

嶽麓書院

於斯為盛

惟楚有材

我的大学 我的家

——千年学府湖南大学史话（修订版）

湖南大学党委学生工作部 组编

邓洪波 等 著

湖南大学出版社

大学生文化素质教育读本

我的大学 我的家

——千年学府湖南大学史话（修订版）

湖南大学党委学生工作部 组编

邓洪波 等 著



湖南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的大学我的家——千年学府湖南大学史话 (修订版) / 湖南大学党委学生工作部
组编, 邓洪波等著. —长沙: 湖南大学出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5667-1331-5

I. ① 我… II. ① 湖… ② 邓… III. ① 湖南大学 — 校史
IV. ① G649.286.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第167495号

我的大学我的家——千年学府湖南大学史话 (修订版)

Wo de Daxue Wo de Jia——Qiannian Xuefu Hunan Daxue Shihua (Xiudingban)

作 者: 湖南大学党委学生工作部 (组编) 邓洪波 等 (著)

责任编辑: 王桂贞

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731-88822559 (发行部) , 88821594 (编辑室) , 88821006 (出版部)

传 真: 0731-88649312 (发行部) , 88822264 (总编室)

电子邮箱: jiangziyun206@163.com

网 址: <http://www.hnupress.com>

印 装: 长沙超峰印刷有限公司

开 本: 710×1000 16开 印张: 15.75 彩插: 8页 字数: 247千

版 次: 2017年7月第2版 印次: 2017年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5667-1331-5

定 价: 32.00元

版权所有, 盗版必究
湖南大学版图书凡有印装差错, 请与发行部联系

编辑委员会

主任：徐国正

副主任：邓洪波 龚翔

委员（按姓氏笔画排序）：

孙建平 李洪玉 李梦雪 张坤

张浩 郑斯洋 胡品 曹璐

谢丰 雷鸣

前 言

“参天之物，必有其根；怀山之水，必有其源。”中华民族屹立数千年不衰，离不开源远流长、博大精深的中华传统文化。传统文化凝聚着中华民族的道德情感，蕴藏着文明古国的智慧积淀，闪耀着人文思想的理性光芒。2013年11月，习近平主席专程赴山东曲阜——孔子故里发表了重要的“曲阜讲话”，重新评价了中国古典文化、孔子思想和儒家精神：“中华优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，包含着中华民族最根本的精神基因，代表着中华民族独特的精神标识，是中华民族生生不息、发展壮大的不竭动力，是社会主义核心价值观的深厚源泉，是我们的突出优势和最深厚的文化软实力。”党的十八大报告也明确指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。”2014年5月，教育部启动了“礼敬中华优秀传统文化”系列活动，以期教育、引导高校学生领悟优秀传统文化精华。由此可见，从党中央到各部委，从全国到地方，都在传递着一个信号，那就是必须更加重视传统文化教育。传统文化所包含的丰富智慧，对于推动“中国梦”的实现，对于认知、认同和践行社会主义核心价值观具有非常重要的现实意义。

“吾道南来，原是濂溪一脉；大江东去，无非湘水余波。”在绚丽的中华文化中，湖湘文化是其中浓墨重彩的一笔。作为湖湘文化的策源地，“道南正脉”的岳麓书院历史悠久，文化积淀厚重，在中国文化版图中具有十分重要的地位。从岳麓书院发展而来的湖南大学，享有“千年学府，百年名校”之誉，并因其悠久的历史、深厚的文蕴、优美的环境，被《环球地理》杂志誉为中国“最具诗情画意的高校”。

漫游于巍巍学府，呼吸着千年文蕴，一物一景，皆怀故事，一草一木，皆含诗情。东方欲晓、庭院春深、红楼映雪、岳麓藏珠等校园八景，更是洋溢着浓厚的文化氛围。2013年，湖南大学早期建筑群获批全国重点文物保护单位，正式成为了“国宝”。在长期的办学历程中，学校“承朱张之绪，取欧美之长”，继承和发扬了“传道济民、爱国务实、经世致用、兼容并蓄”的优良传统，积淀了以校训“实事求是、敢为人先”、校风“博学、睿思、勤勉、致知”为核心的湖大精神。

