

초 급 한 국 어 (상)

教育部第一批特色专业建设点系列教材
支持线上线下混合式教学的“纸质教程+在线课程”一体化教材
本教材适用于韩语专业、二外韩语及韩语培训班的学生

初级 韩国语 (上)

总主编 全永根

초급한국어(상)

主 编 池圣女 裴允卿[韩]
副主编 朴香兰 易 超
编 委 金 美 金英姬
李善[韩] 杨 静

SPM 南方出版传媒 广东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

初级韩国语. 上 / 全永根总主编. —广州: 广东人民出版社, 2019.8

ISBN 978-7-218-13819-0

I. ①初… II. ①全… III. ①朝鲜语—教材 IV. ①H55

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第183890号

CHUJI HANGUOYU (SHNAG)

初级韩国语(上)

全永根 总主编

 版权所有 翻印必究

出版人: 肖风华

责任编辑: 曾白云 王丹

责任技编: 周杰 吴彦斌

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广东省广州市海珠区新港西路204号2号楼(邮政编码: 510300)

电话: (020) 85716809 (总编室)

传真: (020) 85716872

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 北京虎彩文化传播有限公司

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 18 字数: 272千

版次: 2019年8月第1版 2019年8月第1次印刷

定价: 48.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社(020-85716849)联系调换。

售书热线: (020) 85716826

前言

本教材是为零起点学习韩国语的学习者设计，结合本科人才培养的需求和目标，针对初学者学习韩国语的重点和难点，选取实用性强的教学内容，循序渐进，精心编排而成的一本教材。本教材的编者全部为广东外语外贸大学有着丰富教材编写和教学经验的教师，编者充分结合各自教学实践经验，考虑教学各个环节，设计单元内容和教材结构。教材内容涵括各种在韩语学习期间所需的词汇和语法，以及常用表达等，内容新颖全面。教材结构详略得当，对学生听、说、读、写各方面的训练分布合理。

本教材各课由课文、词汇、语法、练习四大部分构成，分别具有以下特点：

1. 课文分为情景对话和短文两部分。对话内容紧贴生活，实用性强；短文主题突出，针对性强。本教材的课文同时兼顾了口语和书面语两种形式，注重对学生语言能力进行全面均衡的训练；并且，在教材后附有课文参考译文，可以帮助学习者对课文内容进行理解。另外，本教材配有以CD光盘为介质的音频材料，可供学习者进行自主学习。

2. 词汇分为课文单词、补充单词和分类单词。单词表中的汉字词均标出所对应的汉字，帮助学习者进行记忆和理解；并且，每课课后都为学习者整理并提供相关主题的分类单词，帮助学习者进行专题学习和拓展词汇量。另外，本教材还在最后附有词汇表，按字母顺序排列，便于学习者查找学习。

3. 语法部分分为讲解和例句，并附有配套在线课程。讲解部分对课文中新出现的语法、句型和惯用型等进行直白明了的讲解，并配有5~6个例句。例句丰富，有助于学习者对于语法点的理解和掌握。本教材对于具有多重意



义的语法点，进行单点攻破，集中讲解，有利于学习者打好基础，灵活运用；并且，纸质教程与在线课程通过二维码关联，扫描二维码即可链接到该语法点的微课教学视频，通过生动的在线课程，学生能够更加容易地习得语法知识。

4. 练习主要针对每课新出现的语法、惯用型及相关内容，进行有的放矢的训练，让学生能够巩固所学内容。练习题型丰富、实用性和趣味性强；并且，发音教学部分的习题配有参考答案，能够加强课堂使用效果。

本教材是教育部特色专业建设点系列教材之一，不仅适用于高校韩国语专业的学习者，还可以供辅修韩语、将韩语作为第二外语、自学韩语者及韩语培训机构使用。

此外，本教材的编写也得到了与广东外语外贸大学签订友好合作关系的韩国有关大学的支持和协助，在此一并表示衷心的感谢。

由于时间关系，本教材难免有疏漏之处，恳请广大读者提出宝贵意见。

编者

2019年7月

目 录

韩国语简介 (1)	1
第1课 元音 (1)	7
ㅏ ㅓ ㅡ ㅗ (ㅇ)	
第2课 辅音 (1)	12
ㄴ ㄹ ㄷ	
第3课 元音 (2)	17
ㅕ ㅛ ㅜ ㅠ	
第4课 辅音 (2)	22
ㅌ ㄷ ㅂ ㅅ ㅈ	
第5课 元音 (3)	28
ㅑ ㅓ ㅜ ㅠ	
第6课 辅音 (3)	33
ㅋ ㅌ ㅍ ㅊ ㅎ	
第7课 元音 (4)	39
ㅝ ㅟ ㅠ ㅡ	
第8课 辅音 (4)	44
ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ	



