

湘教考苑

XIANGJIAO KAOYUAN ZHONGKAO ZONGFUXI

中考总复习

● 本书编写组 编



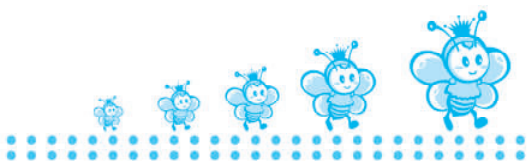
语文

【长沙版】

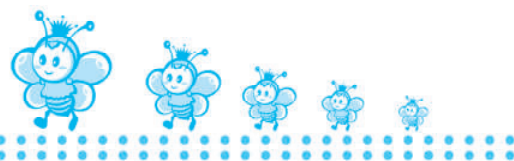
CES

PUBLISHING & MEDIA

湖南教育出版社



写给同学



亲爱的同学,当你翻阅这本饱蘸浓厚深情、汇集多年复习经验的图书时,你是否意识到,你已经拥有了叩开中考大门的金钥匙呢?《湘教考苑·中考总复习·语文》由一线名师在系统分析湖南各地市中考命题特点及题型设置的基础上,精心编撰而成。全书共分三编,以“三轮复习”为编写理念,以“课时学案”为复习模式,详解精析,巧妙点拨,透析中考,是中考备战的最佳选择,是圆梦的杠杆支点。



特色一 三轮复习案

借鉴杜郎口中学、昌乐二中等名校课改成功经验:一轮教材基础梳理,完善知识体系;二轮专题分类突破,对应考点,强化专题训练;三轮考前提升专项,提高知识运用能力。此设计有利于提高学生应试技巧,提升学生考试能力。



特色二 课时复习案

采用“复习课案”模式进行编写。内容严格按照课堂环节、复习用时设置。归纳系统,剖析透彻,点拨精练,选题经典,解析规范,做到知识易明,问题易清,效果易升。



特色三 图书一本装

成书采用简洁一本装模式。成书,含前三轮复习过程及习题答案;复习过程设计合理,层次分明;习题答案,突出方法点拨、技巧提炼和学生规范答题意识的培养。



特色四 人性化设计

重点内容文本框标记;原白护眼纸,高仿真演练试题,充足的答题空间。人性化设计,让每一位学生从高品质教育图书中享受学习的快乐。



目录 Contents



第一编 教材知识梳理

七年级(上)	(1)
七年级(下)	(10)
八年级(上)	(18)
八年级(下)	(27)
九年级(上)	(38)
九年级(下)	(47)

第二编 专题分类突破

专题一 字音字形	(55)
专题二 词 语	(58)
专题三 病 句	(61)
专题四 修 辞	(64)
专题五 标点符号	(67)
专题六 文学常识 名著阅读	(70)
专题七 诗文名句默写	(74)



C o n t e n t s 目 录

专题八 综合性学习	(7 7)
专题九 古诗词鉴赏	(8 5)
专题十 文言文阅读	(8 8)
专题十一 散文阅读	(9 3)
专题十二 小说阅读	(9 9)
专题十三 说明文阅读	(105)
专题十四 议论文阅读	(112)
专题十五 写作集训	(119)

第三编 考前提升专项

综合性学习专项训练	(133)
现代文专项训练	(137)
古诗文专项训练	(141)
参考答案	(145)

第一编 教材知识梳理

七年级(上)

(一)现代文

基础整合

第一单元

一、字音字形

1. 读准字音

津()津有味 勉强() 怒发冲冠()
 戏谑() 弄()里 憔悴()
 嫌恶() 什()物 撰()文

2. 写清字形

消 qiǎn() 滑 jī() cù()不及防
 jué()别 nüè()杀 宽 shù()
 rǒng()长 sè()缩 荡 yàng()
 言简意 gāi()

二、词义辨析

- (1)煞费苦心:_____
- (2)趾高气扬:_____
- (3)苦心孤诣:_____
- (4)_____ :形容愤怒之情充满胸中。
- (5)_____ :埋怨上天,怪罪别人。形容遇到不如意的事一概抱怨客观条件。
- (6)_____ :比喻素不相识的人偶然相遇。

三、文学常识

1. 冰心,原名_____,现代著名女作家、儿童文学作家。代表作有《_____》《_____》《寄小读者》等。
2. 鲁迅,原名_____,字豫才,浙江绍兴人,毛泽东称他为我国伟大的_____家、_____家、_____家。有散文集《_____》,小说集《_____》《_____》,散文诗集《_____》等。

第二单元

一、字音字形

1. 读准字音

溺()水 蛮横() 蹒跚()
 哽咽() 黯()然 觅()食
 毛坯() 揶揄()

2. 写清字形

迂 xǐ() 祖 jí() 不 chuò()
 hūn()菜 浩 hàn() yá()门
 和ǎi() 造 niè() xuàn()耀
 元 xūn()

二、词义辨析

- (1)为富不仁:_____
- (2)崭露头角:_____
- (3)销声匿迹:_____
- (4)_____ :比喻做事不辞辛苦,不怕别人埋怨。
- (5)_____ :经受艰辛困苦。
- (6)_____ :形容旅途辛苦劳累。

三、文学常识

《我的老师》的作者是_____国著名作家、教育家_____。

第三单元

一、字音字形

1. 读准字音

应和() 看()护 澄()清
 山岚() 黄晕() 贮()蓄
 沏()茶 穹()窿 朗润()
 头晕目眩()

