

配最新部编教材

- 写一辈子教案 \neq 名师
- 写三年的反思 \neq 名师

小学语文

常规课和精品课 教学设计

XIAOXUE YUWEN
CHANGGUIKE HE JINGPINKE
JIAOXUE SHEJI

主 编 张敏华

- 经过**实践验证**的教学设计让您事半功倍
- 编写者参与**教材的试教和教参的编写**

二年级
上册

 宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

配最新部编教材

- 写一辈子教案 \neq 名师
- 写三年的反思 \neq 名师

小学语文

常规课和精品课 教学设计

XIAOXUE YUWEN
CHANGGUIKE HE JINGPINKE
JIAOXUE SHEJI

主 编 张敏华

SANNIANJI SHANGCE

三年级
上册

 宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小学语文常规课和精品课教学设计. 三年级. 上册 /
张敏华主编. —宁波: 宁波出版社, 2019. 7

ISBN 978-7-5526-3611-6

I. ①小… II. ①张… III. ①小学语文课—教学设计
IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 152492 号

小学语文常规课和精品课教学设计·三年级上册

主 编 张敏华

出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040)

网 址 <http://www.nbcbs.com>

责任编辑 王元春

印 刷 宁波开源印务有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 14

字 数 260 千

版 次 2019 年 7 月第 1 版

印 次 2019 年 7 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-3611-6

定 价 32.00 元

编纂委员会

主 编：张敏华

编写人员：楼叶菲 王春萍 张久久 姜 颖 毛瑞群 蔡依依
谢丽建 汪文雅 蔡晗瑜 陆聪颖 张 盈 陈佳颖
沈书含 任焯燊 何 曦 沈慧华 丁银岚 谢远峰
李 杨 郑 璐 任芳芳 张 翼 毛争艳 姜 霓
徐文央 张 琰 符慧君 朱 芳 周 琳 李青蒙
郑冰洁 宋 怡 朱明璐 周吉芳 王筱婕 王 超
谢奉波 叶芸芸 王余琼 潘杰松 陈雨琼 张含欣
郑 薇 洪 薇 赵海燕 王 琦 杜珊珊

前 言

“常规”在《现代汉语词典》里的解释是：沿袭下来经常实行的规矩。运用在教学中，指的是要遵循学生的学习规律，遵循学习语言的规律进行教学。

要做到循“规”而教，首先要研究学生，懂得不同阶段学生的心理特征。美国当代著名教育家爱丽诺·达科沃斯明确指出，教学即儿童研究，儿童研究是教学的基础和前提，教学过程就是儿童研究过程。每位语文教师在专业成长的过程中，都有过磨课的体验，从一次次试教失败到成功的过程，实际上是教师一步步贴近儿童的过程。当教学设计和学生的心理特点真正吻合时，课堂教学才呈现出和谐之美。因此，要想取得教学的成功，一定要遵循儿童的心理发展规律，如《礼记·学记》中所云“不陵节而施”，只有顺应规律开展教学才能事半功倍。

其次要研究教材，把握教材的特点开展教学。周一贯先生曾经做过一个调查，70%的课堂教学问题，都源于教师研究教材和把握教材的欠缺。教学出现的问题大多数是因为教师对“教什么”不甚了了。

2016年秋季开始使用的部编教材启动于2012年，历经四年的精心准备，荟萃了全国教育教学专家、著名作家、语文教学名师等众多专业人士的智慧。这套新教材与之前的教材相比发生了诸多变化，这些变化不只是简单的数量或内容的改变，而是体现了教学理念的变革。假如没有把握住教材编写的核心思想，课堂教学就会成为“新瓶装旧酒”。

部编教材按照语文要素组织单元的特点，修复原有教材以人文主题组织单元，语文知识内容模糊不清的缺陷，旨在让教材成为教师的“教本”，使语文教师便于把握语文知识要点。一线语文教师，只有正确理解编者意图，掌握教材的编排特点，了解编排的理念，才能真正用好教材。

《小学语文常规课和精品课教学设计》的编写者参与过部编教材的编审、教材的试教以及教参的编写工作，在部编教材正式出版前就对教材有了多次深入接触和亲身实践。《小学语文常规课和精品课教学设计》中的每一个课例都经过

课堂实践验证。我们力求通过“教材分析”“教学目标”“教学基本程序”等环节帮助语文教师解决教学中的两大问题,一是明确“教什么”,二是知道“怎么教”。同时,我们也希望语文教师们根据教学实际情况创造性地使用这套书,根据学情进行“教学调整”。