第9课 元音（5） 50

과 거 내 게 니

第10课 收音（1） 55

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅇ

第11课 收音（2） 62

ㅅ ㅈ ㅊ ㅌ ㅎ ㅍ ㅋ ㆁ ㅅ

第12课 收音（3） 68

ㅈ ㅊ ㄴ ㄹ ㄷ ㄹ ㅅ

第13课 收音（4） 73

ㄹ ㄹ

第14课 语音总结 79

韩国语简介（2） 87

제15과 안녕하세요? 96

-ㅂ/습니까	-ㅂ/습니다	이다	는/은(1)	-(으)시-
씨	가/이 아니다	와/과	그리고	

제16과 이것은 무엇입니까? 107

를/을	이/그/저	도(1)	이것/그것/저것/무엇
가/이	-ㅂ/읍시다	그럼	의

제17과 여기는 어디입니까? 119

여기/거기/저기/어디	예(1)(2)	-러/으러	-아/어/여서(1)
에서(1)	-(으)십시오	는/은(2)	가/이 있다(없다)
들			

제18과 가족이 모두 몇명입니까? 135

韩国语数词和量词	-고(1)	보다	-아/어/여서(2)
“으”不规则	못	-게(1)	처럼

제19과 저는 아침 7시에 일어납니다 149

-아/어/여요	에(3)	时间的表示	부터~ 까지	와/과
같이(함께)	-고(2)	안	나/이나	

제20과 저는 10월 9일 한글날에 태어났어요 164

-았/었/였-	-ㄴ/은 후에	“르”不规则	-에요
-네요	로/으로(1)	-ㄴ/은/는/-ㄹ/을	에게 (께)
-면서/으면서	“ㄷ”不规则	-지만	

제21과 이 치마는 얼마예요?..... 184

“ㅎ”不规则	에(4)	-아/어/여 주다(드리다)	-세요/으세요
-아/어/여 보다	하고	-면/으면	에게(2)
-겠-	-고 싶다	-지 않다	만

제22과 교수님 전화번호를 알아요?..... 202

-아/어/여야 하다(되다)	-ㄴ/은/는데(1)	“ㅂ”不规则	-고 있다
-려고/으려고	-ㄴ/은/는데요	-거나	

제23과 지하철을 타고 경복궁에 가요 217

-고(3)	-니까/으니까(1)	로/으로(2)	-ㄹ/을까요?
-ㄹ/을 거예요 (겁니다)		-다/ㄴ다/는다	에 비해(서)
를/을 (2)	-ㄹ/을 때	-ㄹ/을 수 있다(없다)	



제24과 한국어 문법책을 빌리려고 합니다236

-ㄴ/은/는지	-ㄴ/을게요	-면/으면 되다	에서(2)
에(5)	-아/어/여 있다	-던	적 로/으로(3)

参考答案.....253

参考译文.....255

词汇表.....264

韩国语简介（1）

一、韩国语

世界上大约有6000多种语言，其中使用人口达到100万以上的语言不超过250种。世界语言信息网站Ethnologue最近公布的数据中，韩国语的使用人口大约有7720万人，在全球排名第13位。韩国语属于阿尔泰语系，是黏着语，它的语法关系主要依靠附着的助词和词尾变化来体现。这一点与汉语完全不同。汉语是孤立语，属于汉藏语系，它的语法关系主要依靠词序排列来表现。

二、韩国的文字

韩文是记录韩国语的文字，称为“한글（hangeul）”，它是一种表音文字，是由朝鲜王朝（1392—1910）第四代君主世宗大王（世宗：1397—1450，在位时间为1418—1450）和集贤殿的一批著名学者于1443年共同创制的。当时将其命名为“训民正音”，意为教化百姓正确之音。在世界上的众多文字中，它是唯一一种创制者和创制日期都非常明确的文字。