“惟楚有材，于斯为盛。”千年历史中湖南大学培养了一大批人才：以陶澍、魏源、贺长龄、贺熙龄等人为代表的经世改革派；以曾国藩、左宗棠、胡林翼、郭嵩焘、刘蓉、曾国荃、刘长佑等人为代表的湘军集团和洋务运动的首领；以谭嗣同、唐才常、沈荇、熊希龄等为代表的维新变法人才集团；以黄兴、蔡锷、陈天华、程潜等为代表的民主革命派人才集团；以谭延闿、杨度、刘人熙、符定一等为代表的君主立宪派；以蔡和森、何叔衡、邓中夏、谢觉哉等为代表的无产阶级革命家；青年毛泽东也曾寓居岳麓书院多次，深受“实事求是”校训的影响。千年学府，弦歌不绝。古往今来，湖南大学见证了一代代莘莘学子的成长成才，见证着每一个学生自己独特的故事。《我的大学我的家——千年学府湖南大学史话》是学校送给新生的一份礼物。该书进一步梳理了湖大历史，凝练了书院文化，诠释了湖大精神，以一个个生动故事、一幅幅优美画卷，描摹出了湖南

大学千余年来的整体风貌，史实详尽，开卷有益。

知校史，明校训；承先启后，继往开来。希望同学们通过对湖南大学历史的学习，对湖南大学精神的领会，对知名师生事迹的了解，提升精神境界，增强家园情怀，更好地明确目标，规划人生，成长成才；同时，在漫游历史的过程中更深刻地明白千年学府的期待——“数风流人物，还看今朝！”

湖南大学党委学生工作部部长 徐国正

2014年8月22日

湖南大学历史，上承岳麓书院。考其前身，则是唐末五代由佛教僧侣创办的教育机构。宋开宝九年（976），潭州知州朱洞在其基础上“因袭增拓”，改建成岳麓书院。很快，她就以讲学、藏书、祭祀、学田等规制齐全，山长学行兼善，生徒达至数百，而得宋真宗皇帝召见山长、赐额赐书之嘉奖。于是，鼓笥登堂者不绝于途，称名遐迩，号为天下四大书院之首。从此，弦歌相续，学脉绵延，历宋、元、明、清，兴学不断，走过了千余年的风雨历程，完成了从古代到近现代学制的过渡，几经演变，发展为今天的湖南大学，成为举世罕见的千年学府。

学府千年，她是宋代以来中国高等教育事业发展的缩影，展示着华夏文明的风采与辉煌；杏坛百世，她是湖南学人的精神家园，乃至象征与符号，承载着湖湘文化的追求与理想。

湖南大学绵绵千余年的办学历史是举世罕见的，在当今中国所有的高等院校中，没有任何学校可以与之匹敌，全球万余所高校组成的大学之林中，唯有北非有两所学校可以与之并论。如今，湖南大学这所古老的千年学府正焕发青春，充满自信，面向世界，面向未来，谱写着自己更加辉煌灿烂的历史。



前言	I
----------	---

1

千年学府

岳麓书院的创建	002
高等学府地位的确立	006
沧海桑田话书院	008
从古书院到新大学	015
湖南大学筹备处：从书院到大学的关键	022
从省立湖南大学到国立湖南大学	027
学术中心	031
人才基地	039
中国最古老的高等学府	047
屹立世界大学之林	050
今日湖南大学	058
钤记、关防与公章	065
皇帝褒奖	070
毛泽东与湖南大学	072
党和国家领导人视察	074

2 书香庭院

麓山巍巍，湘水泱泱	078
千年庭院	081
从书院讲堂到近现代教学楼	084
从御书楼到图书馆	093
斋舍	096
文庙与专祠	100
特色建筑群	106
从科学馆到“超级计算中心”	109
胜利斋的故事	111
书院八景	114
校园新八景	122
诗意爱晚亭	127
自卑亭不自卑	128