有专家说,小学语文是终身语文。这足以说明小学语文教学的重要性。希望我们共同努力,为学生打下扎实的语文基本功并提升他们的语文学习能力,为儿童的终身发展做出应有的贡献。

目 录

常规课教学设计		快乐读书吧:在那奇妙的王国里	76
1. 大青树下的小学	1	12. 总也倒不了的老屋	79
2. 花的学校	5	13*. 胡萝卜先生的长胡子	84
3*. 不懂就要问	10	14*. 小狗学叫	87
口语交际:我的暑假生活	13	口语交际:名字里的故事	90
习作:猜猜他是谁	16	习作:续写故事	93
语文园地	19	语文园地	96
4. 古诗三首	23	15. 搭船的鸟	100
5. 铺满金色巴掌的水泥道	28	16. 金色的草地	105
6. 秋天的雨	33	“交流平台”及“初试身手”	110
7*. 听听,秋的声音	38	习作例文:《我家的小狗》《我爱故乡的杨梅》	
习作:写日记	41		113
语文园地	45	习作:我们眼中的缤纷世界	116
8. 卖火柴的小女孩	50	17. 古诗三首	120
9*. 那一定会很好	55	18. 富饶的西沙群岛	125
10. 在牛肚子里旅行	57	19. 海滨小城	130
11*. 一块奶酪	63	20. 美丽的小兴安岭	135
习作:我来编童话	67	习作:这儿真美	139
语文园地	71	语文园地	143

21. 大自然的声音	147	27*. 手术台就是阵地	183
22. 父亲、树林和鸟	152	口语交际:请教	186
23. 带刺的朋友	156	习作:那次玩得真高兴	190
口语交际:身边的“小事”	160	语文园地	194
习作:我有一个想法	163	精品课教学设计	
语文园地	167	1. 海滨小城(第二课时)	199
24. 司马光	171	2. 带刺的朋友(第一课时)	205
25. 掌声	176	3. 司马光(第一课时)	210
26. 灰雀	180		

常规课教学设计

课文

1 大青树下的小学

楼叶菲

► 教材分析

本课是三年级上册第一单元的第一篇精读课文,描写了一所多民族小学欢乐祥和的校园生活。课文层次清楚,第一自然段写了上学的路上和来到学校时的情景,第二、三自然段写了上课时和下课后的情景,第四自然段以景物描写结尾,意味深长。

课文表达丰富,有许多新鲜的词句:如“坪坝”“凤尾竹的影子”等表现边疆风貌的词语;“景颇族”“阿昌族”等陌生的民族名称;“从……从……从……”和“向……向……向……”这样的反复句式等,都是落实“关注有新鲜感的词语和句子”这一单元语文要素的抓手。

► 教学目标

1. 识记“坝”“汉”等生字,准确书写“晨”“绒”等字。通过结合图片、字理分析等方法理解“坪坝”“鲜艳”等词语。

2. 正确、流利地朗读课文。通过边读边想象画面,整体感知课文内容。找出课文中有新鲜感的词句,与同学交流。

3. 能用自己的话说出“大青树下的小学”特别的地方。能借助提示,说出自己学校生活的某个场景。

► 教学准备:多媒体课件。

► 教学课时:2课时

第一单元学情分析



教学基本程序

教学调整

【第一课时】

一、认识“单元导读”

1. (出示图片)三年级开始,我们的课本编排有了新的变化,每个单元的课文前面都有了一个新的板块——单元导读。

2. “单元导读”一般会有两段文字,其中一段告诉我们这个单元课文的主题内容,另一段告诉我们这个单元的主要学习目标。默读这两段话,想一想第一单元课文的主题内容是什么?主要学习目标有哪些?

3. 小结梳理:第一单元的课文都是围绕“校园生活”这一主题来写的,我们要在课文学习中,关注有新鲜感的词语和句子,在第一次习作中体会写作的乐趣。

二、谈话激趣,导入新课

1. 同学们,一年级《我上学了》中有多少个民族的小朋友上学啦?

