

中等职业教育“十三五”规划新教材

英语

主 编○刘 皎 张馨文

下册



电子科技大学出版社

英语·下册

主 编 刘 皎 张馨文
副主编 魏亚珍 聂本存



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

英语：全二册 / 刘皎, 张馨文主编. — 成都：电子科技大学出版社, 2017. 8

ISBN 978 - 7 - 5647 - 4832 - 6

I. ①英… II. ①刘… ②张… III. ①英语课 - 中等专业学校 - 教材 IV. ①G634.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 182098 号

英语·下册

主 编 刘 皎 张馨文

出 版 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编 610051)
策划编辑 曾 艺
责任编辑 曾 艺
主 页 www.uestcp.com.cn
电子邮箱 uestcp@uestcp.com.cn
发 行 新华书店经销
印 刷 北京彩虹印刷有限公司
成品尺寸 185mm×260mm 印张 10 字数 225 千字
版 次 2017 年 8 月第一版
印 次 2017 年 8 月第一次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5647 - 4832 - 6
定 价 58.80 元(全二册)

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话:028 - 83202463;本社邮购电话:028 - 83201495。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

序

中等职业教育是我国职业教育的重要组成部分,是国家加快人力资源开发、全面建设小康社会的迫切需要,是输送国家产业建设大军新生力量的基础性工程,担负着培养数以亿计高素质高技能实用性人才的重要任务,在我国经济社会发展中有着重要的意义。近年来,随着社会经济的发展和改革开放的不断深化,需要大量既有专业技能,又能熟练运用英语的职业技术人才。因此,英语教学的重要性也日益突出。如何使英语教学内容与中等职业教育实际密切结合起来,让学生掌握更加实用的英语知识,增强学生的就业创业能力,成为摆在中等职业教育面前的重要任务。

多年来,编者潜心研究中等职业教育的特点,从中职学生的知识水平、学习能力、技能培养、就业需求和生产实际出发,不断探索中等职业学校英语教学的教材改革,吸收和借鉴了众多中等职业教育的英语教学精华和经典,汇集了许多长期从事职业教育英语教师的智慧和经验,组织编写了这本《中等职业学校英语》。本书从内容和形式上都有很多新颖和创新之处:一是教材内容选择贴近生活,语言真实性强。本教材所选语言材料贴近学生日常生活、专业和现代社会生活,富有时代气息和职业学校特色,有较强的感染力和幽默感。无论是话题的选择,对话和阅读语篇的组织,词汇、语音、语法的呈现,还是真实生活任务的设计,甚至是练习题的内容,都与学生的学习、生活和将来的工作环境紧密结合、息息相关。教材为学生营造了一个学习语言的真实环境,增强了英语学习的吸引力。二是教学活动设计形式多样,符合学生兴趣和需要。本教材配合选材的真实性,设置了生动而有趣的场景,在听说读写、语法、练习等各个环节设计了形式多样、符合学生兴趣和需要的活动,在活动中促使学生用英语获取、处理和使用信息,实现交流。三是教材体系编排符合学生实际,力求学以致用。本教材从文化课在职业教育中的定位出发,充分考虑学生基本文化素养养成、专业课学习和终身发展的实际需要,突出教材的实用性。打破以知识体系为核心的设计思路,在词汇、句型、语法等项目的学习上不盲目求全,而是为用而学,学以致用。四是教材外观装帧精美,图文并茂,增强学生学习动机。本教材的照片、插图、图表、排版等,都力求符合学生的年龄特点和喜好。五是教材创作团队资质深厚,理论和实践经验丰富。本书有许多资深职业教师参与编写,他们都是长期工作在职业教育第一线,熟悉职业教育的特点,掌握职业教育的规律,了解职业学校的

