

品牌  
广西

中国  
知名  
城市  
卷

本书编写组 编写

◆ 漓江出版社

## 《品牌广西》丛书编写组

主 编：曹光哲

副主编：刘迪才 张千骥

成 员：曹光哲 刘迪才 张千骥 梁 志 何 伟 欧华鹏

霍 丽 卢贝贝 邓丽华 杜群智 黄 蝶 廖丹璐

杨 恋 吴 莹 张 宁 王 雪 徐梦琳 周 璇

李光先 梁奚溪 史梁樱 汤锦花 谢 嘉 吕珊蔚

高 珊 高鹏月 王小丽 王重远 吴茜雯

## 序 言

“山、海、边”是三种有关广西自然环境和地理位置特点的概括，无论是“山”“海”还是“边”，似乎都有着一种远去他乡、疏离于中心的遥远之感。可实际上，这里热烈、蓬勃、多彩，有着热腾腾的生命力。

一亿多年前，广西升出海面，但境内却是一个没有开口的大湖。直到大约三四千万年前，梧州峡口由于地壳运动而被割穿、下切，湖水倾泻而出，才形成了今天的广西盆地和西江水系。“广西盆地”只是对广西地貌的笼统说法，从地理上看广西的连绵山脉，形成了四道大“弧”。其中的第三道弧：都阳山—大明山—镇龙山—莲花山—大瑶山—架桥岭，被地质学家李四光命名为“广西弧”。在这道黄金弧的两侧，穿梭着广西最大的两道水系（红水河—黔江，右江—邕江—郁江），它们在桂平汇合成为浔江—西江。而北回归线也正好重合在“广西弧”上。

广西盆地和西江流域几乎造就了今天的广西地缘格局。如果将广西比喻为一幅画，有了广西盆地和西江流域，便完成了基本底稿的勾勒。“海”和“边”以及北回归线，是作画的色彩，使广西这幅画色彩亮丽又层次丰富。

高山众多且沿海沿边的省份在中国怕是找不出第二个，这样复杂的组合加上亚热带季风气候带来的充沛水热，注定了广西拥有多样的生态、丰富的物产和独特的文化。

或许正是因为广西太复杂了，过去代表广西的似乎只有“桂林”。陈毅元帅曾把桂林推到极致，赋诗“宁做桂林人，不愿做神仙”，还有课本里那句“桂林山水甲天下”，让桂林在很长时间里独享光芒。而柳州靠着工业和螺蛳粉，北海凭借涠洲岛和银滩在大众舆论场上的突围，让人们惊觉广西原来这么有趣，这么有特色。

人们爱把广西称为“秘境”，这也说明了广西丰富的风土物产与它们的知名度并不匹配。作为出版人，平日来往于广西各色的文化瑰宝之中，时而惊叹，时而惭愧，惊叹于广西文化的独特，而惭愧于为之“吆喝”不足。为此，我们决定用一套书，把广西的“家宝”列表，所列在目，都是广西人引以为豪的“国家品牌”，代

表着广西的“中国之最”，以获得国务院授予以及国家有关部委认定为标准，涉及文化、旅游、特产等领域，比如全国重点文物保护单位、国家级非物质文化遗产、国家地理标志产品等。希望它们能够作为一个个文化品牌，代表广西之美。

于是，就有了您手上的这套《品牌广西》。经过我们的整理，丛书共分为十卷，分别为国家级非物质文化遗产卷、全国重点文物保护单位卷、国家地理标志产品卷、国家5A/4A级旅游景区卷、中国知名城市卷、中国知名村镇卷、中国驰名商标卷、中国特产之乡卷、中国长寿之乡卷、国家自然保护区卷。

这套丛书所列的每一个文化品牌，都有足够的底气让您赞叹它的独一无二。从山川河流，到美食物产，丛书所列是广西人赖以生存之根，是滋养广西人文化自信的源头。“山、海、边”在过去听起来或许有些遥远，但在今天便意味着广西文化的丰富、纯粹、原汁原味。“山、海、边”决定了广西人的生活方式，决定了我们的所思所想所玩所乐都因不同于他人而独具魅力。