2. 我国是一个多民族国家,有些地方多个民族聚居在一起,和睦相处。这节课,就让我们走进这样一所学校。

3. 板书课题,齐读。

三、初读课文,感知大意

1. 自由地、大声地读课文,要求读准字音,读通句子。

2. 认读词语。

(1) 出示第一组:打扮 摔跤 朗读 飘扬

小老师领读,引导发现这些词语都是动词,齐读。

(2) 出示第二组:鲜艳的服装 凤尾竹的影子 洁白的墙 ()的绒球花

①小老师领读前三个,注意读好轻声“的”。

②课件出示“绒球花”图片,说说看到了什么样的绒球花。

③美美地读好这组词。

(3) 出示第三组:傣族 景颇族 阿昌族 德昂族 (小老师领读,齐读)

3. 指名读课文,其他同学边听边想,读的分别是哪些画面。

4. 交流反馈并板书:第一自然段 去上学

第二至三自然段 上课时和下课后

第四自然段 校园环境

5. 概说主要内容:把这三个画面连起来,说说课文主要写了什么。

四、赏读去上学的画面

1. 默读第一自然段,画出让你有新鲜感的词句。

2. 指名交流,体会新鲜感。

(1) 早晨,从山坡上,从坪坝里,从一条条开着绒球花和太阳花的小路上,走来了许多小学生,有汉族的,有傣族的,有景颇族的,还有阿昌族和德昂族的。大家穿

戴不同,来到学校,都成了好朋友。

预设:①理解“坪坝”:出示图片,像这样平坦的场地叫“坪坝”。

②了解各民族名称:结合课后资料袋,出示各民族简介,随机补充:2200多年前,有一个非常了不起的朝代,叫汉朝。汉文化的发生、发展、发扬,就是从那个时代开始的。所以中国人数最多的民族是“汉族”,我们说的语言叫“汉语”,用的文字叫“汉字”。

③品味句式:各民族的小朋友还可能从哪些地方走来?用“从……从……从……”这样的句式说一说。

(2)那鲜艳的服装,把学校打扮得绚丽多彩。

预设:①理解“鲜艳”：“鱼、羊”合在一起是“鲜”，“丰、色”合在一起的“艳”是什么意思？（色彩光泽鲜明好看）鲜艳就是——鲜明而美丽。

②理解“绚丽多彩”：读着这个词，你仿佛看到了什么样的画面？

(3)同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。

预设：品味句式：边读边想象，你仿佛看到了什么？听到了什么？

3.带着想象的画面，朗读第一自然段。（指名读，齐读）

五、复习新词，学写生字

1.认读词语：早晨 绒球花 汉族 鲜艳 服装 打扮

2.学写第一组生字：晨 装

(1)观察结构：有什么相同的地方？（都是上下结构，上紧下松）

(2)重点区分“晨”和“装”的下半部分，一个是“辰”，另一个是衣字底。

(3)师范写；生练写；评价反馈；再次练写。

3.学写第二组生字：绒 球 汉 艳 服 扮

(1)观察结构：有什么相同的地方？（都是左右结构，左窄右宽）

(2)重点指导“绒”：提醒右边部分“戎”，横短斜钩长，一撇别落下。

(3)师范写，生练写，评价反馈，再次练写。

【第二课时】

一、听写词语，复习导入

1.听写词语：早晨 绒球花 汉族 鲜艳 服装 打扮

2.投影校对；同桌互批；修改订正。

二、赏读上课时和下课后的画面

1.师引读：听！“当，当当！当，当当！”大青树上的铜钟敲响了。让我们去看看同学们上课时和下课后的画面吧。

2.同桌合作学习：默读第三自然段，画出让你有新鲜感的词句。读着读着，你看到了哪些画面？



3. 全班交流,体会新鲜感。

(1)这时候,窗外十分安静,树枝不摇了,鸟儿不叫了,蝴蝶停在花朵上,好像都在听同学们读课文。最有趣的是,跑来了两只猴子。这些山林里的朋友,是那样好奇地听着。

①随机采访:树枝为什么不摇了?鸟儿为什么不叫了?蝴蝶为什么一直停在花朵上?调皮好动的猴子为什么这么安静?(突出同学们朗读声音好听,学习认真)

②发现结构:先概括地写窗外十分安静,再通过“树枝”“鸟儿”“蝴蝶”“猴子”四种事物具体表现安静。

(2)下课了,大家在大青树下跳孔雀舞、摔跤、做游戏,招引来许多小鸟,连松鼠、山狸也赶来看热闹。

重点理解“招引”:换词法“吸引”。

联系上下文,小动物们看到同学们在玩特别好玩的游戏,也想过来凑热闹。

4. 带着想象到的画面,齐读第二、三自然段。

三、赏读校园环境的画面

1. 默读第四自然段,画出让你有新鲜感的词句。

2. 随机交流,重点引导:

古老的铜钟,挂在大青树粗壮的枝干上。凤尾竹的影子,在洁白的墙上摇晃……

结合课文插图,理解“古老的铜钟”“凤尾竹”“洁白的墙”等独特的景物。

3. 指导朗读:让我们一起美美地读好这两个自然段。(配乐齐读)

四、回归整体,拓展练说

1. 借助板书,按先后顺序说一说这所学校特别的地方。(自己练说,指名说)

2. 出示课后第三题:你的学校是什么样的?同学们在学校里做些什么?选择一个场景说一说。(自己练说,指名说,评价,同桌互说互评)

五、练写生字

1. 齐读词语:朗读 安静 停下 粗壮 影子

2. 练写生字:读 静 停 粗 影

3. 观察结构,有哪些相同和不同。

(1)读、停、静、粗:左窄右宽。

(2)影:左宽右窄。

4. 生练写;反馈点评。

【教学反思】

2 花的学校

张久久

►教材分析

《花的学校》选自泰戈尔《新月集》里的一首儿童散文诗,优美而富有童趣。诗人用拟人的手法,以清新流畅的笔触,从儿童的思维视角展开了新奇的想象,勾画出一个甜美纯净的儿童世界。

全文共九个自然段,分为四部分,先描写六月的阵雨落下的时候,花儿在绿草上跳舞、狂欢;接着描写花朵们在地下的学校关了门做功课,雨一来,花朵们放假了;再描写花孩子们在雨中穿着各种颜色的衣裳冲了出来;最后描写花孩子们急急忙忙赶回家,他们对自己的妈妈扬起双臂。教学中,可以引导学生通过抓住有新鲜感的词句,边读文边想象,体会诗歌语言的形象、生动,感受诗人想象的丰富奇妙。

►教学目标

1. 认识“荒”“笛”等生字,读准多音字“假”,会写“落”“荒”等生字。
2. 通过在情境中想象画面,在倾听中想象画面,联系生活想象画面等,入情入境地朗读课文,感受散文诗充满情趣和遐想的语言表达。
3. 抓住课文中有新鲜感的词句,品读、感悟、积累语言,并能仿照“雨一来,他们便放假了”写句子。

►教学准备:多媒体课件、词卡。

►教学课时:2课时

教学基本程序

教学调整

【第一课时】

一、谈话导入,揭示课题

1. 同学们,我们每天在学校里学习、生活,享受着校园带给我们的快乐。花也有自己的学校,他们在里面做什么呢?今天就让我们一起走进课文——《花的学校》,去体验花儿们的学习生活吧。

2. 齐读课题。

二、初读课文,整体感知

1. 自由读课文。读准字音,读通句子,把难读的地方画下来,多读几遍。

2. 字词反馈并指导朗读,教师随机投影难读的字、词或句子。

(1)请学生当小老师领读自己所圈画的词语。



(2)集中复现易读错的词语。

读准生字后鼻音:轰响 荒野 衣裳

第二声短促:口笛 罚站

多音字:放假 假话 小结:根据意思来确定读音,表示按照规定或经过批准暂时不工作或不学习的时间时,读第四声,如请假、放假、病假;表示不真实的时,读第三声,如真假、假话。

(3)指导读句。引导学生把句子读正确、读通顺。

出示:

①妈妈,我真的觉得/那些花朵/是在地下的学校里/上学。

②如果他们想在放学以前出来游戏,他们的老师/是要罚他们/站墙角的。

③你没有看见他们/怎样地急着/要到那儿去吗?你不知道他们/为什么那样急急忙忙吗?