学生,教材的职业教育特色显明。

本书适应了中等职业教育的发展潮流,对中等职业学校英语教学有着十分重要的作用,是一部难得的好教材。借此机会,对所有参与本书编写的老师们严谨求实、孜孜不倦、创新进取、精益求精的治学精神表达诚挚的敬意。深信本书将对中等职业学校学生学习英有着很高的实用价值,将成为中等职业学校学习英语课程的首选教材。

张晓战
2017年5月

前 言

《中等职业学校英语教学大纲》(教职成[2009]3号)指出:英语是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程的任务是:“使学生掌握一定的英语基础知识和基本技能,培养学生在日常生活和职业场景中的英语应用能力;培养学生的文化意识,提高学生的思想品德修养和文化修养;为学生的职业生涯、终身发展奠定基础。”本课程的教学目标是:“在九年义务教育基础上,帮助学生进一步学习英语基础知识,培养听、说、读、写等语言技能,初步形成职场英语的应用能力;激发和培养学生学习英语的兴趣,提高学生学习的自信心,帮助学生掌握学习策略,养成良好的学习习惯,提高自主学习能力;引导学生了解、认识中西方文化差异,培养正确的情感、态度和价值观。”本教材的编写完全依据本大纲的要求及所附的“语音、语法、交际功能及话题等项目表”所列的内容进行。每一单元设置“听、说、读、写、语法、歌曲欣赏、名言 & 名人、英语幽默”八个板块。

一、语音的“基础性”。英语作为一门语言,“有声音”是其最重要的本质之一。所以,完美掌握英语的音标与发音是英语学习的第一基础。教材对大纲所列的“语音项目表”用足够篇幅进行了完全的解读,要求学生必须首先将这一“基础”掌握好。

二、话题的“交际性”。全书以大纲“交际功能项目表”所列的内容作为每单元的标题,正是为了突显英语作为一门语言的最根本的交际功能。每一单元编选数个情境对话作为“听(Listening)、说(Speaking)”两个板块的主要内容。

三、阅读材料的“地道性”。“读(Reading)”部分选编的短文全是原汁原味的英文,难度适中、内容风趣、语言地道、人文经典。

四、写作(writing)的“实用性”。从“通知”到“便条”到“信函”再到“简历”,大量的实例可供模仿、借鉴与应用。

五、语法的“系统性与集中性”。第一单元的“语法概论”概括地介绍了语法的地位与作用。然后在各个单元的“语法(Grammar)”板块中对相应语法项目集中地作全面、精要和系统的解析。

六、歌曲欣赏(Enjoy the Song)的“陶冶性”。经典英文歌曲优美的旋律及歌词中蕴含的那些诚实、公正、博爱、和平等的普世价值观为欣赏者提供了一道人文精神的饕餮大餐。

七、语言学习的“文化性”(Saying&celebrity 名言 & 名人)。以一句“名言”引出“名人”,然后对该名人的作品、思想等作全方位的介绍。他们的作品都是西方经典中的翘楚,不仅深刻影响了西方社会的发展,也是全人类文化和思想中的绚丽瑰宝。学一门外

语其实就是学习一种文化,文化是培育语言的重要土壤,所以语言的学习离不开文化的熏陶。本书该板块的设计及介绍希望能给同学们的英语学习一个完美的背景铺垫与支撑。

八、英语学习的“娱乐性”(Have a Fun 英语幽默)。第八板块的设计画龙点睛地揭示出英语的学习完全可以在幽默与笑声中完美进行。

遍览时下各种不同版本的中等职业学校英语教材,有几个共同特点:其一,内容过于简单。虽然职业学校学生的英语基础较差,但毕竟大多数已学习了三年的初中英语。所以,太过简单而重复的内容因没有足够的挑战性而使学生提不起兴趣。其二,形式太过“花哨”。基本上沿袭了初中英语教育体例,图片很多,板块零碎,但内容却比较贫乏。其三,课文内容太中国化,即 Chinese English 的痕迹太明显,学生无法从中汲取足够的语言及文化素养。

本教材的编写,力求简洁、内涵、地道、有趣。

上册可供中职学生第一学期使用,下册第二学期使用。“扩展阅读”则是为在第二学年还要继续开设基础英语的班级或学有余力的同学精心设计的。

在本教材的编写过程中,作者参考了大量书籍,并得到了无数人的热心帮助,在此一并致谢。本书部分配图来源于互联网,我们已尽力联系版权人,但难免遗漏,如果图片涉及版权问题,请联系编委会,谢谢!