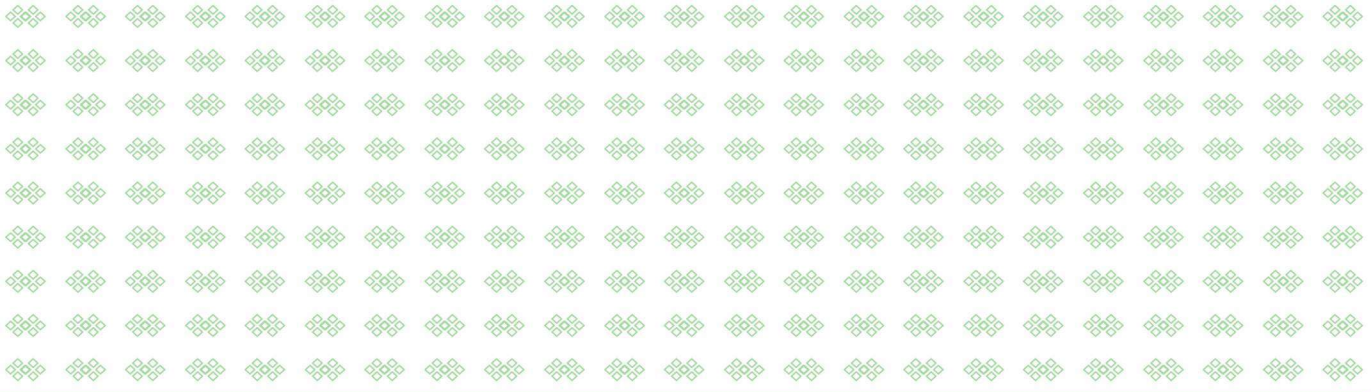
广西的文化品牌，还有很多不被大众熟知，正因为不知名而期待扬名，因为不知名而亟待被探索。其中之天地大有可为，望广西与读者您，相互都不错过。

是为序。

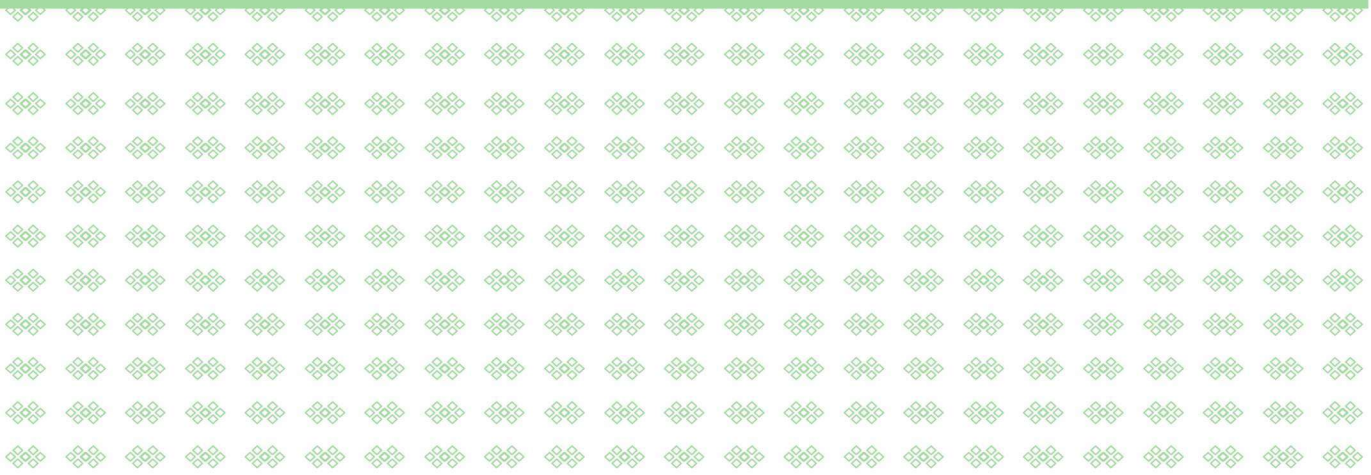
# 目录

- 3 / 走近·触碰·感受  
——知名城市之南宁
- 14 / 失落才子 风雨柳州  
——知名城市之柳州
- 24 / 青山秀水出佳人  
——知名城市之桂林
- 35 / 龙母庇护下的千年古城  
——知名城市之梧州
- 43 / 水之北 有明珠  
——知名城市之北海
- 54 / 三叹葫芦城  
——知名城市之崇左
- 62 / 传说开始的地方  
——知名城市之来宾
- 72 / 岭南明珠 玉环故里  
——知名城市之玉林
- 80 / 山歌飞出青山外  
——知名城市之河池
- 89 / 黑色风情 红色记忆  
——知名城市之百色