在世宗大王创制文字之前，韩民族没有固有的文字，而是借用汉字记录韩国语。汉字原本是为了记录汉语而创制的文字，用它来记录结构截然不同的韩国语自然难度很大，导致“言文不一致”的现象，即说话和书写是两种语言体系。当时，只有贵族才能接受教育并书写汉字，而普通庶民无法使用汉字进行书面交流，很多事情只能口头传达。为了解决这个问题，世宗大王创制了简单易学的表音文字——韩文。

韩文被公认为世界上最早使用的表音文字之一，具有很高的科学性。韩国目前的低文盲率与此有很大的关系。为了纪念世宗大王在普及文字方面做

出的贡献，1989年联合国教科文组织专门设立了“世宗大王奖（King Sejong Prize）”，表彰在扫盲工作中做出杰出贡献的个人和团体。

1. 元音

元音是气流从口腔通道中不受到阻碍地通过而发出的声音。目前，韩文字母中有21个元音。韩国语的元音分为单元音和复元音。由一个声音组成的元音叫单元音，发单元音时口形没有变化。复元音是由两个或两个以上单元音组成的声音，发复元音时，口形发生变化，从第一个元音滑向第二个、第三个元音。韩国语只有由两个单元音组成的复元音，没有由三个或三个以上单元音组成的复元音。

(1) 韩国语元音字母的创制原理。

根据《周易》的天、地、人三才之道，模仿天、地、人的形象，世宗大王先创制了韩国语元音中的三个基本元音<·>，<ㅡ>，<ㅣ>。<·>是模仿圆圆的天，<ㅡ>是模仿平平的地，<ㅣ>是模仿站立的人的形象。其他元音字母由这三种元音字母的不同组合构成。例如：<ㅣ>和右边的<·>组合构成了元音<ㅗ>，<ㅣ>和左边的<·>组合构成了元音字母<ㅛ>，<ㅡ>和上面的<·>组合构成了元音字母<ㅜ>，<ㅡ>和下面的<·>组合构成了元音字母<ㅝ>等。

- 单元音：ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅛ, ㅕ, ㅑ, ㅗ, ㅛ, ㅡ, ㅣ (10个)
- 复元音：ㅗ, ㅓ, ㅕ, ㅑ, ㅛ, ㅝ, ㅟ, ㅢ, ㅥ, ㅦ (11个)

(2) 韩国语单元音体系与音值。

舌位高低 \ 舌位前后 唇形	前舌元音		后舌元音	
	不圆唇	圆唇	不圆唇	圆唇
高元音	ㅣ [i]	ㅟ [ü/wi]	ㅡ [ɯ]	ㅜ [u]
中元音	ㅓ [e]	ㅑ [ö/we]	ㅕ [ə]	ㅛ [o]
低元音	ㅗ [ɛ]		ㅏ [a]	

2. 辅音

辅音是气流在咽喉或口腔部位受到阻碍而形成的音。目前，韩国语中有19个辅音。韩国语的辅音有如下分类：

根据发音位置不同分为双唇音<ㅂ, ㅃ, ㅍ>，齿槽音（舌尖音）<ㄷ, ㅌ, ㄴ, ㄹ, ㄺ, ㄻ, ㄽ, ㅆ>，硬腭音（舌面音）<ㅈ, ㅊ, ㅊ>，软腭音（舌根音）<ㄱ, ㅋ, ㆁ>，喉音<ㅎ>。

根据发音方法不同分为破裂音（塞音）<ㅂ, ㅃ, ㅍ, ㄷ, ㅌ, ㄴ, ㄹ, ㄺ, ㄻ, ㄽ, ㅆ>，摩擦音（擦音）<ㅅ, ㅆ, ㅎ>，塞擦音<ㅈ, ㅊ, ㅊ>，鼻音<ㅁ, ㄴ, ㆁ>，流音（闪音）<ㄹ>。

（1）韩国语辅音字母的创制原理。

根据发音时的发音器官的形态，世宗大王首先创制了唇音、牙音、舌音、喉音的字母；然后通过添加笔画的方法创制了其他辅音的字母。

例如，发辅音<ㄴ>音，可以想象舌尖顶住上齿龈的样子，呈现<ㄴ>字的形态。在字形<ㄴ>上加一笔是<ㄷ>，在<ㄷ>上加一笔是<ㅌ>，<ㄴ>和<ㄷ>的发音区别为，一个是鼻音，一个是松音；<ㄷ>和<ㅌ>的发音区别为，一个是松音，一个是加气流的送气音。从上述例子可以看出，韩国语的辅音字母是通过添加笔画的方式来表示发音方法的不同。