2. 写清字形

suō()衣 发 jì() suì()道
 抖 sǒu() xiāng()边 山 jiàn()
 rú()湿 chàn()动

二、词义辨析

- (1)一年之计在于春:_____
- (2)呼朋引伴:_____
- (3)名副其实:_____
- (4)_____:花枝迎风摆动,婀娜多姿。形容妇女打扮得十分艳丽。
- (5)_____:指对遇到的麻烦没有办法解决,一筹莫展。
- (6)_____:指言辞慷慨激昂,有打动人心的力量。

三、文学常识

1. 朱自清(1898—1948),现代_____家、_____家,字佩弦,著有诗文集《踪迹》,散文集《_____》《欧游杂记》等,收在《朱自清全集》里。
2. 老舍(1899—1966),现代著名作家,原名_____,字舍予,北京人。作品有长篇小说《_____》《四世同堂》,话剧《龙须沟》《_____》等。

第四单元

一、字音字形

1. 读准字音

鹤鹑() 纶()巾 骇()然
迸()裂 发窘() 颀()长
棱()角 门臼() 蜷()伏

2. 写清字形

jīng()旗 远 dùn() huǎng()惚
juān()刻 kào()赏 shòu()带
bá()涉 zhǔ()尾 抽 yē()

二、词义辨析

- (1)言讫:_____
- (2)单枪匹马:_____
- (3)孔武有力:_____
- (4)_____:原指人死的时候心里还有放不下的事。现常用来形容极不甘心。
- (5)_____:形容说话或行动坚决果断,毫不犹豫。
- (6)_____:形容满脸笑容。

三、文学常识

《空城计》选自《_____》第九十五回,其中的主人公是_____和_____,作者_____,元末明初小说家、戏曲家。

第五单元

一、字音字形

1. 读准字音

犟()龟 恐吓() 眺()望
濒()危 针灸() 阐()释

虔()诚 横亘() 圈()养

2. 写清字形

遗 hàn() 哀 dào() 沉 diàn()
阻 náo() xī()戏 tuì()色
yíng()屏 闲 xiá() chōng()米

二、词义辨析

- (1)兴致勃勃:_____
- (2)量体裁衣:_____
- (3)温厚恭良:_____
- (4)_____:危险的事情虽然过去了,回想起来还感到害怕。
- (5)_____:形容某事常见,不足为奇。
- (6)_____:形容神态天真而略显傻气的样子。

三、文学常识

1. 《犟龟》的作者是_____,_____国当代儿童文学作家。因发表了小说《_____》而成为 20 世纪登峰造极的儿童文学作家之一。
2. 童话是儿童文学的一种。这种作品通过丰富的_____,_____、夸张手段来塑造形象,反映生活,对儿童进行思想教育。



1. (2014 扬州) 根据拼音写汉字(用正楷依次写在田字格内)。

漫步钟灵毓秀的扬州,你可以见到 wèi 蓝如洗的天空、绿意 àng 然的大地,可以领略到底 yùn 深厚的文化、淳朴和谐的风情。近年来,扬州围绕“文化扬州”“生态扬州”“精致扬州”“打造世界名城”等主题进行建设,城市面貌日新月异,已经成为一座古代文化与现代文明交相辉 yìng 的名城。



2. (2014 株洲) 下列词语中加点字的注音有错误的一组是 ()

A. 庇护(bì) 青睞(lài) 一曝十寒(pù)
B. 痴心(zhī) 真谛(dī) 泉水淙淙(cóng)
C. 湍急(tuān) 亲昵(nì) 风流倜傥(tǎng)
D. 滂沱(pāng) 拯救(zhěng) 怒发冲冠(fà)

3. (2014 长沙) 下列各组词中字形和加点字的注音完全正确的一项是 ()

A. 惩罚(chéng) 凛冽
义愤填膺(yīng) 毛骨悚然
B. 伎俩(liǎng) 干涸

欲穷千里目 更上一层楼

每日书话

- 戛然而止(gá) 骇人听闻
C. 憎恶(zèng) 斑斓
顶礼膜拜(mó) 广茂无垠
D. 追溯(sù) 招睐
猝然长逝(cuì) 根深蒂固

4. (2014 益阳) 下列加点词使用不正确的一项是

- ()
A. 然后,她又戏谑地问我:“大雁,告诉二姨,你拣麦穗做啥?”
B. “2014 年放假安排”居百度热词排行榜首,假日安排引发了专家、网友和社会公众的“吐槽”和“自嘲”。
C. 为观看《抗战英烈事迹展》,同学们趋之若鹜,提前半个小时进入了展厅。
D. “把权力关进制度的笼子里”“要坚持‘老虎’‘苍蝇’一起打”,这些铿锵有力的表态,体现了党中央打击腐败、建设廉洁政府的决心和态度。

5. (2014 衡阳) 下列各句中加点成语使用恰当的一项是

- ()
A. 谈起互联网,这孩子竟然说得头头是道,左右逢源,就连在场的专家也惊叹不已。
B. 新时代,新追求,我们要怀着目空一切的豪情与壮志去搏击长空、翱翔天际。
C. 富有创造性的人总是孜孜不倦地汲取新知识,使自己获得创新的动力和源泉。
D. 只有密切接触社会,联系群众,才能对国家安危和人民忧乐提出具有真知灼见的意见。

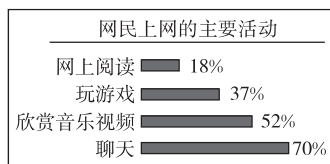
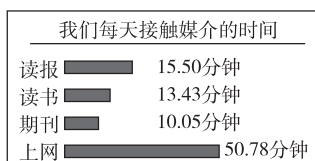
6. (2014 娄底) 下列句子中没有语病的一项是 ()