- 98 / 愿化长风入钦州  
——知名城市之钦州
- 106 / 美人鱼曾经游过的那片海  
——知名城市之防城港
- 115 / 馥郁荷城 千古流芳  
——知名城市之贵港
- 123 / 旧时光的味道  
——知名城市之贺州
- 132 / 万般回首 唯有青山不改  
——知名城市之凭祥
- 143 / 浔城探幽  
——知名城市之桂平
- 152 / 宜山宜水更宜人  
——知名城市之宜州
- 160 / 针尖上的小城  
——知名城市之靖西
- 172 / 龙州旧梦  
——知名城市之龙州
- 
- 183 / 附 录
- 185 / 索 引
- 187 / 后 记



# 中国知名城市





## 走近·触碰·感受

——知名城市之南宁



南宁青秀山景区 | 覃少荣 摄

邕州，一座古老的南国古城。在史前一万多年，就已经有人类在此地耕作、繁衍。

南宁，一座年轻的新兴城市。崛起于20世纪50年代的南宁，以其创造的空间和活力，显示了它所具有的未来和魅力。

身为广西首府的南宁，经常会有不为人知的尴尬，很多人只知桂林，不知广西，不知南宁，好在厚重沉稳的南宁人并不计较这些，他们仍然舒心地在此生活着。这个包容性很强的城市，融入了一批又一批来此求学、做生意的人，吸纳了一代又一代的外来移民。

吸引人们来到此地的原因是什么？

也许是因为这里素有“半城绿树半城楼”的绿城美名，空气里时刻铺排着清新和干净。走在南宁街头，映入眼帘的是一片树海，满眼翠绿，这里一年四季繁花似锦，绿荫如盖，花非春而常放，草经冬而不枯。

也许因为这里一直以来瓜果飘香，用很少的钱就可以收获很大的满足。黄蕉清甜，丹荔幽香，菠萝脆爽，龙眼香而桂圆美，甘蔗甜而白糖佳，到处都是让人垂涎欲滴的壮乡硕果。

也许是因为这里素有“鲜花之城”的称号，木棉花热情似火，桃花灼灼其华，樱花缤纷如雪，三角梅灿烂如霞……城在花中，花在城中，城与花合奏成一曲美丽的交响曲。

也许因为这里是南国“不夜之城”。贾平凹早就说过：“南宁是属于夜市的。”这个城市一到夜晚，就另有一番魅力，朝阳街上人流穿梭不息，中山路上坐满“唆螺”的人，民歌湖酒吧街一路“美女飘街”。

也许只有在这里生活过的人，才懂南宁的好，南宁的善。

每一座城市都有它的呼吸，车水马龙、人来人往的流光溢彩大多是一座城市呼吸的节奏，但南宁作为首府，除了有这样的步伐外，也有它漫步邕江、浏览南湖的闲遐惬意，这份稳重，源于它的山环水绕，源于它的绿树环荫，源于它的城墙绿瓦。

曾有人说，喜欢一座城，是因为城里住着某个人，或是城中有过一段难忘的故事。但是，于我而言，于它来说，都不是，仅仅只是缘分，只是一种让人舒服的感觉，让我来了就不想走了。

—

生活在南宁，是一种幸运。

在大城市里为生计奔波，总是让人感觉虚脱，人们的心总是会被各种各样的欲望所吞噬。而在南宁这样一个没有压迫感的城市，人们的幸福总是很简单。一位来到南宁的游客，曾经这样形容南宁人的小追求：“南宁人的幸福来得太简单！先买一辆小电车，然后开着小电车冲进大排档，敞开肚皮地吃！”

这当然只是一句玩笑话，然而南宁人的简单和悠闲是真的。如果你已经对快节奏的生活厌倦，一颗心早已疲惫不堪，那么你可以来到南宁，体验一下这里的慢生活。在这里，在亲切自然的风景里，在美妙悠扬的山歌里，累坏了的你，也许就会躺在舒服的大床上，好好休息一会儿。

