，因棋成镇。受到这种地域文化的熏陶，我校持续开展名为“智胜之道”的“三棋”系列活动。

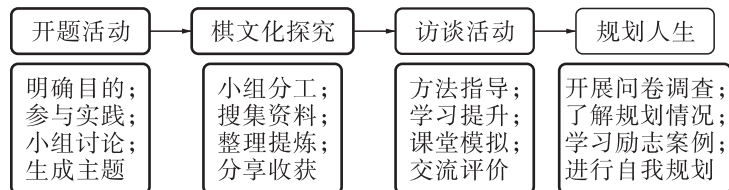
人生如棋，谋定而后动。通过本次综合实践活动，了解棋文化中蕴含的智慧和哲理，提炼其中精华，启发学生对自我人生的思考与规划。同时，在活动过程中，还可以让学生体验和学习资料搜集方法、访谈法、问卷调查法等一般实践方法，体会中学阶段学会

求知、学会做事、学会共处、学会生存的必要性和乐趣。

## 二、活动计划



## 三、活动实施



### (一) 开题活动

在参与中感受棋中蕴含的智慧。小组讨论，确定主题（图 1-1）。



图 1-1

## (二) 棋文化探究

### 1. 搜集、整理资料 (图 1-2)

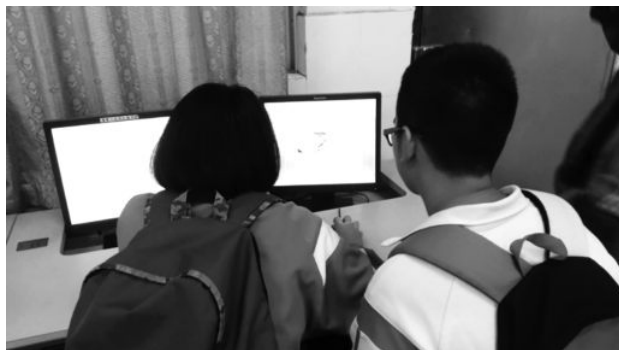


图 1-2

### 2. 分享收获 (图 1-3)



图 1-3

## (三) 访谈活动：学习访谈法，课堂模拟访谈 (图 1-4)



图 1-4

#### (四) 规划人生

##### 1. 设计问卷, 开展调查, 了解本班学生的人生规划情况

##### 高一(6)班人生规划情况调查问卷

1. 你的性别:
    - A. 男
    - B. 女
  2. 你怎样看待人生规划的重要性?
    - A. 非常重要
    - B. 一般
    - C. 不重要
    - D. 无所谓
  3. 你觉得你目前是哪类学生?
    - A. 有理想, 有抱负, 怀着乐观的态度, 积极地为自己的目标努力着
    - B. 知道未来形势严峻, 但现在很茫然, 不知道该如何努力
    - C. 无所追求, 随遇而安, 过一天算一天, 不为将来担忧
    - D. 对自己的前途很悲观, 不知道什么才是真正有意义的
  4. 你觉得你了解自己吗? (比如你的性格、兴趣、优势、劣势等)
    - A. 非常了解
    - B. 比较了解
    - C. 不太了解
    - D. 从没想过
  5. 你是否曾经为自己做过人生规划? (比如你想考什么大学、是否出国、喜欢的职业是什么等)
    - A. 是, 我已经做好了大致的人生规划
    - B. 考虑过, 但是还没有规划好
    - C. 还没有做过人生规划
    - D. 我认为高中生没有必要做人生规划
  6. 你对自己的人生规划, 更多地来源于:
    - A. 父母、亲友的期望
    - B. 学校教育和培养
    - C. 周围同学
    - D. 自己
  7. 你认为实现自己的人生规划应具备的最主要的要素是什么?
    - A. 知识和能力
    - B. 金钱与关系
    - C. 雄心与计划
    - D. 顺其自然
  8. 你认为在进行人生规划的过程中, 最大的困难是什么?
    - A. 社会多元化, 不知道哪种人生道路适合自己
    - B. 没有掌握相应的知识, 没有信心, 不会对自己的人生进行规划
    - C. 感觉自己的能力与自己的理想有很大差距, 很难实现
    - D. 其他\_\_\_\_\_
  9. 对于自己缺乏的条件, 要如何获得?
    - A. 等待条件出现
    - B. 努力争取创造
    - C. 尚不清楚
  10. 激励你奋斗的主要原因是
    - A. 财富
    - B. 自我价值的实现
    - C. 父母不易, 尽早报答父母
    - D. 为国家发展
2. 学习励志案例, 指导人生规划 (图 1-5)

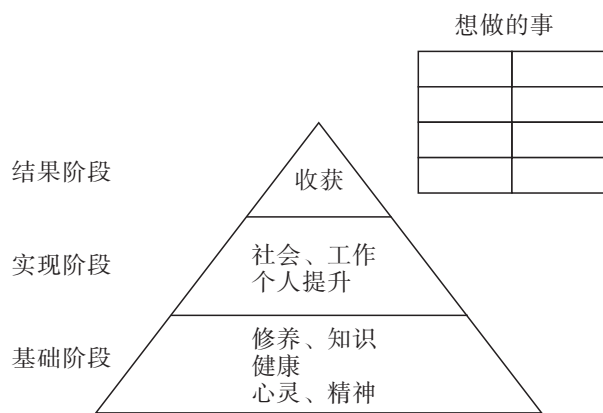


图 1-5

3. 思考与规划人生 (图 1-6)

