

# 义务教育学科核心素养·关键能力

## 测评与教学

义务教育学科核心素养与关键能力研究项目组 著



## 图书在版编目(CIP)数据

义务教育学科核心素养·关键能力 测评与教学 初中  
语文 / 义务教育学科核心素养与关键能力研究项目组著.  
—南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2018.6  
ISBN 978-7-5537-8794-7

I. ①义… II. ①义… III. ①中学语文课—初中—教  
学研究 IV. ①G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 306883 号

义务教育学科核心素养·关键能力 测评与教学  
初中语文

---

著 者	义务教育学科核心素养与关键能力研究项目组
责任编辑	段倩毓
责任校对	郝慧华
责任监制	曹叶平

---

出版发行	江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
照 排	南京紫藤制版印务中心
印 刷	江苏凤凰通达印刷有限公司

---

开 本	787 mm×1 092 mm 1/16
印 张	8.75
版 次	2018年6月第1版
印 次	2018年6月第1次印刷

---

标准书号	ISBN 978-7-5537-8794-7
定 价	30.00 元

---

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

## 丛书编委名单

董洪亮 董林伟 何 锋 叶 兵 李 亮

黄明旻 郭庆松 段承校 魏 惠 李 娜

于 蓉 吴举宏 戴苾芬 周世科

## 本书编委名单

主 编 段承校

副 主 编 袁 源 周正梅

编写人员 (按姓氏笔画排序)

王 伟 李文利 朱卫文 朱佳伟

张五芳 张 春 赵 晖 赵海燕

赵富良 徐万田 钱建江

# 迈出质量评价与教学改革的关键一步

江苏省教育厅副厅长 朱卫国  
江苏省基础教育质量监测中心主任

从2006年开始,在教育部基础教育司设立的国家项目组的框架内,江苏省全面实施义务教育阶段学生学业质量监测,测试的年级是三年级和八年级,测试的科目包括小学语文、数学,初中语文、数学、英语和科学(物理、地理、生物学)等,共八个学科。实施质量监测的目的是向地方、学校和学科教师提供详细的、连续的质量信息,为课程教学的改进提供依据。2013年,国家项目组的项目实施结束以后,江苏决定继续独立地实施质量监测。

以监测的方式对学生学业质量进行测评,首先要解决一个“尺子”或者测评框架的问题。为此,江苏省基础教育质量监测中心办公室(江苏省中小学教学研究室)的同志,从2015年开始,专门设立了一个“义务教育学科核心素养与关键能力研究”项目,组织省内外八个学科一百多位专家,以项目研究的方式,从三个层面展开学科测评框架的研制。

第一个层面是建立义务教育阶段的学科核心素养结构。用“核心素养”贯穿课程的全过程,从关注“知识”转向关注“学生”,从“教书”转向“育人”,这是课程教学改革的根本价值追求。关于核心素养,还有三个方面值得关注。其一是核心素养的时代性。研究核心素养,本质上是研究人才培养。教育确立的人才培养观与时代发展的特点直接相关。与改革开放之初相比,中国的经济文化发展进入了新的阶段,教育培养的人才的规格,当然也需要重新设定。其二是核心素养的本土性。所有国家或者地区,都会对教育提出人才培养的规格要求。同时,本土性所指的“本土”,也会决定人才培养的具体内容。假定联合国教科文组织要在全球范围设定新的人才培养目标,推

进教育改革,其具体内容一定不会完全等同于某一个具体的国家。同样,在同一个国家,因为区域性差异的问题,在执行国家统一的、基本的人才培养规划的基础上,不同地区也可能会提出一些细化的、适应地方经济发展和文化发展的内容。比如,《江苏省中长期教育改革和发展规划纲要》中,就提出要建立符合省情的基础教育质量标准。这个质量标准一定要符合国家对年轻一代的基本要求,同时能够体现地方特点。其三是核心素养的层次性。我们可能会在不同层次上使用“核心素养”这个概念。比如,学生一般发展的核心素养和学科性的核心素养就处于两个不同层次。