（2）韩国语辅音体系与音值。

发音位置 气流强弱		双唇音	齿槽音 (舌尖音)	硬腭音 (舌面音)	软腭音 (舌根音)	喉音
破裂音 (塞音)	松音	ㅂ [p]	ㄷ [t]		ㄱ [k]	
	送气音	ㅃ [pʰ]	ㅌ [tʰ]		ㅋ [kʰ]	
	紧音	ㅍ [pʼ]	ㅊ [tʼ]		ㆁ [kʼ]	
摩擦音 (擦音)	平音		ㅅ [s]			
	送气音					ㅎ [h]
	紧音		ㅆ [sʼ]			

(续表)

发音方法	发音位置	双唇音	齿槽音 (舌尖音)	硬腭音 (舌面音)	软腭音 (舌根音)	喉音
	气流强弱					
塞擦音	平音			ㅈ [c]		
	送气音			ㅊ [cʰ]		
	紧音			ㅉ [cʰ]		
鼻音		ㅁ [m]	ㄴ [n]		ㅇ [ŋ]	
流音 (闪音)			ㄹ [l/r]			

3. 收音

韩国语的辅音既可以出现在元音前面，也可以出现在元音后面。出现在元音后面的辅音，称为收音，也称为韵尾。

前面提到的19个辅音中，除了<ㅁ, ㅂ, ㅅ>之外的16个辅音<ㅃ, ㅆ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㄱ, ㅌ, ㅍ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ>都可以做收音，称为单收音。另外，由两个辅音组合而成的收音<ㅃ, ㅆ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㄱ, ㅌ, ㅍ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ>，称为双收音。韩国语的收音总共有27个，但在实际发音中只发<ㅃ, ㅆ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㄱ, ㅌ, ㅍ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ>7个音。

(1) 单收音。

书写时的辅音	位置	发音	举例
ㅃ, ㅆ	单词末尾或辅音前	ㅃ [pʰ]	입, 잎, 잡다, 갇다
ㅈ		ㅈ [m]	곰, 꿈
ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㅌ, ㅍ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ		ㅊ [tʰ]	닫다, 술, 옷, 있다, 낮, 낮
ㄴ		ㄴ [n]	신다, 문
ㄱ, ㅋ, ㆁ		ㄱ [kʰ]	국, 닭다, 부엌
ㅇ		ㅇ [ŋ]	빵, 강
ㄹ		ㄹ [l]	물, 알다

(2) 双收音。

发前面字母的音			发后面字母的音			不规则发音		
书写	发音	举例	书写	发音	举例	书写	发音	举例
ㄱ	ㄱ	넋[넉]	ㄹ	ㅁ	삼[삼]	ㄹ	ㄱ / ㄱ	읽고[일꼬]
ㄴ	ㄴ	안다[안따]	ㄹ	ㅂ[ㅂ]	읍다[읍따]			읽다[익따]
ㄷ	ㄷ	외곶[외골]				ㄹ	ㄷ / ㅂ	여덟[여덜]
ㄹ	ㄷ	할다[할따]						밟다[밥따]
ㅂ	ㅂ	값[갑]						
ㄴ	ㄴ	안고[안코]						
ㄹ	ㄷ	싫다[싹타]						