因为本套教材在许多方面都进行了新的尝试,编写过程中可能会出现一些纰漏和不当之处,作者虽反复核对,但终究水平有限。希望广大专家、老师和同学在使用过程中能批评指正,并将相关问题和建议反馈给我们,以促进本套教材不断完善。

编委会
2017年5月

Unit 1

Giving Advice and Making Suggestions 劝告与建议



Reading: Do You Call That a Hat?

Writing: Social Letters – Invitation

Grammar: Noun

Enjoy the Song: Thriller

Saying & Celebrity: Jane Austen

Have a Fun: Hospitality



Part 1 Listening

● First listen and then imitate the dialogues.

Dialogue 1 :

- A: It's a fine day. What do you think we should do?
- B: How about going out for a picnic?
- A: Sounds a good idea.



Dialogue 2 :

- A: What's the matter? You look unhappy.
- B: I love my girlfriend, but my parents disapprove of our marriage.
- A: It's no use complaining. You'd better talk it over with your parents again.
- B: All right. I'll try it again.

Dialogue 3 :

- A: Do you think I should join the volley-ball team, Mary?
- B: Why not? If I were in your shoes, I certainly would.
- A: But I'm afraid it'll take up much of my time.
- B: As the saying goes, all work and no play makes Jack a dull boy. You should take more exercise.



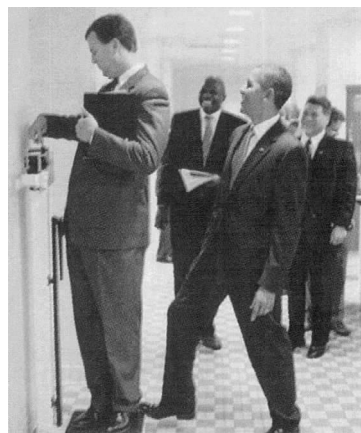
Dialogue 4:

A: I haven't seen you for a long time.

B: Yeah, what did you do in your winter vacation?

A: Nothing at all. Just relaxation.

B: Do you realize you're putting on weight? You should go on a diet.



Part 2 Speaking

Make a dialogue about the unit's topic and practice it.

Useful sentences:

How about this one? 这个怎么样?

I want to make a suggestion. 我提个建议。

Why don't you come to my house now? 你为啥现在不来我家一趟?

What is your suggestion? 你有什么建议吗?

You should get a haircut. 你应该去理发了。





Part 3 Reading

Do you Call That a Hat? 你把那个叫帽子吗?

“Do you call that a hat?” I said to my wife.

“You needn't be so rude about it,” my wife answered as she looked at herself in the mirror.

I sat down on one of those modern chairs with holes in it and waited. We had been in the hat shop for half an hour and my wife was still in front of the mirror.

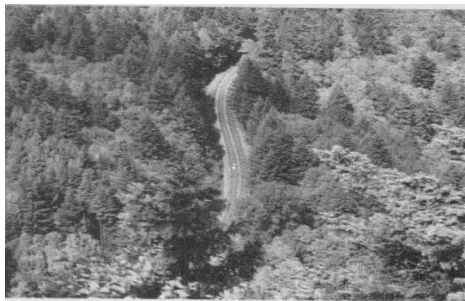
“We mustn't buy things we don't need.” I remarked suddenly. I regretted saying it almost at once.

“You needn't have said that,” my wife answered. “I needn't remind you of that terrible tie you bought yesterday.”