- A. 培育和弘扬社会主义核心价值观是一项凝魂聚气、强基固本的基础工程。
B. “嫦娥三号”首次实现月面巡视勘察和月球软着陆,为我国探月工程开启新的征程。
C. 从安倍到哈格尔的讲话,可以看出,究竟是谁在主动挑起事端、争议和冲突。
D. 马来西亚沙巴州将在特定的地区实施宵禁,以防止武装分子掳人事件不再发生。

7. (2014 兰州) 学校开展以“爱阅读”为主题的综合性学习活动,请完成下面任务。

请根据下面的材料,提出两条改善国民阅读现状的建议。

【材料 1】



【材料 2】 某地所做的一项调查显示,有近 40% 的家庭“三无一有”:无文学书、无杂志、无报纸,有电视。大人和小孩每天一块看电视的时间可能超过一个小时,一起读书的时间却不到十五分钟。

建议: _____

8. (2014 厦门) 综合性学习。

为发现并传承闽南文化,厦门某中学开展了“走进我们身边的历史遗存——闽南红砖古厝”系列活动,请你参与并完成以下任务。

【识红砖古厝之“源”】

(1) 同学们收集了一些关于闽南红砖古厝的资料,请概括出其关键信息(至少写出三点)。

材料一 “红砖白石双坡曲,出砖入石燕尾脊,雕梁画栋皇宫式。”古厝的建筑极有特色,它大量使用红砖红瓦和白色花岗岩,屋顶多为燕尾脊,细部装饰多用砖雕、木雕、石刻。红砖古厝汲取了中国传统文化、闽越文化和海洋文化的精华,成为闽南文化的重要载体。

材料二 壮丽的红砖古厝主要分布于厦漳泉等地,在台湾以金门最为集中。金门县民俗文化村,始建于 1900 年,所有建筑材料及建筑师傅都来自闽南地区。可以说,两岸红砖建筑文化一脉相承,佐证着两岸的同根同源。

9. (2014 来宾) 综合性学习。

“轻轻地我走了,正如我轻轻地来”。回首好读书、读好书的初中生活,思绪万千。现在举行主题为“分别是为了更好的相聚”的班会活动,邀请你参加。

(1) 即将与朝夕相伴的初中语文课本作别,相信其中许多美文佳篇依然伴随你我。请向同学推荐你喜欢的一篇课文(选用本卷涉及的课文不给分)。要求说明喜欢的课文题目和喜欢的缘由。

(2) 即将挥手作别伴你走过三年的老师,你心中会有更多的依恋和期盼。请你围绕活动主题给老师写一则临别赠言。要求至少运用一种修辞手法,不少于 20 字。

10. (2014 孝感) 2014 年 4 月 18 日, 一台以传统文化为核心资源的原创节目——《中国成语大会》在中央电视台开播。请你参加以“传承文化, 走进成语”为主题的综合性学习活动, 然后完成后面题目。

(1) 在《中国成语大会》猜成语节目中, 主持人要求同组两人, 一人用两个字的词描述, 另一人根据描述在最短时间内猜出成语。在猜“鹤立鸡群”成语时, 甲组选手用“禽鸟”“出众”描述; 乙组选手用“站着”“众多”描述, 你认为哪组描述好? 为什么?

(2) 仿照例句写话。

成语是民间口语的浓缩, 是文学经典的传承, 是历史故事的再现。它像一幅画, 用彩笔描绘着自然的花红柳绿; 它像一首诗, 用文字吟诵着人生的悲欢离合; 它像 _____, _____。

(二) 古诗文

第六单元

基础整合

《〈论语〉六则》

一、词语梳理

1. 重点实词(在括号内注音, 在横线上释义)

- (1) 人不知而不愠() _____
 (2) 思而不学则殆 _____
 (3) 不耻下问 _____
 (4) 学而不厌, 诲人不倦 _____
 (5) 择其善者而从之 _____

2. 通假字

- (1) 学而时习之, 不亦说乎 () _____
 (2) 学而不思则罔 () _____

3. 一词多义

- (1) 而 { 学而时习之 ()
 人不知而不愠 ()
 敏而好学 ()
 默而识之 ()

- (2) 以 { 孔文子何以谓之“文”也 ()
 是以谓之“文”也 ()

二、句子翻译

1. 温故而知新, 可以为师矣。

译文: _____

2. 三人行, 必有我师焉。

译文: _____

三、文意理解

1. 本文言简意深, 是从哪几个方面表达孔子丰富深刻的思想内容的?

2. 结合自己的学习生活, 谈谈你对“择其善者而从之, 其不善者而改之”的理解。

四、文学常识

1. 《论语》, 是 _____ 家经典之一, 是 _____ 关于孔子言行的记录, 与《 _____ 》《 _____ 》《 _____ 》合称“四书”。
 2. 孔子(前 551—前 479), 名丘, 字仲尼, _____ 鲁国陬邑(今山东曲阜)人。他是我国古代著名的 _____、 _____、 _____, _____ 家的创始人。

五、名句积累

《论语》中阐述学习与思考关系的句子是: _____
 _____; 孔子借题发挥, 教育弟子勤学好问的句子是: _____。

《〈世说新语〉二则》

一、词语梳理

1. 重点实词(在横线上释义)

- (1) 太丘舍去 _____
 (2) 友人惭 _____
 (3) 王欲舍所携人 _____
 (4) 遂携拯如初 _____
 (5) 相委而去 _____

2. 通假字

尊君在不 () _____

3. 古今异义

- (1) 门外戏
 古义: _____ 今义: _____
 (2) 元方入门不顾
 古义: _____ 今义: _____

人生自古谁无死 留取丹心照汗青

每日书话

(3)后贼追至

古义:_____ 今义:_____

(4)本所以疑

古义:_____ 今义:_____

4. 一词多义

(1)之 { 下车引之 ()
 歆辄难之 ()
 世以此定华、王之优劣 ()

(2)为 { 正为此耳 ()
 可以为师矣 ()

二、句子翻译

1. 过中不至,太丘舍去,去后乃至。

译文:_____

2. 宁可以急相弃邪?