3 精神家园

校歌：承朱张之绪，取欧美之长	132
校训：湖湘传统的延续	134
校徽：浓缩的湖南大学	138
张栻《岳麓书院记》	142
朱熹《朱子教条》	144
李文炤《岳麓书院学规》	146
杨锡绂《岳麓书院学规》	148

王文清《岳麓书院学规》《岳麓书院学箴九首》	152
王文清读书法：学术自由独立之精神	156
旷敏本《六有箴》	158
欧阳厚均《拟张茂先励志诗九首示及门诸子》	159
书院对联中的人生境界	161
胡庶华的人生寄语	163
书院祭祀：延续不断的圣贤精神	165

4

楚材斯盛

周式：史载首任山长	170
张枻：湖湘学派的集大成者	172
吴道行：生死相依岳麓山	174
王夫之：清初著名思想家	175
罗典：坐拥皋比二十七载	177
欧阳厚均：造士三千	180
王先谦：承先启后的山长	182
梁焕奎：中国矿业先驱	185
杨昌济：锻造毛蔡伟才，力促湖大建立	186
杨树达：“两朝”院士	189
胡庶华：冶金巨匠	191
李达：新中国第一任湖大校长	193
柳士英：中国近代建筑教育学的开创者	195
李薰：钢中氢研究领域的创始人	196
慈云桂：中国计算机之父	198
岳麓诸儒：彭龟年、游九言、游九功、胡大时、吴猎	200

科场鼎甲：彭浚、胡达源、龚承钧、曹诒孙、尹铭绶	203
经世改革派：陶澍、贺长龄、魏源	206
中兴将相：曾国藩、左宗棠、郭嵩焘、刘长佑、刘坤一	210
维新变法志士：谭嗣同、唐才常、沈荃、熊希龄	215
民主革命者：蔡锷、陈天华、程潜	219
无产阶级革命者：蔡和森、邓中夏、吕振羽	222
院士群体	225
附录一：千年学府沿革图	231
附录二：千年学府历任领导人名录	232
后记	239

1

千年学府

学府千年，
她是宋代以来，
中国高等教育事业发展的缩影，
展示着华夏文明的风采与辉煌；
杏坛百世，
她是湖南学人的精神家园，
乃至象征与符号，
承载着湖湘文化的追求与理想。



岳麓书院的创建

僧人“始作之善”

岳麓既为名山胜境，儒佛道三家遂争相进驻，构结营地，登坛讲说，培养传人。由此，自然风光而成人文景色。魏晋之时，万寿宫、崇真观皆为神仙福地；隋唐之际，麓山寺、道林寺称名释家丛林；两宋以来，岳麓书院号为天下四大书院之首。到如今，千百年文化浸润，仍然有迹可寻，云麓宫高居山顶，麓山寺盘踞半山，岳麓书院则静卧山麓，恰似入场顺序，诉说其文明进化的历程，以及儒释道三家的和谐交融。如果再加上禹王碑所代表的远古神话、先民传说，则谓岳麓一山实可缩写悠久而灿烂的中华文明，当不为过矣。



乾隆《南岳志》所载岳麓山全图（局部）



麓山寺

唐末五代，即公元10世纪上半叶前期，是岳麓书院的“始作”时期。当时天下大乱，军阀混战，是中国历史上最黑暗的时期之一。其时，湖南也是“风化陵夷，习俗暴恶”，岳麓山的佛教僧侣智璿等人想以“儒者之道”来改变这种状况，于是就“割地建屋，以居士类”，并派人远走京师，购买“经籍”收藏其中，使得深处乱局的湖湘之士“得屋以居，得书以读”，有了一个安静的读书研究场所。湖南归入宋朝版图后不久，地方当局就将智璿等人创办的教育机构改建成了岳麓书院。为了嘉奖僧侣的办学之功，当局还立碑记载，予以表彰。后来，当岳麓成为有名的儒者之区，名列宋初“天下四大书院”之后，怀有门户之见的儒家士大夫就避而不谈这段历史了。对这种“独以其僧”而“置之不道”其“始作之善”的做法，南宋淳祐十年（1250）始任岳麓书院副山长的欧阳守道深感不公，因而将其记录在其文集《巽斋集·赠了敬序》中。殊不知佛教僧侣兴办儒家教育是不必讳言的，它反映的是一种儒佛两家相互交融的文化现象。