我们在研制和建立义务教育阶段学科核心素养结构的时候,国家层面学生一般发展层次的核心素养结构已经建立,普通高中各学科的核心素养结构也已确定。这是我们研制工作最重要的依据和参照。但是,在国家层面,尚未正式开始研究和确立义务教育阶段各学科核心素养结构。如何根据时代发展的特点,适应江苏地方需要,建立义务教育学科层次的核心素养结构,是项目研究首先要解决的问题。我们的项目研究可以算作国家层面今后相关研究的前期探索。

第二个层面是建立各学科关键能力结构。在学科层次培养学生的核心素养不能流于空谈,需要得到课程意义上的落实,也就是要对学科核心素养具体化。具体化的依据是国家义务教育各学科的课程标准。正因为如此,可以说,我们开展的义务教育阶段学生学业质量监测,是严格依据课程标准的测试。“关键能力”的英文表达是“key competence”。“key competence”也可以翻译为“核心素养”,但是考虑到“核心素养”和“关键能力”这两个概念的区别,我们用“key competence”专门指称“关键能力”,而用“core competence”或者“core literacy”指称“核心素养”。词的翻译有可能不重要,重要的是我们希望体现“核心素养”和“关键能力”之间的层次差别。

第三个层面是建立学生在学科各关键能力方面的表现类型和表现水平的结构。江苏的测试从2006年开始,到目前,我们已经获得了大量的本省学生实际表现方面的数据。这些数据来自学生历年来的表现,规模庞大,为我们分析学生每一种关键能力的表现类型和表现水平提供了十分重要的支撑,也为我们今后建立各学科质量标准提供了重要的依据。

到2016年年底,上述三个层面的研究已基本完成。在这个基础上,项目

组又用了近一年的时间,加强了教学层面的研究。开展学科质量测评,最终的目的是改进学科教学的过程。从现实情况看,中小学教师在教学方面普遍存在两方面的困难。第一是很难从课程层面,整体地把握具体内容的教学目标。本项目三个层面的梳理和研究,应当能从这方面为广大教师提供帮助。第二是具体的教学目标确立以后,在如何实现这些目标方面存在一定的困难。为了帮助教师解决这两个方面的问题,项目组的同志们采用了举例的方式,为教师提供支持。各学科结合测评的结果,列举的例子非常多,主要的用意就是希望所举的例子尽量覆盖学科关键能力的各个方面。

经过项目组同志们近三年辛苦的努力,项目研究成果终于结集出版了。基于上面的这些考虑,我们把本套丛书的名称确定为“义务教育学科核心素养·关键能力 测评与教学”,并且,每一册的内容,大体也按这样的结构展开。作为项目研究的成果,我们真诚地希望这套丛书能为国家层面义务教育阶段学科核心素养的研制提供一些启发,能为教师在课程层面理解学科结构提供一些帮助,能为教师展开具体教学提供一些支持。当然,本项目研究的直接目的是为江苏省义务教育质量监测奠定基础,因此,这套丛书只包含义务教育阶段的八个学科,并且在每个学科中重点关注了相应的测试年级。覆盖更多学科与更多年级是我们今后需要继续完善的地方。

为这套丛书的出版,江苏凤凰科学技术出版社的编辑同志付出了大量的也是专业化的劳动,在此,谨向他们表示衷心感谢。

为了更好地研究义务教育各学科的结构问题和教学问题,也为了完善本套丛书的内容,我们真诚期待大家批评和指教。

**2018年1月于南京**

---

# 目 录

<b>第一章 语文核心素养理念阐释</b>	1
第一节 语言的建构与运用	1
第二节 思维的发展与提升	6
第三节 审美的鉴赏与创造	7
第四节 文化的传承与理解	9
参考文献	11
<b>第二章 学业水平测试框架</b>	12
第一节 内容领域	12
第二节 能力结构	13
第三节 水平层次	15
<b>第三章 学业水平测试内容解读</b>	17
第一节 积累与运用	17
一、读准字音	17
二、认清字形	21
三、理解词义及句义	25
四、名著阅读	35
五、积累和运用常见古诗文	39
六、汉字书写	44
第二节 阅读	47
一、文言文阅读	47
二、为了获得文学体验的阅读	57