三、韩国语音节的结构

韩国语的文字是表音的字母文字，但是要以音节为单位书写。音节一般由元音和辅音组合构成。在一个音节中，可以没有辅音，但不能没有元音。韩国语音节的构成有以下四种方式。

1. 由元音构成的音节

元音可以单独构成一个音节。在这种情况下，为使字形看起来整齐美观，在元音的左边或上面加上不发音的“ㅇ”。

例如 아, 어, 오, 이, 와, 웨, 의等。

2. 由元音和辅音构成的音节

为了音节整齐美观，元音前面的辅音位置要加上没有音值的“ㅇ”。

例如 양, 악, 웰, 있, 업, 웃, 잇等。

注：“ㅇ”在元音前面做辅音时没有音值不发音，但在元音后面做收音时有实际音值要发音。

3. 由辅音和元音构成的音节

辅音不能单独构成一个音节，必须与元音结合才能构成音节。

例如 가, 너, 도, 주, 피, 해, 쇠等。

4. 由辅音、元音及辅音构成的音节

例如 삼, 한, 글, 밥, 헐, 맑, 꺾等。

在一个音节中，有收音的音节叫闭音节，没有收音的音节叫开音节。如上述第一和第三类音节是开音节，第二和第四类是闭音节。

四、韩国语的词汇

韩国语的词汇根据来源不同可以分为固有词、汉字词、外来词。

固有词是源于韩国固有语言资料的词汇。在韩国语中，表示季节、动植物、身体各部位、亲族关系等的日常词汇多为固有词。

例如 봄（春天），고양이（猫），손（手），오빠（哥哥）等。

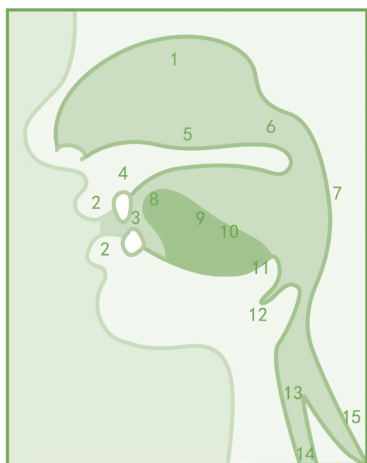
汉字词是源于汉字的词汇。汉字词使用历史悠久、范围广、数量大，已经成为韩国语词汇体系中不可缺少的一部分。

例如 학교（学校），국가（国家），노력（努力），미래（未来）等。

外来词是从别的语言吸收过来，用韩国语来表达的词汇。现代韩国语中外来词的使用也日益频繁。

例如 커피（咖啡），컴퓨터（电脑），택시（出租车），서비스（服务）等。

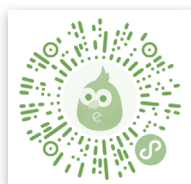
五、发音部位图



- | | |
|--------|----------|
| 1. 鼻腔 | 10. 舌面后部 |
| 2. 上下唇 | 11. 舌根 |
| 3. 齿 | 12. 会厌 |
| 4. 上齿龈 | 13. 声带 |
| 5. 硬腭 | 14. 喉 |
| 6. 软腭 | 15. 食道 |
| 7. 小舌 | |
| 8. 舌尖 | |
| 9. 舌面 | |

第1课 元音 (1)

᠊ ᠊ 一 丨 (o)



元音

一、发音方法

1. ᠊ [a]: 低元音, 后舌元音, 不圆唇元音

发音时, 口自然张开约三小指宽, 下颚向下伸, 舌尖也随之向下接近下齿龈。

发音关键: 张大嘴。



2. ᠊ [ə]: 中元音, 后舌元音, 不圆唇元音

发音时, 口自然张开约两小指宽, 比发<᠊>口形张得小一些, 舌头后部稍微抬起, 嘴唇自然放松。

发音关键: 比发<᠊>时口张得小一些。





3. — [ɯ]: 高元音, 后舌元音, 不圆唇元音

发音时, 口稍微张开, 舌后部略向软腭抬起, 双唇向左右自然拉开, 呈扁平形。

发音关键: 双唇向左右自然拉开。



4. ㅣ [i]: 高元音, 前舌元音, 不圆唇元音

发音时, 口稍微张开, 舌尖抵住下齿背, 舌中部左右两边贴上齿, 双唇向左右自然拉开。

发音关键: 舌尖抵住下齿背, 舌中部左右两边贴上齿。



二、书写方法

韩文是以音节为单位的拼音文字, 元音可单独构成音节, 但书写时要在其左侧或上部写上“ㅇ”, 此时“ㅇ”没有任何音值, 只是为了使字形看起来更完整美观。但“ㅇ”在元音后(即作为收音时)要发音。

例如 元音ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ 在书写时分别写为아, 어, 으, 이。

元音ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ 是字母; 아, 어, 으, 이是音节。

ㅏ												
ㅑ												
ㅓ												
ㅕ												
아												
어												
으												
이												

三、单词

아 (感) : 唉, 呀

아이 (名) : 孩子

이 (名) : 牙齿

어이 (感) : 嗨, 哎 (平辈间慎用)

이 (代) : 这

이 (数) : 二

이어 (副) : 接着

四、练习

1. 朗读下列音节

아 ... 어

어 ... 으

으 ... 어

어 ... 아

으 ... 아

어 ... 이

으 ... 이

이 ... 아

아 ... 이