南宁人悠闲的一天，是从早晨开始的。除了朝九晚五的上班族，大多数南宁人的时间概念是模糊的，街上的店铺，开门的时间要等到10点以后，只有一个地方，开张稍微早点儿，那就是酒楼。酒楼里整个上午都会坐满喝早茶的人，来这里消磨时光的人，一部分是已经退休、赋闲在家的老人，还有一部分便是因为政策先富起来的那群人。酒楼里的早茶时光，可以从上午10点左右开始，到下午一两点结束。吃完了早茶，回去吃个午饭或者晚饭，溜达一下，又可以来这里吃晚茶。打打牌、吃吃茶，一天就这样慢慢悠悠地过去了。

然而，早茶、晚茶只是为了消磨时间，但要说这里的人们最喜欢的食物，那还是数米粉。记得大学时的一位老师说过：“要我再去别的地方住，我肯定不习惯，一天三餐，我至少要有一餐米粉，不然我肯定过不下去的！”这位老师，原本是广东人，来到这里，嫁了人，生了女儿，在南宁生活了将近二十年，对南宁的米粉充满了感情。

南宁有着各种各样的米粉，有来自柳州的螺蛳粉、桂林的卤菜粉、陆川的猪脚粉，只要是粉，南宁人便都张开了怀抱。然而要数本地特有的，还是得说说老南宁人最爱的老友粉。

传说从前在南宁，有一位老翁做的粉价格公道，味道鲜美，周围的友仔经常去那里吃粉聚会，后来其中的一位友仔患病不起，老板得知后便做了一碗粉。这位友仔吃了这碗粉后出了一身汗，病状减轻，居然就此康复了。这位友仔于是书赠“老





在青秀山上俯瞰南宁 | 覃少荣 摄

友常来”的牌匾，从此南宁老友粉扬名八桂，成为南宁人的骄傲。

比起辛辣重口的螺蛳粉，清淡寡盐的桂林米粉，这酸辣开胃的老友粉似乎更能俘获我这颗吃货的心。最喜爱去的老友粉店——舒记老友，坐落在中山路上，占据了三个铺面，足有100平方米，然而即便这样，每次去吃都仍面临着人满为患的局面。

我曾在厨房边上看过厨师们烹制老友粉的场景，精制的米粉，加上新鲜的精肉、粒粒均匀的指天椒、老酸坛腌制的酸笋，再佐以豆豉、辣椒、蒜末，煮成热气腾腾的老友粉，看得人眼冒金光，垂涎欲滴。

当然，我说生活在南宁的幸福，不只是体现在吃上。那里不仅有美食让人垂涎三尺，更有美景令人流连忘返。

## 二

提起广西的风景，人们通常想到的是风景如画的桂林，或是依山靠海的北海。殊不知，南宁风景也别具一番风味。

这座历史悠久的南国古城，原来就有“邕州八景”，堪称宋代文艺青年的好去处。然而时光荏苒，沧海桑田，“邕州八景”大部分已经不复存在，好在有了新的“南宁十景”，以供游目骋怀。

明山锦绣，位于上林大明山，被列为国家级自然保护区，以四时之景不同而闻名。春之岚，神奇缥缈，轻拢慢涌；夏之瀑，飞流泻壁，流水潺潺；秋之云，变化莫测，如梦如幻；冬之雪，纷纷扬扬，银霜遍地。

邕江春泛，若要领略邕江最美风光，需要天时地利人和，缺一不可。在春日融融的晴天里，寻得二三好友，乘一叶扁舟，共泛于邕江之上，“舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣”，人生快意，不在话下。

望仙怀古，说的是人民公园内望仙坡的镇宁炮台，望仙坡与罗秀山遥遥相望，传说晋人罗秀在罗山修行得道，因而与罗山相对的望仙坡遂得其名。镇宁炮台，由陆荣廷授意建于民国六年，“镇宁”意即“保卫南宁”。

伊岭神宫，便是那位于武鸣境内的伊岭岩，又称“敢壮岩”，意为“美丽的地下宫殿”。伊岭岩洞中，满目尽是鬼斧神工的溶岩，或如僧人打坐，或如马跃车奔，或如仙人下棋，或如群猴翻跳。

扬美古风，位于左江下游扬美古镇风景区，古镇始建于宋代。临江街上看青砖蓝瓦，品味当年此地的繁荣光景；古码头对着夕阳下的滔滔江水，望尽黄昏；青石板路上领略沧桑变迁，生发怀古之幽思。