三、为了获取信息的阅读	80
四、为了完成任务的阅读	96
第三节 写作	107
第四章 评价展望	121
参考文献	127
后记	128

---

# 第一章 语文核心素养理念阐释

《义务教育语文课程标准》(2011年版,以下简称《课标》)提出了语文教育的目的:“九年义务教育阶段的语文课程,必须面向全体学生,使学生获得基本的语文素养。”语文素养的内涵丰富,就其核心而言,应指语言的建构与运用、思维的发展与提升、审美的鉴赏与创造、文化的传承与理解四个方面。《课标》开宗明义:“语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力。”学生语文核心素养的第一项便是“语言的建构与运用”,这也是最根本最重要的一项,所以下对此项作详细阐释。

## 第一节 语言的建构与运用

语言是人类特有的用来表达意思、交流思想的工具,它是由语音、词汇和语法构成的一定的系统。语言一般包括它的书面形式,但在与文字并举时只指口语。《课标》中的“语言”主要指口语,核心素养提到的“语言”指口语与书面语的结合。“建构”就是“构建、建立”的意思,一般用在抽象的事物上。“语言的建构”指个人的语言体系开始产生与形成。“运用”指根据事物的特征加以利用。“语言的运用”指根据目的和要求,使用口头语言或书面语言表达意思。“语言的建构与运用”要求人拥有较为完备的语言体系,包括具有良好的语音面貌、丰富的词汇和精准的语言法则,同时具备表达得准确、流畅、得体等能力,这是现代公民不可或缺的基本素质。

### (一) 明确培育学生语言素养的意义

#### 1. 语言素养与生活是否幸福紧密相关

《课标》指出:“语言文字是人类最重要的交际工具和信息载体,是人类文化的重要组成部分。语言文字的运用,包括生活、工作和学习中的听说读写活动以及文学活动,存在于人类生活的各个领域。”可以说,当今社会,只要有人群存在,就有语言活动,没有一个人能脱离语言而生活。对于走向未来的学生,拥有良好的语言素养,不仅可以使自己给他人留下美好的印象,便于自己与他人交往,而且能帮助自己走向事业成功与获得幸福生活。

## 2. 语言素养与文化传承紧密相关

《课标》指出：“当今世界，经济全球化趋势日渐增强，现代科学和信息技术迅猛发展，新的交流媒介不断出现，给社会语言生活带来巨大变化，对中华民族优秀传统文化的继承、对语言文字运用的规范带来新的挑战。”如此看来，新形势下，提高语言素养已不再是个人的事情，其与民族文化的传承与发展有着密切的联系。

## 3. 语言素养与课程发展紧密相关

语言素养培育的主要渠道是语文课程，“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程”（《课标》），语言素养是语文课程实施与发展的出发点与归宿。“语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言积累，培养语感，发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯，具有适应实际生活需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，正确运用祖国语言文字。”（《课标》）真正贯彻《课标》精神，紧紧抓住语言教育的内核，语文课程一定会为学生语言素养的形成与提高助力。

# （二）把握培育学生语言素养的原则

## 1. 主体性原则

《课标》里“学生是学习的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点”一句，明确指出了语文教育的对象是学生，语文学习的主角是学生。著名语文教育家钱梦龙曾说：“‘学生为主体’……是教师进行教学的根本出发点和立足点，就是说，教师在进入教学过程之前，首先要确认学生的主体地位，确认学生是有独立人格、主观能动性和自我发展潜能的活生生的人。”学生只有自觉欣赏语言，主动掌握方法，积极练习表达，才能获得良好的语感，也才能真正提升语言素养。

## 2. 本体性原则

语言是学生语文学习的本体，培育学生的语言素养不能离开语言本身。《课标》中说：“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能训练，让学生打好扎实的语文基础。”语言为各类知识和文化的载体之一，学习语言也自然同时学习各类知识和文化，但无论学习的内容是什么，都要遵循语言学习的规律，运用语言学习的方法，实现培育语言素养的目的。