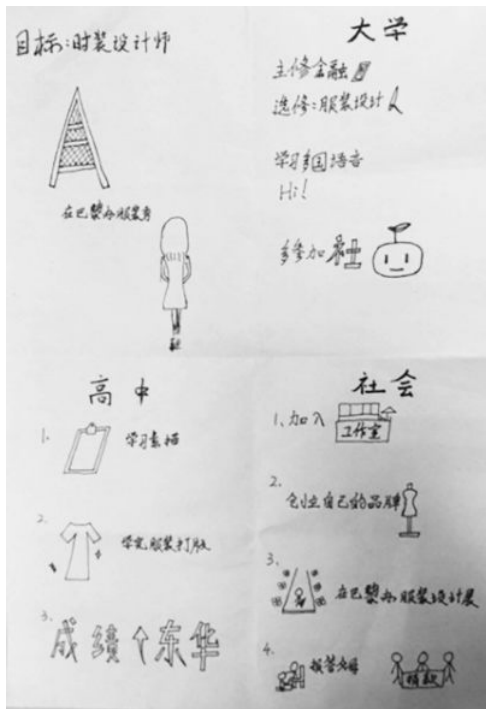


图 1-6

## 棋文化与人生发展规划

初一（2）班

指导老师：何丽珍

### 一、活动特色

我校提倡“智慧人生”理念，推行棋文化课程。从棋文化中，培养规则意识，“懂规矩，守规则，寻规律”，从而培养智慧人生的理念。所以我们开展了此次活动。希望阐述棋之规则与人生之规则的关系，让同学们在活动的交流与实践当中明白人生要遵守规则，要有规则意识。“无规矩不成方圆”，只有遵守规则，有了良好的纪律与努力的方向，才能使自己的人生更加美好。同时，通过此次活动提高学生的创新能力、实践能力等。

### 二、活动过程

开题活动（第1—2周）：分组（六个小组）；确定主题。

实践活动（第3—6周）：查资料；探究活动；展示初期作品（以图片、手抄报、PPT等形式）。

交流评价活动（第7—12周）：问题讨论；中期交流（总结初期成果，点评）；成果设计。

成果展示活动（第13—16周）：成果展示（以小品、PPT、唱歌、玩游戏、下棋等形式），评选最优成果。

### 三、活动成果

通过此次对棋文化与人生发展规划的实践活动，学生对于规则有了进一步地了解。下棋时（图1-7、图1-8），同学们都聚精会神，十分认真，更明白了对未来要有规划，要关注每个细节；查资料时，同学们按照老师的规定，去查找资料，进行实践验证，也理解了遵守规则的重要性；活动中，同学们十分积极地参与，共同合作，也感受到了大局意识；活动后，同学们深刻体会到了智慧人生理念的真正意义，同时，也感受到了对弈的乐趣以及棋文化的博大精深。智慧人生与棋文化的融会贯通，也让同学们对于未来的人生发展有了一定的规划。在最终的成果展示中（图1-9），每位同学的创新能力、实践能力、社会责任感都有了提高，小组也都有自己的成果。看到自己经过十几周努力的成果展示在大家面前，并且受到赞扬，同学们都有很大的成就感。



图 1-7



图 1-8



图 1-9

## 棋文化探究

高一（5）班

指导老师：詹晓玲 张丹

### 一、活动背景与意义

2016年我校被评为“全国象棋特色学校”，学校轰轰烈烈地开展棋类课程，初一、初二、高一3个年级开设棋类课程。学生每学期学一种棋。开设棋类课程以来，学生的品行受到了潜移默化的影响。

本学期综合实践开设“棋文化”课程，旨在了解棋文化对学生产生的影响，以及学生对学校开设棋课的看法等。这可以引导学生在活动过程中，加深对棋文化的理解，也更好地将棋文化融入个人的生活学习中。

### 二、活动主题

第一组：棋文化对做人做事的影响；

第二组：棋文化与优秀品质培养的研究；

- 第三组：石碁中学校园文化与棋文化的结合；  
 第四组：棋文化与人生发展规划；  
 第五组：与棋文化有关的文学故事、历史典故；  
 第六组：研究围棋文化的历史与故事。

### 三、活动过程

#### (一) 查找资料 (图 1-10)



图 1-10

#### (二) 问卷调查课 (图 1-11)

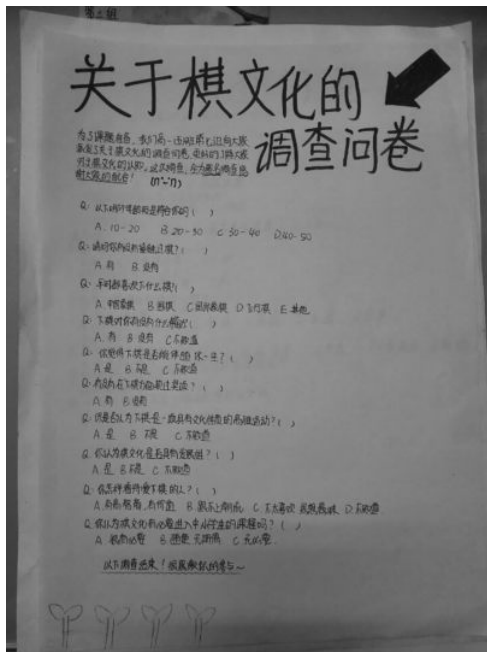


图 1-11