“I find it beautiful.” I said. “A man can never have too many ties.”

“And a woman can't have too many hats,” she answered.

Ten minutes later we walked out of the shop together. My wife was wearing a hat that looked like a lighthouse!



Discuss the following questions according to the text.

1. Was the writer's wife trying on a hat or not?
2. Did he wait for her or did he leave the shop?
3. What had he bought the day before? Did his wife like it or not?
4. Did his wife buy the hat or not?
5. What did it look like?

New Words

picnic [ˈpɪknɪk] *n.* 郊游, 野餐

sound [saʊnd] *n.* 声音; 响声 *vt. & vi.* 听起来好像; (使) 发出声音

disapprove [ˌdɪsəˈpru:v] *vi.* 不赞成

marriage [ˈmæɪrɪdʒ] *n.* 结婚, 婚姻状况

complain [kəmˈpleɪn] *vt. & vi.* 抱怨, 诉苦; 投诉

volleyball [ˈvɒlɪbɔ:l] *n.* 排球(运动)

certainly [ˈsɜ:təlɪ] *adv.* 无疑地;确定地;肯定地

dull [dʌl] *adj.* 不鲜明的,晦暗的;迟钝的,呆笨的 *vt. & vi.* 使变钝,弄钝

vacation [vəˈkeɪʃən; veɪˈkeɪʃən] *n.* 假期

relaxation [ˌrɪ:læksəˈʃən] *n.* 消遣,娱乐;放松;休息

realize [ˈri:əlaɪz] *vt.* 实现;将…变为现实;了解;认识到

diet [ˈdaɪət] *n.* 日常饮食;规定饮食 *vt. & vi.* (使)节食

suggestion [səˈdʒestʃən] *n.* 建议,意见

rude [ru:d] *adj.* 粗鲁的;不礼貌的

mirror [ˈmɪrə] *n.* 镜子 *vt.* 反映,反射,映照

remark [rɪˈmɑ:k] *n.* 话语,评论 *vt. & vi.* 谈论,评论

suddenly [ˈsʌdn̩li] *adv.* 意外地;忽然;冷不防

remind [rɪˈmaɪnd] *vt.* 使想起;提醒

terrible [ˈterəbl̩] *adj.* 可怕的,恐怖的

lighthouse [ˈlaɪthaʊs] *n.* 灯塔

anniversary [ˌænɪˈvɜ:səri] *n.* 周年纪念,周年纪念日

previous [ˈpri:vɪəs] *adj.* 先前的,以前的 *adv.* 在前,在先,在…以前

Part 4 Writing

Social Letters—Invitation 社交信函——邀请(非正式)

Dear Miss Smith,

My brother Peter will be staying with us for a few days during the Christmas holidays and my wife and I have planned a family dinner for him next Saturday evening at seven o'clock so that he can meet some of our friends. We should be delighted if you could join us. I hope you will let me know that you can come.

敬爱的史密斯小姐:

我弟弟彼得将在圣诞节假期期间到我们家住几天,我和妻子计划在下星期六7时在家中为他设晚宴,以便他可以和我们的一些朋友见面。若您能出席我们会感到很高兴。希望您告诉我您能来。

Accepting an Invitation

Dear Mr. Lee,

Thank you for your kind invitation to the dinner you and Mrs. Lee are giving next Saturday for your brother. I shall be very happy indeed to come, and look forward with pleasure to meeting your brother.

应邀的复信

李先生:

感谢你邀请我参加你和夫人下周六为你兄弟举行的晚宴。我将很高兴出席,并愉快地期待着见到你的兄弟。

Declining an Invitation

Dear Mr. Lee,

I am so sorry that I cannot come to the dinner you and Mrs. Lee are giving next Saturday for your brother because of previous engagement that evening.

I do appreciate your asking me and hope that I will have the opportunity to meet your brother on some other occasion in the near future.