官府扩建而成书院

宋开宝九年（976），潭州知州朱洞和通理郡事孙逢吉接受刘鳌的建议，接

管智璿等人设立的办学设施和图书资料，并在其基础上“因袭增拓”，扩充规模，增置图书，创办了岳麓书院。当时，书院有作为师生讲习场所的讲堂五间，斋舍五十二间，有收藏图书的书楼，还祭祀孔子及其门徒。规模宏敞，设施齐全，初步奠定了岳麓讲学、藏书、祭祀的基本规制与格局。加以地方政府的重视，使得书院很快就吸引了大批学者，仅五六年时间，就“教化大洽，学者皆振振雅驯，行谊修好，庶几于古”，改变了过去那种“风化陵夷，习俗暴恶”的文化落后的局面。

咸平年间，书院获得了一次较大的发展。咸平二年（999），潭州知州李允则扩建院舍，并“请辟水田”，使书院获得了稳定发展的经费来源。至此岳麓书院讲学、藏书、祭祀、学田的规制完全确立。当时肄业院中的生徒有六十余人，过去的藏书显得不够用，于是李允则又于咸平四年（1001）二月二十日报告朝廷，请求赐予国子监（国家最高学府暨主管全国教育行政的最高权力机构）的经史书籍，不久就获得儒家经书的释文、义疏及《史记》《玉篇》《唐韵》等。这是岳麓书院第一次受到中央政府的关照。

李允则的努力，不仅奠定了岳麓讲学、藏书、祭祀、学田四部分构成的基本格局，标志着强化了教育教学功能的书院规制的形成，而且“使里人有必葺之志，学者无将落之忧”，促成了湖湘坚持兴学、发展文化事业的社会风气和与礼乐之邦洙泗、邹鲁试比高的自豪感。这种风气和心理机制的形成，正是岳麓在三兴官学运动中得以保存和绵延千年而不衰的重要原因之一。从此，湖南“学者无将落之忧”，而有丢掉文化落后帽子的自豪之感，“谁谓潇湘？兹为洙泗！谁谓荆蛮？兹为邹鲁！”（宋王禹偁《小畜集》）“南蛮”而称“潇湘洙泗”、“荆蛮邹鲁”，这是何等气派与骄傲！



宋真宗皇帝赐御书“岳麓书院”匾额

天下四大书院之首

十一年之后，即大中祥符五年（1012），周式任岳麓书院山长。他是见于岳麓书院史志的第一任山长。据史书记载，他“学行兼善，尤以行义著称”于当时，著有《毛诗笺注辨误》八卷、《论语集解辨惑》十卷等经学著作，因而追随其肄业书院的学生大增，达到数百人之多。原来的斋舍已容纳不下，遂请求太守刘师道再度扩建学舍。周式兴学岳麓的事迹受到宋王朝最高统治者的注意。祥符八年（1015），真宗皇帝赵恒在皇宫召见周式于便殿，拜其为国子监的主簿官，留在宫中讲学。然而周式以兴学岳麓为己任，坚持要求回山执教。真宗为这种执着的事业心所动，就赐给他对衣鞍马，使其归院主教。为了褒扬岳麓的事业，真宗除增赐皇宫藏书的副本给书院外，还亲笔题写了“岳麓书院”匾额。明代依其手迹刻制的石额至今还保存在中国书院博物馆中。

皇帝召见山长，赐书颁额，使得岳麓书院的声望日益提高，全国各地前来求学的人不绝于途，“于是书院之称始闻天下”，岳麓书院遂成为宋初“天下四大书院”之一。

“天下四大书院”之说始见于南宋，但各家所指却有些不同。乾道九年（1173），大文学家范成大游衡州石鼓书院，在《驂鸾录》中有《石鼓山记》，首先提出此说，其谓：“始，诸郡未命教授，时天下有书院四，徂徕、金山、岳



石鼓书院



白鹿洞书院



嵩阳书院



应天府书院