## 3. 实践性原则

“语文课程是实践性课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践”，这是《课标》的基本理念之一。“学而时习之，不亦说乎？”知识的获得依赖于勤习，语言素养的获得与提升更离不开练习。“练习”指反复学习、实践，以求熟练的行为；“实践”指人们有意识的活动。比较而言，实践是广义的学习行为，有意识地进行语言实践，方有可能增加语言表达的经验，提高语言表达的能力。正如《课标》所言：“应该让学生多读多写，日积月累，在大量的语文实践中体会、把握运用语文的规律。”

#### 4. 综合性原则

“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”《课标》对语文课程的性质进行了明确。语言素养的培育，应践行综合性原则。学习语言一方面需要综合运用听、说、读、写等各种方式，另一方面需要以多种学科知识、生活知识的积累为基础。《课标》提出的“（语文课程）应密切关注现代社会发展的需要。拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野、提高学习效率”的课程建设理念，也表明语言学习不可能是单一的行为，必然走综合性的道路。

#### 5. 激励性原则

培育语言素养需漫长的过程，有时方式也是隐性的；部分学生在学习语言运用时，常常是被动的，甚至目标也是模糊的，这就需要语文教师给予积极的鼓励和有效的督促。具体而明确的激励，一来能让学生建立判断语言优劣的标尺，二来能增强学生的学习信心，激发其坚持学习的兴趣和毅力。《课标》所说的注重发挥评价的激励功能，指的就是这一点。

### （三）开拓培育学生语言素养的途径

培育学生语言素养的途径很多，《课标》中明确语文课程的内容主要包括识字与写字、阅读、写作、口语交际、综合性学习五方面，这也正是学生提升语言素养的着力点。按照教学实际将这五方面重新归类，则为语言的积累与运用、阅读、写作三方面。以下即为此三方面的具体阐释。

#### 1. 语言的积累与运用

##### 1) 字音、字形

《课标》指出，学生在义务教育阶段，应“学会汉语拼音。能说普通话。认识 3500 个左右常用汉字。能正确工整地书写汉字，并有一定的速度”。汉字是汉文化的主要载体，扩大识字量、提高汉字书写水平是提升语言素养的基本途径。

##### 2) 词义、句义

提高语言素养，必须扩大词汇积累，掌握相关的语法知识、修辞知识，并提高理解和运用词语、句子的能力。《课标》中提到的词汇、语法、修辞等丰富的知识内容，都是学习词句的基本内容。

##### 3) 口语交际

《课标》提出学生应“具有日常口语交际的基本能力，学会倾听、表达与交流，初步学会运用口头语言文明地进行人际沟通和社会交往”。口头表达是生活中离不开的语言活动，口语交际能力强是语言素养高的重要标志，因此，培育语言素养也离不开口语交际。

##### 4) 名句积累

《课标》在“课程目标与内容”中提出，学生在九年义务教育阶段应背诵优秀诗文 240 篇

(段)。汉语语言素养的获得必须以大量优秀篇目的储备为依托。在义务教育阶段,学生普遍学习愿望强烈,学习精力旺盛,此时正应该积极记忆,加强积累,以备运用。

## 2. 阅读

### 1) 语体文阅读

#### (1) 古代诗文阅读

古诗文是中华民族的文化瑰宝,古诗文诵读是培养学生语感的必由之径。《课标》要求学生“能诵读古代诗词”,“能借助工具书阅读浅易文言文”。尽管古代诗文是以古汉语表达的,但学生根据已有语言经验或借助工具书,一样可以读懂,并得到语言表达能力的提高。

#### (2) 现代诗文阅读

学生接触更多的是现代诗文,现代诗文中的优秀篇章能直接涵养学生的语文素养。《课标》指出学生应“具有独立阅读的能力,学会运用多种阅读方法”,这主要是针对学生在日常生活中的现代诗文阅读。只有广泛阅读,才可能获得更好的语言素养。