婉谢的回信

李先生:

很抱歉我不能参加下周六你和李夫人为你兄弟举行的晚宴,因为那天晚上我恰巧有约在先。

但我非常感谢你邀请我,并希望在不久的将来有机会能见到你的兄弟。

Part 5 Grammar

Noun 名词

一、概念

“名”即名称,是人、物、事、时、地、情感、概念等实体或抽象事物的名称。名词可以独

立成句,在短语或句子中通常可以用代词来替代。

二、分类

(1) 专有名词(Proper Nouns): 是某个(些)人、地方、机构等专有的名称,如 Beijing, China 等。

(2) 普通名词(Common Nouns): 是一类人或东西或是一个抽象概念的名词,如 book, sadness 等。

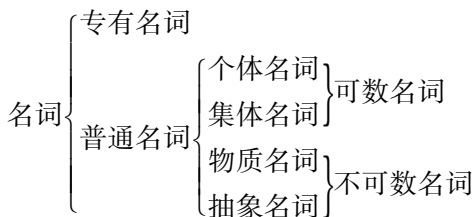
普通名词又可分为下面四类:

1) 个体名词(Individual Notins): 表示某类人或东西中的个体,如 gun。

2) 集体名词(Collective Nouns): 表示由若干个个体组成的集合体,如 family。

3) 物质名词(Material Nouns): 表示无法分为个体的实物,如 air。

4) 抽象名词(Abstract Nouns): 表示动作、状态、品质、感情等抽象概念,如 work。归纳一下,名词的分类可以表示如下:



三、名词的数与复数

从是否可以计数的角度,名词可分为:

(1) 不可数名词: 是指不能以数目来计算,不可以分成个体的概念、状态、品质、感情或表示物质材料的东西;它一般没有复数形式,只有单数形式,它的前面不能用不定冠词 a/an。抽象名词、物质名词和专有名词一般无法用数目计算,是不可数名词。

(2) 可数名词: 是指能以数目来计算,可以分成个体的人或东西,因此它有复数形式。个体名词和集体名词可以用数目来计算,是可数名词。

1. 名词复数的规则变化

情况	构成方法	读音	例词
一般情况	加-s	1. 清辅音后读/s/ 2. 浊辅音和元音后读/z/	map—maps bag—bags car—cars
以 s, sh, ch, x 等结尾的词	加-es	读/iz/	bus—buses watch—watches

情况	构成方法	读音	例词
以 ce, se, ze, (d) ge 等结尾的词	加-s	读/iz/	license—licenses
以辅音字母 + y 结尾的词	变 y 为 i 再加-es	读/z/	baby—babies

2. 其他名词复数的规则变化

(1) 以 y 结尾的专有名词,或元音字母 + y 结尾的名词变复数时,直接加-s 变复数。

如:two Marys

the Henrys

monkey—monkeys

holiday—holidays

比较:storey(层楼)—storeys

story—stories

(2) 以 o 结尾的名词,变复数时:

1) 加-s。如:photo—photos

piano—pianos

radio—radios

zoo—zoos

2) 加-es。如:potato—potatoes

tomato—tomatoes

3) 均可。如:zero—zeros/zeroes

(3) 以 f 或 fe 结尾的名词变复数时:

1) 加-s。如:belief—beliefs

roof—roofs

safe—safes

gulf—gulfs

2) 去 f, fe 加-ves。如:half—halves

knife—knives

leaf—leaves

wolf—wolves

wife—wives

life—lives

thief—thieves

3) 两种均可。如:handkerchief handkerchiefs/handkerchieves

3. 名词复数的不规则变化

(1) child—children

foot—feet

tooth—teeth

mouse—mice

man—men

woman—women

注意:与 man 和 woman 构成的合成词,其复数形式也是-men 和-women。如 an Englishman, two Englishmen。但 German 不是合成词,故复数形式为 Germans; Bowman 是姓,其复数是 the Bowmans。