南湖情韵，意指平和如镜、碧波潋滟的美丽南湖。走进南湖公园，看湖水泱泱，岸边树影婆娑。远处，烟波迷茫中，九拱桥跨越两岸，犹如龙蛇奔行，湖光水色，相映生辉。

青山塔影，即青秀山龙象塔，高九层，垒青砖为墙，层层递进，再辅以碧瓦琉璃，檐头悬有铜铃，丁零作响。登上塔顶，远眺，五象岭犹如巨象伫立；俯视，邕江似玉带蜿蜒于城中；东望，高楼大厦鳞次栉比；西看，绿水青山尽收眼底。

凤江绿野，景如其名，良凤江公园拥有一千余种千姿百态的树种，被誉为“华南地区最大的植物标本园”，可以在百花园中欣赏奇花异草，或在狮子岭上登高远眺，或在菩提树下遐想沉思。

龙虎猴趣，位于南宁隆安县的龙虎山综合自然保护区中，山上气候宜人，风光秀丽，然而最大的乐趣还是与那群可爱的猴儿亲近。猴儿们或攀援枝条，或蹲坐以待，人乐猴逗，趣味横生。

九龙戏珠，景在横县九龙瀑布群森林公园，站在山涧长廊前，看激流冲荡而出，跌落深潭，犹如白色巨龙自天而降。若是月白风清之夜，雨雾朦胧，月色清浅，便如银河仙境。

山水是一座城市特有的味道，它给城市一种天然独特、不可复制的味道。南宁得天独厚的地理环境像是上天的馈赠，给这座绿城增添了一抹令人心动的自然色彩，给人平添许多心旷神怡的韵味。

### 三

南宁，这个50年前开始迅速发展的城市，什么都有，又好像什么都没有。你说不出这个城市的文化特色是什么，但是可以在这里感受到来自东西南北、五湖四海的文化特色，要是用一两个词来概括这个城市的精神，那一定会是——包容和希望。

在南宁，南普（南宁普通话）是主流，只要你愿意融入这个城市，就迟早能学会南普。除了南普之外，这里还有粤语、平话和壮语。粤语是从广东传入的，平话

据说源于山东，而壮语是广西各个地方的壮家人带来的。而在广西其他地方呢？桂林和柳州讲的都是桂柳话，而且只有桂柳话；梧州讲的是粤语，因为靠近广东；而在南宁，你可以听到满街满巷所操的不同口音，这是因为南宁是广西四大文化圈——桂柳汉文化圈、河池壮族陀螺洛文化圈、百色壮族骆越文化圈、梧州北海玉林的岭南文化圈的交会处，在这里，你可以领略到整个广西的文化。

南宁人，什么都爱吃，什么都吃得上，只要是想得到的，不违法的，他们都会



无条件地欢迎。食惯了清淡的南宁人，在吃了桂柳菜之后，便一窝蜂地吃起了桂柳菜；川菜来了，味道比桂柳菜更重、更辣，便又从桂柳菜馆转吃川菜馆；吃完了川菜，又发现还是得吃吃粤菜，调理一下口味。这也吃，那也吃，南宁人的肚皮呈现出一派海纳百川、有容乃大的架势。

在业余消遣上，南宁有一个古老的剧种，叫邕剧，与广东的粤剧有些相似，因而粤剧来到此地后，很受人们的欢迎。然而粤剧毕竟比较合上了年纪的人的口味，

年轻人还是比较喜欢搞搞新的东西，俄罗斯的芭蕾舞来过，英国的古典音乐剧来过，日本的动漫音乐会也来过，都是些没见过的新玩意儿，不管他们是从哪里来，都会受到南宁人的热烈欢迎。

祖祖辈辈生活在这里的南宁人，性格低调，宽厚包容，喜欢帮助他人。网上曾经就流传过一张照片：一位女子受伤倒在地上，一位热心的南宁大姐停下脚步，在炎炎夏日之下帮她撑起了伞。这张图片可以作为南宁的名片，体现的正是南宁的城市精神——能帮就帮。南宁的城市精神体现着这座城市的灵魂，而一座城市有了来自灵魂的精神力量，其发展将不可限量。



南宁的立交桥 | 潘登 摄