译文:_____

三、文意理解

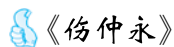
1. 从《期行》故事中,你得到了哪些新的启示?

2. 概括《乘船》主要内容,并说出你的启示。

四、文学常识

1. 《世说新语》是古代_____集,分德行、言语、政事、文学、方正等三十六类,主要记述了_____。

2. 刘义庆(403—444),是_____ (朝代)文学家,彭城(今江苏徐州)人。



《伤仲永》

一、词语梳理

1. 重点实词(在括号内注音,在横线上释义)

(1)世隶耕_____

(2)父异焉_____

(3)稍稍宾客其父_____

(4)父利其然也_____

(5)不能称()前时之闻_____

2. 古今异义

(1)自是指物作诗立就

古义:_____ 今义:_____

(2)泯然众人矣

古义:_____ 今义:_____

(3)稍稍宾客其父

古义:_____ 今义:_____

3. 一词多义

(1)自 { 并自为其名 ()
 自是指物作诗立就 ()

(2)闻 { 余闻之也久 ()
 不能称前时之闻 ()

二、句子翻译

1. 日扳仲永环谒于邑人,不使学。

译文:_____

2. 其文理皆有可观者。

译文:_____

3. 泯然众人矣。

译文:_____

三、文意理解

1. 是什么原因造成方仲永最后“泯然众人矣”?

2. 联系全文,说说本文阐述了一个什么道理。

四、文学常识

《伤仲永》选自《_____》,作者王安石,是_____代著名的_____、_____、_____。

“_____”之一。

《木兰诗》

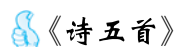
一、文学常识

《木兰诗》是_____朝时期_____方的一首民歌。选自_____代_____ (人名)编的《_____》。

二、名句积累

1. 《木兰诗》中的“_____”,
“_____”一句,十分概括地描写了战争的旷日持久,激烈悲壮。

2. 成语“扑朔迷离”源于《木兰诗》中的“_____”。



《诗五首》

(《杂诗》《夜雨寄北》《淮上与友人别》

《送杜少府之任蜀州》《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

一、文学常识

1. 《送杜少府之任蜀州》的作者是_____,他与_____,_____,_____齐名,合称“初唐四杰”。

2. 刘禹锡(772—842),字梦得,_____代中晚期著名诗人,有“_____”之称。

二、名句积累

1. _____,寒梅着花未?
2. 《夜雨寄北》中诗人想象夫妻团聚的句子是:_____,_____?
3. 《淮上与友人别》中从听觉、视觉方面抒发各自天涯的离愁之情的诗句是:_____,_____。
4. 《送杜少府之任蜀州》的颈联是:_____,_____。
5. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》中化用典故的诗句是:_____,_____。

直击中考

一、文言文阅读

1. (2012 山西) 阅读《论语》(节选),完成以下各题。

子曰:“学而时习之,不亦说乎?”

子曰:“温故而知新,可以为师矣。”

子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”

子曰:“由,诲女知之乎!知之为知之,不知为不知,是知也。”

(1)解释下面加点词的意思。

①不亦说乎 ()

②温故而知新 ()

(2)下列加点词与“可以为师矣”一句中“以”字用法相同的一项是 ()

A. 先帝不以臣卑鄙

B. 可以一战

C. 可以调素琴

D. 皆以美于徐公

(3)中国古代曾有“半部《论语》治天下”的说法,今天我们阅读它同样获益匪浅,请写出初中语文课本“孔子语录”中的一则成语或格言警句(试卷上的除外)。

2. (2014 宁德) 阅读下面文言文选段,回答后面的问题。

【甲】金溪民方仲永,世隶耕。仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之。父异焉,借旁近与之,即书诗四句,并自为其名。其诗以养父母、收族为意,传一乡秀才观之。自是指物作诗立就,其文理皆有可观

者。邑人奇之,稍稍宾客其父,或以钱币乞之。父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。

余闻之也久。明道中,从先人还家,于舅家见之,十二三矣。令作诗,不能称前时之闻。又七年,还自扬州,复到舅家问焉。曰:“泯然众人矣。”

【乙】许衡字仲平,怀之河内人也,世为农。幼有异质,七岁入学,授章句,问其师曰:“读书何为?”师曰:“取科第耳。”曰:“如斯而已乎?”师大奇之,每授书,又能问其旨义。久之,师谓其父母曰:“儿颖悟不凡,他日必有大过^①者,吾非其师。”遂辞去,父母强之不能止。如是者凡更三师,稍长,嗜学如饥渴,然遭乱世,且贫无书。尝从日者^②家见《书》疏义^③,因请寓宿^④,手抄归。既逃难徂徕山,始得《易》王辅嗣说^⑤。……

甲寅,世祖出王秦中,思所以化秦人,乃召衡为京兆提学。

(节选自《元史·列传第四十五》)

【注】①过:过人之处。②日者:古时称占卜的人。③疏义:指为古书旧注所作的阐释。④寓宿:指在别人家借宿。⑤《易》王辅嗣说:王辅嗣对《易》的解说。

(1)解释下面加点词。

①书诗四句 ()

②自是指物作诗立就 ()

③师谓其父母曰 ()

④遂辞去 ()

(2)翻译下面句子。

①令作诗,不能称前时之闻。

译文:_____

②师大奇之。

译文:_____

(3)用“/”标出下面句子的朗读节奏,按语意划分两处。

传一乡秀才观之

(4)方仲永与许衡资质相似,两人父母均为农民,但父母对孩子的教育截然不同:方仲永的父亲是“_____”,“_____”;许衡的父母是“_____”。(用选文原句回答)

(5)阅读【甲】【乙】两文,从仲永和许衡身上,你得到哪些启示(除教育因素外)?