3.整体感知,把握内容。

(1)再读课文,你仿佛看到了什么样的画面。

①指名朗读第一、二自然段。

交流画面:六月的阵雨落下的时候,花儿在绿草上跳舞、狂欢。

教师示范,在文中圈出词语:跳舞、狂欢。

②指名读第三至五自然段,试着圈画词语,想象画面。

交流画面:花朵们在地下的学校关了门做功课;雨一来,花朵们放假了。

圈画词语:做功课、放假。

③自由朗读第六自然段,生圈画词语,想象画面。

交流画面:花孩子们在雨中穿着各种颜色的衣裳冲了出来。

圈画词语:冲了出来。

小结:边听边想象画面,或者边读边想象画面,并在文中圈出词语,能够让我们更好地了解课文内容。

④请学生运用相同的方法,自由朗读第七至第九自然段,边读边想写了什么画面,并圈出词语,小组交流。

交流画面:花孩子们急急忙忙赶回家,他们对自己的妈妈扬起双臂。

圈画词语:急急忙忙 扬起双臂

(2)借助板书,把握主要内容。

小朋友们,你们瞧,这篇课文就是由这四幅美丽的画面所组成的。

先写了花儿_____ ,

又写了花儿_____ ,

还写了花儿_____ ,

最后写了_____ 。

三、学习第一、二自然段,品读有新鲜感的词句

多有意思啊!就让我们赶紧走进第一幅画面。

1. 自由朗读第一、二自然段,用横线画出特别吸引你,特别有意思的词语。

交流反馈:走过荒野 吹着口笛 跑出来 跳舞 狂欢

2. 想象画面,指导朗读。

(1)第一自然段。

当雷云在天上轰响,六月的阵雨落下的时候,湿润的东风走过荒野,在竹林中吹着口笛。

①想象荒野和竹林里有什么东西,有什么声音?

②想象东风“走过荒野”“吹着口笛”的样子,从中感受到了什么?

③指导朗读:读出东风的轻快和自由。(指名读,齐读)

(2)第二自然段。

于是,一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来,在绿草上跳舞、狂欢。

①花儿会从哪些地方跑出来?

②想象花跳舞、狂欢时的造型、表情、动作和语言。(出示图片)

四人小组交流,选择其中一个画面想象。全班交流。

③从这些词句中,你感受到了什么?

④指导朗读,读出花儿的喜悦和无拘无束的自由。(指名读,齐读)

小结:同学们,把景物当作人来写的时候,我们可以想象他们当时的样子、动作,这样就能读好句子了。

(3)齐读第一、二自然段。

四、生字教学,指导书写

1. 出示:落 荒

(1)观察:上下结构。在书写时,有什么要提醒大家?

(2)教师示范写。学生描一个写一个。教师评价修改。

2. 出示:舞

(1)观察:上边部分笔画多而紧凑,注意横画中第三横最长,四个竖向中间聚。下边部分宽松舒展。

(2)教师示范写。学生描一个写一个。教师评价修改。

【第二课时】

一、复习导入

1. 复现上节课的词语,认读巩固。

轰响 荒野 衣裳 口笛 罚站 放假 假话

2. 朗读课文第一、二自然段。

二、学习第三至九自然段

1. 学习第三至五自然段。

(1)自由朗读第三至五自然段,用横线画出让你觉得有新鲜感的词句。



交流反馈：“他们关了门做功课”“放假”。

(2)联系生活实际展开想象：关了门做功课是怎样的心情？放假时是怎样的心情？

(3)指导朗读：做功课和放假的心情对比，读出做功课时的认真态度和放假后的喜悦之情。（指名读，男女生读）

小结：同学们，想象时通过联系生活实际，会让我们体会到更有趣的画面。

(4)齐读第三至五自然段。

2. 学习第六自然段。

自由朗读第六自然段，用横线画出特别吸引你的词句。

交流反馈：

(1)树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。

①这句话描写了哪些景物？

②对比读，发现不同。

树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。

树枝在林中晃动，绿叶在狂风里响，雷云发出轰声。

③你喜欢哪一句，为什么？

④想象树枝、雷云在干什么，体会自然狂欢的场面。

(2)这时，花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳，冲了出来。

①除了“紫的、黄的、白的衣裳”，还会有哪些颜色？

②想象冲出来的画面，体会花孩子们渴望出来玩耍的心情。

③指导朗读。（指名读，齐读）

3. 学习第七至九自然段。

(1)同桌合作：画出有新鲜感的词句，同桌交流。

(2)全班交流，随机点拨：

①星星所住的地方是怎样的？（体会花孩子们对自由的渴望）

②理解“急急忙忙”：花孩子们急急忙忙要去做什么？他们在想什么？

③落实“扬起双臂”：花孩子们要对妈妈说什么？妈妈又是怎样召唤他们的？

(3)指导朗读。（指名读，齐读）

三、想象练笔，认识作者

1. 结合第五自然段，想象情景，完成练笔。

雨一来，他们便放假了。

清风一吹，他们_____。

蝴蝶一来，他们_____。

_____。

2. 作者简介。

(1)自读资料袋，交流：你了解了什么？

(2)推荐课后阅读《飞鸟集》。

四、生字教学,指导书写

重点指导:罚 臂

1. 观察发现:都是上下结构,“罚”上紧下松,“臂”上松下紧。
2. 教师示范写。学生描一个写一个。教师评价修改。

【教学反思】