### 2) 文体文阅读

#### (1) 文学作品阅读

《课标》要求学生经过义务教育,“能初步鉴赏文学作品,丰富自己的精神世界”。文学作品的语言最为精美,阅读文学作品——诗歌、小说、散文、戏剧,既是丰富精神世界的良方,也是提升语言素养的佳径。学生在阅读文学作品中学习语言,能更好地提高语言表达能力。

#### (2) 非文学作品阅读

《课标》中提到“非文学作品”指简单的议论文、新闻和说明性文章、科技作品。这些类型的文章是生活中常见的,也是为生活服务的。《课标》要求“阅读简单的议论文,区分观点与材料(道理、事实、数据、图表等),发现观点与材料之间的联系,并通过自己的思考,做出判断。阅读新闻和说明性文章,能把握文章的基本观点,获取主要信息。阅读科技作品,还应注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法”。

#### (3) 非连续性文本阅读

《课标》要求“阅读由多种材料组合、较为复杂的非连续性文本,能领会文本的意思,得出有意义的结论”。非连续性文本一般指图表、漫画等非线性阅读材料。有时非连续性文本还由图表、漫画、文字等多种材料组合而成。阅读非连续性文本,需要转换语言材料和非语言材料,需要整合多种材料中包含的信息,所以阅读非连续性文本可以提高学生的语言素养。

## 3. 写作

写作是抒发自我以及与人交流的手段,是书面语言运用的常见形式。《课标》要求“能具体明确、文从字顺地表达自己的见闻、体验和想法。能根据需要,运用常见的表达方式写作,发展书面语言运用能力”。正如语文教育家叶圣陶先生所说:“要写通顺的文章,最要紧的是锻炼语言习惯。”良好的语言习惯是扎实的语言素养的体现,可见,写作——哪怕只是写通顺的文章——即是在培育语言素养。

#### （四）实施培育学生语言素养的策略

##### 1. 随堂实施

培育学生语言素养的主阵地是课堂,实施者是教师。《课标》指出:“教师应努力改进课堂教学,整体考虑知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的综合,注重听说读写之间的有机联系,加强教学内容的整合,统筹安排教学活动,促进学生语文素养的整体提高。”因此,语文教师要充分利用课堂,培育学生的语言素养。

##### 2. 课内外结合

除了课堂,课外学习也是语言素养提升的重要途径,因此,教师不能忽略学生的课外学习。《课标》要求教师应“沟通课堂内外,沟通听说读写,增加学生语文实践的机会。充分利用学校、家庭和社区等教育资源,开展综合性学习活动,拓宽学生的学习空间”,由此可见学生课外语文学习的重要性。课内外结合,更有助于提升学生的语言素养。

##### 3. 专题活动

语言素养的获得与提升可以用不同的方法实现,专题学习活动是最直接最高效的方法。一来,活动性学习深得学生喜爱;二来,专题学习直指语言学习本身,更利于学生消化吸收。如错别字“诊所”、口才大会、诗词竞赛等活动,都是有效的语言专题活动。

## 第二节 思维的发展与提升

思维,即思想,是在表象、概念的基础上进行分析、综合、判断、推理等认识活动的过程。培育学生的思维素养是各科教学责无旁贷的任务,语文教育也不例外。

### (一) 思维素养与智慧生活

“智慧”指的是辨析判断、发明创造的能力,是人类认知活动和解决问题的核心成分。千百年来,人类依靠智慧,认识自我与世界,创造了灿烂的文化与高度的文明。智慧的生活是人类共同追求之一。今天,人类创造的人工智能已渗进了我们的寻常生活,未来还将更大程度地影响世界。面对这样的形势,人们更加注重智慧的提升。对于个人而言,学习正是提升思维素养的根本方法。从客观现实来看,现代科学知识浩如烟海,“记问之学”已不能满足人们对知识的渴望。重要的是,要有目的地选择学习,善于学习,启发智慧。善于学习即能更好地实现思维素养的提升。