潮平两岸阔 风正一帆悬

每日书苑

二、古诗词鉴赏

1. (2014 崇左)对下面这首古诗的赏析,有误的一项是 ()

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地,二十三年弃置身。
怀旧空吟闻笛赋,到乡翻似烂柯人。
沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。
今日听君歌一曲,暂凭杯酒长精神。

- A. 本诗是作者为答谢白居易所作。全诗感情真挚,浓郁中见豪放,具有很强的艺术感染力。
B. 颔联运用了一个典故“闻笛赋”,抒发了诗人对岁月流逝、人事变迁的感叹。
C. 颈联借用自然景物的变化暗示社会的发展,包含着事物新陈代谢的自然规律,诗句富含哲理,具有普遍意义。
D. 尾联是本诗的点睛之笔,“长精神”三个字,表现了诗人坚定的意志和乐观的精神。
2. (2014 河南)阅读下面一首诗,回答下列问题。

送杜少府之任蜀州

王勃

城阙辅三秦,风烟望五津。
与君离别意,同是宦游人。
海内存知己,天涯若比邻。
无为在歧路,儿女共沾巾。

- (1)这首诗表达了诗人什么样的思想感情?

- (2)请从炼字的角度,赏析首联中“辅”或“望”字。

第七单元

基础整合

《卖油翁》

一、词语梳理

1. 重点实词(在括号内注音,在横线上释义)

- (1)公亦以此自矜()
(2)卖油翁释担而立
(3)徐以杓酌油沥之
(4)但微颔()之

2. 通假字

徐以杓酌油沥之 ()

3. 古今异义

- (1)尝射于家圃
古义: 今义:
(2)因曰:“我亦无他”
古义: 今义:

4. 一词多义

- (1)尔 { 尔安敢轻吾射 ()
惟手熟尔 ()
(2)以 { 以我酌油知之 ()
以钱覆其口 ()
(3)射 { 尔安敢轻吾射 ()
陈康肃公尧咨善射 ()
(4)善 { 陈康肃公尧咨善 ()
择其善者而从之 ()

二、句子翻译

1. 尔安敢轻吾射?
译文:
2. 康肃笑而遣之。
译文:

三、文意理解

1. 文章告诉我们一个怎样的道理?
2. “有卖油翁释担而立,睨之,久而不去。”将句中“睨”换成“看”“望”“观”等词可以吗?为什么?

四、文学常识

《卖油翁》作者 是 代,字永叔,号,晚年又号,是古文运动的领袖。作品集有《》



一、词语梳理

1. 重点实词(在括号内注音,在横线上释义)

- (1)夏水襄()陵
(2)虽乘奔()御风,不以疾也
(3)沿溯()阻绝
(4)素湍()绿潭
(5)飞漱()其间

2. 通假字

略无阙处 ()

3. 古今异义

- (1)至于夏水襄陵
古义: 今义:
(2)或王命急宣

古义：_____ 今义：_____

4. 一词多义

- (1) 绝 { 沿溯阻绝 ()
 哀转久绝 ()
 绝巘多生怪柏 ()
- (2) 自 { 自三峡七百里中 ()
 自非亭午夜分 ()
 还自扬州 ()
 并自为其名 ()

二、句子翻译

1. 自非亭午夜分，不见曦月。

译文：_____

2. 清荣峻茂，良多趣味。

译文：_____

三、文意理解

1. “素湍绿潭，回清倒影”描写得形神兼备，试分析好在哪儿？

2. 作者引用“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳”的作用是什么？

四、文学常识

《三峡》的作者_____是_____（朝代）_____、_____。著有《_____》。

五、名句积累

《三峡》中侧面描写山高的句子是：_____

写夏水盛大的句子是：_____

写春冬景色时，既描写了“_____”的静景，也描写了“_____”的动景，动静结合，相得益彰。

《古文二则》

（《蔡勉旃坚还亡友财》《戴震难师》）

《陌上桑》

一、词语梳理

1. 重点实词（在括号内注音，在横线上释义）

- (1) 重诺责_____
- (2) 且父未尝语（ ）我_____
- (3) 卒辇（ ）而致之_____

(4) 以千金寄之_____

(5) 使君一何愚_____

2. 通假字

(1) 亡何 ()

(2) 宁可共载不 ()

3. 古今异义

(1) 周朝、宋朝相去几何时矣

古义：_____ 今义：_____

(2) 几二千年矣

古义：_____ 今义：_____

(3) 是年

古义：_____ 今义：_____

(4) 周朝、宋朝相去几何时矣

古义：_____ 今义：_____

(5) 此非常儿也

古义：_____ 今义：_____

(6) 使君谢罗敷

古义：_____ 今义：_____

(7) 但坐观罗敷

古义：_____ 今义：_____

4. 一词多义

(1) 就 { 就傅读书 ()

自是指物作诗立就 ()

(2) 以 { 有友某以千金寄之 ()

此何以知为孔子之言而曾子述之 ()

师无以应 ()

(3) 居 { 夫婿居上头 ()

四十专城居 ()