(2) 单复同形。如 deer, sheep, fish, Chinese, Japanese, *li, jin, yuan*, two *li*, three, *mu*, four *jin*。

但除人民币元、角、分外,美元、英镑、法郎等都有复数形式。如:a dollar, two dollars; a meter, two meters。

(3) 集体名词,以单数形式出现,但实为复数。如 people, police, cattle 等本身就是复数,不能说 a people, a police, a cattle,但可以说 a person, a policeman, a head of cattle。

the English, the British, the French, the Chinese, the Japanese, the Swiss 等名词,表示国民总称时,作复数用。如:

The Chinese are industries and brave. 中国人民是勤劳勇敢的。

(4)以 s 结尾,仍为单数的名词。如:

1) maths, politics, physics 等学科名词,为不可数名词,是单数。

2) news 是不可数名词。

3) the United States, the United Nations 应视为单数。

The United Nations was organized in 1945. 联合国是 1945 年成立的。

4)以复数形式出现的书名、剧名、报纸、杂志名也可视为单数。

The *Arabian Nights* is a very interesting story. 《一千零一夜》是一本非常有趣的故事书。

(5)表示由两部分构成的东西,如 glasses(眼镜), trousers, clothes, 若表达具体数目,要借助数量词 pair(对,双), suit(套)。如 a pair of glasses; two pairs of trousers。

(6)另外还有一些名词,其复数形式有时可表示特别意思,如 goods 货物, waters 水域, fishes(各种)鱼。

四、名词的格

1. 格的含义

格是一种语法范畴,是表示名词或代词与句中其他词之间意义关系的形式。格分为主格、宾格和属格(又叫所有格)。

2. 名词的属格

(1)形式:名词的属格即所有格,有两种不同的形式:一是由名词末尾加 's 构成,多用来表示有生命的东西,如 Henry's age;二是由介词 of 加名词构成,多用来表示无生命的东西,如 the end of the road。

(2)功能:

1)表所有关系:Tom's cap 汤姆的帽子, the title of the book 书名。

2)表主谓关系:Britain's decision 英国的决定, the arrival of our foreign guests 外国客人的到来。

3)表动宾关系:the enemy's defeat 敌人被打败, the family's support 养家糊口。

4)表修饰关系:a women's magazine 妇女杂志。

5)表同位关系(只用 of 属格):the city of Beijing 北京城, the pleasure of meeting you 遇见你很高兴。

五、小结

提及名词,就要想到:

(1)它有单复数之分,一定要注意复数形式的变化,这是名词当中最难最重要的部分。

(2)可数名词前必须使用定冠词或不定冠词,或人称代词,或带所有格符号的名词,如 a home, the home, my home, Mom's home。

Part 6 Enjoy the Song

Thriller

战栗者

It's close to midnight
something evil's lurkin' from the dark
Under the moonlight
You see a sight that almost stops your heart
You try to scream
But terror takes the sound before you make it
You start to freeze
As horror looks you right between the eyes
You're paralyzed

午夜来临
几个邪恶的幽灵在黑暗里潜行
月光下
一道目光几乎让你停止了心跳
恐惧阻止了
你将要发出的尖叫
那些恐怖的目光吓得你一动不动
你瘫倒如泥

'Cause this is thriller
Thriller night
And no one's gonna save you
From the beast about to strike
You know it's thriller
Thriller night
You're fighting for your life
Inside a killer
Thriller tonight, yeah

这是一个战栗者
战栗者之夜
你苦苦挣扎
没有人能拯救你
你知道这是一个战栗者
战栗者之夜
你苦苦挣扎
像一个杀手
在战栗者之夜

You hear the door slam
And realize there's nowhere left to run
You feel the cold hand
And wonder if you'll ever see the sun
You close your eyes

你听到门砰地打开
你无处可逃
周身寒冷
你怀疑你是否曾经见过太阳
你双眼紧闭