### (二) 思维素养与语言素养

叶圣陶先生曾说:“思想绝不是无所依傍的,思想依傍语言。思想有它的质料,就是语言的材料,就是语汇。思想有它的形式,就是语言的规律,就是语法。无论想得粗浅的,想得精深的,都摆脱不了语言的质料跟形式。无论这个民族的人,那个民族的人,他想的时候都摆脱不了他那个民族的语言质料跟形式。一个人学会了旁的民族的语言,他也可以依傍旁的民族的语言来思维,可不能一种语言也不依傍。脱离了语言就没法思想。”语言是思维的物质基础和外在形式,因此,培育一个人的思维素养,根本离不开语言素养。语言素养和思维素养的培育与提升应是紧密联系、相互促进的。

### (三) 思维素养与语文教学

语文学科对思维素养的培育有特殊的要求。《课标》指出,语文教学要“引导学生丰富语言积累,培养语感,发展思维,初步掌握学习语文的基本方法,养成良好的学习习惯”,要“在发展语言能力的同时,发展思维能力,学习科学的思想方法,逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度”,这都强调了思维培育在语文教学中的重要性。因此,向学生简单地传授语言知识,甚至仅仅让学生机械地识记语言本身,是不可取的。语文教学中必须渗透思维训练,这样才能使学生真正提高语文素养。

### 第三节 审美的鉴赏与创造

“审美”指领悟事物和艺术的美。语文学习中的审美则指领悟语言、文字之美。会审美是一种良好的能力,讲究审美更是一种美好的生活态度。能以审美的状态生活与学习,便能发现无穷的趣味,得到精神的愉悦和满足。因此,审美素养的培育与提升,同样是语文学习的要义。

#### (一) 审美素养的内涵

语文素养中的审美素养指的是对语言、文字的鉴赏与创造能力。鉴赏与创造的关系如何?著名美学家宗白华说:“创造和欣赏是相通的,创造是为了给别人欣赏,起码是为了自己欣赏。欣赏也是一种创造,没有创造,就没法欣赏。”从学生语文学习的角度来看,能阅读文字并从中获得美感,是欣赏;若再能调动自己的个性化感受,这便是创造。同时,能用语言文字传情达意,是创造;而给自己或他人带来美感,又成了他人在欣赏。因此,培育学生的审美素养,应关注鉴赏和创造两个方面。

#### (二) 审美素养的培育

让学生获得对语言文字的审美素养,可以从对汉字和文学作品的欣赏入手。《课标》要求第一学段“掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首,能按笔顺规则用硬笔写字,注意间架结构。初步感受汉字的形体美”,要求第三学段“能用毛笔书写楷书,在书写中体会汉字的优美”,要求第四学段“临摹名家书法,体会书法的审美价值”,这些都要求在写字教学中渗透审美教育。汉字是古老的象形文字,书法是中华文化瑰宝,因此,利用汉字的字形美,培养学生的审美素养,是语文教学中的一记妙招。同样,《课标》对欣赏文学作品的要求,第一学段是“阅读浅近的童话、寓言、故事,向往美好的情境;诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗,展开想象,获得初步的情感体验,感受语言的优美”;第二学段是“初步感受作品中生动的形象和优美的语言”;第三学段是“受到优秀作品的感染和激励,向往和追求美好的理想”;第四学段是“欣赏文学作品,有自己的情感体验,初步领悟作品的内涵,从中获得对自然、社会、人生的有益启示”。可以说,学生在每个学段都应当通过阅读文学作品,获得语言文字的审美感受与体验,提升自身的审美素养。

#### (三) 审美素养的表现

《课标》指出:“语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情……促进学生和谐发展,使他们提高思想道德修养和审美情趣。”这是语文教育的任务。那么,如何看待与评判学生的审美素养呢?需要有具体标尺。《课标》里说“练字的过程也是学生性情、态度、审美趣味养成的过程”,可见,学生汉字书写的水平既反映其语文学习的态度,也表明其审美素养

的高下。“阅读是运用语言文字获取信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径”，“在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣”，这表明在阅读中能有意识地发现并享受语言文字之美，也是审美素养良好的表现。另外，作为一个学习者，能在口头表达与书面表达中，注重推敲琢磨，自觉地追求语言的内容与形式之美，也是具备良好的审美素养的体现。书写、阅读、表达中对美的鉴赏与追求都是语文教学应该关注与重视的。