二、句子翻译

1. 而翁知我，故不语郎君。

译文：_____

2. 安有寄千金而无券者？

译文：_____

3. 然则朱文公何以知然？

译文：_____

4. 宁可共载不？

译文：_____

三、文意理解

1. 《蔡勉旃坚还亡友财》《戴震难师》两则短文都带给我们怎样的启示？

2. 罗敷为什么夸耀她的丈夫？

沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春

每回书

四、文学常识

- 1.《陌上桑》是汉乐府中的_____诗,选自《_____》。该诗集是_____朝_____编辑的,是我国文学史上的瑰宝。
- 2.乐府,原是_____,职责是_____,后来就称这一类诗歌为“_____”。

《诗五首》

(《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》《登飞来峰》
《题破山寺后禅院》《望岳》《观沧海》)

一、文学常识

《望岳》作者是_____,字_____,是中国文学史上伟大的_____诗人,他的诗被后人公认为“_____”,诗人被尊称为“_____”。

二、名句积累

- 1.《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中借助想象表达对友人宽慰的一句是:_____。
- 2.《登飞来峰》一诗中表达诗人不畏艰险,积极进取,富有哲理的句子是:_____。
- 3.《望岳》一诗中深含哲理的名句是:_____。

直击中考

一、文言文阅读

1. (2014 湘潭) 阅读下文,完成问题。

管仲、隰朋从于桓公而伐孤竹,春往而冬反迷惑失道。管仲曰:“老马之智可用也。”乃放老马而随之,遂得道。行山中,无水。隰朋曰:“蚁冬居山之阳,夏居山之阴。蚁壤一寸而仞有水。”乃掘地,遂得水。

(1)解释文中加点的字词。

反:_____ 阳:_____

(2)管仲最后“遂得道”,是因为他相信_____ (填写一个成语)。

(3)这个故事告诉我们一个什么道理?

2. (2014 牡丹江) 阅读文言文,回答文后问题。

郗超^①与谢玄不善。苻坚将问晋鼎^②,既已狼噬梁、岐^③,又虎视淮阴矣。于时朝议遣玄北讨,人间^④颇有异同之论。唯超曰:“是必济事。吾昔尝与之共在桓宣武^⑤府,见使才皆尽,虽履屐之间^⑥,亦得其任。以此推之,客必能立勋。”元功^⑦既举^⑧,时人咸叹超之先觉^⑨,又重其不以爱憎匿善。

(选自《世说新语》)

【注】①郗超:人名。下文的“谢玄”“苻坚”,均为

人名。②问晋鼎:指篡夺晋室政权。③梁、岐:地名。下文的“淮阴”,也为地名。④间:私自,偷着。⑤桓宣武:桓温,东晋征西大将军。⑥履屐:这里指小事。⑦元功:大功。⑧举:成功,成就。⑨先觉:有预见。

(1)解释下列语句中的加点词。

- ①郗超与谢玄不善 ()
- ②时人咸叹超之先觉 ()

(2)用现代汉语翻译下面语句。

于时朝议遣玄北讨,人间颇有异同之论。

译文:_____

(3)郗超为什么赞同谢玄北讨? 请用原文中的句子回答。

(4)从文中可以看出郗超是一个怎样的人?

3. (2014 江汉油田、仙桃等) 阅读下面古文,回答文后问题。

崔昭行贿事

李肇

裴佖^①常^②话:少时姑父为朝官,有雅望。佖至宅看其姑,会其朝退,深叹曰:“崔昭何人,众口称美,此必行贿者也。如此安得不乱?”

言未竟,阍者^③报寿州崔使君候谒。姑父怒呵阍者,将鞭之。良久,束带强出。

须臾,命茶甚急,又命酒饌^④,又令秣^⑤马饭仆。姑曰:“前何倨而后何恭也?”

及入门,有得色,揖佖曰:“且憩学院中。”佖未下阶,出怀中一纸,乃昭赠官絁^⑥千匹。

(选自《唐国史补》)

【注】①裴佖(jí):人名。②常:通“尝”,曾经。

③阍(hūn)者:看门人。④饌(zhuàn):食物,多指美食。⑤秣(mò):喂牲口。⑥絁(shī):粗绸子。

(1)下列加点文言实词解释有误的一项是 ()

A. { 会其朝退(适逢,正赶上)
中间力拉崩倒之声(夹杂)

B. { 如此安得不乱(怎么)
窥谷忘反(通“返”)

C. { 束带强出(勉强)
皆朝于齐(朝廷)

D. { 又令秣马饭仆(用饭招待)
虽乘奔御风,不以疾也(快)

(2)下列加点文言虚词的意义和用法相同的一项是 ()

A. { 佖至宅看其姑
门人弟子填其室

- B. 将鞭之
公将鼓之
- C. 前何倨而后何恭也
面山而居

- D. 乃昭赠官纆千匹
问今是何世,乃不知有汉

(3) 下列表述不正确的一项是 ()

- A. 文中崔昭是一个靠行贿博得“众口称美”的朝廷官员。
B. 裴佖姑父“呵阍者”“良久,束带强出”,表明他是一个素有雅望、为官清廉的人。
C. 这则小故事揭露了封建官场的腐朽与黑暗。
D. 文章塑造崔昭这一人物形象运用了侧面描写的方法。

二、古诗词鉴赏

1. (2014 贺州) 阅读下面古诗, 回答后面的问题。

观沧海

[东汉] 曹操

东临碣石, 以观沧海。
水何澹澹, 山岛竦峙。
树木丛生, 百草丰茂。
秋风萧瑟, 洪波涌起。
日月之行, 若出其中。
星汉灿烂, 若出其里。
幸甚至哉, 歌以咏志。

(1) 下列对诗歌的理解和赏析有误的一项是 ()

- A. 这首诗是诗人北征乌桓, 经过碣石山时所作, 他跃马扬鞭, 登山观海, 面对洪波涌起的大海, 触景生情, 写下了这首壮丽的诗篇。
B. 诗人把登高望海所见的秋天自然景色, 特别是把

大海的壮阔生动地描绘出来, 让我们可以领略到诗人开阔的胸襟和宏大的抱负。

C. 这首诗意境开阔, 气势雄浑, 通篇以写实的手法展现了一个雄心勃勃的政治家和军事家的风度。

D. “观”字统领全篇, 是诗的线索, 诗歌由“观”字展开, 写登山所见。

(2) 下列对诗句的品析正确的一项是 ()

A. 诗歌开头两句借景抒情, 写诗人来到碣石山, 登山观海。

B. “水何澹澹, 山岛竦峙”是写诗人从碣石山往下看沧海的情形。“澹澹”是形容海水波动荡漾的样子。

C. “洪波涌起”这四个字用奇特的想象, 表现了大海波澜壮阔的气势。

D. “日月之行, 若出其中。星汉灿烂, 若出其里”表现日月星汉的气势, 抒发了诗人的宏大抱负。

2. (2014 柳州) 阅读下面的古诗, 回答后面的问题。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李 白

杨花落尽子规啼, 闻道龙标过五溪。
我寄愁心与明月, 随君直到夜郎西。

(1) 诗人通过哪些景物表达离别伤感的愁绪?

(2) 在“我寄愁心与明月, 随君直到夜郎西”一句中, 诗人运用了拟人、想象、情景交融等手法, 请任选一个角度, 结合诗句内容分析其作用。

七年级(下)

(一) 现代文

基础整合

第一单元

一、字音字形

1. 读准字音

憩() 息 盎() 然 唾() 津
奇崛() 融融泄() 泄 隼() 妙
蹇() 劣 叫嚣() 盛饌()

2. 写清字形

丰 yú() 枯 jí() wěi() 鄙
kuī() 伺 cén() 寂 xù() 暖
jùn() 逸 piāo() 悍 xī() 利

二、词义辨析

- (1) 争妍斗艳: _____
(2) 忍俊不禁: _____
(3) 无可言喻: _____
(4) 三眼一板: _____
(5) 无济于事: _____

三、文学常识

《白鹅》的作者是_____, 我国著名的_____
家、画家。有“中国漫画之父”之称。

采菊东篱下 悠然见南山

每 日 书 记

第二单元

一、字音字形

1. 读准字音

侮()蔑 慷慨() 恫吓()
 滂()沱() 遏()止 晓谕()
 耸()听 腼()腆()

2. 写清字形

chóu()办 jǔ()丧 duò()落
 孤 pì() zhuàn()钱 学 jí()
 juān() juān()细流

二、词义辨析

- (1)克勤克俭: _____
 (2)怒不可遏: _____
 (3)无地自容: _____
 (4)跃跃欲试: _____
 (5)轻举妄动: _____

三、文学常识

1. 鲁迅原名_____,我国伟大的无产阶级文学家、思想家、革命家,我们学过他的散文《_____》、小说《故乡》《孔乙己》等。
 2. 《毛泽东的少年时代》的作者是_____国记者、作家_____。

第三单元

一、字音字形

1. 读准字音

淙()淙 栖()息 刹()那
 教诲() 萦()回 污垢()

2. 写清字形

对 zhì() 真 zhì() 温 xīn()
 嫉 dù() què()拐 cù()拥
 涟 yī() juàn()顾

二、词义辨析

- (1)水泄不通: _____
 (2)豁然开朗: _____
 (3)花团锦簇: _____
 (4)孤苦伶仃: _____
 (5)家喻户晓: _____

三、文学常识

《天方夜谭》又名《_____》。是_____(国)著名_____故事集。

第四单元

一、字音字形

1. 读准字音

湛()蓝 嘶()哑()
 颤()抖 潺()潺

2. 写清字形

疲 bèi() fǔ()烂
 lún()丧 mò()地

二、词义辨析

- (1)姹紫嫣红: _____
 (2)一泻千里: _____
 (3)青云直上: _____

三、文学常识

《我爱这土地》的作者是_____,原名_____,他的作品或作品集还有《_____》《_____》。

第五单元

一、字音字形

1. 读准字音

镂()空 贻()误 吮()吸
 点缀() 喙()尖 粗糙()

2. 写清字形

丘 hè() màn()延 颠 bǒ()
 威 shè() zhé()伏 桥 dūn()

二、词义辨析

- (1)因地制宜: _____
 (2)别具匠心: _____
 (3)鞭长莫及: _____
 (4)措手不及: _____

三、文学常识

《桥梁远景图》选自《_____》。作者_____,江苏镇江人,著名的_____家。他主持修建了_____公路铁路两用桥。

直击中考

1. (2014 岳阳)下列词语加点字读音全都正确的一项是 ()

A. 感慨(kǎi) 骸骨(hái) 忍俊不禁(jīn)
 B. 狼藉(jí) 荫庇(yīn) 人迹罕至(hǎn)
 C. 汲取(jí) 峰峦(lán) 即物起兴(xìng)

D. 黄晕(yùn) 亢奋(kàng) 气冲斗牛(dòu)

2. (2014 大庆) 根据拼音写汉字, 要求规范、工整、美观。

立春过后, 大地渐渐从沉睡中苏醒过来。冰雪融化, 草木(méng)发, 各种花次第开放。再过两个月, 燕子翩然归来。不久, 布谷鸟也来了。于是转入炎热的夏季, 这是植物孕育果实的时期。到了秋天, 果实成熟, 植物的叶子渐渐变黄, 在秋风中簌簌地落下来。北雁南飞, 活跃在田间草际的昆虫也都(xiāo)声匿迹。到处呈现一片衰草连天的景象, 准备迎接风雪载途的寒冬。在地球上温带和亚热带地域里, 年年如是, 周而复始。



3. (2013 株洲) 下列词语中有错别字的一组是 ()

- A. 补偿 脉搏 璀璨 余音绕梁
B. 匮乏 瑰丽 惋惜 语无伦次
C. 通牒 竞赛 漱口 泾渭分明
D. 简漏 矫健 赝品 再接再厉

4. (2014 株洲) 依次填入下列各句横线处的词语, 恰当的一组是 ()

- ①他的发明使生产成本大大降低, 所以被各大企业_____。
②在现实中盲目模仿文学作品中人物的行为, 说明他_____能力太低。
③分别在即, 老师, 我们如何才能报答您三年来_____的关爱?
A. 采用 鉴赏 无微不至
B. 采用 鉴赏 无所不至
C. 沿用 鉴定 无所不至
D. 沿用 鉴定 无微不至

5. (2014 武汉) 填入下面横线上的句子, 衔接最恰当的一项是 ()

创设“清明”这个节日的人无疑是一个大智者。“山水”同在为“清”, “日月”同在为“明”。这里的“同在”, 道出了天地的秘密, 也道出了中国文化的秘密。_____。山因水不枯, 水因山不浊; 日因月不烈, 月因日不晦。这一切, 都在一种“大同”之中实现了。

- A. 无水之山少了情韵, 无山之水少了风骨; 无日之月少了热烈, 无月之日少了温柔

B. 无水之山少了情韵, 无山之水少了风骨; 无月之日少了温柔, 无日之月少了热烈

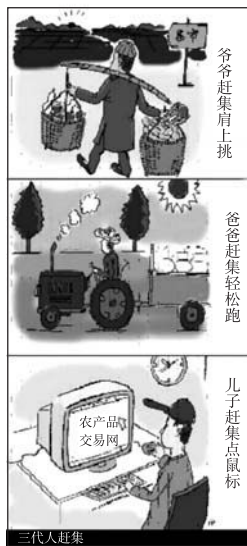
C. 无月之日少了温柔, 无日之月少了热烈; 无水之山少了情韵, 无山之水少了风骨

D. 无月之日少了温柔, 无日之月少了热烈; 无山之水少了风骨, 无水之山少了情韵

6. (2014 济南) 依照文段中的其他句子, 在横线处仿写一个句子, 形成排比。

冰雪融化、浅草萌发, 昭示了早春的来临; _____; 天高云淡、黄叶满地, 点染出秋天的色彩。

7. (2013 眉山) 请你根据党的十八大精神和图, 在田字格里用规范的楷体字把下面的对偶句补充完整。



三	代	人	赶	集			显	变	化
十	八	大	精	神	国	人			

8. (2014 莆田) 下面是校刊中的一篇插图, 请根据这幅图拟写一则公益广告语。



(二)文言文

第六单元

基础整合

《黔之驴》《口技》

一、词语梳理

1. 重点实词(在括号内注音,在横线上释义)

- (1)有好事者船载以入_____
- (2)驴不胜怒,蹄之_____
- (3)稍近益狎()_____
- (4)会宾客大宴_____
- (5)施八尺屏障_____

2. 通假字

- (1)满坐寂然 ()
- (2)技止此耳 ()

3. 古今异义

- (1)两股战战
古义:_____ 今义:_____
- (2)虽人有百手
古义:_____ 今义:_____
- (3)稍稍正坐
古义:_____ 今义:_____
- (4)中间力拉崩倒之声
古义:_____ 今义:_____

4. 一词多义

- (1)以为 { 虎见之,庞然大物也,以为神()
以为且噬己也 () }
- (2)然 { 惏惏然,莫相知 ()
然往来视之,觉无异能者 () }
- (3)乳 { 妇扶儿乳 ()
儿含乳啼 () }
- (4)妙 { 众妙毕备 ()
以为妙绝 () }

二、句子翻译

1. 稍近益狎,荡倚冲冒。

译文:_____

2. 中间力拉崩倒之声。

译文:_____

三、文意理解

1. 《黔之驴》这则寓言写出柳宗元怎样的真正意图?

2. 《口技》围绕一个“善”字来描写口技人表演技艺的高超,试结合课文分析是如何表现“善”的?

四、文学常识

1. 《黔之驴》选自《_____》,作者_____,唐代著名文学家,与_____共同倡导“古文运动”,被后人同列入“唐宋八大家”。

2. 《口技》选自《_____》。本文的作者是_____,_____代人。《虞初新志》是_____代人_____编选的一部_____集。

《陋室铭》

一、词语梳理

1. 重点实词(在括号内注音,在横线上释义)

- (1)苔痕上阶绿_____
- (2)无丝竹之乱耳_____
- (3)无案牍()之劳形_____
- (4)可以调素琴_____
- (5)南阳诸葛庐_____

2. 一词多义

- 名 { 山不在高,有仙则名 ()
不能名其一处也 () }

二、句子翻译

1. 斯是陋室,惟吾德馨。

译文:_____

2. 苔痕上阶绿,草色入帘青。

译文:_____

三、文意理解

1. 《陋室铭》中哪些地方运用了类比?有何作用?

每课书注

岁寒 然后知松柏之后凋也